БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВЕНГРИЯ
до
ВИЛЬНО

10

СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛО
ПЕДИЯ

16-я ТИПОГРАФИЯ „МОСПОЛИГРАФ“,
МОСКВА, ТРЕХПРУДНЫЙ ПЕР., Д. 9.
ГЛАВЛИТ № 88.811. ТИРАЖ 60.000 ЭКЗ.

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

Н. И. БУХАРИНА ✧ В. В. КУЙБЫШЕВА
М. Н. ПОКРОВСКОГО ✧ В. П. ЗАТОНСКОГО
Л. Н. КРИЦМАНА ✧ Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА
В. М. МОЛОТОВА ✧ Н. М. ЛУКИНА ✧ В. МИЛЮТИНА
Ф. А. РОТШТЕЙНА ✧ Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО
Н. ОСИНСКОГО ✧ И. СТЕПАНОВА-СКВОРЦОВА
Ю. ЛАРИНА ✧ А. Б. ХАЛАТОВА ✧ О. Ю. ШМИДТА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
О. Ю. ШМИДТ

ТОМ ДЕСЯТЫЙ

ВЕНГРИЯ—ВИЛЬНО

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ“
МОСКВА ✧ 1928

Издание осуществляется Акционерным Об-вом „Советская Энциклопедия“, при Коммунистической Академии ЦИК СССР, пайщиками которого состоят: Государственное Издательство, Изд-во Коммунистической Академии, Изд-во „Вопросы Труда“, Изд-во „Работник Просвещения“, Изд-во Н. К. Рабоче-Крестьянской Инспекции СССР, Изд-во „Известия ЦИК СССР“, Изд-во „Правда“, Изд-во Охраны Материнства и Младенчества, Промиздат ВСНХ, Акционерное Об-во „Международная Книга“, Государственный Банк СССР, Электробанк, Торгово-Промышленный Банк СССР, Внешторгбанк СССР, Госстрах СССР, Центробумтрест, Центросоюз, Госпромцветмет, Всесоюзный Текстильный Синдикат, Анилтрест, Азнефть, Резинотрест, Сахаротрест, Оруд.-Арсен. Трест. Председатель Правления Н. Н. Накоряков. Члены: О. Ю. Шмидт, Е. И. Гершензон, А. П. Спунде, Л. И. Стронгин.

ТОМ X Б.С.Э. ВЫШЕЛ 15 МАЯ 1928 Г.

Адрес Редакции Большой Советской Энциклопедии и конторы Акционерного Об-ва: Москва, Волхонка, 14.

СПИСОК СОТРУДНИКОВ РЕДАКЦИИ Б. С. Э.

Главный Редактор—**О. Ю. Шмидт**
Заместитель Главного Редактора—**Н. Л. Мещеряков**
Помощники Главного Редактора { **М. Б. Вольфсон**, **С. Д. Мстиславский**
Секретарь Главной Редакции—**Т. Г. Ролофс**

Зав. Отд. Сост. Словника—**Н. Ф. Яницкий**
Консультант-лингвист—**Б. И. Ярхо**
Ученый Секретарь Отдела—**Н. М. Гликин**
Технические Редакторы { **Н. П. Губский**, **В. К. Иков**, **С. Д. Кржижановский**, **М. Е. Ландау**

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ И ПОДОТДЕЛОВ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ

Редактор проф. **В. Ф. Каган**

Пом. Редактора **С. Л. Соболь**

Ученый Секретарь **Б. М. Миловидов**

Математика — проф. **В. Ф. Каган**
Физика — акад. **А. Ф. Иоффе**
Геофизика — проф. **Е. И. Тихомиров**
Астрономия — проф. **В. Г. Фесенков**
Химия { проф. **А. Н. Бах**, акад. **В. Н. Ипатьев**
Геология — проф. **Г. Ф. Мирчинк**
Зоология { акад. **А. Н. Северцев**, проф. **Н. В. Богоявленский**
Ботаника { акад. **С. Г. Навашин**, проф. **М. И. Голенкин**
Антропология — проф. **В. В. Бунак**
Анатомия — проф. **Н. К. Лысенков**
Физиология — проф. **Д. С. Фурсиков**
Психология — проф. **К. Н. Корнилов**
Медицина { проф. **А. И. Абрикосов**, проф. **Н. Н. Бурденко**, проф. **З. П. Соловьев**
Ветеринария — проф. **С. Н. Павлушков**

ТЕХНИКА И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

Редактор инж. **М. Я. Лапиров-Скобло**

Ученый Секретарь инж. **И. И. Воронков**

Механ. технология—проф. **Н. Ф. Чарновский**
Техн. волокн. веществ—проф. **С. А. Федоров**
Химич. технология—акад. **В. Н. Ипатьев**
Горное дело — проф. **И. М. Губкин**
Металлургия — проф. **М. А. Павлов**
Теплотехника { проф. **Л. К. Рамзин**, проф. **М. В. Кирпичев**
Гидротехника { проф. **И. Г. Александров**, проф. **В. Т. Бовин**
Электротехн. { проф. **К. А. Круг**, проф. **П. С. Осадчий**
Радиотехника — проф. **В. К. Лебединский**
Энергетика { проф. **М. К. Поливанов**, инж. **М. Я. Лапиров-Скобло**
Авиация — проф. **Б. Н. Юрьев**
Железные дороги и строит. искусство—проф. **В. К. Дмоховский**
Автомобильное дело— проф. **Н. Р. Бриллинг**
Судостроение— проф. **К. П. Боклевский**
Санитарная техника—проф. **П. С. Белов**
Лесная промышленность—**В. И. Майер**
Пищевая пром.—проф. **Ф. В. Церевитинов**
Полиграфическое дело— **К. С. Кузьминский**

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор **Л. Н. Крицман**

Пом. Редактора **Л. Я. Зиман**

Секретарь **С. В. Русскова**

Теоретическая экономия и история экономических учений—**Ш. М. Дволайцкий**
Экономич. политика—**Л. Н. Крицман**
История хозяйства— проф. **П. И. Лященко**
Статистика—**М. Н. Смит-Фалькнер**
Государств. х-во — проф. **Д. В. Кузовков**
Денежное обращение и кредит—проф. **И. А. Трахтенберг**
Экономика сел. х-ва—**В. П. Милютин**
Экономика промышленности—**А. Н. Долгов**
Экономика торговли—**Ш. М. Дволайцкий**
Экон. трансп.— проф. **С. В. Бернштейн-Коган**
Экономика труда—**С. Г. Струмилин**
Кооперация—**Н. Л. Мещеряков**
Научная организация труда — **А. К. Гастев**

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Редактор **И. А. Теодорович**

Растениеводство—проф. **В. Р. Вильямс**
Животноводство { проф. **П. Н. Кулешов**, проф. **Е. Ф. Лискун**

ГЕОГРАФИЯ

Редактор **Н. Н. Баранский**

Пом. Редактора { **И. А. Витвер**, **В. А. Каменецкий**

Ученый Секретарь— **Э. М. Давидов**

Эконом. география СССР—**Н. Н. Баранский**
Эконом. география иностранных государств—проф. **Л. Д. Синицкий**
Физич. география—проф. **А. А Борзов**
Зав. картографией — **М. И. Силищенский**

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор **М. Н. Покровский**

Пом. Редактора { **Н. М. Бухарина**, **Д. Я. Кин**, **Ф. А. Коган-Бернштейн**

Ученые Секретари { **А. В. Баженов**, **Е. М. Грицевская**, **А. И. Неусыхин**

Русская история — **М. Н. Покровский**
История Октябрьской Революции и ВКП(б)—**М. А. Савельев**
История Запада:
древняя —проф. **П. Ф. Преображенский**
новая —**Н. М. Лукин**
новейшая —**Ф. А. Ротштейн**
Профессиональное движение—**А. Лозовский**
Антропология и этнография—**П. Ф. Преображенский**
Право (общ. ред.)—проф. **Е. Б. Пашуканис**
Госуд. и адм. право—проф. **Г. С. Гурвич**
Междунар. право — проф. **Е. Б. Пашуканис**
Уголовное право—**А. Я. Эстрин**
Хозяйственное право—**А. Г. Гойхбарг**

ФИЛОСОФИЯ, ЛОГИКА И ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Редактор проф. **А. М. Деборин**

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО, ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ

Редактор **В. П. Полонский**

Пом. Редактора **К. Б. Бархин**

Ученый Секретарь **С. А. Макашин**

Общее языковедение—акад. **Н. Я. Марр**
Современные языки—проф. **М. Н. Петерсон**
Рус. литература—проф. **Н. К. Пиксанов**
Иностранная литература—проф. **П. С. Коган**
Изобразит. искусство { проф. **И. Э. Грабарь**, проф. **Ф. И. Шмит**
Театральное искусство { **А. В. Луначарский**, **П. А. Марков**
Музыка—проф. **Е. М. Браудо**

ПЕДАГОГИКА И НАР. ОБРАЗОВАНИЕ

Редактор проф. **А. П. Пинкевич**
Ученый Секретарь **А. И. Липец**

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Редакторы { **К. Е. Ворошилов**, **М. Н. Тухачевский**

ПО ВОПРОСАМ УССР

Редактор **В. П. Затонский**

ПО ВОПРОСАМ ЗСФСР

Редактор **М. Орахелашвили**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

Зав. Издат. Частью—**К. С. Кузьминский**

Пом. Зав. Издат. Частью—**В. А. Маркус**

Технический Редактор—**Л. М. Жданович**

Технический редактор рукописей—**Н. И. Проферансов**

Заведывающая Корректорской—**Е. В. Литвин-Молотова**

Корректоры { **Н. Е. Бок, Н. Н. Загорянская**, **Н. М. Каракаш, В. В. Теплов**

Пом. зав. комплектованием—**Т. А. Лишкина**

Заведывающий Художественно-Иллюстративным Отделом—**Н. И. Хрустачев**

Заведывающий Художественно-Техническим Отделом—**Л. Р. Варшавский**

Пом. Зав. Худ.-Техн. Отделом—**Е. С. Тейс**

Библиотекарь—**Р. П. Тихомиров**

Географические основы карт { **П. И. Троицкий**, **В. Д. Солянов**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК АВТОРОВ Б. С. Э.

Абель О. (Abel O.), проф. (палеонтология), Вена.
Авдиев В. И. (египтология), Москва.
Авербах М. И., проф. (офталмология), Москва.
Агол И. И. (биология), Москва.
Азбукин Д. И., проф. (нар. обр.), Москва.
Александров И. Г., проф. (гидротехника), Москва.
Андреев П. Н., проф. (ветеринария), Москва.
Анисимов С. С., проф. (география), Москва.
Ариан-Горкина А. А. (эконом. география), Берлин.
Аристова А. И. (искусство), Москва.
Архипов К. А., проф. (право), Москва.
Аршаруни А. М. (кавказские литературы), Москва.
Асафьев Б. В., проф. (Игорь Глебов) (муз.), Ленинград.
Асмус В. Ф. (философия), Москва.
Ауэзов Мухтар (казакская литература), Ленинград.
Ашкинази С. С. (проф. движение), Москва.
Багадуров В. А. (муз.), Москва.
Барановский М. И. (нов. зап. ист.), Москва.
Барышник Г. М. (кооперация), Москва.
Басов М. Я., проф. (психология), Ленинград.
Безикович Я. С. (физика), Ленинград.
Бенинг А. Л. (биология), Саратов.
Берковский Н. Я. (зап.-европ. литература), Ленинград.
Бернс Э. (Burns E., London) (экономика Великобритании), Лондон.
Биргер О. Г. (бактериология), Москва.
Благой Д. Д. (рус. литература), Москва.
Блюмин И. Г. (политическая экономия), Москва.
Богданов Н. С. (сельское хозяйство), Москва.
Болгар А. А., проф. (нов. зап. ист.), Берлин.
Болдырев А. К., проф. (энтомология), Ленинград.
Бондаренко Б. В. (география), Москва.
Борисяк А. А., проф. (палеонтология), Ленинград.
Броннер В. М., проф. (венерология), Москва.
Брюханенко А. Н. (пчеловодство), Москва.
Бубнов А. С. (нов. рус. ист.), Москва.
Бубрих Д. В., проф. (финно-угорские яз.), Ленинград.
Бюргерс И. М. (Bürgers J. M.), проф. (физика), Дельфт (Голландия).
Вавилов С. И., проф. (физика), Москва.
Вальхер (проф. движение), Москва.
Ванаг Н. Н. (нов. рус. ист.), Москва.
Варнеке Б. В., проф. (театр и античн. лит.), Одесса.
Венгерова З. А. (зап.-европ. лит.), Париж.
Виленчук А. М. (экономика торговли), Москва.
Винокуров А. Н. (право), Москва.
Волков Н. Д. (театр), Москва.
Вышинский А. Я., проф. (право), Москва.
Гайстер А. И. (нов. рус. ист.), Москва.
Гапеев А. А., проф. (геология), Москва.
Гейман Б. (зап.-европ. лит.), Ленинград.
Геринович В. А., проф. (география), Каменец-Подольск.
Говсеев Ю. А. (физика), Москва.
Гольдфайль Л. Г. (курортное дело), Москва.
Гольцман А. З. (экономика промышл.), Москва.
Горбачев И. Ф. (бальнеология), Москва.
Гордеев Д. П. (груз. иск.), Тифлис.
Горнунг Б. В. (зап.-европ. лит.), Москва.
Горфин Д. В. (лечебное дело), Москва.
Готалов-Готлиб А. Г., проф. (нар. образ.), Одесса.
Граве Б. Б. (нов. рус. ист.), Москва.
Григорьев С. Г., проф. (география), Москва.
Грубер Р. (музыка), Ленинград.
Гуковский А. И. (нов. рус. ист.), Москва.
Гуревич Л. Я. (театр), Москва.
Датт П. (Dutt P.) (нов. зап. ист.), Лондон.
Делоне Б. Н., проф. (математика), Ленинград.
Деманжон А. (Demangeon A.) (география), Париж.
Динамов С. С. (зап.-европ. лит.), Москва.
Доброхотов А. Н. (физика), Ленинград.
Дрезен Э. (междунар. языки), Москва.
Дробинский А. И. (нов. зап. ист.), Москва.
Дынник М. А. (философия), Москва.
Дьяконов А. П. (растениеводство), Москва.
Зак А. И. (эконом. география), Москва.
Залкинд Л. Б. (экономика торговли), Москва.
Звавич И. С. (нов. зап. ист.), Москва.
Згура В. В. (простр. иск.).
Зеленев Н. А. (военн.-сан. дело), Москва.
Зеленина К. М. (простр. иск.), Москва.
Зимин П. Н. (муз.), Москва.
Зубок Л. Н. (проф. движение), Москва.
Иванов И. Е. (география), Москва.
Ивашенцов Г. А. (инфекционные болезни), Ленинград.
Игнатов Н. К., проф. (санитария), Москва.
Идельсон Н. И., проф. (математика), Ленинград.
Иордан А. П., проф. (венерология и кожные бол.), Москва.
Камарницкий И. А. (ботаника), Москва.
Кан И. Л. (физиология), Москва.
Кантор М. Х. (кооперация), Москва.
Каплун С. И. (гигиена труда), Москва.
Карра В. А. (мировое хозяйство), Москва.
Кейлин А. Д. (право), Москва.
Клейнер И. М. (театр), Москва.
Кобранов Н. П., проф. (лесоводство), Ленинград.
Коган-Бернштейн Ф. А. (нов. зап. ист.), Москва.
Корсун Н. (эконом. география), Москва.
Коршун С. В., проф. (бактериология), Москва.
Костяков А. Н., проф. (почвоведение), Москва.
Кравков С. В. (психология), Москва.
Крачковский И. Ю., акад. (арабистика), Ленинград.
Кузнецов Н. Я. (энтомология), Ленинград.
Кубацкий В. Л. (муз.), Москва.
Кузнецов К. А., проф. (муз.), Москва.
Кун Бела (нов. зап. ист.), Москва.
Куре Христиан (эстонск. лит.), Ленинград.
Лашкевич Г. Н. (право), Париж.

Левин М. Л. (биология), Москва.
Левит С. Г. (медицина), Москва.
Леонтьев А. (экономика СССР), Москва.
Лейбович Я. Л. (суд. медицина), Москва.
Литваков М. И. (евр. лит.), Москва.
Лопашев С. А. (ново-греч. лит.), Москва.
Лукин А. Я. (ветеринария), Москва.
Магидович И. П. (экономическая география), Москва.
Малинина Н. Е. (геофизика), Ленинград.
Маракуев А. В. (экономическая география), Харбин.
Марти А. (Marty A. H.) (география), Париж.
Матейка И. О. (венгерск. лит.), Москва.
Медынский Е. Н., проф. (нар. образ.), Москва.
Мейснер В. И., проф. (рыбоводство), Москва.
Миловидов Б. М. (хирургия), Москва.
Милонов Ю. К. (проф. движение), Москва.
Миронов Б. М. (нов. зап. ист.), Москва.
Миротворцев К. Н., проф. (эконом. география), Иркутск.
Михин Б. Н. (шелководство), Москва.
Молок А. И. (нов. зап. ист.), Ленинград.
Мольков А. В. (гигиена воспитания), Москва.
Монахова В. И. (география), Москва.
Мышкин Н. Ф. (ветеринария), Москва.
Навширванов З. Ш. (башкирск. лит.), Уфа.
Невежина В. М. (простр. иск.), Москва.
Некора Л. С., проф. (арабск. и зап.-европ. лит.), Москва.
Нечаев А. П., проф. (психология), Москва.
Нечаев М. А. (арабистика), Москва.
Никольский Н. М. (ветеринария), Москва.
Никитин Н. П., проф. (эконом. география), Москва.
Обреимов И. В. (физика), Ленинград.
Оппоков, проф. (география), Киев.
Орлов В. И. (водный транспорт), Москва.
Орлов П. М. (экономика ж.-д. транспорта), Москва.
Павлушков С. Н., проф. (ветеринария), Москва.
Пегельман Г. (эстонская литература), Ленинград.
Перетерский И. С., проф. (право), Москва.
Пестковский С. С. (нов. зап. ист.), Москва.
Петров М. Н. (коммунальное хозяйство), Москва.
Пилипенко П. П., проф. (минералогия), Москва.
Поппе Н. Н., проф. (монг. яз. и лит.), Ленинград.
Поспелов В. П. (биология), Саратов.
Прантль Л. (Prandtl Ludwig), проф. (механика), Гёттинген (Германия).
Равребе И. (восточн. яз.), Минск.
Радо А. (экономич. география), Берлин.
Райт Р. Я. (физиология), Ленинград.
Раковский А. В., проф. (химия), Москва.
Раппопорт Х. (нов зап. ист.), Париж.
Реезема В. Ф. (нов. зап. ист.), Москва.
Рогинский Я. Я. (антропология), Москва.
Розе Н. В. (геофизика), Ленинград.
Розенблюм Д. С. (право), Москва.
Розенштейн Л. М. (социальная невропатология и психиатрия), Москва.
Ронин С. Л. (политическая экономия), Москва.
Рубач М. А. (нов. рус. ист.), Харьков.
Рудик П. А. (психология), Москва.
Румянцев Н. В. (ист. религии), Можайск.
Рыбников А. А., проф. (эконом. география), Москва.
Сабанеев Л. Л. (муз.), Париж.
Сабанин А. В. (право), Москва.
Садов А. А. (бактериология), Ленинград.
Семенов Н. Н. (физика), Ленинград.
Сеф С. Е. (нов. рус. ист.), Баку.
Сидоров А. А. (нов. рус. ист.), Москва.
Ситников Г. Г. (эконом. география), Москва.
Скадовский С. Н. (биология), Москва.
Снесарев А. Е., проф. (география), Москва.
Соболева Г. В. (антропология), Москва.
Соколов А. А., проф. (крымско-тат. лит.), Симферополь.
Соколов А. В. (гидрография), Москва.
Сперанский Г. Н., проф. (детские болезни), Москва.
Стучка П. И. (право), Москва.
Талиев В. И., проф. (биология), Москва.
Танаевский В. А. (эконом. география), Вятка.
Тартаковский М. Г., проф. (ветеринария), Москва.
Татаров И. Л. (нов. рус. ист.), Москва.
Толстой С. Л. (муз.), Москва.
Ухтомский А. А., проф. (физиология), Ленинград.
Фалькнер С. А. (мировое хозяйство), Москва.
Ферсман А. Е., акад. (минералогия), Ленинград.
Филиппов В. А. (театр), Москва.
Франк Ф. (Frank Philipp), проф. (физика), Прага.
Фролов Ю. П. (физиология), Москва.
Фукс Эдуард (Fuchs Ed.) (простр. иск. и зап.-евр. лит.), Берлин.
Цинберг С. Л. (евр. лит.), Ленинград.
Цобель Э. (нов. зап. ист.), Москва.
Чайкин К. И. (ново-перс. лит.), Москва.
Черкес Л. А., проф. (общая патология), Одесса.
Черняк Я. И. (терапия), Москва.
Шаллай Э. (нов. зап. ист.), Москва.
Шацкин Л. А. (нов. рус. ист.), Москва.
Шевелев А. Б. (соц. медицина), Москва.
Шитт П. Г. (плодоводство), Москва.
Шмальгаузен И. И., акад. (сравнит. анатомия), Киев.
Шмидт Г. А. (эмбриология), Москва.
Шпильрейн Я. Н., проф. (физика), Москва.
Юрман М. Н. (физиология), Москва.
Юшков Л. П. (право), Москва.
Эльстер Эрнст (Elster E.) (нем. лит.), Марбург.
Эренфест Т. А., проф. (физика), Симферополь.
Якобсон Р. И. (славистика), Прага.
Яковлев И. В. (вотяцкая и башкирская литературы), Казань.

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В X ТОМЕ

	Столб.
Венгрия	13—131
I. Географич. очерк—А. Радо.	13— 19
II. Экономич. очерк—А. Радо.	19— 32
III. Исторический очерк—А. Берей, А. Болгар, Бела Ландор, Бела Кун, Евг. Варга	32— 97
IV. Рабочий класс—П. Гайду, Бела Кун, К. Биро	97—118
V. Крестьянское и батрацкое движение—А. Хевеши	118—122
VI. Политический очерк—Бела Кун, Э. Мадарас	122—129
Венерические болезни—В. М. Броннер	139—152
Венесуела—И. А. Витвер, С. С. Пестковский, А. И. Дробинский.	153—171
Венецианов А. Г.—А. А. Коршун.	173—175
Венециановская школа—А. А. Коршун	175—178
Венецианская школа—В. Н. Лазарев	178—180
Венеция—Б. А. Грифцов, Н. И. Проферансов	181—195
Венский конгресс—С. Д. Сказкин	204—207
Вентиляторы—К. К. Баулин	210—216
Вентиляция—Н. К. Игнатов, С. И. Каплун, В. И. Кашкаров, И. А. Добросмыслов	216—232
Вентиляция в горном деле—А. С. Попов	232—238
Венцы и круги около солнца и луны—В. Н. Заломанов	241—243
Вера—М. А. Дынник	245—248
Верблюд—С. И. Огнев, П. Иванов, С. Н. Павлушков	254—257
Вергилий—М. М. Покровский	265—267
Верди Д.—М. В. Иванов-Борецкий	270—273
Веревки—К. П. Юркин	274—276
Вересаев В.—Н. К. Пиксанов.	279—283
Веретено—С. А. Федоров	285—283
Верещагин В. В.—А. В. Лебедев	289—291
Верлен П.—П. С. Коган	296—298
Вермеер И.—В. Н. Лазарев	299—301
Вермонт—Н. Н. Баранский	302—304
Вернадский В. И.—А. Е. Ферсман	306—307
Веронезе П.—В. Н. Лазарев	315—317
Вероятность (в математике)—А. Боули (A. Bowley, Лондон), А. Я. Хинчин	320—330
Версальский мирный договор—Б. Е. Штейн, Ю. В. Ключников, С. Д. Мстиславский	334—361
Вертячка глистная—К. И. Скрябин	371—373
Верхарн Э.—В. М. Фриче	377—380
Верхкамский окр.—Н. В. Морозов	381—384
Верхнее путевое строение—Н. Т. Митюшин	385—389
Верховая езда—Д. Н. Мясоедов.	396—399
Верховники—М. В. Нечкина	402—405
Верховные суды союзных республик—А. Я. Вышинский	405—408
Вес животных—Е. Ф. Лискун, П. Н. Андреев	420—421
Веса (в статистике)—М. Н. Смит.	426—431
Веселовский А. Н.—П. Н. Сакулин	432—436
Веслоногие—Н. В. Богоявленский	442—445
Вест-Индия—В. А. Каменецкий.	455—467
«Вестник Европы»—Н. П., И. Л. Татаров	473—475
Вестфалия—Л. Д. Синицкий, В. И. Позин	478—480
Весы—Ю. А. Говсеев, А. Н. Доброхотов, Я. С. Безикович, Д. П. Фридман	482—499
Ветер—Е. И. Тихомиров, В. Н. Заломанов, А. А. Гапеев	504—511
Ветеринария—С. Н. Павлушков.	511—526
Ветеринария военная—Н. М. Никольский	526—533
Ветеринарное образование—С. Н. Павлушков, А. Ю. Брансбург.	536—539
Ветеринарно-лечебные учреждения—М. Н. Рябцев	540—544
Ветеринарно-санитарные мероприятия—А. Я. Лукин	546—548
Ветросиловые установки—Г. Х. Сабинин	562—565
Ветряной двигатель—Г. Х. Сабинин	565—571
Вечерн. школы—Е. Н. Медынский	578—580
Вечная мерзлота—Н. В. Ламакин	581—583
Вечный двигатель—Н. Н. Андреев.	585—590
Вещество—Н. Н. Семенов	593—601
Веялка—Г. Г. Кульман, Е. И. Шлифштейн	606—610
Взаимный кредит—М. С. Цыпкин	614—617
Взаимопомощь—С. Л. Соболь	618—619
Взвешивание—Я. С. Безикович	619—621
Взрывные работы—П. М. Цимбаревич	626—630
Взрывчатые вещества—В. Н. Ипатьев	630—635
Взяточничество—А. Я. Эстрин.	638—640
Виадук—П. А. Велихов	641—643
Вивисекция—Д. С. Фурсиков	650—653
Виги—В. М. Лавровский	656—658
Вид—В. И. Талиев	660—668
Видаль Ф.—Н. И. Проферансов.	670—673
Видение на расстоянии—Б. Л. Розинг	675—679
Византийская лит.—Ф. И. Шмит.	688—691
Византийская муз.—Е. М. Браудо.	691—693
Византийское искусство—Ф. И. Шмит	693—705
Византия—Д. Д. и А. Б.	706—726
Вийон Ф.—Г. П. Поляков	732—735
Вико Д.—В. Н. Максимовский	742—745
Виктория—Ф. А. Ротштейн	749—754
Виктория (в Австралии)—С. В. Чефранов	755—757
Виленское воеводство—И. А. Троицкий	765—769
Вильгельм II—К. Радек	789—793
Вильно—Л. Домский	806—810

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В X ТОМЕ

Столб.

КАРТЫ

Венгрия. Границы Венгрии до 1914 г. и послевоенные (черная карта) . . . . . 15— 16
Венгрия (многокрасочная карта). 23— 24
Венесуела. Главный нефтеносный район (черная карта) . . . . . 159—160
Венеция и ее окрестности (черная карта) 182
Венеция. Схематический план (многокрасочный). . . . . 183—184
Венеция. Венецианская республика (черная карта) . . . . . 189—190
Версальский мир. Послевоенная карта Зап. Европы по договорам 1919—21 гг. (многокрасочная карта) . . . . . 335—336
Версальский мир. Мировая политическая карта по договорам 1919—21 гг. (многокрасочная карта) . . . . . 343—344
Верхкамский округ РСФСР (многокрасочная карта) . . . . 383—384
Вест-Индия (многокрасочн. карта) 463—464
Вестфалия (черная карта) 479
Рейнско-Вестфальский промышл. район (многокрасочная карта). 479—480
Вечная мерзлота (две черные карты). . . . . 581—582
Византия. Восточно-Римская Империя к 8 в. (черная карта) . 713—714
Византийская Империя. Распад Византии в 13 в. (черная карта). 723—724
Вторая Византийская Империя в 1355 г. (черная карта) . . . . 725—726
Виленское воеводство и г. Вильно (черная карта) . . . . . 809—810

ТАБЛИЦЫ

Венецианов А. Г. На жатве. Лето (трехцветная автотипия) . . . 173—174
Венециановская школа.
1. А. Г. Денисов. Матрос в сапожной мастерской. 2. А. В. Тыранов. Мастерская художников Чернецовых (автотипия) 175—176
1. Е. Ф. Крендовский. Площадь провинциального города. 2. К. А. Зеленцов. Мастерская живописца П. В. Басина (автотипия). . . . . » »
Венецианская школа.
Джорджоне. Концерт (трехцветная автотипия). . . . . 179—180
1. Джорджоне. Гроза. 2. Дж. Беллини. Мадонна со святыми (автотипия). . . . . » »
1. Тициан. Любовь земная и любовь небесная. 2. Парис Бордоне. Аллегория (автотипия) . » »
Венеция. Общий вид восточной части города (автотипия). . . . 183—184
Венцы и круги. 1. Круг около солнца. 2. Венец около луны (трехцветная автотопия). . . . 241—242

Столб.

Верещагин В. «Торжествуют» (автотипия). . . . . 289—290
Вермеер Дельфтский Я. У сводни (трехцветная автотипия) . . 299—300
Вермеер Дельфтский Я. 1. Девушка, читающая письмо. 2. Урок музыки (автотипия) . » »
Веронезе П. (автотипии). 1. Брак в Кане Галилейской. 2. Похищение Европы . . . . . 315—316
1. Поклонение Волхвов. 2. Христос и сотник. . . . . » »
Верроккио А. (автотипии). Статуя Бартоломео Коллеони . . . . . 331—332
1. Крещение Христа. 2. Христос и Фома . . . . . » »
Верхарн Э. Портрет (автотипия) . 379—380
Весы (автотипия) . . . . . 487—488
Византийское искусство (автотипии). 1. Императрица Феодора и ее приближенные. Мозаика 6 в. 2. Донаторы, мученик и ангел. Деталь мозаики 6 в. . . 703—704
1. Свадебная процессия и сцена пастьбы. Кинегетика Оппиана 10 в. 2. Евангелист Лука, его ученик Феофил, св. Захарий и св. Елизавета. Евангелие 10 в. 3. Евсевиевы каноны. Евангелие 10 в. 4. Давид играет на лире. Псалтирь 10 в. . . . . » »
1. Триптих из слоновой кости. 12 в. 2. Богоматерь с младенцем. 11 в. 3. Богоматерь типа Оранты. 10 в. . . . . » »
1. Апсида собора в Монреале. Мозаика 12 в. 2. Христос коронует Рожера. Мозаика 12 в. . » »
1. Икона Владимирской Богоматери. 11—12 в. 2. Св. Петр. Евангелие 10—11 в. . . . . » »
1. Вход Христа в Иерусалим. Мозаика 11 в. 2. Крышка серебряной шкатулки. 10—11 в. . » »
1. Раздача пряжи девам израильским. Мозаика нач. 14 в. 2. Моление св. Анны. Мозаика нач. 14 в. . . . . » »

ПОРТРЕТЫ

Венецианов А. Г. 174
Венизелос Э. 196
Верди Д. 271
Вересаев В. 279
Верещагин В. В. 290
Верлен П. 297
Верморель О 304
Вернадский В. И. 306
Вернер А. 309
Веронезе П. 315
Верхарн Э. . . . . 379—380
Веселовский А-др Н. 432
Вивиани Р. 649
Вильгельм II 789

В ТЕКСТЕ 207 РИСУНКОВ.

В

ВЕНГРИЯ. Содержание:

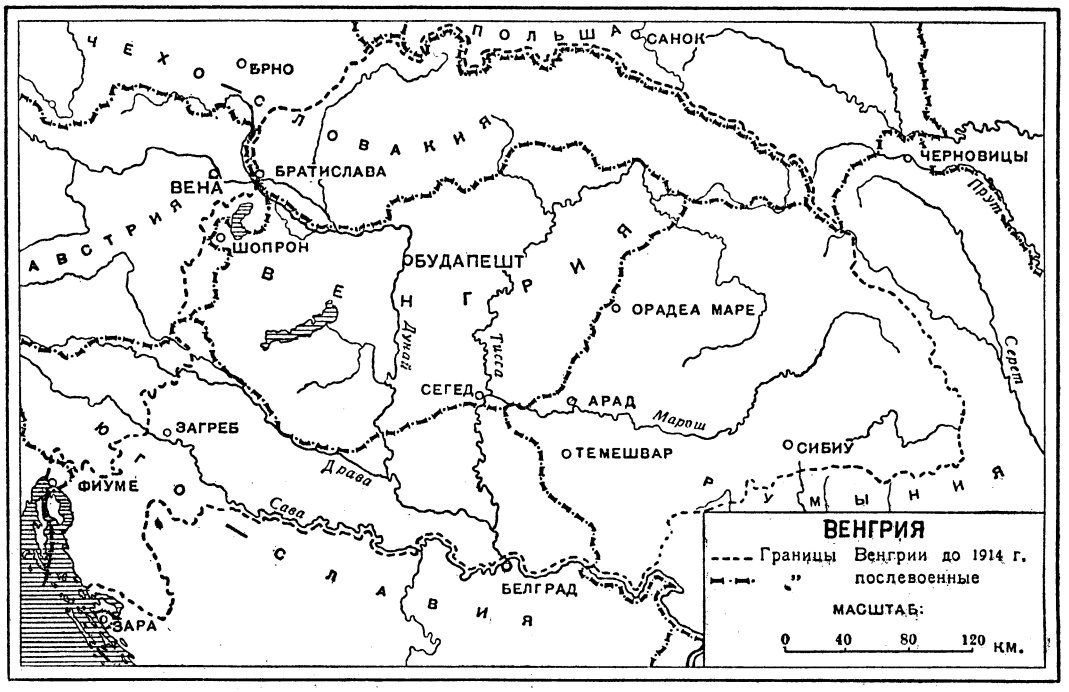
I. Географический очерк 13
Физико-географический очерк.—Население. Административное деление.
II. Экономический очерк 19
Общая характеристика народного хозяйства. — Сельское хозяйство. — Промышленность.—Транспорт.—Торговля. — Денежное обращение. Кредит. Гос. финансы.
III. Исторический очерк 32
Средние века и эпоха торгового капитала. — Эпоха «просвещенного абсолютизма». — Венгерская революция 1848—49.— От победы контр-революции (1849) до революции Карольи 1918. — Революция Карольи 1918 — 19. — Советская Венгрия. — Историческое значение пролетарской диктатуры в В. — Белый террор. — Современная Венгрия (период консолидации).
IV. Рабочий класс 97
История рабочего движения.—С.-д. партия.—Социал. раб. партия В.—Коммунистич. партия В.—Профессиональное движение в В.
V. Крестьянское и батрацкое движение . . . 118
VI. Политический очерк 122
Гос. устройство.—Буржуазные политические партии.—Пресса.—Вооруженные силы.
VII. Народное образование 137

Венгрия (Magyarország, Мадьярорсаг)—государство на Ю.-В. Центральной Европы, расположенное по среднему течению Дуная, в так назыв. Паннонском бассейне; граничит на С. с Чехо-Словакией, на В.—с Румынией, на Ю.—с Юго-Славией и на З.—с Австрией. Площадь—92.916 *км*²; население, по переписи 1920, 7.980.000, по подсчету на 31/XII 1925,—8.368.000 (90 на 1 *км*²). Столица—Будапешт. В административном отношении В. разделяется на 25 комитатов и 11 самоуправляющихся городов. До империалистской войны В. занимала пл. в 325.411 *км*² с населением в 20.866.000 ч. (1910). По мирному договору в Трианоне 1920, с последующими изменениями в судьбе *Бургенланда* и *Фиуме* (см.), В. лишилась свыше 71% своей площади и почти ²/₃ населения в пользу следующих государств:

Название государств	Площ. в *км*²	Число жит. (в тыс.)	В т. ч. мадьяр в %
Румынии	102.180	5.236	31,8
Чехо-Словакии	62.937	3.568	30,0
Юго-Славии	63.390	4.139	11,0
Австрии	3.967	285	9,0
Италии (г. Фиуме) . .	21	50	—

I. Географический очерк.

Физико-географический очерк.—Венгерское государство, до империалистской войны занимавшее весь бассейн внутри Карпатской дуги и представлявшее в географическом отношении естественное целое, занимает теперь лишь средние части этого бассейна. Бассейн образовался в результате тектонических процессов в геологические средние века (мезозой), в виде обширной впадины, которая сначала была покрыта морем, а затем, в позднейшие геологические периоды, начиная с третичной эры, заполнилась речными отложениями. Из образовавшейся таким образом *Венгерской низменности* (см.), средняя высота которой не превышает 108 *м* над ур. м., выдаются к З. от Дуная обособленно стоящий угленосный горный массив Мечек и Средне-Венгерские горы вулканического происхождения, сложенные из известняка и доломитов [Баконский лес, возвышенности Вертеш (Фертеш), Герече и Пилиш]; в период общего понижения эти возвышенности выдвинулись как *горсты* (см.). В сухой период дилювия, сопровождавшийся образованием степей, и в течение современного геологического периода образовались мощные (до 60—80 *м* глубины) слои лёсса, особенно на периферии бассейна, в задунайской холмистой области (запад страны), служащие основой плодороднейших почв В. В центральной части бассейна континентальный климат способствовал образованию больших сухих степей (пусты) с плодородными песчано-лёссовыми или лёссово-глинистыми почвами, перемежающимися местами с довольно обширными пространствами летучих песков. Главные районы летучих песков: в междуречьи Дуная—Тиссы—степь Бугац у Кечкемета, и к В. от Тиссы—Ньиршег. Против образования дюн подвижными песками ныне борются путем укрепления почвы насаждениями акаций, виноградников, фруктовых садов. Периферия низменности находится теперь за пределами нынешней Венгрии; только на С. предгорья средних Карпат заходят на венгерскую территорию, в том числе угленосный хребет Матра (с вершиной Кекеш, достигающей наибольшей в Венгрии высоты 1.010 *м*) и массив Бюкк с богатым виноградниками отрогом Гедялья. В период формирования Венгерской низменности, при высыхании бывшего здесь некогда моря, наметились долины Дуная и



его крупнейшего притока—Тиссы. Долины этих рек, заполненные наносами ила, вследствие слабого уклона сильно заболочены; однако, при надлежащей осушке почвы здесь чрезвычайно плодородны. Слабый сток осадков в долине Тиссы содействовал образованию здесь во многих местах бесплодных солончаков.—Памятником значительных водных пространств, ранее здесь существовавших, осталось большое мелководное озеро *Балатон* (см.), иначе—Платенское озеро, самое большое озеро Средней Европы («Венгерское море»).

Климат страны, вследствие отгороженности ее от моря горами, резко континентальный, со значительною разницею между температурами лета и зимы и сильными, в высшей степени вредными для земледелия, ветрами. Контрасты температур менее велики на З., за Дунаем, где еще заметно слабое влияние Атлантики, но по направлению к В. сильно возрастают (годичные колебания температуры на З. 22°,2, на В.—26°,1), при чем количество осадков убывает: в зап. части задунайской области осадков выпадает в год, в среднем, 80 *см*, к В. от Тиссы—менее 60 *см*. Средняя годовая температура страны + 9,+10°. Соответственно физико-географическим и климатическим условиям, растительность сухой восточн. части страны (так наз. Альфёльд) имеет степной характер; это—единственная настоящая область травянистых степей в Средней Европе. Поемные луга поросли болотными растениями, а более богатая осадками и выше лежащая задунайская холмистая область, равно как и отроги Карпат, покрыты лиственными лесами. Т. о., несмотря на значительную однородность формы поверхности, В. распадается на два больших географических ландшафта, разделенных в меридиональном направлении Дунаем. Вост. часть (Альфёльд), наиболее низменная, с континентальным климатом, представляет область сухих песчаных степей; среди них на далеком расстоянии друг от друга разбросаны отдельные хутора, деревни и б. или м. крупные города, к-рые скорее походят на громадные, широко раскинувшиеся села; хозяйство здесь в целом сохраняет экстенсивный характер. Задунайская область (по-венгерски Dunántúl), в силу своего западного положения, имеет более выгодные климатические условия, и ее плодородные почвы более благоприятны для интенсивной обработки; хозяйственный и культурный уровень здесь более высок, чем на В. К этим двум крупным ландшафтам примыкает третий, значительно меньший по размерам — северная холмистая область (отроги Карпат) между средним течением Тиссы и границей Чехо-Словакии; экономически—это область горной промышленности, виноделия и лесного хозяйства.

Население. Административное деление.—Национальный состав населения Венгрии (по переписи 1920) следующий:

Национальность	В тыс.	В %
Мадьяры . .	7.147	89,6
Немцы . . .	551	6,9
Словаки . .	142	1,8
Кроаты . . .	37	0,5
Сербы	17	0,2
Румыны . .	24	0,3
Прочие . . .	62	0,7

Сравнительно с прежней разноплеменностью В., когда мадьяры составляли лишь 54,5% всего населения (1910), страна, вследствие потери окраинных областей, приобрела бо́льшую национальную однородность; преобладание мадьярского элемента сказывается тем сильнее, что национальные меньшинства живут не компактными массами, а рассеяны по стране отдельными островами. Мадьяризация делает успехи, и в настоящ. время 95% населения говорит по-венгерски

(в 1910 в пределах нынешней Венгрии—91%). Официальная венгерская статистика не признает евреев особой национальностью; по статистике вероисповеданий их числилось (1920) в В. 473,3 тыс. (5,9% всего населения). 29,8% населения живет в городах (в том числе почти 15% в Будапеште с предместьями), 70,2%—в деревнях. По профессиональному составу население распределяется следующим образом, считая и членов семьи:

Профессии	1920	1910 в совр. границах	1910 в прежних границах
	в %		
Сел. хозяйство	55,8	56,0	64,5
Промышленность	19,1	20,1	16,1
Горное дело	1,5	1,1	1,0
Торговля	5,1	4,6	3,5
Транспорт	4,4	4,1	3,0
Обществ.. служба и своб. профессии	4,7	4,0	3,3
Домашняя прислуга	2,2	2,8	2,0
Прочие	7,2	7,3	6,6
Всего	100,0	100,0	100,0
В том числе самодеят. населения	47,0	42,5	42,9

Состав самодеятельного населения (всего—3.752.500) в классовом отношении показывает табл. на ст. 18, вверху.

Движение населения.—До войны была значительная эмиграция из В., особенно в Соед. Штаты Сев. Америки. За время 1905—13 из В. (в нынешних ее границах) эмигрировало в Соед. Штаты 213 т. ч. Возвратились из Соед. Штатов на родину за то же время 58 т. ч. После войны допущенная норма иммиграции в Соед. Штаты для Венгрии составляла в 1921—1924 лишь около 5.700 ч. в год, после чего она была еще снижена до 488 чел. в год. Эмиграция после войны не учитывалась сколько-нибудь точным образом, т.к., вследствие политических и экономических условий, многие тысячи переходили границу без разрешения правительства (за время 1919—24 эмигрировали в одну только Францию по экономическим причинам 70 т. чел.; политическая эмиграция за этот период исчисляется в 20 т. чел.). За 1910—20 население В. в ее нынешних границах увеличилось на 5,7% (45.353 ч.); этот прирост, несмотря на потери во время империалистск. войны (до 200 т. убитых) и свирепость

Классовое деление	Тыс. чел.	%
Пролетариат	1.966	52,4
В том числе:		
Промышлен. пролетариат	482	
Сельско-хоз. пролетариат	1.100	
Прочие пролетар. элементы (рабочие в торговле, транспорте и ремеслах, поденщики, домашняя прислуга)	384	
Полупролетариат	628	16,7
В том числе:		
Владельцы карликовых крестьянских х-в	500	
Ремесленники без наемных рабочих	128	
Крестьяне	516	13,7
В том числе:		
Мелкие хозяева	190	
Средние и крупные хозяева	64	
Помогающие в хозяйстве члены семьи	262	
Мелкая буржуазия (мелкие торговцы, служащие, управляющие, лица свободн. профессий, ремесленники, имеющие до 20 подручных)	417	11,2
Крупная буржуазия, крупные землевладельцы и примыкающие к ним (высшие служащие и чиновники, рантье)	93,5	2,5
Разные	132,0	3,5

белого террора (до 10 тыс. казненных), объясняется значительным как добровольным, так и вынужденным притоком мадьярского элемента из отторгнутых от Венгрии

Административное деление Венгрии
(данные переписи 1920).

Комитаты и находящиеся в них города с самоуправлением	Площадь в км²	Население (в тыс.)	Число жит. на 1 км²	Главные города комитатов
Баранья и город Печ (Фюнфкирхен)	4.035	288	71	Печ (Фюнфкирхен)
Фейер и г. Секешфехервар (Штульвейсенбург)	4.128	262	64	Секешфехервар
Комаром и Эстергом (Гран)	1.978	167	84	Эстергом (Гран)
Дьер, Мошон и Пожонь и гор. Дьер (Рааб)	2.401	194	81	Дьер (Рааб)
Шомодь	6.700	368	55	Капошвар
Шопрон и г. Шопрон	1.928	174	90	Шопрон
Толна	3.546	263	74	Сегсард
Ваш	3.302	268	81	Сомбатхель
Веспрем	3.957	233	59	Веспрем
Зала	4.873	347	71	Залаегерсег
Бач-Бодрог с гор. Бая	1.715	115	67	Бая
Чонград с городами Сегед и Годмёшё-Вашаргель	3.410	322	95	Сентеш
Гевеш	3.752	298	79	Эгер (Эрлау)
Яс-Надькун-Сольнок	5.259	387	74	Сольнок
Пешт-Пилиш-Шольт-Кишкун с городами Будапешт и Кечкемет	13.171	2.163	166	Будапешт
Бекеш	3.670	311	87	Дьула
Бихар	2.754	161	59	Беретьоуйфалу
Гайду с гор. Дебрецен	2.343	272	118	Дебрецен
Саболч и Унг	4.656	340	73	Ниредьхаза
Сатмар, Угоча и Берег	2.119	131	62	Матесалька
Чанад, Арад и Торонтал	1.998	167	84	Мако
Ноград и Гонт	2.862	207	72	Балашшадьярмат
Абауй-Торна	1.684	86	51	Сиксо
Боршод, Гёмёр и Кишхонт с гор. Мишкольц	3.934	324	83	Мишкольц
Земплен	1.776	136	77	Шатораля Уйхель

областей (где и ныне еще живут 3,4 млн. мадьяр) и отчасти реэмиграцией из Америки.—Естественный прирост населения после войны сократился: в 1909—12 годовой прирост составлял 11,9 на тысячу, а в 1919—24—лишь 10,2. Причинами этого регресса являются все более распространяющееся среди крестьянства стремление к ограничению рождаемости, а также сильное распространение туберкулеза и высокая смертность среди детей. В 1924 детская смертность составила 192 на 1.000. Средняя плотность населения в 1920 была 85,9 на 1 *км²*, средняя плотность сел. населения—ок. 57. Наиболее густо заселены бассейн Дуная — Тиссы со столицей, старая культурная область за Дунаем (Трансданубия), а также бассейн Тиссы—Мароша с его большими городами-селами; наименее густо заселен район солончаков и болот восточного Альфёльда. Более крупные города (нас. по данным 1920): Будапешт (929 т. жит., в 1925—961 т., Большой Будапешт, с административно-самостоятельными предместьями, —1.227 т.), Сегед (119 т.), Дебрецен (103 т.), Кечкемет (73 т.), Годмёзё-Вашаргель (61 т.), Мишкольц (57 т.), Дьер (50 т.), Печ (48 т.).

II. Экономический очерк.

Общая характеристика народного хозяйства.—Основой экономики В. было и остается сел. хозяйство в плодородных лёссовых районах Венгерской низменности. В довоенное время В. была значительным поставщиком земледельч. продуктов на мировой рынок. На сельском хозяйстве базировалась промышленность, насаждавшаяся с 90-х гг. прошлого века с помощью австр. и герм. капитала. Эта промышленность, в значительн. мере концентрированная, получила бурное развитие перед войной (особенно с 1907), благодаря энергичной поддержке государства и дешевизне рабочих рук в стране, страдавшей некоторым перенаселением. В составе прежней Австро-венгерской монархии В. выполняла задачу снабжения более промышленной австр. половины продуктами сел. хозяйства как в сыром виде (хлеб, убойный скот и другие), так и в обработанном (мука, сахар, мясо), получая в обмен промышленные изделия. Сокращение территории В., явившееся результатом мирного договора в Трианоне, повлекло за собой существенную перемену в структуре венгерского народного хозяйства. Венгрия потеряла 57% своей пахотной земли, 85% лесного фонда, равно как почти все свои горные богатства, кроме залежей угля, большая часть которых осталась в пределах В. Оставшиеся для сел. хозяйства центральные части Паннонского бассейна дают уже гораздо менее значительную долю мировой продукции, чем довоенная В., как показывает следующая таблица:

Главные культуры	В % к мировому производству	
	1913	1925
Пшеница	4,8	1,9
Рожь	3,2	2,1
Кукуруза	4,8	2,2
Сахарная свекловица	6,5	2,4

Но и те незначительные излишки с.-х. продукции, к-рыми В. теперь располагает, она с трудом может реализовать при наличии таможенных стен и запретительных мероприятий, которыми в стремлении к хозяйственной автаркии отгородили себя новые государства, возникшие на развалинах Австро-Венгрии. Сильно развитая с.-х. промышленность В. (мельницы, пивоваренные и винокуренные заводы) и производство с.-х. машин, сосредоточенные, гл. обр., в Будапеште и его районе, остались в стране, но урезанная территория В. уже не в состоянии дать этой промышленности необходимую ей нагрузку с.-х. сырья, отчего эти отрасли промышленности испытывают депрессию. С другой стороны, с отделением от Австрии исчезли стеснения для тех отраслей промышленности, к-рые, вследствие монопольного положения австрийской промышленности, не могли получить развития в довоенное время (текстильная, кожевенная, химическая промышленность). Инфляция послевоенного времени облегчила, при содействии иностранного капитала, возникновение новых промышленных предприятий, понизила издержки производства и одновременно искусственно вздула емкость внутреннего рынка, огражденного запретительными таможенными тарифами от иностранной конкуренции. Царивший белый террор оказывал сильное давление на заработную плату, что также способствовало промышленному подъему, наступившему в 1921—24, несмотря на зависимость промышленности от ввоза дорогого иностранного сырья (руда, нефть, лес, хлопок). Этот подъем выразился в росте числа промышленных предприятий (в 1913—2.080 предприятий, в 1924 — 3.043 предприятия), равно как и в усилении удельного веса промышленности в народном хозяйстве. Доля населения, занятого в промышленности (включая горное дело), в 1924 составляла 24,6% против 20,6% в 1920 (в 1890 в пределах довоенной В.—11,6%, в 1900—12,8%, в 1910—16,1%). Во внешней торговле страны также сказалось растущее значение промышленности, в период инфляции нашедшей для себя новые рынки сбыта в южной Европе и в 1924 поставлявшей уже до 40% всей стоимости венгерского вывоза. Однако и в этот период ок. половины вывоза промышлен. изделий В. складывалось из продуктов пище-вкусовой промышленности, чем подчеркивается тот факт, что В. как была, так и осталась аграрной страной, хотя и с сильной тенденцией к индустриальному развитию.

«Заем оздоровления» (1924), разрешенный В. Лигой Наций по настоянию Англии, в сферу влияния к-рой В. вошла после падения венгерской советской власти, и связанная с этим стабилизация венгерской валюты положили конец мнимому расцвету промышленности. Вызванное инфляцией обеднение населения обусловило после стабилизации сильное сжатие внутреннего рынка В. Отмена таможенных перегородок, последовавшая, по настоянию Лиги Наций, одновременно со стабилизацией валюты, открыла двери дешевым иностранным товарам; почти полное отсутствие сырьевой базы

для промышленности становилось все ощутительнее. Временный подъем промышленности сменился длительной депрессией. В 1924 закрылись 134 фабрики, в 1925—105 фабрик, а мощность продолжавших работу предприятий была использована в 1926, в среднем, только на 40%. Промышленный кризис, в связи с вышеуказанной диспропорцией в экономич. структуре послевоенной В., затруднения в вывозе сел.-хоз. продуктов, отлив прибылей за границу и, как следствие этого, нехватка капитала,—все это обусловливает длительный кризис народного хозяйства В.—В послевоенное время усилилась зависимость В. от иностранного капитала, при чем изменилось соотношение капиталистических сил в В. по их национальному происхождению. До войны преобладал австр. и герман. банковский капитал (группа Ротшильда): 60% иностранного капитала, вложенного в В., принадлежало Австрии и 10% — Германии; англ., франц. и бельг. капитал играл сравнительно небольшую роль. После войны картина изменилась. Английский и косвенно связанный с ним итальянский, а также франко-чешский и американский капитал оттесняет австро-германский капитал. Преобладающее участие Англии в «займе оздоровления» (55%) является одним из признаков хозяйственно-политической зависимости Венгрии от Великобритании. Иностранный капитал, участвующий, гл. обр., в крупных банках, равно как и вложенный в текстильные, машиностроительные и химические предприятия, составляет, по скромной оценке, ок. 40% всего вложенного в промышленность капитала (до войны 30%). Значение его в хозяйственной жизни, однако, гораздо больше, чем показывает простое цифровое соотношение, т. к., благодаря своему размещению, он господствует на командующих высотах венгерского хозяйства. Через посредство банков он распоряжается во всех главных отраслях промышленности. Под его контролем совершается в последнее время объединение венгерского финансового и промышленного капитала с аграрным капиталом (при чем аграрии все более теряют свое прежнее значение).—Национальный доход В. исчислен комиссаром Лиги Наций в 1925 в размере 3.600—4.000 млн. зол. крон.

Сел. хозяйство.—Землевладение. Венгрия со своим полуфеодальным характером распределения земельной собственности, представляет типичную страну крупного землевладения, с одной стороны, и с.-х. пролетариата — с другой. 50% занятых в сельском хозяйстве совершенно не владеют землей, а 36% имеют менее 10 иохов (иох — 0,575 *га*). 840 тысяч хозяйств с участками менее 100 иохов (в том числе свыше 500 тысяч хозяйств с участками менее 10 иохов) занимают (по данным 1925) лишь половину (50,2%) всей пахотной земли; другая половина принадлежит 10.760 землевладельцам, среди коих на $^2/_3$ преобладает крупное землевладение (свыше 1.000 иохов). При этом 30% земельных владений неотчуждаемы (фидеикомиссы, церковные владения). Эти соотношения характеризуют положение уже после земельной реформы 1920—25, которая не внесла сколько-нибудь существенных изменений в распределение земельной собственности (см. *Аграрные реформы в буржуазных странах после империалистской войны*). При наличии свыше $1^1/_2$ млн. сел.-хоз. пролетариата и полупролетариата, наделы получили лишь 230 т. ч. (всего 824 т. иохов, около 475 т. *га*). Из числа наделенных землею только часть—крестьяне; остальные получили наделы, притом лучшего качества, за свою контрреволюционную деятельность во время белого террора. Многие из наделенных уже бросили или продали новоприобретенные владения, представляющие в большинстве карликовые наделы (1—2 иоха), частью по недостатку элементарного хозяйственного инвентаря и необходимого капитала, частью по неплодородию и неудобству расположения земель. Такие условия землепользования являются одной из главных причин не только не исчезающей, но даже растущей экстенсивности земледелия, которая выражается в общей низкой урожайности, не достигающей даже и довоенного, отнюдь невысокого, уровня. Другими факторами регресса в сел. хозяйстве являются сокращение числа сел.-хоз. машин, вызванное войной и оккупацией, и, как результат тяжести налогов и отсутствия кредита, прогрессирующее обеднение крестьянства, лишенного возможности пополнять инвентарь и применять искусственное удобрение (в 1913 на территории нынешней В. пошло на удобрение 121.580 *т* суперфосфатов, в 1925—только 84.630 *т*).

Посевные площади и урожай главных культур.

Годы	Пшеница	Рожь	Ячмень	Овес	Картофель	Сахарн. свекла	Кукуруза
	Посевная площадь (в тыс. *га*)						
1911—15 * (в средн.)	1.511	680	525	345	242	59	803
1921—25 (в средн.)	1.354	644	444	318	259	54	981
1927	1.580	669	409	258	253	62	1.048
	Урожай (в тыс. *кв*)						
1911—15* (в средн.)	19.950	8.042	7.141	4.405	19.421	15.019	15.054
1921—25 (в средн.)	16.242	6.817	4.833	3.287	15.496	9.838	14.821
1927	20.639	5.733	5.077	3.152	18.072	12.840	17.602
	Сбор с 1 *га* (в *кв*)						
1911—15 * (в средн.)	13,2	11,8	13,6	12,8	80,2	254,2	18,7
1921—25 (в средн.)	12,0	10,6	10,9	10,3	59,8	181,8	15,1
1927	13,1	8,6	12,4	12,2	71,6	207,1	16,8

* Исчислено в пределах современной Венгрии.

Земледелие.—Территория Венгрии делится по характеру угодий следующим образом: 60,2% занимают пашни, 1,1% — сады, 7,2% — луга, 2,3% — виноградники, 10,9%—пастбища, 11,8% — леса и 6,5% — пустоши и непроизводительные земли. На сухом востоке страны, где еще преобладает трехполье, с незначительным

развитием скотоводства, представляются большие возможности для интенсификации; напротив того, в лучше орошенной задунайской области господствует интенсивное плодосменное земледелие с развитым молочным хозяйством и широким применением с.-х. машин. Главные культуры—пшеница и кукуруза. Пшеницу сеют в сухих районах средней Тиссы, равно как и в лёссовых районах правого берега Дуная. Посевы сахарной свекловицы наиболее значительны в сев. части задунайской области. Посевные площади пшеницы, ржи и сахарной свекловицы, после сильного сокращения в первые годы после войны, достигли довоенных размеров и дают экспортные излишки; все большее значение в хозяйстве венгерских крестьян, благодаря своей рентабельности, получает кукуруза, избытки которой употребляются, гл. обр., внутри страны как корм свиньям. Культура картофеля чрезвычайно экстенсивна, продукция лишь покрывает потребление. Прочие культуры по урожайности и площади запашек сильно отстали от довоенного уровня; посевная площадь ячменя все более сокращается, в виду затруднений со сбытом вследствие упадка пивоварения.

Важную отрасль сел. хозяйства В. составляет виноделие. 55% виноградников находятся в районах летучих песков Альфёльда, а остальные расположены на чрезвычайно благодарных для виноградарства вулканических почвах Средне-Венгерских гор (Баконский лес) ,на склонах хребта Мечек и отрогов Карпат (Токай, Гедялья). Произрастающие здесь сорта винограда принадлежат к лучшим в Европе. Площадь под виноградниками (в пределах В. осталось 70% довоенной площади виноградников, и притом—в лучших районах) в 1926 достигла 220.000 *га* против 218.700 в 1911—15. Потребление вина в стране сокращается, вследствие общей хозяйственной депрессии (по душевому потреблению—25 *л* в год—В. занимает последнее место в ряду винодельческих стран), и экспортный излишек очень значителен. Вследствие затруднений, встречаемых экспортом, виноделие переживает тяжелый кризис; перед войной В. вывозила 25—30% своей продукции вина, в 1926—лишь 5,3%. Климат В. благоприятен для плодоводства; оно особенно распространено в междуречьи Дунай—Тисса и в задунайской области. Огородничество дает, м. пр., «паприку» (род перца; возделывается, гл. обр., в треугольнике Марош — Тисса); из технических растений следует упомянуть табак, лен и коноплю, служащие сырьем для местной промышленности.

Скотоводство, по своему значению, является, наряду с земледелием, важнейшей отраслью венгерского сел. хозяйства. Вследствие войны, а затем румынской и сербской оккупации, а также в связи с общим регрессом сельского хозяйства, количество скота сильно сократилось; к тому же страна потеряла 75% луговых и пастбищных районов. Только коневодство (государственные заводы выпускают прекрасных лошадей арабских пород) почти достигло довоенного состояния, как видно из таблицы, помещенной на ст. 24 вверху.

Состав стада (в тыс. голов).

Вид скота	1911*	1918	1920	1926
Рогатый скот . . .	2.150	2.000	1.971	1.847
Лошади	896	746	635	885
Свиньи	3.322	3.729	2.524	2.520
Овцы	2.406	1.817	1.248	1.804

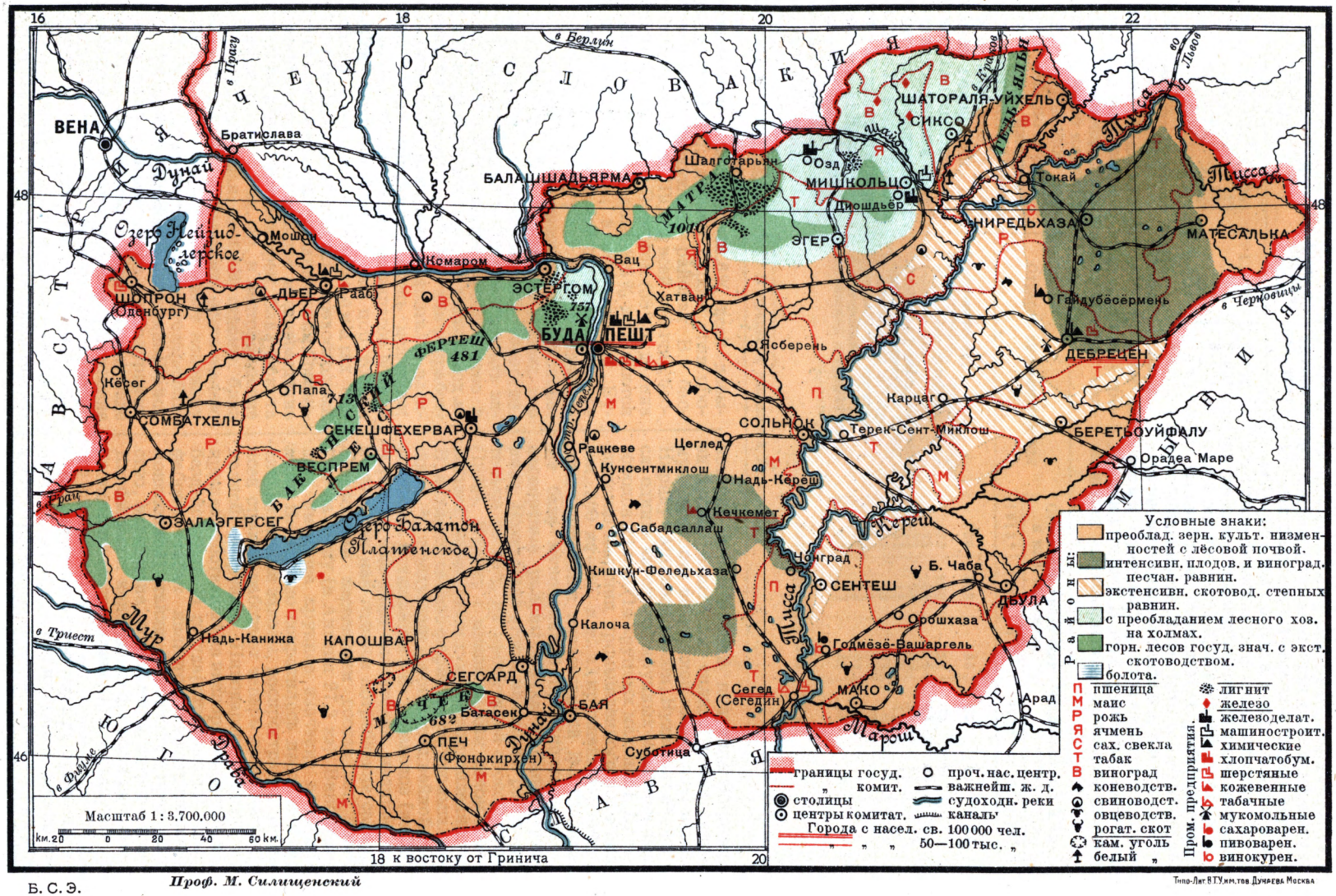
* В пределах нынешней Венгрии.

В задунайской области ведется интенсивное скотоводство (рогатый скот и свиньи) со стойловым содержанием скота и с культурой кормовых трав; на сухих же степях Альфёльда, особенно в районе Дебрецена (степь Хортобадь) и Кечкемета (пуста Бугац), господствует еще пастбищное скотоводство (рогатый скот, лошади и овцы). Однако, площадь пастбищ все более сокращается вследствие расширения запашек. Так как наибольшая часть пастбищной площади (80%) принадлежит крупному землевладению, то скотоводство в значительной степени является монополией крупного землевладения; среди крестьян еще мало распространено интенсивное скотоводство, основанное на травосеянии. Длиннорогие степные породы местного происхождения исчезают, вследствие скрещения с альпийскими породами (симментальскими); в 1895 венгерская порода еще составляла 51,6% всего количества рогатого скота, а в 1925—только 18,8% (альпийская порода дает в среднем 1.200 *л* молока в год, а венгерская—лишь 700 *л*). Избыток молока вывозится в виде масла.—Рыболовство на Дунае, Тиссе и оз. Балатон имеет, как и охотничий промысел, лишь местное значение.

Лесное хозяйство.—Из оставшихся в новых границах Венгрии лесов (1.100 т. *га*), простирающихся, гл. обр., по более влажным склонам Средне-Венгерских гор, 54% дубовых, 42% буковых и других лиственных пород и 4% хвойных лесов. Дубовые леса, б. ч., еще очень молоды; часть лиственных лесов составляют насаждения акаций в Альфёльде, где стараются облесить негодные для земледелия пространства. В то время как прежде В. вывозила лес в значительном количестве, теперь она далеко не покрывает и собственных потребностей: годовое потребление леса в стране—3.982 т. $м^3$ поделочного леса и 3.220 т. $м^3$ дровяного леса и древесного угля; между тем, годовая продукция лесного хозяйства составляет (1925) лишь 871 т. $м^3$ поделочного леса и 2.168 т. $м^3$ дров и древесного угля.

Промышленность.—Горное дело. Наносная почва В., геологически, б. ч., очень молодая, бедна ископаемыми. Лишь в отрогах Карпат и в задунайской холмистой области находятся полезные минералы, главным образом, уголь. Добыча ископаемого угля и составляет главную отрасль горной промышленности Венгрии; из общего числа 37.200 горнорабочих 96,5% заняты в угольных шахтах (1925); из 90 копей страны—82 угольные, дающие 89% стоимости продукции горного дела. Запасы угля исчисляются в 970 млн. *т* (преобладают бурые угли, каменного угля лишь 120 млн. *т*).

ВЕНГРИЯ



Б. С. Э.

Проф. М. Силищенский

Типо-Лит. В.Т.У. им. тов. Дунаева Москва

Добыча и потребление угля (в тыс. *т*).

Годы	Добыто угля	В том числе кам. угля	Потреблен. угля
1913*	7.055	1.320	9.070
1923	7.710	859	8.658
1925	6.327	801	8.051
1926	6.649	827	—

* В пределах нынешней Венгрии.

Как видно из этих цифр, добыча угля не покрывает внутреннего потребления. Страна принуждена покрывать нехватку ввозом (особенно каменного угля); при этом Венгрия с 1921 по 1926 должна была ежедневно поставлять Юго-Славии 880 *т* каменного угля в счет репараций. Добыча угля достигла довоенного уровня лишь в период инфляции; с 1923 из 77 копей бурого угля 27 прекратили работу, а в 1925 работавшие копи были использованы лишь на 60% их продуктивности. Каменноугольные копи В. (числом 5) расположены близ г. Печа, в горном кряже Мечек, и дают 12,6% всей добычи угля (1925); добыча бурого угля производится в следующих районах В.: бассейн Шалготарьян (19,1% всей добычи), бассейны Татабанья и Эстергом (38%), долина Шайо (20,7%); остальные 9,6% добываются в небольших копях, в окрестностях Будапешта и в задунайской области.—Энергетические ресурсы. В виду недостатка каменного угля предположено использовать бурые угли Средне-Венгерских гор для получения электрической энергии. Источником энергии могут еще служить залежи торфа, занимающие пространство в 71.875 *га*; запасы исчислены в 1 миллиард $м^3$ торфа, из коих 40% пригодны для разработки. Вследствие недостатка капитала, электрификация развивается очень медленно; из 174 тыс. л. с. исчисляемых запасов водной энергии использованы до сих пор только 3 тыс. л. с.—Из др. естественных богатств В. следует отметить превосходный строительный камень вулканических Средне-Венгерских гор, небольшое месторождение марганца в комитате Веспрем, близ Уркута (годовая добыча 3 тыс. *т*), и месторождение железа у Рудобаньи, на С.-В. страны, близ чешской границы; добываемое здесь железо (400 тыс. *т* ежегодно) покрывает половину годовой потребности страны. Благодаря близости разработок бурого угля (долина Шайо), в этом районе нарождается металлургическая промышленность; в Диощдьере и Озде находятся единственные металлургические заводы В. с годовой производительностью (в 1926) 188 т. *т* чугуна. Близ Веспрема—добыча боксита и производство алюминия. К естественным богатствам страны относятся также многочислен. термические и минеральные источники, выходящие по тектоническим линиям Средне-Венгерских гор; благодаря им Будапешт стал одним из самых важных бальнеологических центров мира.

Обрабатывающая промышленность.—Значение отдельных отраслей фабрично-завод. промышленности и динамика их развития видны из приведенной ниже табл.

Важнейшею отраслью обрабатывающей промышленности является, соответственно аграрному характеру страны, пище-вкусовая (дает 46,3% стоимости всей продукции страны). В этой группе первое место занимает мукомольная промышленность,

Отрасли промышленности	Стоимость продукции в млн. зол. крон			Число рабочих в тысячах		
	1913*	1920	1925	1913*	1920	1925
Пище-вкусовая	700	380	785	55	40	38
Металлургич., металлообрабат., машиностроительная	496	100	350	79	30	68
Текстильная	85	64	215	17	19	30
Обработка камня, силикатная	75	23	63	35	17	23
Обработка дерева и кости	45	16	45	12	10	11
Кожевенная и обувная	45	40	58	6	7	4
Производство одежды	25	11	37	7	5	4
Химическая	125	60	102	10	8	8
Бумажная и графическая	54	17	43	13	9	13
	1.650	711	1.698	234	145	199

* В пределах нынешней Венгрии.

которая перед войной получила мировое значение, благодаря сильно развивавшемуся экспорту венгерской пшеничной муки. Наряду с Миннеаполисом, Будапешт является одним из самых крупных мукомольных городов в мире (14 крупных мельниц). Большинство мельниц промышленного значения (ок. 300 из 469, в т. ч. крупнейшие) осталось в пределах послевоенной В., главная же база мукомольной промышленности — экспортные районы Бачка и Банат—утеряна. Вследствие этого, мельницы работают только на 25% их пропускной способности (1925). Наряду с мукомольным делом важнейшею отраслью сел.-хоз. промышленности В. является сахаро-рафинадная промышленность, $^3/_4$ продукции к-рой перед войной вывозилось. Оставшиеся в В. 12 заводов (из 30) и теперь еще дают значительн. излишек на вывоз, так как годовое потребление сахара обедневшим населением составляет лишь 7 *кг* на душу (в Англии 27,3 *кг*). Винокурение, имеющее крупное значение в экономике В., сильно сократилось после войны; винокуренные заводы, распространенные по всей стране, работают теперь лишь на 20% полной нагрузки. Пивоваренные заводы, прежде работавшие на экспорт, теперь, б. ч., бездействуют. 11 государственных табачных фабрик (табак является государственной монополией) также сократили производство, вследствие сокращения потребления. Колбасные и консервные фабрики работают на экспорт (сосредоточены в Будапеште и его окрестностях).

Вторая по значению отрасль промышленности В.—металлургическая, металлообрабатывающая и машиностроительная (гл. обр., в Будапеште и его

окрестностях, а также в Дьере), дающая (1925) 20,6% всей промышленной продукции страны (30,6% в 1913) и концентрирующая 34% всего числа рабочих. Металлопромышленность, несмотря на развитие отдельных ее отраслей (электротехника, производство оборудования для растущей текстильной промышленности, вагоностроение) и несмотря на возрастающий вывоз металлических изделий в Балканские страны, все же проявляет тенденцию к упадку, главн. обр., вследствие потери собственных железных и части угольных копей, а также прежнего крупного рынка сбыта в отпавших частях В., и работает только на 35—40% своей мощности. В машиностроительную промышленность вложено около 800 млн. золотых крон, из коих 20% приходится на производство с.-х. машин и мельничного оборудования, 15%—на производство различных инструментов и предметов широкого потребления, 15%—на электротехническую промышленность, 25%—на производство судовых котлов, частей мостов, вагоностроение, 5%—на производство автомобилей и моторов.

Из всех отраслей венгерской промышленности текстильная подверглась наибольшим изменениям, сравнительно с довоенной, притом в сторону роста, а не сокращения; ее доля в общей стоимости всей промышленной продукции страны возросла с 5% в 1913 до 12,7% в 1925. Наряду с причинами, указанными выше (см. Общая характеристика народного хозяйства), подъему текстильной промышленности содействовала обеспеченность ее в значительной части собственным текстильным сырьем.

Текстильное сырье	Годовая продукция В.	Годовая потребн. промышл. В.
Овечья шерсть (немытая)	6.000 т. *кг*	7.200 т. *кг*
Конопля	1.000 » »	3.500 » »
Лен	250 » »	360 » »
Шелковые коконы (сухие)	130 » »	200 » »

За 1921—24 число хлопчатобумажных веретен утроилось (с 33 т. до 93 т.), число механических бумаготкацких станков удвоилось (с 4.100 до 8.240), число шерстоткацких станков утроилось (с 370 до 1.126). Вложенный в текстильную промышленность капитал составляет около 200 млн. зол. крон, из коих свыше $^1/_3$ приходится на возникшие с 1920 новые текстильные фабрики, построенные, в большинстве случаев, с участием иностранного, особенно английского, капитала. Текстильные предприятия сосредоточены, главным образом, в Будапеште и его окрестностях.

В благоприятном положении оказались после войны также производства одежды, кожи и обуви; скотоводство В. обеспечивает в достаточной мере сырьем обувную и кожевенную промышленности, к-рые за устранением австр. конкуренции почти полностью покрывают внутреннюю потребность страны. Деревообрабатывающая промышленность, из коей по мирному договору у В. осталось 60%, также оправилась, несмотря на потерю сырьевых ресурсов, так как карпатский лес теперь, как и раньше, доставляется в В. по дешевым водным путям Дунайской системы и так как эта отрасль промышленности приспособилась к производству изделий, раньше совершенно не производившихся в В.—Также приспособилась к новой конъюнктуре и химическая промышленность (сосредоточена в Будапеште); если некоторые отрасли ее за недостатком сырья совершенно ликвидировались (напр., производство дубильных экстрактов) или работают с неполной нагрузкой, то другие отрасли, потребность по которым раньше покрывалась ввозом из-за границы (спички, мыло, краски, олифа и фармацевтические продукты), теперь не только покрывают потребность внутреннего рынка, но даже работают на экспорт.—Крупные нефтеперегонные и нефтеочистительные заводы, после потери своей базы—нефтяных промыслов Галиции—вынуждены перерабатывать исключительно иностранную нефть и находятся в состоянии упадка.—То же можно сказать и о маслобойной и крахмальной промышленностях, работающих теперь лишь с частичной нагрузкой. Из остальных отраслей промышленности бумажная еще не справилась с потерей еловых лесов; стекольная, кирпичная и гончарная отрасли имеют местное значение; цементная промышленность и производство искусственного шифера, вследствие заминки в строительстве, работают лишь наполовину.

Транспорт.—По своему положению В. является промежуточн. областью между странами Средней и Зап. Европы, с одной стороны, и Балканскими странами—с другой. Дунай со своей долиной образует главный естественный путь В., являющийся звеном важного пути с С.-З. на Ю.-В. Европы. По территории послевоенной В. Дунай протекает на протяжении лишь 343 *км* и, кроме того, на протяжении 159 *км* он является границей между Венгрией и Чехо-Словакией. Дунай объявлен в 1920 международной рекой, и плавание по нему свободно для судов всех стран. Тисса, другая большая река В., принадлежит ей лишь своим средним течением, а ее судоходные притоки Кереш и Марош—лишь нижним течением; судоходная Драва образует часть границы с Юго-Славией. Вследствие расположения речных путей их экономическое значение для В. ограничено. Общее протяжение судоходных водных путей—1.629 *км*. Речной флот, в большей своей части эксплоатируемый Венгерским акционерным обществом речного и морского судоходства, в 1925 состоял из 18 пассажирских пароходов, 29 «пропеллеров» (небольшие пароходики для местного сообщения), 53 буксирных пароходов и 316 барж (последние с грузоподъемностью 160 т. *т*). Центром как водных, так и сухопутных сообщений страны является Будапешт, благодаря его господствующему положению на пересечении с Дунаем главных естественных путей, проходящих внутри Карпатской дуги. В 1924 фирмой Шнейдер-Крезо (французский капитал) предпринято близ Будапешта

(в Чепеле) сооружение вольной торг. гавани, которая будет самой большой гаванью на Дунае. — Будапешт — центр венгерской сети жел. дор., лучеобразно расходящейся от него. Длина жел.-дор. линий в конце 1925—8.576 *км*, из коих 1.398 *км* принадлежат частн. об-вам; на 100 *км*² территории приходится 9,3 *км* жел.-дор. путей. В 1925 ж. д. перевезли 73 млн. пассажиров и 22 млн. *т* грузов; движение имеет тенденцию сокращаться вследствие высоты ж.-д. тарифа и развивающейся конкуренции автомобильного транспорта. Главнейшими ж.-д. путями являются сквозные линии, идущие по долине Дуная: Вена—Дьер—Будапешт—Белград и Вена—Братислава—Будапешт—Арад—Бухарест (Восточный экспресс); другая магистраль Будапешт—Бухарест проходит через Орадеа Маре (Гроссвардейн). Скорыми поездами Будапешт сообщается еще с Берлином через Бреславль и с Фиуме через Загреб (последняя линия представляет для Венгрии кратчайший выход к морю). Значительная часть прежнего транзитного грузооборота обходит теперь Венгрию, вследствие сооружения магистралей Малой Антанты: Прага — Кашау — Бухарест и Париж—Триест—Белград—Бухарест. Протяжение грунтовых и шоссейных дорог составляет 16.836 *км* (в 1926), на 100 *км*² территории—19 *км*. При устройстве шоссейных дорог сказывается нехватка камня на низменности, вследствие этого менее $^1/_5$ всех грунтовых дорог шоссированы. С 1924 были затрачены значительные суммы на упорядочение шоссейных дорог, находившихся до того в весьма неудовлетворительном состоянии. С тех пор стало быстро развиваться автомобильн. сообщение: в ноябре 1927 было в обращении 12.650 автомобилей (в 1920 только 1.672), из них 2.755 грузовых. Автобусные линии (общая длина в 1926—1.840 *км*) сильно конкурируют с ж.-д. сообщением. Три воздушных линии (Будапешт—Вена, Будапешт — Белград, Будапешт — Грац) имеют вместе 875 *км* длины; в 1926 совершено 1.954 воздушных рейса с 2.718 пассажирами и 143.600 *кг* грузов.

Торговля.—Внутренняя торговля В. возглавляется оптовыми организациями, сосредоточенными в Будапеште. Помимо Будапешта, центрального рынка, торговыми центрами являются также города, расположенные на периферии Венгерской низменности: Сегед, отправный пункт вывоза сел.-хоз. продуктов долины Тиссы, а также пункт сношений с Юго-Славией; в последнем отношении его функции разделяет г. Печ; Дебрецен является посредником в торговле с Румынией; Мишкольц и Шатораля Уйхель (главный складочный пункт винодельческого района Гедьялья)—со Словакией, Дьер—с Австрией. До 1923 оптовые цены по индексу стояли ниже довоенного уровня, после стабилизации они стали подниматься (в последние годы стоят на уровне 1,20—1,30, принимая цены 1913 за 1).—Внешняя торговля. В., как аграрная страна, вывозит с.-х. продукты, ввозит фабрикаты и сырье; значит. прежде транзитная торговля между З. Европой и Балканами теперь, б. ч., обходит Венгрию.

Состав внешней торговли в 1926.

Категории товаров	Ввоз	Вывоз
	в %	
Пище-вкусовые продукты	4,15	57,10
Живой скот	0,10	11,94
Подсобные материалы для сел. х-ва и промышленности	17,14	8,65
Фабрикаты и сырье	78,61	22,31

Торговый баланс В. пассивен, движение его видно из следующей таблицы:

Годы	Ввоз	Вывоз	Превышение ввоза над вывозом
	в млн. зол. крон		
1911—13	1191,4	929,0	262,4
1920	417,3	164,3	253,0
1926	820,7	749,8	70,9

Пассивность баланса объясняется сильным расхождением «ножниц» между низкими (на довоенный масштаб) ценами местных с.-х. продуктов и высокими ценами заграничных фабрикатов, равно как и политикой заградительных пошлин, к-рую соседние государства стали проводить по отношению к с.-х. продуктам В.; вместе с уменьшением разницы в ценах, сокращается и превышение ввоза. Размеры внешней торговли далеко не достигли размеров довоенного времени; нынешняя внешняя торговля В. представляет собою часть ее довоенной внутренней торговли в пределах Австро-венгерской монархии, между тем теперь таможенная политика вновь возникших государств ставит преграды свободному товарообмену. Все же В. в основном сохраняет прежние направления торговых связей: половина ее внешней торговли и теперь приходится на Австрию и Чехо-Словакию (по данным 1926, Австрии принадлежит 19,8% всей стоимости венгерского ввоза, 36,7% стоимости вывоза, Чехо-Словакии соответственно—23,4% и 20%). Из др. государств только Германия играет значительную роль в венгерской внешней торговле (в 1926—16,5% стоимости ввоза и 12,9% стоимости вывоза); Юго-Славия, Италия, Польша и Румыния имеют меньшее значение. Во всяком случае, за пределами Средней Европы и соседних Балканских государств В. не имеет сколько-нибудь серьезных торговых интересов. В промышленные районы Средней Европы В. вывозит муку, пшеницу, сало, мясо, сахар, убойный и рабочий скот, получая оттуда текстильные товары, бумагу, лес, уголь, чугун, железо, машины, металлы. Напротив, в аграрные Балканские государства В. экспортирует продукцию собствен. промышленности (машины, различные металлические изделия). Торговля с СССР, за отсутствием торгового договора, имеет ничтожные размеры: в 1924/25 В. ввезла из СССР товаров на 42 т. р. (гл. обр., нефть), вывезла в СССР на 610 т. р. (гл. обр., рабоч. скот); в 1925/26 торговые обороты с СССР еще понизились.

Денежное обращение. Кредит. Государственные финансы. — До 1918 В. имела валюту, общую с Австрией, именно, крону (1 золотая

крона=0,39 зол. руб.). После ликвидации австро-венгерск. эмиссионного банка (1921) В. выпустила собственную валюту, «венгерскую крону», эмиссия к-рой стала функцией «Государственного эмиссионного учреждения». Повышенные расходы военного и послевоенного времени государство покрыло широким выпуском банкнот, приведшим к полному обесценению валюты и расстройству государственных финансов. С помощью «займа оздоровления», предоставленного В. Лигой Наций, была проведена в 1924 стабилизация валюты, как первая мера для урегулирования государственных финансов; при этом было закреплено валютное отношение бумажной кроны к англ. фунту ст.: 346 т. бум. крон=1 ф. ст. Одновременно с этим был основан Венгерский национальный банк с капиталом 30 млн. зол. крон, к-рый в конце 1925 ввел новую валюту, пенге (=12.500 бум. крон=0,863 зол. кроны=0,1749 долл.); с 1 января 1927 пенге имеет обязательное хождение в стране как единственная валюта. Обращение банкнот на 30 ноября 1927 составляло 456.355.000 пенге.

Кредит. — Во главе кредитных учреждений стоят 4—5 крупных банков, возникших в последние десятилетия перед войной в качестве агентов иностранного капитала для использования производительных сил страны. К концу 1913 ипотечные кредиты, выданные венгерскими банками и еще не амортизованные, составляли 5,1 миллиарда зол. крон, при чем 60—65% закладных листов были размещены за границей. Инфляция послевоенного времени совершенно обесценила эти ипотечные кредиты: в 1922 они составляли только 9 млн. золот. крон. Со времени «оздоровления» стала довольно быстро расти работа сберегательных касс; в Почтовой сберегательной кассе и в 13 крупнейших кредитных организациях (на к-рые приходится около половины вкладов во всех кредитных организациях страны) 30 июня 1924 было вкладов всего на 3,2 млн. зол. крон, 30 ноября 1927 было уже 886,9 млн. зол. крон (1.027,7 млн. пенге), что, однако, составляет лишь 55,3% суммы сбережений 1913.—Наиболее крупные частные кредитные учреждения В., успевшие в конце войны спасти, в среднем, 27,5% собственных капиталов и находящиеся под влиянием иностранного капитала (английского, чешского, австрийского, германского, американского, итальянского), следующие: Венгерский всеобщий кредитный банк (капитал 61,8 млн. пенге), пештский Венгерский коммерческий банк (капитал 50 млн. пенге), пештская Венгерская сберегательная касса (капитал 19 млн. пенге), Венгерский учетный банк (капитал 15,2 млн. пенге), Венгерская центральная сберегательная касса (капитал 10,8 млн. пенге), Англо-Венгерский банк (капитал 9,6 млн. пенге), Отечественный банк (Hazai Bank, капитал 9,5 млн. пенге), Венгерская всеобщая сберегательная касса (капитал 8,3 млн. пенге), Венгерско-Итальянский банк.

Государственный бюджет со времени стабилизации валюты сводится без дефицита. Бюджет на 1927/28 исчислен в сумме 1.192,4 млн. пенге доходов и 1.192,2 млн. расходов. Бездефицитность государственного хозяйства была достигнута при помощи крайне жесткой системы налогов; 80—85% налоговых сборов падают на рабочие массы в форме косвенных налогов и пошлин. В 1913 налоги составляли на душу населения 35 зол. крон, в 1926—76 з. крон.—Государственный долг. Перед войной (1913) государственный капитальный долг В. составлял ок. 5 миллиардов крон, и ей приходилось ежегодно выплачивать в виде процентов 170 млн. зол. крон. После распределения этих долгов, по мирному договору в Трианоне, между В. и государствами, получившими части прежнего Венгерского королевства, довоенные и военные долги Венгрии иностранным кредиторам составили 858 млн. зол. крон; к этому присоединяются еще послевоенные внешние долги В. в сумме 754 млн. зол. крон, из коих 186 млн. зол. крон приходятся на репарации государствам Антанты (с рассрочкой платежа до 31 дек. 1943) и 303 млн. зол. крон — на «заем оздоровления». Последний распределен между государствами-кредиторами следующим образом: Великобритания—168,7 млн. зол. крон, Соед. Штаты Сев. Америки—44,4 млн., Италия — 36,2 млн., Швейцария—26,2 млн., Швеция—6,0 млн., Голландия — 9,3 млн. и Чехо-Словакия — 12,1 млн. зол. крон. Платежи по займу обеспечены поступлениями от таможенных пошлин, акциза на сахар и табачной монополии, а также чистым доходом от соляной монополии. До 1926 комиссар Лиги Наций заведывал этими приходными статьями и контролировал расходование займа; в последующее время контроль в такой форме был отменен. К сумме 1.612 млн. золотых крон консолидированного внешнего долга присоединяются еще 300 млн. внутреннего долга; таким образом, общая задолженность Венгрии выражается в 1.912 млн. золотых крон.

Лит.: F. Fodor, Magyarország gazdasági földrajza, Budapest, 1924 (экономическая география В.); E. Halmay, La Hongrie d'aujourd'hui, Budapest, 1926; «Ungarisches Wirtschaftsjahrbuch», 1 Jahrg., 1925, 2 Jahrg., 1926, Budapest—Berlin; «Osteuropäisches Jahrbuch», 1 Jahrg., 1922, 2 Jahrg., 1923, Budapest; «Magyar statisztikai évkönyv» (Венгерский Статистический Ежегодник), 1921/24, Budapest; R. Rungaldier, Ungarn, в коллективном труде K. Andree, F. Heiderich, R. Sieger, Geographie des Welthandels, 4 Aufl., B. I, Wien, 1926 (библиография); H. Leiter, Die Sudeten- und Karpathen-Länder, в книге Gerbing, Das Erdbild der Gegenwart, Lpz., 1926; F. Machatschek, Länderkunde von Mitteleuropa, Lpz.—Wien, 1925; «Magyar szövetkezeti évkönyv» (Венгерский Кооперативный Ежегодник), Budapest, 1926; «Ungarn», в «Jahrbuch für Politik, Wirtschaft und Arbeiterbewegung», B., 1925/26; «Magyar statisztikai szemle» (Венгерское Статистическое Обозрение), Jahrg. 1923/27, Budapest; «Financial reconstruction of Hungary», Genf, 1925 (отчет Лиги Наций об «оздоровлении»); K. Biro, Die ungarische Arbeiterbewegung seit dem Sturz der Räterepublik, 1919—25, Hamburg, 1925; Биро К., Соц.-дем. партия и контрреволюция в Венгрии, М., 1925.

А. Радо.

III. Исторический очерк.

Средние века и эпоха торгового капитала. В эпоху великого переселения народов через венгерские степные равнины проходили все кочевые народности, направлявшиеся на Запад. Т. о., начиная с 5 в. хр. эры, пространство это попеременно занято было разнообразнейш. кельтскими, германскими,

угро-финскими и славянскими племенами. Еще в 1 и 2 веках здесь образовались римские провинции: Паннония, Норик, Дакия. Во второй половине 2 в. начался натиск на эти провинции германских племен. В 5 в. обосновавшееся в В. племя гуннов, под предводительством Аттилы, покорило большинство населявших Восточ. и Среднюю Европу народностей. Однако, владычество гуннов оказалось недолговечным; столь же непрочным было и господство аваров (обров) в В., которое держалось в течение 7—8 вв. В 9 в. создалась большая славянская (Великоморавская) держава, но уже в конце этого века нынешнюю В. завоевали мадьяры (угры); с их появлением исчезли последние остатки аваров; завоеватели-мадьяры подчинили своему владычеству славянские племена.

Завоевание страны венграми.— В эпоху завоевания В. мадьяры, или *венгры* (см.), были номадами, занимавшимися лишь примитивным земледелием (посевом проса); в В. мадьяры пришли из черноморских степей (район Дона и Днепра), где они обитали в течение 9 в. под властью хозар. Социальный строй мадьярских племен в 9 в. можно охарактеризовать как семейно-родовой. Войны, предпринимавшиеся мадьярами в течение 9 в. с целью увода рабов и грабежа, а также и развившаяся на этой почве торговля укрепили хозяйственную и политическую мощь вождей; одному из них, князю Арпаду, удалось подчинить своей власти все мадьярские племена. Теснимые соседями с востока мадьярские племена проникли в В. и завоевали страну. Земля разделена была между отдельными племенами, передавшими ее в пользование отдельным родам. Туземное население в этом распределении не участвовало и принуждено было платить дань натурой и трудом как отдельным воинам из дружины князя, так и самому князю. Усилившаяся княжеская власть стала наследственным достоянием семьи Арпадов.

Победа княжеской власти над родовым строем и аристократическими родами.—Продолжавшиеся в течение всей первой половины 10 в. нападения и набеги венгерских дружин, доходивших вплоть до Франции и Испании, сами являвшиеся результатом разложения родового строя, послужили немаловажным фактором окончательного его разрушения. Рост имущественной дифференциации привел к сосредоточению большей части невольников и обрабатываемой земли в руках князей, принявших к себе на службу значительную часть более бедных соплеменников. Усилившиеся, благодаря этому, князья в конце 10 в. сломили могущество родовой аристократии, а вместе с ним и самый родовой строй, и распространили свое владычество на всю страну; один из князей рода Арпадов, Стефан I (997—1038), принял королевское звание. Во время его царствования бóльшая часть общего достояния осевших на землю родов была у них отнята, а бóльшая часть земли, еще не занятой под обработку, объявлена была достоянием короля. Вплоть до 12 в. венгерский король оставался собственником всей земли и превосходил своей военной мощью крупных землевладельцев своей страны. Это явление связано было с нек-рыми особенностями административной организации венгерского государства 10—11 вв., к-рая представляет собой своеобразную переработку каролингских и славянских институтов. При Стефане I вся страна была поделена на «комитаты»—округа, представляющие собой аналогию графствам каролингской империи; во главе их стояли «испаны» (соответствуют каролингским графам). Военно-административным центром комитата было укрепление,—крепость, окруженная высокой стеной, за к-рой находился замок испана. В распоряжении испана имелся гарнизон, составленный из свободных воинов, занимающихся в мирное время земледелием. Во время войны испан должен был являться с этими солдатами к королю для несения службы; кроме этой военной власти, испан обладал еще административной и судебной властью: собирал налоги и осуществлял низшую юрисдикцию. Т. о., венгерские комитаты, так же как и франкские графства, представляли собой государственную надстройку над старинными округами местного самоуправления. Подобно тому как франкское графство надстроилось над сотней и округом (Gau), так в основе венгерского комитата лежала славянская жупания (откуда и самое слово «испан»), введенная венграми у себя после завоевания Моравии. Отличие венгерского комитата от франкского графства не в структуре, а в исторических судьбах его: часто сменявшиеся испаны узурпировали права территориального верховенства и королевского суверенитета не столь быстро, как франкские графы, и нескоро превратились в наследственную феодальную аристократию (это превращение произошло лишь в начале 13 века). Могущественной союзницей королевской власти являлась церковь. Стефан «Святой» принудительно обратил в католичество все население, одарил церковь земельными угодьями и крепостными крестьянами и обязал все население уплачивать в ее пользу десятину. Дальнейшую опору, поддерживавшую его против родовой аристократии, король нашел в лице рыцарей, которых он привлекал с феодального Запада и которым жаловал земли в бенефиции. Значительные материальные ресурсы доставила государству Арпадов также тюркская и немецкая (в особенности саксонская) колонизация. Уже в 11 и в начале 12 веков короли этой династии начали селить в болотистых степных долинах Дуная и Тиссы печенегов и язычов, которые на новых местах поселения перешли к оседлости и стали служить военной опорой династии.

Еще бóльшее значение имела колонизация Востока немцами, приведшая саксов, франков и тюрингов в 12—13 вв. на территорию В. В 12 в. саксы, а в 13—франки и тюринги появляются в Верхней В. Саксы получили здесь нек-рую автономию, и сами защищали заселенную ими территорию от завоевательных стремлений поляков. В том же 12 в. саксы, переселявшиеся из Люксембурга и с берегов Мозеля, приступили к колонизации южной окраины Семиградья (Трансильвании); колонизация этой окраины

сыграла большую культурно-экономическую роль. Колонисты расчистили под пашню ранее пустовавшие территории и тем способствовали росту сел.-хоз. производства. Они же положили начало возникновению венгерских городов того типа, который был распространен в то время в Европе, и организовали хозяйство и управление этих городов по привычным для них нормам немецкого средневекового городского права. Города поставляли королям пехоту и платили денежные подати. Начало этой колонизации совпало с укреплением власти Арпадов. Ее могущество не было поколеблено даже целым рядом восстаний, имевших место в 11 веке и представлявших собой движение недовольных народных масс и остатков родовой аристократии, направленное против церкви и иноземных рыцарей. Несмотря на это движение, как раз в 11—начале 12 веков, королевская власть Арпадов достигла при королях Владиславе (1077—95) и Коломане (1095—1116) наибольшего могущества. Благодаря тому, что они сосредоточили в своих руках значительные хозяйственные ресурсы, этим королям удалось доставить В. место среди крупных европейск. государств, отразить нападения германских императоров, захватить в свои руки важную торговую дорогу и проложить себе путь к выходу в Адриатическое море (завоевание Кроации в 1095, торговых городов Далматинского побережья ок. 1105).

Возникновение феодализма.—Наряду с укреплением хозяйственной мощи церкви и отдельных светских землевладельцев, наряду с заселением принадлежащих им поместий и с непрерывным расширением их владений, изменялась также социальная и политическая роль этих слоев. Церковь эмансипировалась от королевской опеки и стала сильно влиять на внутреннюю и внешнюю политику королей. Именно ее интересами и вызваны были войны, которые велись в 12 в. венгерскими королями с Византией. В этих войнах Венгрии приходилось терять свои владения (Кроацию, Далмацию и др.), и только обнаружившийся во 2-й половине 12 века упадок Византии позволил ей вернуть утраченные территории. В создавшейся в 12—13 вв. обстановке короли принуждены были раздаривать свои поместья, вербуя себе сторонников; это привело к упадку королевского землевладения, а, следовательно, и к ослаблению королевской власти. Раздача королевских земель не только способствовала росту крупного светского землевладения, но и превращала мелких свободных землевладельцев в вассалов светских магнатов, тем самым лишая короля социальной опоры его власти и ослабляя его военную мощь. Короли 12—начала 13 вв. сознавали эту опасность и стремились освобождать мелких свободных землевладельцев от юрисдикции испанов, к-рые к началу 13 в. местами фактически уже превратились в феодальных магнатов. Но королевская власть была уже не в силах сплотить вокруг себя этих мелких владельцев и не сумела использовать противоречия их интересов интересам знати: оба эти класса оказались ее противниками. В результате произошло усиление королевских бенефициариев; но этот новый служилый класс также стремился к ограничению королевской власти и требовал для себя сословных привилегий, которые и были ему дарованы путем особого государствен. акта—«Золотой буллы» короля Андрея II (1222). «Золотая булла» юридически оформила и закрепила сплочение слоя «королевских слуг» (servientes regis) в особое государственное сословие. Членам этого сословия было даровано право неограничен. собственности на пожалованные им земли; они были освобождены от налогов и объявлены подсудными исключительно и непосредственно королевскому суду. В связи с этим были реорганизованы и комитаты. Военные, судебно-административные и финансовые функции переходят из рук прежних чиновников королевских комитатов в руки представителей новой знати и выполняются ими под руководством контрольного чиновника, назначаемого королем, так наз. верховного испана. Комитаты превращаются в сообщества населяющих их знатных лиц (universitates nobilium), вся низшая королевская администрация исчезает, и управление страною фактически попадает в руки собраний комитатной знати, ибо все органы комитатов (за исключением «верховного испана») выбираются на этих собраниях знати. Эта феодализация комитатов, связанная с иммунитетными привилегиями новой служилой знати, делает понятным и то обстоятельство, что «Золотая булла» узаконила традиционное «право» подданных восставать против нарушающих закон королей: это общее обычное право сделалось сословной привилегией «королевских слуг» и, подобно иммунитету и феодализации комитатов, служило лишь выражением возросшей мощи нового социального слоя [на формулировку этого пункта «Золотой буллы» оказала, повидимому, влияние ст. 61 *Великой хартии вольностей* (см.)].

С развитием сельского хозяйства и расширением площади заселения, собственные хозяйства крупных землевладельцев, первоначально обрабатывавшиеся подневольным трудом, стали сжиматься; несвободные стали получать в самостоятельную обработку часть господских земель мелкими участками. Благодаря этому, стало стираться и хозяйственное и социальное различие между свободными и несвободными, тем более что феодальные сеньеры стремились взимать одинаковые поборы как со свободных, так и с зависимых своих держателей. Так, в начале 13 в. образовался единый класс крепостных.—Раздробление страны на небольшие феодальные владения сделало Венгрию в 1241 столь же беззащитной по отношению к грабительским монгольско-татарским ордам, каким за 300 лет до того оказался перед лицом наступавших венгров феодальный Запад.

Расцвет феодализма.—Вторая половина 13 в. в В. заполнена непрестанной борьбой различных феодальных группировок и отдельных феодалов между собой. Напрасно пытались последние короли из династии Арпадов (род их вымер в 1301) опереться на низшее дворянство и на чужеземные вольные элементы, занесенные в В. с

Запада и с Востока татарским нашествием и осевшие там: церковь и феодалы оказались достаточно сильными, чтобы сломить королевскую власть. Однако, в начале 14 в. хозяйственное развитие страны привело к ликвидации «мелких королевств» феодалов и к вторичному укреплению государственной власти. Усиливавшаяся городская буржуазия и игравшая значительную роль в денежном хозяйстве и торговле церковь вступили в союз с низшим дворянством, давно уже жаждавшим сильной государственной власти, способной обуздать феодальную аристократию. Опираясь на эти классы, короли из династии неаполитанских Анжу — Роберт Карл (1308—42) и Людовик «Великий» (1342—1382)—подавили феодалов и сумели укрепить государственную власть, сохранив, однако, ее феодальную основу; им удалось превратить В. в перворазрядную европ. державу.

Укрепление государственной власти шло рука-об-руку с превращением феодального государства в сословное. Распространение вновь введенного налога в пользу короля на одних только крепостных, обязательство всех дворян нести военную службу и выставлять военные отряды разной численности, в зависимости от размеров принадлежащих им владений, привели к разделению всего населения на два основных сословия. Сословие крепостных еще более объединено было введением в 1351 обязательного сбора $^1/_{10}$ части всего урожая в пользу помещиков. Кроме того, крепостные подчинены были верховному владычеству и юрисдикции помещиков, получивших полный судебный и административный иммунитет. В том же 1351 был издан закон о неотчуждаемости дворянских земельных владений, к-рые теперь могли быть передаваемы по наследству лишь членам семьи по прямой линии, а в случае отсутствия всяких наследников должны были поступать в состав земель королевского фиска.

В течение этого же столетия в городах Венгрии возникла стройная цеховая организация; королевская власть всячески покровительствовала развитию цехового ремесла, городской торговли и горного дела. Денежное хозяйство все больше вытесняло хозяйство натуральное. Одним из признаков этой перемены является то, что короли из Анжуйской династии отказались от стародавнего источника королевских доходов—выпуска неполноценных денег—и в первый раз за всю историю В. стали чеканить полноценную золотую и серебряную монету.

Возрастающую хозяйственную мощь и сословное укрепление В. короли из Анжуйской династии использовали для широко намеченной внешней политики, в результате к-рой Людовик объединил в личной унии В. с Польшей (1370). В международной политике короли из Анжуйской династии проявили себя верными союзниками католической церкви и полностью заслужили звание «главных теснителей неверных».

Развитие торгового капитала и рост королевской власти.—К концу 14 и в течение 15 вв. производительные силы В. стали быстро развиваться. Численность населения страны к концу 15 в. значительно возросла. Увеличилось значение мирового торгового пути, пролегавшего через В. и соединявшего с Востоком процветавшие в то время ганзейские и южно-германские вольные города. Росли и крепли расположенные вдоль этого пути торговые города, как Пешт, Буда, Пресбург (венг. Пожонь), Кашау (Кашша), Эперьеш, Кронштадт (Брашшо). Значительное усиление добычи золота и серебра в Семиградьи в свою очередь способствовало быстрому развитию денежного хозяйства и ростовщического капитала.

Эта хозяйственная эволюция внесла изменения и в положение королевской власти. Главнейшими источниками королевских доходов оказались пошлины, налоги на горное дело, подати, взимаемые с городского населения и с евреев; быстрый рост их открывал новые перспективы развитию королевской власти. Стремление торгового капитала—освободиться от внешних и внутренних преград, мешавших развитию торговли, добиться сильной государственной власти, стоящей на страже законности,—совпало с непосредственными интересами королей, и поэтому королевская власть стала защитницей интересов торгового капитала, в особенности при королях Сигизмунде Люксембургском (1387—1437) и Матвее Корвине из династии Хуниади (1458—90). Она даровала важнейшим торговым городам свободу от пошлин и право невозбранно держать товары на складах, сделала первые шаги по направлению к хозяйственному объединению страны (регулирование таможенных сборов и системы мер), дала городам политическое равноправие, привлекая их к участию в сословных собраниях наряду с дворянством и клиром, обеспечила правосудие, реорганизовав его и приступив к первой попытке кодифицировать частное право Венгрии.

Короли старались использовать свой вес во внешней политике в интересах венгерского торгового капитала, заключая выгодные торговые договоры и делая все возможное для того, чтобы В. была в состоянии принимать участие в торговле с Востоком. Такое направление хозяйственной эволюции делает понятным объединение королевской власти, дворянства и городской буржуазии в борьбе с церковью. Создание такого «единого фронта» дало королям возможность прибегать время от времени к конфискации церковных доходов.

Успехи денежного хозяйства и товарного производства привели также к обострению противоречий в среде самой знати. Владения низшей знати в огромном количестве случаев насильственно отбирались крупными вотчинниками, а сидевшие на ее землях зависимые люди насильственно переводились на земли, принадлежавшие феодалам. Поэтому низшее дворянство представляло собой твердую опору защищавшей его права королевской власти в борьбе ее против феодальной аристократии. Оно же поддерживало королей и в их стремлении обременить зависимых людей новыми податями и рекрутскими наборами, так как это облегчало ему несение тягот его собственной военной повинности (обязательная явка в случае

массового призыва всего дворянства для защиты короля или страны). Вообще рост ден. хозяйства особенно тяжелым бременем лег на плечи крепостных и зависимых людей; подати и налоги увеличились, дань натурой стали, по возможности, обращать в денежные поборы. Непосредственным поводом к первому серьезному крестьянскому восстанию в В. послужило требование церкви, чтобы десятина уплачиваема была полноценной монетой; восстание это началось в 1437 в Семиградьи и было подавлено лишь год спустя после жестокой борьбы и длительных переговоров. Ухудшение положения массы крепостных и зависимых людей явилось благодарной почвой для распространения «ересей» *богомилов* и *гуситов* (см.), на которое суды инквизиции ответили массовыми казнями.

Однако, королевская власть стремилась поставить преграды неограниченной эксплоатации зависимых крестьян, которых она считала важнейшей основой как ее собственных доходов, так и военной силы страны; поэтому она защищала крестьян от произвола помещиков.

Развитие торгового капитала и денежного хозяйства дало возможность провести военную реформу, предпринятую Иоанном и Матвеем Хуниади (1458—90) и заключавшуюся в организации постоянного войска, набиравшегося из крепостных, а также в создании особой системы укрепления юж. венгерских провинций. Для защиты юж. В., а также Кроации, Далмации и Славонии, еще в эпоху регентства Иоанна Хуниади (1444—1456) были основаны военно-административные округа («банаты») с крепостями в центре; во главе этих крепостей стояли наместники—«баны», назначавшиеся королем из числа баронов; они управляли округом и командовали гарнизоном. Эта система крепостей дала мадьярам возможность почти целое столетие сдерживать напор турецких завоевателей.

Распад венгерского государства.—В конце 15 и начале 16 вв. перемещение торговых путей подорвало хозяйственное развитие всех средне-европейских стран. Кроме того, торговля В. с Востоком сильно страдала от наступления турок. Следствием этого явились упадок городов, ослабление городской буржуазии и королевской власти. Наряду с этим возрастало могущество богатейших феодалов, к-рые в 1490 избрали королем Владислава II Чешского (1490—1516) из польской династии Ягеллонов; его царствование открывает новую эпоху в политической и социально-экономич. эволюции В. Короли все более обращаются в орудие крупных феодалов, церкви и иностранных держав. Противоречия классовых интересов все более обостряются. Идет борьба низшего дворянства с крупными феодалами и обоих этих классов с городской буржуазией. Помещики, усилившиеся в процессе этой борьбы и напуганные массовой тягой крестьян в города, прикрепляют их к земле. Т. н. «Дикий сейм» в 1514 легализировал лишение зависимых крестьян права свободного перехода. Одновременно с этим установлены были размеры обложения окончательно закрепощенных крестьян, при чем сильно увеличена была барщина—«до 52 дней в году». Этому постановлению «Дикого сейма» предшествовало крестьянское восстание Г. Дожа (Dózsa); восстание это было подавлено, и закон 1514 доставил полное торжество вотчинному произволу.

Распад государственной власти, роспуск наемных войск, безучастное отношение крестьянства к делу защиты страны сломили силу ее сопротивления туркам. Король Людовик II Ягеллон смог выставить всего 28 т. плохо вооруженного войска и был разбит наголову в 1526 при Мохаче (Mohacs). Тем самым государственное единство В. было уничтожено и было восстановлено лишь через несколько столетий в другой форме. В результате длившейся десятилетия борьбы, на западе и северо-западе Венгрии в местностях, хозяйственная жизнь которых пришла в упадок и которые попали в зависимость от австрийского торгового и денежного капитала, утвердилась династия Габсбургов. В противовес этому на юго-востоке, где вновь расцветшая торговля тяготела к странам, находившимся под турецким владычеством, возникло вновь образованное княжество Семиградское, опиравшееся на турок и враждебное Габсбургам.

Борьба между классами и между обеими частями В. осложнялась борьбой религиозной. Первой примкнула к лютеранству городская буржуазия, но уже во второй половине 16-го в. почти все магнаты находились в стане реформации, которой они воспользовались, чтобы захватить церковные земли. Среди низшего дворянства распространились идеи кальвинизма, а среди крепостных масс и еще более радикальные вероучения, как, напр., анабаптизм и др. Установить некоторое равновесие в хаосе классовой и религиозной борьбы удалось лишь властителям Семиградья, к-рое в своем хозяйственном развитии опередило остальные части страны: в Семиградьи в 1557 была объявлена свобода вероисповедания и была проведена княжеской властью секуляризация церковных земель.

Внутренние распри облегчили туркам задачу укрепления и расширения их владычества на юге и в центре страны (начиная с 1541). Однако, длительное турецкое владычество (1526—1699), к-рое В. удалось свергнуть лишь в конце 17 в., после двадцатилетней войны за освобождение, имело не только отрицательные, но и положительные последствия. — Раздача ленов туркам привела к вытеснению прежних вотчинников—венгерцев, массами переселявшихся на территорию Габсбургского королевства и в Семиградье; но значительная часть крестьян осталась на своих прежних местах, ибо в нек-рых частях страны новые турецкие вотчинники, в отличие от своих венгерских предшественников, оказывали сравнительно слабое давление на хозяйственную жизнь крестьян. Но даже и там, где это давление было сильно и где оно приводило к запустению целых деревень, турецкие вотчинники селили на землях, оставленных венгерскими беглецами, сербских и румынских крестьян, так что интересы сельско-хозяйственного производства не терпели ущерба.

Если, т. о., на землях частных вотчинников отрицательные и положительные стороны турецкого владычества были одинаково значительны, то на удельных землях—землях, принадлежавших султану—положение крестьян прямо улучшилось. Венгерские крестьяне, покидавшие владения некоторых частных вотчинников, переселялись в район Дуная и Тиссы, где были расположены земельные владения султана. Здесь они платили те же подати и несли те же повинности, что и на частных землях. Но система их взыскания была иная, и эксплоатация крестьян была слабее. Т. о., земельная политика турецких завоевателей в общем и целом содействовала процессу колонизации новых земельных территорий.

Борьба сословного представительства с абсолютизмом Габсбургов. — С укреплением австрийского торгового и денежного капитала стали расти к концу 16 в. и захватнические стремления габсбургск. абсолютизма, встретившие, однако, в Венгрии резкий отпор со стороны городов. В это время В. распадалась на три части, из коих восточная (Трансильвания) была независимой от Габсбургов страной и пользовалась поддержкой турок, средняя часть была завоевана турками и лишь западная и северо-зап. принадлежала Габсбургам. Как и в др. странах, в В. главным орудием в руках абсолютной монархии явилась вновь усилившаяся церковь; благодаря этому, борьба монархии с сословиями приняла форму преследования протестантизма, форму контр-реформации. В виду того, однако, что абсолютизм Габсбургов имел свою социальную и экономическую базу не в В., а в Австрии, их абсолютистские стремления приняли в В. специфический характер иноземного владычества колонизаторов. Вследствие этого, сопротивление, оказываемое Габсбургам сословными собраниями, встретило сочувствие и поддержку со стороны почти всех слоев венгерск. общества, и таким образом фрондерство венгерского дворянства превратилось в национальное освободительное движение. В первой половине 17 века сословные органы нашли, кроме того, сильного союзника в лице семиградского князя; княжество Семиградское в 1604 освободилось от кратковременного господства Габсбургов, а при князьях Гавриеле Бетлене (1613—29) и Георгии Ракоци I (1630—48), к-рые покровительствовали городам и вольному мелкому дворянству, оно стало играть немаловажную роль в хозяйственной, политической и культурной жизни юго-вост. Европы. Семиградские магнаты и аристократы, в большинстве случаев, владели обширными поместьями также и в самой В.; поэтому Семиградское княжество было заинтересовано в ослаблении власти Габсбургов. Его участие в выступлении сословных представителей против этой последней привело к установлению относительной свободы вероисповедания и восстановило конституционные права сословных органов В. (мирные договоры: в Вене—1606, Никольсбурге—1622 и в Линце—1645). Однако, вскоре Семиградье было оккупировано турками, что усилило позицию Габсбургов. «Освобождение» занятых турками частей В. при помощи наемных войск Габсбургов (происшедшее в результате войны 1683—1699, в течение к-рой и Семиградье было завоевано Габсбургами) прошло под знаком колониального порабощения В. «Освобожденные» области распродавались оптом и в розницу австрийским придворным, военным поставщикам и предводителям наемных войск; венгерские землевладельцы могли сохранить свои земли лишь ценою уплаты большого выкупа «за освобождение» принадлежащего им имущества. Т. о., венгерская аристократия пополнилась новыми, зависимыми от династии Габсбургов, элементами. Благодаря поддержке этого класса, Габсбургам удалось утвердить и легализовать свое право наследования венгерского престола, который раньше замещался по выборам (1687).

Озлобление народных масс продолжало расти; оно вызывалось огромными поборами и податями, вновь введенными налогами на предметы потребления и грабительством турецких наемных войск и, наконец, нашло себе выход в восстаниях. В 1704 в северо-восточной В. вспыхнуло национальное движение, направленное против Габсбургов; в нем приняли участие крестьянство и дворянство, но последнему принадлежала руководящая роль. После тяжелых поражений восстание закончилось в 1711 соглашением дворянства с Габсбургами, по к-рому дворянство признало абсолютную власть Габсбургов в области внешней политики, но для себя выговорило сохранность своих старых привилегий, равно как и неограниченное право эксплоатировать своих крепостных.

Эпоха «просвещенного абсолютизма». — В 18 веке, в особенности в 40-х годах его, начался процесс возникновения австрийского промышленного капитала. В Австрии стала развиваться мануфактурная промышленность; ее развитие радикально видоизменило весь общественный строй страны и, в частности, самый характер габсбургского абсолютизма. Династия Габсбургов, сама выступавшая в качестве предпринимательской фирмы, все более ревностно служила развитию производительных сил капитализма и, в соответствии с этим, вела меркантилистскую политику. При Марии Терезии (1740—80), а в особенности при Иосифе II (1780—90), власть Габсбургов приняла форму «просвещенного абсолютизма». Эти изменения, происшедшие в хозяйственном строе Австрии и отразившиеся на самом характере монархической власти, оказали решительное влияние на судьбы полуколониальной Венгрии.

Развитие австрийской мануфактурной промышленности, с одной стороны, ставило систему «просвещенного абсолютизма» перед задачей монопольного обеспечения и использования расширившегося венгерского рынка в интересах австрийск. производства, а с другой—требовало усиления добычи необходимого для австрийской промышленности с.-х. сырья. С этой целью ввоз промышленных изделий из стран,

находившихся за пределами Австрии, обложен был непомерными пошлинами, а впоследствии и вовсе воспрещен; одновременно с этим развитие венгерской мануфактуры было в корне подорвано исключительно высокими запретительными пошлинами на сырье, а также и иными административными мероприятиями. Однако, сбыт продуктов венгерского крестьянского хозяйства (скот, вино), к-рые венгерские помещики выбрасывали на австрийский рынок, все же усиливал рост денежного хозяйства в В., а его рост приводил к массовому заселению опустошенных областей. Этим объясняется, что за 80 лет население Венгрии возросло втрое (с $2^1/_2$ млн. в 1712 до $7^1/_2$ млн. около 1790). Развивалось овцеводство и разведение технических культур; все это доставляло сырье австрийской промышленности.

Т. о., венгерское сел. хозяйство, несмотря на все препятствия, все же прогрессировало; между тем, под влиянием монополии австрийского капитала, торговля и ремесло чахли и хирели: в 1777 в В. насчитывалось всего 14 т. ремесленников-мастеров и 17 т. подмастерьев; во всей стране не было ни одного торговца, годичный доход которого составлял бы более 10 т. гульденов.

Новая стадия хозяйственного развития повела к новой борьбе между Габсбургской династией и мелкопоместным дворянством. «Просвещенный абсолютизм» стремился к расширению внутреннего рынка в интересах австрийской промышленности, а также к увеличению доходов казны. Этим объясняются попытки правительства провести крестьянскую реформу. Ибо чрезмерный рост барщины приводил к падению крестьянских хозяйств, к-рые не в состоянии были платить государственные подати и исправно поставлять рекрутов; прикрепление крестьянства к земле тормазило развитие ремесла и промышленности, а его бедственное экономическое положение создавало серьезное препятствие расширению внутреннего рынка. Реформы Марии Терезии (1740—80) и Иосифа II (1780—90) и имели целью устранение всех этих зол. Мария Терезия провела—сначала в В. (1764), а потом в Австрии (1770—71)—регулирование уставных грамот; согласно этой мере, поместья должны были представить уставные грамоты, в которых было окончательно нормировано каждое крестьянское владение с его обязательствами и повинностями; вместе с тем крестьянам было предоставлено право откупаться и, таким образом, приобретать наследственное владение. Эта попытка облегчить экономическое положение крестьян, имевшая нек-рый успех в Австрии, потерпела полный крах в Венгрии. Успешнее оказалась попытка личного освобождения крестьян, предпринятая Иосифом II в 1785. По закону 4 окт. 1785, венгерские крестьяне получили свободу передвижения и выбора профессий, право приобретать движимое имущество и распоряжаться им, а также право вступать в брак без разрешения помещиков; кроме того, они были освобождены от сборов в пользу помещика, которые раньше служили платой за приобретение этих прав. Но и после реформы 1785 крестьяне попрежнему должны были отбывать барщинные повинности и подчиняться патримониальной юстиции, хотя сфера ее компетенции и была несколько ограничена. Словом, прочным результатом реформ эпохи «просвещенного абсолютизма» было освобождение личности крестьянина от крепостной зависимости, но не освобождение его хозяйства от крепостных повинностей. Этими реформами отменено было не «крепостное право» как определенная форма хозяйственной эксплоатации крестьянского труда, а лишь крепостное состояние как совокупность известных норм, ограничивавших личную свободу крестьянина. Наряду с попытками облегчить положение крестьян, Иосиф II стремился уничтожить и привилегии дворянства. Он отменил дворянскую конституцию, закрыл дворянские комитатские организации и подчинил страну централизованному немецкому бюрократическому аппарату. Но т. к. колониальные рамки хозяйственного развития не допускали образования местной, венгерской буржуазии и т. к. Габсбургам выгодно было национальное угнетение В., то попытки Иосифа II корней не пустили и привели лишь к сильному националистическому движению, направленному против Габсбургской династии.

С новым ростом денежного хозяйства положение крестьян все ухудшалось. Развитие овцеводства привело к огораживаниям общинных пастбищ и лесов. Барщина тоже росла. Дифференциация в среде крепостного крестьянства делала крупные успехи; число не имеющих ни клочка земли быстро увеличивалось. Дворянские комитаты присвоили себе право устанавливать размеры жалования поденщикам и челяди. Все это, вместе взятое, повело к крайнему обострению классовых противоречий между крепостными и помещиками и вызвало целый ряд восстаний, подавленных соединенными усилиями королевской власти и дворянства.

Реакция и рост капитализма.— С началом и особенно с углублением Великой французской революции, закончился период «просвещенного абсолютизма». Династия Габсбургов создала «единый фронт» всех классов населения, боявшихся революции, и стала во главе их. Для контрреволюционных войн и войн против Наполеона венгерское дворянство дало сотни тысяч крепостных солдат и огромные денежные суммы, взысканные в конечном счете с тех же крепостных. И, тем не менее, на хозяйственное развитие В. войны эпохи революции оказали благотворное влияние. Большой спрос на сел.-хоз. продукты, вызванный континентальной блокадой и необходимостью снабжения многочисленных армий, повел к увеличению производства сел.-хоз. товаров. В том же направлении влияла и возникшая в результате индустриальной революции австрийская фабричная промышленность. Ее развитие подняло спрос на продукты венгерского сельского хозяйства и, кроме того, усилило ввоз в В. дешевых фабрикатов (преимущественно текстильной промышленности), которые проложили себе дорогу в домашнее хозяйство

как крепостного, так и дворянского населения. 58% всех австрийских промышленных товаров сбывалось на венгерском рынке. В то же время вывоз зерна из В. за полвека утроился, и половину нужного ей сырья австрийская промышленность получала из В. Благодаря этому, венгерские крестьяне все меньше и меньше стали заниматься неземледельческим трудом, все меньше времени стали отдавать ремеслен. производству. А это послужило дальнейшим стимулом усиления производства сел.-хоз. товаров. Дальнейшим фактором роста товарного производства и сбыта послужила механизация путей сообщения (развитие пароходства с 1831, ж. д.—с 1846). Товарное производство вызвало к жизни ряд технических усовершенствований в сел. хозяйстве. Быстро пошла дифференциация сельского населения. Число безземельных бобылей увеличилось в течение 20 лет на 32%. Одновременно с этим стал выделяться и верхний, зажиточный слой крестьянства. Подобный же процесс дифференциации происходил и в среде дворянства; его низшие слои совершенно обнищали и увеличили собой ряды «буржуазной интеллигенции». Более состоятельная часть низшей знати, т. н. среднее дворянство, а также некоторые группы крупных землевладельцев стали стремиться к интенсификации хозяйства путем замены несвободного труда денежным оброком.

Развитие промышленности задерживалось колонизаторской политикой Австрии; в течение первых трех десятилетий 19 в. она не переросла формы ремесла и домашней промышленности. Однако, в 30-е и 40-е гг. появились зачатки и фабричной промышленности, и в 1846 на 546 предприятиях, гл. обр., с.-х. промышленности, занято было уже 23.400 рабочих. Вследствие слабого развития промышленности и наличия социальных преград в виде все еще существовавшего средневекового городского строя, торговый капитал сосредоточился в руках новых представителей торговли,—гл. обр., евреев, к-рые в своей торговой деятельности не были связаны стеснительными нормами городского права. В результате колониального характера хозяйственного развития В., капиталистические производительные силы развернулись в сел. хозяйстве еще до того, как возникла крепкая национальная буржуазия. Поэтому борьба за буржуазный общественный строй против династии Габсбургов велась (по крайней мере в 1-й четверти 19 в.) не только промышленной буржуазией, но и другими соц. слоями, заинтересованными в развитии капитализма. Первым от лица части землевладельческой аристократии, захваченной развитием капитализма, выступил в 1825 граф Стефан Сечени (Széchenyi), выставивший ряд требований частичных буржуазных реформ, но убоявшийся их социально-политических последствий—отмены крепостного права и уничтожения сословного строя. Позднее, когда движение в пользу реформ перешло в руки прогрессивной части среднего дворянства, предводительствуемой Кошутом, и в руки буржуазной интеллигенции, заинтересованной в значительно более радикальных требованиях, Сечени вернулся в стан династической реакции, на стороне к-рой было большинство землевладельческой аристократии. В противоположность крупным землевладельцам (даже и прогрессивным), находившимся в долгу у австрийского денежного капитала и тесно связанным с австрийским рынком, среднее дворянство и буржуазная интеллигенция требовали действительного освобождения В. от колониальной эксплоатации. Но, в страхе перед крепостными массами, среднее дворянство и буржуазная интеллигенция стремились произвести реорганизацию общества на буржуазных началах легальным путем, путем реформаторства. «Эпоха реформ» (1825—48) свелась, однако, лишь к немногим мало существенным изменениям сословно-феодального строя (право крепостных откупаться на волю, право лиц не-дворянского происхождения занимать государственные должности, признание венгерского языка государственным вместо латинского). Эти реформы и не могли привести к иным последствиям, ибо противоречие между развивающимися производительными силами капитализма и феодально-сословными условиями производства могло найти разрешение лишь в революции.

Лит.: J. Szinnyei, Die Herkunft der Ungarn, ihre Sprache und Urkultur, «Ungarische Bibliothek», I Reihe, B. und Lpz., 1920; J. Szekfü, Der Staat Ungarn, Stuttgart und B., 1918; A. Domanovszky, Die Geschichte Ungarns, München und Lpz., 1923; E. Kun, Sozial-historische Beiträge zur Landarbeiterfrage in Ungarn, «Sammlung nat.-ökon. Abh. des staatswiss. Seminars zu Halle», B. 37, Halle, 1902. На рус. яз. экскурсы в область истории В. имеются в «Истории Зап. Европы» Н. И. Кареева (т. III), СПБ, 1904, и в «Новой истории» Р. Ю. Виппера (1918). Специально истории В. посвящены следующие труды: Грот К. Я., Моравия и мадьяры с половины IX до начала X в., СПБ, 1881; его же, Из истории Угрии и славянства в XII в. (1141—1173), Варшава, 1889; Борецкий-Бергфельд Н., История Венгрии в средние века и новое время, СПБ, 1908. См. также Вебер М., История хозяйства, перевод под ред. И. М. Гревса, стр. 76—77, П., 1923. *А. Берей.*

Венгерская революция 1848—49.—Перед революцией 1848 В. входила в состав Габсбургской монархии на основах т. н. «прагматической санкции» 1723, к-рая представляла собой договор, заключенный между В. и Габсбургами; согласно этому договору, В. признает наследственное право Габсбургов на венг. престол, а в остальных отношениях сохраняет свою независимость. Кроме того, в состав земель венг. короны входили Славония и Хорватия (Кроация), бывшие до 1814 самостоятельными королевствами, а также Трансильвания (Семиградье), к-рая представляла из себя самостоятельное княжество, управлявшееся особой придворной канцелярией в Вене. Как собственно В. (в узком смысле этого слова), так и перечисленные земли венг. короны, отличались крайней пестротой национального состава населения: на территории в 300.000 *км*² обитало $12^1/_2$ млн. чел., из коих мадьяр было меньше половины. В сев. части страны жили словаки, в юго-зап. (в Хорватии и Славонии)—хорваты, среди к-рых особенно сильно было национальное движение, в южной—сербы, в вост.—румыны. Мало того, границы расселения национальностей не совпадали с границами В.

Кроаты жили не только в Кроации, Далмации и Славонии, но и в австрийских землях и в турецкой Боснии. Румыны населяли не только Трансильванию, но и придунайские румынские княжества. Кроме того, по всей стране жило много немцев. Эта пестрота национального состава населения В. чрезвычайно осложнила ход венгерской революции 1848 и наложила свой отпечаток на предшествовавшую ей эпоху реформ. Начиная с эпохи реформ (1825—1848), растет и углубляется дифференциация интересов внутри венгерского общества. Политические реформы этой эпохи были предвестником надвигавшейся революции и объективным показателем роста венгерского капитализма. На арену политической борьбы выступает городская буржуазия, и ее борьба с дворянством составляет отличительную черту всех сессий сейма (государственных чинов), начиная с 1825, в особенности сессии 1839—40. Опасность, представляемая этим новым, подымающим голову, «четвертым» сословием (так называли в В. буржуазию), заставила на время умолкнуть старую вражду между высшим и средним дворянством; она даже сплотила эти два слоя для противодействия новому нарождающемуся классу, хотя их блок и оказался непрочным. И эта борьба привела на первых порах лишь к протесту представителей городов против постановлений полуфеодального законодательного собрания, к-рые городские представители объявили для себя необязательными.

Переход от реформы к революции ознаменовался борьбой между *Сечени* (см.) (Széchenyi)—осторожным и консервативным сторонником мирного развития капитализма в В.—и *Кошутом* (см.) (Kossuth). Революционная агитация Кошута подняла оппозиционное настроение городской буржуазии, а затем постепенно стала находить отклик и в массах сельского населения; т. о., Кошут опирался на очень широкую, хотя и не однородную по своему составу, социальную базу и сумел связать социальную борьбу с национальной борьбой за освобождение В. от власти Габсбургов. Итак, в венгерской революции 1848—49 с самого начала можно различить два основных течения: социальное и национальное. Особенно рельефно выступили интересы неполноправных групп населения: городской буржуазии и крестьянства, а также, поскольку это было объективно возможно при низком уровне развития фабричной промышленности, интересы промышленного пролетариата. Эти социальные группировки были враждебны крупным феодальным магнатам, а главнейшей опорой последних являлась династия Габсбургов, против к-рой издавна направлялось всякое национальное движение в Венгрии.

Национальный характер движения сказался не только в том, что борьба против чужеземной власти явилась лозунгом,—проникшим во все слои венгерского общества и толкнувшим в революционные ряды даже нек-рых членов преданной престолу олигархии, как, напр., графа Людвига Батьяни (Batthyány), впоследствии первого министра-президента Венгрии, и графа Юлиуса Андраши (Andrássy), впоследствии министра иностранных дел Австро-венгерской монархии,—но и в том, что невозможно было согласовать различные социальные требования недовольных общественных групп иначе, как в форме национальной борьбы против Австрии и поддерживавших ее элементов венгерской знати. В частности, крестьянство издавна являлось носителем национальных стремлений и борцом за национальное дело, между тем как дворянство, по меткому замечанию историка старой В. Грюнвальда, «в сущности перестало говорить по-венгерски всюду, где не было больше венгерского крестьянства». В течение ряда столетий создавалась и росла эта разобщенность венгерского дворянства и крестьянства: венгерские дворяне охотно заменяли своих строптивых крепостных держателей-мадьяр более покорными словаками и румынами и селили этих последних на своих землях. Т. о., венгерское крестьянство лишь постольку могло успешно защищать свои классовые интересы в ходе революции, поскольку нек-рой части венгерского дворянства необходимо было создать единый фронт национальной борьбы с династией Габсбургов. А необходимость вести такую борьбу объясняется противоположностью экономических интересов В. и раннего габсбургского империализма, стремившегося превратить В. в колонию более развитого австрийского торгового и промышленного капитала. Но и само дворянство не было уже однородным по составу классом; перед революцией оно распадалось на три социальных слоя: 1) крупных феодальных землевладельцев, 2) поместное дворянство с владениями средних размеров, дававшими возможность членам этого слоя жить на доходы со своих поместий, и 3) мелкопоместное дворянство. Среднему поместному дворянству было не по пути с крупными феодалами, а потому оно принуждено было вступить на путь компромиссов с новыми классами общества. Мелкопоместное же дворянство, которое не обладало достаточной земельной собственностью и значительная часть которого превратилась в деклассированную интеллигенцию и жила профессиональными заработками, стало организатором движения революционных общественных слоев (крестьянства и нарождавшейся городской буржуазии). Для понимания венгерской революции необходимо, кроме отмеченных ее особенностей, иметь в виду еще и то обстоятельство, что она явилась длительной з а к л ю ч и т е л ь н о й ф а з о й и вместе с тем крайним восточным отголоском европейской,—а по тогдашнему масштабу мировой—революции, начавшейся в Париже в февр. 1848. С другой стороны, именно Венгрии пришлось испытать на себе всю силу мировой реакции. Этим объясняется тот факт, что после 1848 в В. долго держалось национальное озлобление не только против Австрии, но и против царской России, социальный смысл выступления к-рой был достаточно хорошо понят венгерским народом. На почве этих настроений создалась традиция, не оставшаяся без влияния на дальнейшее революционное развитие Венгрии.

Венгерская революция, как и большинство предшествовавших ей буржуазных революций, началась не столько с положительных социальных и политических завоеваний стремившихся вверх общественных слоев, сколько с формального ограничения вольностей и привилегий некоторых групп населения. Четвертое сословие, с помощью левого крыла высшей знати, отняло у среднего поместного дворянства монопольное право на занятие чинов и должностей. В 1844 сам Сечени приветствовал уничтожение дворянских привилегий, как возрождение В. Его реформаторская деятельность сильно способствовала выработке проекта о распространении налогового обложения на дворянство; он требовал также отмены законов, защищавших впавшее в задолженность поместное дворянство от алчности его кредиторов. Впрочем, когда он убедился, что превращение земельной собственности в объект свободной купли-продажи ведет к подрыву значения рядового поместного дворянства как политического средостения, он стал на определенно консервативную позицию. То обстоятельство, что в конечном счете победил не он, а Кошут, которого события толкнули от реформ к революции, указывает на наличие как объективных, так и субъективных предпосылок революции. Важнейшей объективной предпосылкой революции было, как указано выше, хотя и медленное, но все же заметное проникновение капитализма в В. Капитализм открыл и в этой стране новые перспективы в области промышленности и горного дела и дал возможность улучшить состояние сельского хозяйства.—Помещикам нужны были деньги для перехода к более рациональной обработке их имений при помощи наемного труда; поэтому еще в 1839—40 государственные чины предоставили помещикам право договариваться со своими крестьянами относительно перевода феодальных повинностей в денежные платежи. Характерно, что Австрия не чинила препятствий такого рода мероприятиям, между тем как законопроекты политического характера не утверждались венским правительством даже в тех случаях, когда они бывали приняты большинством; это, разумеется, еще более усиливало национальное недовольство, которое создавало субъективные предпосылки революции. Руководящая роль в венгерской сословной палате стала все более переходить к оппозиции, состоявшей из мелкопоместного и прогрессивной части среднего дворянства и разрабатывавшей проекты, проводить которые правительство не разрешало. В ответ на это сопротивление правительства сословная палата стала все более выдвигать на первый план вопросы государственного и административного права, как, напр., требование ответственного национального правительства и т. д. Однако, все эти реформы были проведены в жизнь только после февральской революции в Париже. Все попытки реформ, намеченных сессией 1847—48, саботировались до тех пор, пока известия о февральской революции в Париже и революции в Вене 13 марта не взбудоражили и в В. улицу и общественное мнение,—притом не только в городах, но и в деревнях. Это положение вещей в достаточной мере учтено было оппозицией. Революционные народные массы принялись осуществлять реформы явочным порядком. Манифест венгерской молодежи, выпущенный в Пеште 15 марта 1848, в 12 пунктах к-рого были сформулированы требования венгерской нации (обычные либеральные и демократические требования), является уже прологом революции. Венскому правительству пришлось санкционировать законом 11 апр. 1848 уже фактически проведенные в жизнь «10 пунктов», принятые Пресбургским сеймом 1847. Эти 10 пунктов заключали требование ответственного министерства, народного представительства, свободы совести и собраний, равенства всех перед законом, налогового обложения всего населения, отмены крепостного права при условии выкупа и отмены неотчуждаемости дворянских владений. 15-е марта 1848 оказалось знаменательным днем еще и в другом отношении. Бурное выступление мелкобуржуазной молодежи в Пеште (студентов, ремесленников и т. д.) разбудило еще дремавшие общественные силы: теперь были вовлечены в движение новые массы населения. Рядом со старыми вождями появились новые: в первую очередь поэт Шандор *Петёфи* (см.) (Petöfi), радикальн. публицист Михаил Танчич (Táncsics), а с ними и Пауль Вашвари (Vasvárу), большой поклонник Кабе и его «Путешествия в Икарию». Петёфи, воспевавший в своих стихах «красное знамя мировой свободы», призывавший к борьбе за такой порядок, при к-ром «каждый будет участвовать в общем благоденствии», идет значительно дальше всех радикальных и демократических политиков того времени и в одном стихотворении, с припевом «повесьте королей», прямо требует установления республики. Танчич с самого начала революции выделяется своими подлинно революционными требованиями, как, напр., требованием равноправия для всех граждан, отмены феодальных привилегий без всякого вознаграждения, введения прогрессивного обложения, всеобщего избирательного права и т. п. Он обращается непосредственно к крестьянству с призывом: «Эта земля принадлежит нам, мы ее обрабатываем, и если дворянство не желает проявить справедливость по закону, то мы сами ее возвестим, побуждаемые к тому необходимостью». Что касается самого выдающегося вождя венгерской революции Людвига Кошута, то, несмотря на его оппортунистическую непоследовательность в первый период революции, он сумел организовать движение и проявил при этом недюжинные государственные способности. Его гибкая политика легальности по отношению к Вене, его все более и более решительные выступления против трусливого высшего дворянства, его твердое и в то же время расчетливое руководство революцией и способность дисциплинировать ее обнаруживают в нем первоклассного реального политика-революционера. Но, вместе с тем, он был первым, кто в решительный момент воспрепятствовал действительному углублению революции в социальном направлении.

В противовес уличному движению в Пеште, бурно выставившему 15 марта 12 пунктов требований, освободившему политических заключенных, в т. ч. и Танчича, избавившему печать от цензуры и организовавшему Комитет общественного спасения, к-рый стал действительным центром революционного движения, Кошут все время опирался на парламент, во многих отношениях враждебный революции. Потерю руководящей роли в уличном движении он старается компенсировать усилением своего влияния в новом «ответственном» коалиционном правительстве, которое было сформировано Батьяни и в котором Кошут был министром финансов, Сечени—министром торговли, Семере—министром внутренних дел, Деак—министром юстиции и Этвеш—министром вероисповеданий и народного просвещения. Будучи объективно выразителем интересов низшего дворянства и крестьянства, Кошут, однако, должен был постоянно считаться с представителями крупного прогрессивного землевладения—Батьяни и Сечени, а также и с демократическими взглядами т. н. централистов, отражавших интересы нарождавшейся буржуазии (их представителем в кабинете был Этвеш). Он сумел использовать панический страх перед крестьянской революцией, не давая тогда еще повода подозревать, что и сам не меньше своих союзников боится подъема крестьянских масс: «Никто не должен дать себя увлечь далее определенного рубежа, но вплоть до этого рубежа все должно быть сделано». Так он формулировал свою позицию 18 марта 1848.

Если при этих условиях дело все-таки дошло до национальной революции, то не потому, что этого хотели ее вожди, а потому, что таково было провокационное поведение венского правительства, которое использовало озлобление национальных меньшинств против политики их насильственной мадьяризации. Эта политика особенно настойчиво проводилась мадьярами в Хорватии, где в 30-х и 40-х гг. 19 в. кипела напряженная и острая борьба между хорватами и мадьярами. Эти последние организовали в Хорватии свою партию, завербовали в ее ряды нек-рые слои мадьяризованного хорватского дворянства и стремились добиться полного присоединения Хорватии, Славонии и Далмации к В. и признания мадьярского языка государственным. Хорватские дворяне ввели преподавание в школах на мадьярском языке; центральная венг. власть запрещала издание хорватских газет. Все это вызвало ответное национальное движение, в котором, в свою очередь, можно различить консервативную и радикальную струю. Консерваторы (часть хорватского дворянства) готовы были удовлетвориться преподаванием на латинском яз. и стремились использовать сепаратистские тенденции, гл. обр., в своих классовых интересах (сохранение податных привилегий хорватских помещиков сравнительно с венгерскими). Радикалы требовали преподавания на народном яз. и настойчиво пропагандировали идею объединения всех южных славян и их полного освобождения от власти Австрии, Венгрии и Турции. Эта национальная борьба была в полном разгаре, когда разразилась революция 1848. Вполне естественно, поэтому, что нац. меньшинства (а в особенности кроаты и сербы) представили собой удобное орудие для организации антимадьярского движения. Так, все поведение Елачича, когорый в качестве бана Хорватии приобрел впоследствии столь печальную известность, является лишь продолжением старой национальн. борьбы, принявшей новые формы. В одном лагере с нац. меньшинствами оказались и некоторые, испугавшиеся революции, венгерские магнаты. Так, назначение состоялось благодаря венскому магнату, барону Иошика (Jósika). Но Елачич обещал хорватскому народу уничтожение феодальных тягот и не остался при одних обещаниях, как то большей частью случалось в В., а на деле приступил к конфискации крупных имений венгерских помещиков. Народные массы национальных меньшинств, вначале с восторгом приветствовавшие революцию, от которой они ожидали и своего освобождения, разочаровались и перешли на сторону австрийского правительства. С другой стороны, первые же известия из областей, населенных национальными меньшинствами, оттолкнули от революции и нек-рых вожаков той самой радикальной молодежи, к-рая выступила 15 марта со своими требованиями. Вообще, движение национальных меньшинств дало элементам, боявшимся углубления венгерской революции, удобный предлог для превращения социальной революции в чисто национальную. Так, Вашвари заявил, что, в виду опасности, в к-рой находится отечество, нац. единство должно быть поставлено выше всяких парт. вопросов. Этим лозунгом и в дальнейшем прикрывались попытки тормазить завоевания мартовских дней; лишь небольшая группа, в т. ч. поэт Петёфи, продолжала агитировать за истинную свободу печати, за гражданское равноправие, чистую демократию и за права меньшинства. После роспуска Национального собрания, вынужденного в конце 1848 покинуть Будапешт, и после назначения главнокомандующим вождя хорватского национального движения Елачича (11 сент. 1848), широкой волной разлились республиканские настроения, и появился первый как по названию, так и по программе республиканский орган: «Республиканский Листок». Параллельно с этим движением, в провинции шла дворянская контрреволюция, к-рая стала развиваться вскоре после мартовских событий и начала всевозможными способами противодействовать осуществлению новых законов. Одновременно с этим национальные меньшинства стали готовиться к походу на Пешт. По примеру хорватов потребовали автономии и сербские области, между тем как Национальный конгресс румын протестовал против проектировавшегося объединения В. с Семиградьем, предполагая, что оно должно привести к объединению всех господствующих в Семиградьи национальностей против румын.

Пештские события 15 марта, на один момент воочию показавшие, что возможна

революция, испугали, наконец, всех. Хотя бывали положения, когда этой опасностью пытались произвести впечатление на Вену, но и в самом лагере венгерской оппозиции ее боялись не меньше, чем в Вене. Идея гражданской войны самым резким образом осуждалась вождями революции. Поэтому они стремились удерживать рабочие массы, «индустриальную молодежь» от активного участия в революционном движении. Особенно ярко это обнаружилось в процессе организации национальной гвардии, когда строго следили за тем, чтобы пролетарские элементы не были вооружены, и больше всего заботились о проведении в жизнь старого консервативного лозунга: «Работа и полиция являются единственными средствами защиты от пролетариата». Все-таки молодые городские рабочие не могут быть названы просто попутчиками буржуазного правительства. На это указывает волна стачек, к-рые начались уже в середине марта: поденщики, кузнецы, канатчики бастовали, требуя повышения заработной платы и сокращения рабочего дня, кельнеры требовали более человечного обращения и общего улучшения условий труда, и т. д. На эти требования мастера ответили, что они не в состоянии повысить заработную плату из-за конкуренции не принадлежащих к цехам еврейских мастеров. Между тем, под влиянием все более разраставшегося движения, возникло требование об отмене платы за наем помещений. Борьба, возникшая на почве этих двух требований, привела к первому кровопролитию революционной эпохи. 19 апреля собралась толпа подмастерьев, вооруженная палками и топорами, и произвела нападение на домовладельцев и евреев. Поднялась тревога, выступили войска и национальная гвардия; результатом всего этого было большое число раненых и арестованных. Несмотря на строгие мероприятия ответственного правительства, борьба за заработную плату продолжалась. В этой борьбе родился первый венгерский коллективный договор, заключенный печатниками 14 мая 1848. И в этом направлении правительство вело лицемерную политику: с одной стороны, оно старалось запугать рабочих решительными действиями, а с другой, пыталось прекратить недовольство путем мероприятий в духе социальной политики. В прениях по поводу этих мероприятий перед общественным мнением был в конце-концов поставлен вопрос о цехах. В демократических органах требовали уже отмены выплаты заработка натурой, введения свободного трудового договора и 12-часового рабочего дня. Однако, как и в деле разрешения большинства др. вопросов, так и в данном случае, решительные шаги были предприняты лишь после того, как опасность вооруженного восстания национальных меньшинств стала реальной. Тогда же венгерское правительство стало делать первые попытки привлечь городской пролетариат на свою сторону. 9 июня неожиданно появилось распоряжение министра торговли Клаузаля, указывавшее, что отношения между мастерами и подмастерьями подлежат свободному соглашению, устанавливавшее максимальный рабочий день в 11 часов и предусматривавшее сравнительно весьма серьезную охрану труда учеников.

Гораздо более резко обнаружился страх перед революцией при обсуждении очень спорного вопроса об отмене феодальных повинностей. Сначала шли долгие парламентские дебаты, имевшие целью установить необходимый минимум уступок по отношению к крестьянству с тем, чтобы, по мере возможности, не выполнить и эти минимальные обязательства; но затем, под впечатлением венского восстания и известий о пештских событиях 15 марта, рассматривавшихся всеми, как пролог крестьянского восстания, к-рое необходимо предотвратить, с необычайной быстротой проведен был 18 марта ряд аграрных законов: все феодальные повинности, а также десятина в пользу церкви, были навсегда отменены, а возмещение убытков помещикам было признано обязанностью государства. Но освобождение крестьян коснулось лишь верхушки крестьянства, т. е. зажиточных обладателей целой гуфы (т. н. феодально-обязанных крестьян); беднейшие же крестьяне-арендаторы, составлявшие половину всего венгерского крестьянства, остались в прежнем положении. К тому же помещики сумели превратить государственные гарантии в чрезвычайно выгодное для себя предприятие и провести капитализацию натуральной ренты. Они относились к своему должнику—государству—точно так же, как впоследствии, в эпоху экспорта капитала, империалистические правительства относились к задолжавшим им странам. Они не только потребовали обеспечения гарантии известными государственными доходами, но и добились выдачи землевладельцам государственных облигаций в виде закладных на казенные имения. Но и на этом помещики не успокоились; они потребовали еще дальнейших компенсаций за «великодушный отказ» от своих феодальных прав. Повидимому, помещики использовали этот вопрос в качестве орудия б. или м. сознательной контр-революционной агитации, распространяя слухи о сомнительности выплаты вознаграждения, что, конечно, способствовало дискредитированию революции. Делалось это к тому же в то время, когда и в Вене стали задумываться над тем, не следует ли потопить венгерскую революцию в крестьянском восстании, чтобы тем самым спасти интересы всей империи и монаршие прерогативы; в связи с быстро нараставшим в Вене контр-революционным движением, виды на это все улучшались. Дело в том, что в среде венгерского крестьянства прочно держалась вера в монарха, как защитника слабых и угнетенных. К этому присоединялось то, что дворянство совершенно не считалось с новым законодательством, с величайшей бесцеремонностью продолжало злоупотреблять своими сословными привилегиями и всеми силами препятствовало проведению реформ; газеты полны были сведений о подобного рода фактах. Ответ на это не замедлил последовать: крестьянские массы принялись по всей стране сами защищать свои права и насильственно уничтожать феодальные

установления, не дожидаясь соответственных законодательных и административных мероприятий. При этом, нередко выдвигался следующий лозунг: «Без земли бедноте никакого толку нет от воли».

Вскоре после мартовских дней крестьянское движение стал возглавлять Михаил Танчич, только-что освобожденный из тюрьмы. В его деятельности ясно отразились как национальные, так и социальные элементы венгерской революции. Уже 2 апр. он выпустил первый номер еженедельника «Газета Рабочих» («Munkások Ujsága»). Правда, и эта газета в первых своих номерах повторяла все те же избитые мысли о якобы добровольном и самоотверженном отказе помещиков от своих прав, при чем делалось это все с той же целью предотвратить восстание крестьян против колеблющихся, нерешительных помещиков, все еще искавших предлога, чтобы сохранить за собой хотя бы часть своих привилегий. Такую позицию газета заняла для того, чтобы задержать обострение классовой борьбы и создать национальное единство; к тому же казалось, что она дает возможность бороться с недоверчивым отношением крестьян к дворянству и с их верой в короля как в защитника крестьянских интересов. Однако, сведения, к-рые получала газета от своих провинциальных читателей, вскоре заставили ее изменить позицию. Чрезвычайно характерным для нового настроения газеты является ее предложение не предоставлять никакого вознаграждения за утраченные феодальные повинности тем помещикам, годовой доход к-рых превышает 3 т. гульденов. За это Танчич подвергся резким нападкам, и чем искреннее он старался защищать в парламенте интересы крестьян, тем ожесточеннее становились его враги, к-рые ославили его дураком и, в конце-концов, лишили его руководства газетой. Вообще, о прессе той революционной эпохи можно сказать, что она правильно отражала не только приливы и отливы революционной волны, но также и неорганизованность тогдашней политической и партийной жизни. Под влиянием мартовских событий, в частности, благодаря отмене предварительной цензуры, периодическая печать сильно разрослась. Число газет увеличилось с 65 в 1847 до 152 в год революции. Однако, радикальные газеты распространены были мало.

Между тем, приближалось время выборов в Национальное собрание, которые должны были произойти согласно новому избирательному закону. Но так как этот закон предоставлял избирательные права, кроме дворянства, только наиболее зажиточным слоям крестьянства и цеховым ремесленникам, то по своему составу новая палата мало отличалась от прежнего сословного представительного собрания. Из 415 депутатов было только 4 крестьянина (в т. ч. и Танчич), 4 ремесленика и 1 рабочий; все же остальные представляли дворянство. Даже в правительствен. кругах совершенно отсутствовала мысль об организации партии; единственными формами объединения были небольшие и почти случайные группировки или же несколько более прочные клики политических дельцов. И вот, в обстановке такой парламентской анархии разбирались три главнейших вопроса, требовавшие неотложного рассмотрения и разрешения: вопрос о национальной армии, о национальных меньшинствах и о вознаграждении помещиков за отмену феодальных привилегий. Танчич пытался связать их воедино требованием, чтобы в день провозглашения закона о народном ополчении проведен был и закон об отмене всех феодальных пережитков. Кроме того, он настаивал на том, чтобы после подавления восстания южных славян земли их были разделены между *секлерами* (см.) Семиградья. Однако, хотя законодательство 1848 и отменило феодальные права помещиков, но пункт о выкупе этих прав народ понял, как санкцию некоторых феодальных привилегий, и такое понимание аграрного законодательства 1848 соответствовало действительности. Власть имущие старались до последнего мгновения, с помощью юридических уловок, уклониться от разрешения назревших социальных проблем и сохранить довольно существенные пережитки феодального строя, бесконечно затягивая спор о принудительном и добровольном отчуждении. Однако, это «последнее мгновение» все же наступило, когда Елачич 10 сентября объявил войну В. и на другой же день после объявления войны открыл военные действия. Венгерское правительство было в нерешительности, Кошут все колебался, а тем временем и румыны стали стягивать свои силы; вслед затем с севера вторглись чешские студенческие легионы, а 19 числа депутаты-саксонцы с протестом покинули Национальное собрание, заявив, что считают его незаконным. Венское правительство тоже объявило Национальное собрание незаконным, легализируя тем самым нападение Елачича. Елачич, повидимому, лучше многих других учел сложившееся положение, обещав крестьянам прилегающих к Хорватии венгерских комитатов произвести раздел третьей части помещичьих земель. А венгерскому парламенту и в этот роковой момент все еще казалось, что перед окончательным уничтожением остатков феодализма важнее всего установить размеры вознаграждения помещиков.

Военный вопрос также создавал правительству серьезные затруднения. Так как революция не коснулась взаимоотношений с королевским домом, установленных в т. н. «прагматической санкции», то король потребовал от Национального собрания, чтобы оно постановило оказать ему военную помощь,—в первую очередь против самой венгерской революции, а затем и для защиты итальянских владений Габсбургского дома от инсургентов Северной Италии. По вопросу о поставке 40 т. рекрут венскому правительству мнения членов кабинета разделились: Батьяни, Деак и Сечени склонялись к тому, чтобы безоговорочно выполнить требование Вены, Кошут же готов был пойти на это лишь при том условии, если король приостановит разрушительную деятельность национальных меньшинств и не воспользуется военной помощью В. для подавления освободительной борьбы в Италии. На эти

условия Вена, разумеется, не согласилась. В своей известной речи, произнесенной 11 июля, Кошут провозгласил, наконец, лозунг: «Отечество в опасности!...» и потребовал, чтобы палата ассигновала 40 млн. гульденов и разрешила набор 200 т. солдат для защиты страны, находящейся во враждебном окружении и раздираемой изнутри национальными волнениями и военной изменой. После того как положение в Италии улучшилось, австрийский генерал Радецкий стал оказывать помощь Елачичу оружием и подкреплениями. Поэтому кабинет Батьяни подал в отставку; по настоянию Кошута 16 сентября создан был Комитет защиты родины, представлявший собою революционное учреждение. Благодаря неутомимой агитационной деятельности этого комитета, создано было народное войско, уже 29 сентября нанесшее поражение армии Елачича. В этом деле особенно выделился юный майор Артур Гёргей (Görgey); Кошут остановил на нем свое внимание, предполагая использовать его в будущем для чистки армии от контр-революционных элементов и для установления революционной дисциплины. Создавшееся в стране положение было в высшей степени благоприятно для революционизирования умов. Это сказалось на политике нового кабинета, во главе которого стал радикал Семере (Szemere). Но больше всех охвачен был революционным настроением сам Кошут. Необходима была чрезвычайно интенсивная агитация, чтобы убедить недоверчивый народ в том, что выполнение воинской повинности требовалось от него не только в качестве возмездия за освобождение от крепостной зависимости. Во многих местностях, особенно в областях, населенных национальными меньшинствами, выполнение воинской повинности ставилось в зависимость от раздела земли; в таких местностях венгерское население нередко выступало вместе с меньшинствами, к-рые подымались против помещиков. Во многих исконных венгерских областях восторжествовала традиционная верность королевскому дому, и там неохотно оказывали противодействие Елачичу, являвшемуся представителем короля в борьбе против дворянства. Местами дело доходило до длительных крестьянских волнений. Одним из последствий этих событий было дальнейшее классовое расслоение крестьянства. Половинчатые начинания в деле освобождения крестьян, проведенные в 1848, действительно освободили одну часть крестьянства, между тем, как широкие слои его остались, в сущности говоря, в прежнем состоянии. Политическим последствием такого положения вещей был отход от революции зажиточного крестьянства, к-рое оказалось до известной степени удовлетворенным. Остальное крестьянство, не получавшее ниоткуда поддержки и неспособное ни к какому политическому действию, вынуждено было покориться своей судьбе и терпеть молча.

Между тем, Кошут продолжал вести в парламенте борьбу за всеобщее и прогрессивное обложение. В течение дискуссии по этому вопросу выяснилось, насколько тактика Кошута, несмотря на то, что он опирался на дворянство, диктовалась его особыми целями, к-рые он ставил себе в качестве министра финансов. Он хорошо знал, что министры-консерваторы первого венгерского кабинета навязали ему этот портфель в ожидании, что положение министра финансов заставит его, по меньшей мере, воздержаться от активной политики или же приведет к полному краху все его попытки в этом направлении. Но он сумел, вопреки их ожиданиям, именно с этим портфелем в руках, так поставить проблемы реальной политики, в частности—налоговой политики, что их разрешение оказалось тесно связанным с революционным переустройством всего общественного строя В. Кошут стремился, прежде всего, возложить несение налогового бремени на все слои населения, а для достижения этой цели он считал возможным делать нек-рые уступки дворянству по вопросу об отмене феодальных повинностей. Однако, осуществление этих социально-революционных мероприятий задержалось из-за национальной борьбы, вспыхнувшей с новой силой после того, как король Фердинанд отказался от престола и вместо него императором провозглашен был эрцгерцог Франц Иосиф. Венгерское национальное собрание объявило этот акт незаконным, отказало новому императору в повиновении и призвало народ к восстанию.

5 янв. 1849 австрийский главнокомандующий князь Виндишгрец вступил в Пешт после того, как Кошут вместе с парламентом и Комитетом защиты родины бежал в Дебречин (Дебрецен). За этим последовала героич. борьба В. с Австрией и с Россией. Генерал Бем, поляк по происхождению, но человек, преданный венгерск. революции, один из популярнейших вождей освободительн. борьбы, вытеснил из Семиградья вместе с австрийцами и русские вспомогательные войска, прибывшие туда якобы по ходатайству местного саксонского населения. Тогда Кошут, облеченный диктаторской властью и управлявший В. из Дебречина, провел 14 апр. 1849 акт о лишении династии Габсбургов венгерского престола; момент этот знаменовал собою высший пункт национальной революции. Вскоре за этим последовала русская интервенция. После полного поражения австр. войск в Трансильвании в апр. 1849, австр. правительство обратилось за помощью к России. Эта просьба о помощи опиралась на двукратное обещание Николая I оказывать Австрии поддержку в борьбе с революционным движением: в первый раз это обещание было дано австр. императору Францу I в 1833 в Мюнхенгреце, во второй раз — императору Францу Иосифу в декабре 1848. Просьба австр. правительства была немедленно удовлетворена, и русская армия численностью в 130 т. чел., под начальством Паскевича, перешла Карпаты и вступила в В. Уже в конце мая полутораста тысячам венгерских гонведов (так назывались сформированные венгерским правительством отряды «защитников отечества») противостояли 370 т. объединенных русско-австрийских войск. Николай I, напуганный революционным брожением в Европе,

а в особенности революцией 1848, преследовал при этом обычные цели своей реакционной внешней и внутренней политики, но, подавляя венгерское национальное движение, не без успеха драпировался в тогу освободителя славян. Как бы то ни было, его вмешательство решило исход борьбы. Если бы даже и не были совершены стратегические и тактические ошибки в области военных и политических действий и если бы даже оказалось возможным избежать трений между Кошутом и Гёргеем, все же перевес несомненно оказался бы на стороне сильнейших. После решительного поражения 9 авг. при Темешваре «военному и гражданскому диктатору» Гёргею оставалось только сложить оружие. Этим печальным актом, имевшим место в Вилагоше 13 августа, закончилась венгерская революция. После ее подавления в течение 18 лет в Венгрии господствовали кровавый террор и абсолютистская реакция.

Лит.: Помимо руководящих трудов официальной венгерской историографии, как, напр., M. Horváth, Magyarország függetlenségi harcának története (История освободительной борьбы в В.), а для предшествовавшей эпохи: I. Acsády, A magyar jobbágyság története (История крепостного права в В.) и Béla Grünwald, A régi Magyarország (Старая Венгрия), а также нек-рых монографий, как, напр., G. Bekscs, A demokrácia Magyarországon (Демократия в Венгрии), см. сочинения известного венгерского социалиста Эрвина Сабо (Szabó), в частности—его вступительный очерк к венгерскому переводу статьи Энгельса о венгерской революции в «Новой Рейнской Газете», вышедший в изданном им сборнике под заглавием: Marx és Engels válogatott müvei (Избранные сочинения Маркса и Энгельса, т. I), и в особенности его последнее сочинение, озаглавленное: E. Szabó, Társadalmi és pártharcok a 48—49 es magyar forradalomban (Общественная и партийная борьба в венгерской революции 1848—49). В последнем из названных сочинений собран ценный фактический материал, но анализ автора неприемлем с марксистской точки зрения. На рус. яз. см. ст. Е. Варги: Венгерская революция 1848—49 гг., в сборнике: «К 75-летию революции 1848», М., 1923.

А. Болгар.

От победы контр-революции (1849) до революции Каролыи 1918. Абсолютизм и «соглашение».—Как и в других частях Габсбургской монархии, выполнительницей завещания буржуазной революции в В. явилась централистически организованная бюрократия. Постановления Законодательного собрания 1848—49 об освобождении крестьян были проведены в жизнь императорскими чиновниками. Однако, бюрократический централизм 50-х годов существенным образом отличался от реакции предмартовского периода. Отличие это лучше всего иллюстрируется тем, что вдохновителем новой системы, организатором реакционного бюрократического аппарата послереволюционного периода явился не кто иной, как либеральный вождь предмартовского периода и участник баррикадных боев 48 года, министр внутренних дел Бах. В административном аппарате 50-х гг. австр. буржуазия, представленная множеством сановников, профессоров и публицистов, имевших влияние на общественное мнение, стала играть гораздо более активную роль, чем в предмартовской бюрократии феодального характера. Система Баха не только дала гражданское равноправие, но и осуществила ряд др. требований программы Сечени (начало постройки ж.-д. сети и т. д.). Так как В., являвшаяся житницей всей монархии, приобретала все большее значение для развития австр. буржуазии, то, с целью не допустить ухода венгерского хлеба за границу, Бах уничтожил все таможенные границы внутри империи. С другой стороны, однако, был введен самый жестокий террор против участников венгерской революции (за время 1849—54 военными судами было разобрано 2.000 дел, окончившихся 500 приговоров к смертной казни), страна была разделена на округа и управлялась при помощи назначаемых из Вены чиновников («баховские гусары»). Все отрасли полицейского управления были усовершенствованы: ведь движения за независимость составляли опасность для идеи «единой монархии», которая,—как это все более становилось ясным,—являлась необходимым условием для экономического роста австрийской буржуазии.

Эмиграция, руководимая Кошутом, конспирировала с врагами Габсбургской монархии, оставаясь верной традициям старого венгерского движения за независимость. Сам Кошут, в виду осторожной континентальн. политики правительства Пальмерстона, добился у англо-саксонской «демократии» лишь ораторских успехов. Не ожидая многого от поддержки развивающегося итальян. национального движения и став орудием замыслов Наполеона III, он пытался из-за границы организовать в В. заговорщические движения типа польских и итальянских конспираций. Однако, все эти заговоры потерпели поражение, т. к. в течение 50-х гг. единый национальный фронт 1848—49 совершенно распался. Установление размеров выкупа за отмену феодальных повинностей стало в руках Баха орудием, при помощи к-рого он держал в узде сравнительно широкие массы средних помещиков. Развивающийся экспорт хлеба и скота, вообще быстрое развитие товарного оборота и процесс постоянного расширения с.-х. промышленности значительно увеличили численность и силу венгерской буржуазии и вовлекли помещичий класс в круг капиталистических интересов. Задолженность тех слоев крестьянства, к-рые не производили для рынка, все более росла, увеличивая и без того обширные массы безземельных. Движение за независимость могло бы стать крупной силой лишь в том случае, если бы оно опиралось на крестьянство и соединило демократические традиции 1848—49, традиции раскрепощения крестьянства, с движением против владельцев латифундий. Этого, однако, боялся даже Кошут, все более изолировавшийся от масс. Октябрьский диплом 1860 подготовил путь для компромисса короны с господствующими классами Венгрии, восстановив деятельность венгерского сейма и самоуправление комитатов. Помещики и буржуазия, политическое влияние которых росло вместе с их экономическим усилением, вполне сознательно стремились при восстановлении мира с короной держать крестьянство вдали от всякой политической жизни.

Большие успехи итал. объединительного движения (после неудачной войны Австрии

с Италией в 1859, см. *Австро-итальянская война 1859*) и обострение прусско-австрийского конфликта, в основе к-рого лежала борьба за гегемонию в Германии, поставили руководящих политических деятелей Габсбургской монархии перед задачей внутренней реорганизации страны. Как только стало ясно, что структура Габсбургской империи находится в неразрешимом противоречии с объединительными движениями как итал., так и герман. буржуазии, правящая бюрократия, являвшаяся представительницей интересов австр. буржуазии, поставила перед собой план превращения монархии в великую державу юго-востока Европы. Однако, непрекращавшаяся оппозиция все более усиливавшихся и обуржуазивавшихся венгерских господствующих классов, их скрытое революционное брожение, постоянное искание связей с внешними врагами Габсбургской монархии сделали бы невозможным осуществление этого плана. Правда, в середине 50-х гг. венгерские господствующие классы совершенно оторвались от эмиграции 1848, от Кошута, но все же они резко возражали против всякого проекта простого административного включения Венгрии в «единую империю». Помещики видели в этом серьезную угрозу своим интересам. Весьма многочисленная венгерская интеллигенция (тысячи оскудевших дворянских семейств) надеялась, в случае признания самостоятельной венгерской государственности и введения управления и обучения на венгерском языке, устроиться в новом бюрократическом аппарате.

Когда в 1866, после битвы при Кёнигреце, разрешение герм. национального вопроса в пользу Габсбургов стало совершенно невозможным, то продолжавшиеся уже несколько лет переговоры между венгерскими господствующими классами и династией Габсбургов привели в 1867 к тому, что «нация» и «король» примирились, и Австрия и Венгрия пришли к «соглашению» (Ausgleich). Решающий шаг к этому сделан был Францем *Деаком* (см.), выступившим в апреле 1865 в журнале «Pesti Napló» с заявлением, что венгерский народ готов пойти на частичное изменение конституции 1848, поскольку того требует общность интересов Австрии и Венгрии, вытекающая из «Прагматической санкции». В 1850 австр. буржуазия послала в кабинет контр-революционной реакции бывшего вождя либералов Баха, а в 1867 граф Юлиус Андраши, повешенный en effigie в 1849 революционер, организует парламентский ответственный кабинет В., ставшей отныне составной частью двуединой Австро-венгерской монархии. Создание последней представляло собой компромисс между австр. и венгерскими господствующими классами. Общими делами (войско и флот, внешн. сношения, финансы в пределах общих потребностей) ведали объединенные министерства, ответственные перед особыми комиссиями обоих парламентов, так наз. делегациями. Т. о., австр. крупная буржуазия превратила венгерские господствующие классы в активных участников внешней политики новой монархии. Андраши, назначенный впоследствии министром иностранных дел, приступил, согласно новой программе, к сосредоточению внешне-политического интереса монархии на Балканах. «Соглашение» и в экономическом отношении обеспечивало гегемонию австр. буржуазии (гл. обр., путем сохранения общей таможенной границы). С другой стороны, однако, организующееся в рамках дуалистической монархии Венгерское государство стало государством национальным. Учреждено было множество новых должностей в административном и судебном аппаратах, а также в области народного просвещения и здравоохранения. Языком всех правительственных учреждений стал венгерский. Все должности, даже в местностях, населенных в большинстве словаками или румынами, замещались представителями венгерской интеллигенции. Правительство Габсбургов отдало на произвол венгерских господствующих классов национальные меньшинства, бывшие в 1848 союзниками короны при подавлении Венгерской революции. Правда, Хорватия (Кроация) получила по «соглашению» полную автономию во внутренних делах, право иметь собственное правительство под руководством бана и посылать в венгерский сейм депутатов от своего особого хорватского ландтага. К Хорватии были присоединены и три комитата, населенные сербами и расположенные между рр. Дравой и Савой. Но остальные нац. меньшинства не приобрели никаких существенных прав. Они не получили даже культурной автономии, если не считать разрешения открывать школы с преподаванием на родном языке, но под бдительным надзором венг. правительства. Естественно, что «соглашение» не удовлетворило угнетенные национальности, не разрешило наболевших вопросов и привело к ряду вспышек нац. недовольства в среде славян (70-е и 80-е гг.) и румын. В течение всего 19 в. не прекращаются серьезные попытки Кроации и Трансильвании совершенно отделиться от В. Но эти попытки беспощадно подавлялись венг. правительством.

Что касается основного классового содержания «соглашения» 1867, то характерной чертой его было предательство интересов венг. крестьянства. Освободительн. движение 1848 пустило глубокие корни в крестьянстве не только потому, что крестьяне добивались отмены крепостного права, но и потому, что они надеялись таким образом избавиться от угнетавшей их комитатской и императорской бюрократии. Соглашение же Австрии с Венгрией означало, что крупные помещики и буржуазия, ставшие политическими хозяевами страны, заключили компромисс с императорской бюрократией и восстановили (при формальном господстве парламентского режима) старые административные порядки. Крестьянство устранили от всякого участия в политической жизни (цензовое избирательное право и т. д.), и, вместо народной республики 1849, родившейся в борьбе против угнетателей Габсбургов, стали строить, на основе компромисса с теми же Габсбургами, новую Венгрию, которая должна была сделаться орудием империалистских замыслов Австрии.

Развитие венгерского капитализма. Партия 1867 и партия 1848.— Политические условия, созданные «соглашением» 1867, дали сильный толчок развитию венгерского капитализма. В течение трех десятилетий, последовавших за «соглашением», развитие это происходит довольно быстро, питаясь из трех главных источников. Первым и самым значительным из них является развивающийся экспорт венгерского хлеба и вообще сел.-хоз. продуктов. В 60-х гг. впервые на мировом рынке появляется в заметном количестве венгерский хлеб. Население быстро растущих, в связи с развитием крупной промышленности, герман. и австр. городов представляло обширный рынок для этого хлеба. Ж.-д. строительство также содействовало усилению хлебного экспорта, приведшего уже в 70-х гг. к значительному росту с.-х. промышленности, в частности, мукомольной. Вторым источником было усилившееся вложение австр. капиталов в В. Крупные экспортеры венгерского хлеба, богатые помещики, производившие для рынка, и австр. банки общими силами создают многочисленные венгерские финансовые учреждения, которые, со своей стороны, содействуют росту целой сети промышленных предприятий. Наконец, третьим источником явилась увеличившаяся емкость внутреннего рынка, выросшего в частности за счет обширного слоя потребителей из среды нового чиновничества и служащих.

Такова была та экономическая основа, на к-рой выросла правительственная партия, стоявшая на почве «соглашения» (партия Деака, или партия 1867) и представлявшая интересы промышленной и крупной аграрной буржуазии. Что же касается средне-помещичьего слоя и связанной с ним интеллигенции, то они проявили по отношению к «соглашению» бо́льшую сдержанность. Помня вероломство Габсбургского дома и произвол чужеземных чиновников правительства Баха, они относились к общим учреждениям (делегации, Австро-венгерский банк и т. д.) с большой подозрительностью и, заняв положение лойяльной оппозиции, ожидали дальнейшего развития событий. Однако, одобрение Габсбургским двором насильственного угнетения национальных меньшинств, первые успехи внешней политики Андраши и, гл. образом, желание использовать открывшиеся, в связи с ростом капитализма, возможности вскоре побудили их отказаться от своей мнимой оппозиционности. В 1875 партия 1867 объединилась в одну либеральную партию с этой средне-помещичьей оппозицией, «левым центром», руководитель к-рого, Коломан Тисса, становится после этого вождем правительственной партии и премьер-министром В. на целых 15 лет (до 1890).

Находясь у власти, либеральная партия не осуществила ни одного из требований крестьянства, среди которого все росло недовольство правительством. Недовольство это питалось воспоминаниями и традициями освободительной войны 1848—49; крестьянство признавало своим идейным руководителем эмигранта Кошута, решительно отвергавшего «соглашение» 1867. В парламенте крестьянская оппозиция могла проявиться лишь тогда, когда она получила вождей в лице некоторых выходцев из деклассированных средних помещиков и националистической интеллигенции. Недовольство политикой правительства охватило, однако, и некоторые другие слои населения. Начало америк. хлебного экспорта вызвало огромный кризис в сел. х-ве всей Средней Европы, тяжело отразившись и на вывозе венгерского хлеба. Ряд феодальных пережитков мешал венгерскому крупному землевладению последовать примеру нем. помещиков и перейти к рациональному, более интенсивному, ведению хозяйства. Задолженность средних помещиков все увеличивалась, многие из них разорялись, а поместья их попадали в руки разбогатевших купцов. Недовольство этих разорившихся средних помещиков проявилось в виде движения против «соглашения» 1867, против Австрии, «сосущей кровь страны». Движение это поддерживалось также той частью интеллигенции, которая не могла найти применения своим силам в общих учреждениях (гл. обр., в армии), где пользовались только нем. языком. Из этих элементов сложилась партия независимости (партия 1848), ставшая в оппозицию к правительственной либеральной партии. В противовес депутатам партии 1848, избираемым в венгерских крестьянских округах, венгерская администрация обеспечивала себе правительственное большинство в избирательных округах, населенных словаками и румынами, которым, в результате административного террора, не удавалось проводить своих собственных депутатов.

Таковы основные политические партии В. рассматриваемого периода. Следует, однако, заметить, что различия между ними не носили достаточно четкого характера, так как по традиции венгерских господствующих классов, кристаллизационным ядром политических группировок являлись, главн. образом, национальные и государственно-правовые проблемы (отношения между Австрией и В., разногласия по конституционным вопросам и т. д.).

В. в эпоху империализма. Кризис конституции.—Несмотря на то, что наличие общей с Австрией таможенной границы создавало препятствия для развития промышленности В., венгерская крупная буржуазия продолжала расти, оказывая все более решительное влияние на политику сменявших друг друга кабинетов [первый кабинет *Векерле* (см.; 1892—1894), министерства Банфи, 1895—99, Коломана Селля, 1899—1903, и др.]. По «соглашению» 1867, вопросы экономического характера (общий банк, вопросы внешней торговли, таможенные вопросы и т. д.) подлежали урегулированию каждые десять лет путем заключения нового договора. Но по мере того как увеличивался удельный вес буржуазии внутри блока 1867, возобновление экономических договоров становилось все более затруднительным. Чтобы склонить буржуазию к уступчивости и облегчить возможность возобновления этих договоров,

венгерские правительства с начала 20 в. ведут систематическую политику поощрения промышленности путем субсидий из средств государственного бюджета. Крупные суммы отпускаются на развитие металлургической и с.-х. промышленности, но в др. областях, и прежде всего, в области производства текстильных товаров, В. попрежнему остается в зависимости от Австрии (в начале 20 в. ок. 80% всей венгерской внешней торговли падало на австр. ввоз). Между тем, в связи с общим ростом промышленности в Австрии, стала усиливаться национальная чешская буржуазия, которая, хотя и готова была работать в рамках созданной «соглашением» 1867 Австро-венгерской монархии, но стремилась к расширению их в свою пользу. Австрийская буржуазия вынуждена была делать чешскому национальному движению все больше и больше уступок. Уступки эти, направленные против австрийско-венгерск. гегемонии, против государственно-правовой системы дуализма, наряду с перманентным кризисом австрийской конституции, привели к усилению венгерского движения за независимость. Партия независимости добивалась дальнейшего расширения прав Венгрии, выдвигая на первый план (наряду с требованием национальной венгерской армии) требование самостоятельного банка и таможенного отделения от Австрии.

Во время первой русской революции (1905) по всем этим вопросам возник острый конфликт между Габсбургской династией и венгерск. господствующими классами. Чтобы сломить их сопротивление, Криштоффи, министр внутренних дел кабинета Фейервари (1905—06), не имевшего парламентского большинства, выступил с предложением о введении всеобщего избирательного права, угрожая привлечением к делу защиты конституции рабочего класса и национальных меньшинств. Это возымело свое действие. Венгерская буржуазия отказалась от требований дальнейшего расширения экономической самостоятельности В., а интеллигенция,—испугавшись возможности появления в парламенте представителей национальных меньшинств и рабочего класса,—от своих требований «национальной армии». Образован был коалиционный кабинет Векерле (1906—10), в состав которого вошли граф Юлиус Андраши (сын бывшего министра иностранных дел), граф Альберт Аппони и Франц Кошут (сын Людвига Кошута). Состоявшийся компромисс предусматривал, с одной стороны, отсрочку обсуждения военных вопросов, с другой же стороны, было дано принципиальное согласие на проведение всеобщего избирательного права. Назначенные одновременно с этим выборы показали, что либеральная эра совершенно себя изжила. Либеральная партия перестала существовать, ее лидер граф Стефан Тисса (сын Коломана Тиссы) временно удалился от дел.

В основу выработанного графом Андраши законопроекта положено было плюральное избирательное право. Этой антидемократической и направленной против национальных меньшинств реформе вполне соответствовала практика коалиционного министерства: наступила пора господства близорукого шовинизма, не останавливавшегося перед бойкотом иностранной промышленности, угнетением, особенно в культурном отношении, национальных меньшинств и преследованиями социалистов. Ответом на это явилась широкая агитация за всеобщее и прямое избирательное право со стороны с.-д. рабочих и демократической интеллигенции, сопровождавшаяся демонстрациями, к-рые иногда приводили, как, напр., 13/III 1908, к серьезным столкновениям с полицией. Целью законопроекта Андраши было обмануть чаяния народных масс, но попытка эта оказалась неудачной и лишь ускорила падение коалиционного правительства. Непрочность коалиции вскоре обнаружилась, когда приверженцы Юлиуса Юшта (левые) в кабинете попытались осуществить нек-рые из популярных националистских лозунгов, как, например, требование самостоятельного венгерского государственного банка. В янв. 1910 коалиционное министерство Векерле вынуждено было уступить свое место кабинету графа Кюна-Хедервари (просуществовавшему до апреля 1912). Происходившие весной 1910 выборы в парламент дали большинство «партии деловой работы», представлявшей по существу старую либеральную партию, только под иным названием. В этой новой партии, руководимой Стефаном Тиссой, представители финансового капитала и, вообще, крупная буржуазия играли значительно бо́льшую роль, чем в старой либеральной, в которой руководящая роль принадлежала дворянско-бюрократическим элементам.

Непрекращающийся рост военных расходов вызывал сильное недовольство крестьянских и мелкобуржуазных масс, которые вовсе не были заинтересованы в успехах австро-венгерского империализма. Росли также оппозиционные настроения в среде радикально настроенной буржуазной интеллигенции, к-рая во имя беспрепятственного развития капитализма протестовала против союза крупной буржуазии с крупно-помещичьими элементами, требуя примирения с буржуазией национальных меньшинств, всеобщего избирательного права и т. д. Но империалистическая политика правящих групп совершенно не допускала каких-либо уступок ни партии 1848 ни сторонникам серьезных демократических реформ. Система Стефана Тиссы, пришедшего к власти в 1912, не могла обходиться без цензового избирательного права, без административного террора в духе Коломана Тиссы. Он оставался непреклонным, не задумываясь над опасностью объединения демократического движения с левым крылом партии независимости. Между тем, первым следствием назначения Стефана Тиссы было более тесное объединение оппозиционных партий, при активном участии графа Михаила Каролыи, при чем главным пунктом программы объединенной оппозиции явилось всеобщее избирательное право. Генеральный штаб с.-д., кокетничавший в 1905 с императорским домом, с целью добиться избирательн. права «по инициативе короля», а впоследствии молчаливо поддерживавший коалиционное

правительство, теперь в борьбе за избирательное право ввел рабочие массы в тот блок, парламентским представителем которого была партия деклассированных средних помещиков и дворянской интеллигенции. Рабочее движение придало жалкой парламентской оппозиции огромную силу. Кампания уличных демонстраций и массовых собраний становилась все более интенсивной. Ненависть и озлобленность народных масс против парламента «привилегированных» дошли до того, что в 1912 столица В. постоянно была на осадном положении. В мае 1912 борьба за избирательное право вылилась в форму грандиозных демонстраций, дошедших до вооруженного столкновения с жандармами и полицией. В борьбе с объединенной оппозицией правительство не останавливалось перед таким средством, как разжигание военной опасности, создавшейся для Австро-венгерской монархии в связи с Балканской войной. Немедленно после своего вступления в министерство Тисса выступил с резкой декларацией, направленной против России. Андраши, напротив, защищал ту точку зрения, что Австро-Венгрия должна выступить посредницей между Германией и Англией, побудить первую сократить свои морские вооружения, а также обратить внимание Англии на то, какие критические последствия могут возникнуть для нее же в результате распада Австро-Венгрии и усиления России. Третья точка зрения защищалась М. Карольи, выступавшим против союза с Германией за франко-англо-русскую ориентацию. Однако, фактически внешняя политика дуалистической монархии шла своим особым закулисным путем, и только после убийства в Сараеве кронпринца Франца Фердинанда цели ее раскрылись в предъявленном Сербии ультиматуме.

В. в империалистскую войну.— Сложившейся в предыдущую эпоху политической системе пришлось выдержать испытание империалистской войны. И правительственная партия деловой работы и оппозиционные партии венгерского парламента единодушно поддерживали австро-венгерскую дипломатию и военное командование. Пока война не казалась непосредственно близкой, Тисса, с узко-венгерской точки зрения, высказывался против нее, полагая, что в случае победоносной войны увеличился бы перевес славянских элементов внутри монархии, а это безусловно являлось бы подрывом системы дуализма. Поражение же должно было неизбежно повлечь за собой расчленение венгерского государства. Но, когда война надвинулась, Тисса не использовал своего влияния для ослабления берхтольдовского ультиматума Сербии. Напротив, он требовал 27 июля 1914 непримиримости от Берхтольда, когда последний стал колебаться, в виду попыток англо-германского посредничества между Россией и Австро-Венгрией. Впоследствии Тисса же стремился сорвать переговоры между воюющими сторонами, когда оказались неизбежными территориальные уступки со стороны держав германского блока. Что касается оппозиции, то партия независимости сразу высказалась за необходимость единого национального фронта. Уже до войны она собственно отказалась от своей традиционной политики союза с внешними врагами Габсбургской монархии. В противоположность славянам и румынам, ориентировавшимся на чужеземную помощь, она со времени коалиции с правительственной партией все более приспособлялась к династии Габсбургов, подчеркивая все определеннее, что ее национальные требования не направлены против королевского дома. При возникновении войны она сделала все, чтобы поднять патриотическое настроение венгерского крестьянства. С.-д. партия также отказалась от всякой оппозиционной деятельности. Уже 28 июля венгерский парламент был распущен и снова созван лишь в конце ноября. Хотя руководители венгерских оппозиционных партий и пытались критиковать внешнюю политику Тиссы, однако, критика эта ни к чему не приводила.

Смерть Франца Иосифа и восшествие на престол Карла (в конце 1916) давали повод уже сильно ослабленным центральным державам вступить на путь политики мира. Однако, когда выяснилась программа мира Антанты, по существу дела означавшая отклонение мирных предложений центральных держав, то последние решились на отчаянное средство усиленной подводной войны, за что в венгерском парламенте голосовала также крайняя радикальная оппозиция. Но после вступления Америки в войну и особенно после того, как произошла Февральская революция в России, вопрос о заключении мира стал в центре внимания венгерской общественности. 25 апр. 1917 образовался т. н. демократический блок борьбы за избирательное право, в к-рый, наряду с партией Карольи, вошли мелкобуржуазные демократы, руководимые Важони (Vázsonyi), и радикальная интеллигенция, возглавляемая Яси (Jászi), а также и с.-д-тия. С.-д., кроме того, 1 мая выдвинули лозунг свободной агитации за мир и созыва парламента на основе всеобщего избирательного права. Но по последнему вопросу Тисса, несмотря на согласие Карла, на уступки не пошел и предпочел подать в отставку. Вслед за тем был назначен кабинет для проведения закона об избирательном праве во главе с графом Морицем Эстергази (Eszterházy), уступившим вскоре место Векерле, на долю которого выпала задача вычеркнуть из программы избирательного права все то, что могло возбудить нападки со стороны Тиссы. К этому времени в политической жизни В. проявились уже симптомы начинавшегося разложения: экономическое соглашение с Австрией оставалось не заключенным; после речи Радича в загребском сейме (17/I 1917) связь с Хорватией могла считаться разорванной; пропаганда мира проникла вскоре и в армию. Выпущенное победоносным пролетариатом России воззвание «ко всем народам» не могло не оказать своего действия и в В. Вспыхнувшая в янв. 1918 политическая забастовка рабочих проходила под лозунгом «Долой войну». Неспособность правительства Векерле правильно оценить истинное

положение вещей только ускоряла начавшееся разложение. Возвратившиеся после Брест-Литовского договора военнопленные в значительной мере повлияли на развитие дальнейших событий. Все чаще стали происходить волнения и бунты в войсках, а также забастовки. Осенью 1918 Тиссе пришлось открыто признать в венгерском парламенте, что война проиграна. Одновременно с крушением австро-венгерского фронта, рухнула вся политическая система «принципов 1867» вместе с бюрократией и парламентом. 31 октября 1918 оппозиция пришла к власти. Последним актом короля до его отречения было назначение этого правительства для «защиты страны от анархии». Последнее королевское правительство стало «революционным» правительством Венгерской республики.

Лит.: S. Márki es G. Beksics, A modern Magyarország, 1848—96 (Современная Венгрия, X-й том 10-томного издания, под редакцией S. Szilágyi), Budapest, 1896; S. Pethő, Világostól Trianonig. A mai Magyarország Kialakulásának története (От Вилагоша до Трианона. История образования современной В.), Budapest, 1925; A. Berzeviczy, Az absolutismus kora Magyarországon, 1849—65 (Эпоха абсолютизма в В.), Budapest, 1921—25; J. Kristóffy, A Királyságtol a Kommunizmusig (От королевства к коммунизму), Budapest, 1920; A. Domanovszky, Die Geschichte Ungarns, München—Lpz., 1923; H. Friedjung, Oesterreich von 1848 bis 1860, 4 Aufl., 2 B-de, Stuttgart, 1918; L. Kossuth, Meine Schriften aus der Emigration, 3 B-de, Pressburg—Lpz., 1880—82; A. Csengery, Franz Deak, Lpz., 1877; G. Klapka, Aus meinen Erinnerungen, Zürich, 1887; J. Andrássy (старший), Ungarns Ausgleich mit Oesterreich, Lpz., 1897; H. Friedjung, Der Ausgleich mit Ungarn, Lpz., 1877; E. von Wertheimer, Graf Julius Andrássy. Sein Leben und seine Zeit, 3 B-de, Stuttgart, 1910—13; B. v. Lányi, Die Regierung Fejérváry, B., 1909; J. Diner-Dénes, La Hongrie. Oligarchie, nation, peuple. Préface de Léon Blum, Paris, 1927; E. Sayons, Histoire générale des Hongrois, 2 éd. rev. par André E. Sayons et J. Dobenecz, P., 1900; A. de Bertha, La Hongrie moderne de 1849 à 1901, P., 1901; L. Eisenmann, Le Compromis austro-hongrois de 1867, P., 1904; A. Vambéry and L. Heilprin, Hungary in Ancient, Mediaeval and Modern Times, 1887, 2 ed., L., 1899; E. Horváth, Modern Hungary 1660—1920, Budapest, 1922; C. A. Ferrario, Italia e Ungheria, Storio del regno d'Ungheria in relazione con la storia italiana, Milano, 1926; Борецкий-Бергфельд Н., Борьба Венгрии за независимость. Историч. очерк, М., 1906; его же, История Венгрии в средние века и новое время, СПБ, 1908. *Бела Ландор.*

Революция Кароль и 1918—19.—Участие В. в империалистской войне привело к полному развалу ее полуфеодального, полукапиталистического строя. Общественные слои, за счет которых процветал этот строй, т. е. крестьянство, пролетариат, национальные меньшинства, приобрели за время войны влияние, представлявшее смертельную опасность для старого режима в тот момент, когда военное поражение стало несомненным фактом. Однако, новые политические силы, пришедшие (в окт. 1918) после развала Австро-венгерской монархии на смену прежним, оказались не в состоянии справиться с создавшимся положением; пятимесячное господство руководимой Кароль и демократически-пацифистской коалиции рабочих, крестьян и буржуазной интеллигенции было временем тяжких разочарований. Прежде всего рухнула иллюзия, будто новый режим пользуется у держав Антанты бóльшим весом, нежели предшествовавший. Далее оказалось, что даже самая либеральная и демократическая политика не в состоянии удовлетворить национальные меньшинства, успевшие развиться в самостоятельные государственные образования и стремившиеся к дальнейшему расширению их за счет В. К этому надо прибавить крайнюю пестроту коалиции как в социальном, так и в идеологическом отношениях. Рабочий класс, в течение всего этого времени действительный носитель революционных тенденций, представлен был в кабинете либо людьми, к-рые, в смысле оппортунизма и уступчивости по отношению к существовавшим еще капиталистическим силам, могли поспорить с представителями мелкобуржуазной интеллигенции (как, напр., министр торговли и промышленности, с.-д. Гарами), либо с.-д-тами с левым уклоном, в решительный момент пугавшимися собственного радикализма, как, напр., Кунфи. Использовать создавшееся положение в интересах революции стремились не они, а рабочие массы, часто даже против их воли. Рабочие вскоре убедились, что ожидать от таких вождей углубления революции не приходится, и сознание это привело к массовому вступлению их в компартию В., которая приобрела в это время решающее влияние на революционный пролетариат. Буржуазная радикальная партия, со своей стороны, страдала всеми организационными недостатками венгерской буржуазии, никогда не бывшей в состоянии создать собственную классовую партию. Крестьянство, объективно являвшееся самым крупным фактором переворота, также не было по настоящему организовано, а в правительстве представлено было Стефаном Сабо (из Надьятад), к-рый впоследствии, в период белого террора, неоднократно предавал интересы крестьян в угоду крупному землевладению. Неудивительно, что при таком составе правительства спасительный лозунг: «раздел земли!», к-рый мог бы стать экономической и социальной опорой революции, провозглашенный весьма нерешительно и как бы втихомолку, не был проведен в жизнь. Напротив, когда, под влиянием агитации коммунистов, начались крестьянские волнения и захват с.-х. рабочими помещичьих имений, то правительство жестоко подавило это движение при активной помощи с.-д-тов.

Правительству недоставало также политической революционной программы. Отсутствие руководства революцией приводило к тому, что лозунги провозглашались самими революционными массами, а призванные вожди их робко следовали за ними, принимая необходимые решения лишь под сильнейшим напором этих масс. Так было, напр., по вопросу о республике. Массы, со свойственным им правильным инстинктом, были с самого начала настроены в пользу республики, а вожди их, в том числе и с.-д-ты, «забыли» в нужный момент соответственный пункт своей же программы. Созданные революцией организации, как, например, Венгерский национальный совет, а впоследствии и Совет рабочих депутатов, были лишь карикатурами одноименных организаций, сыгравших столь выдающуюся роль в революциях других стран. Напротив, Совет солдатских депутатов, в соответствии

с военным характером революции, с самого начала взял правильный революционный курс. В противовес официальной политике по военному вопросу, нашедшей свое выражение в крылатом слове военного министра Бела Линдера, о том, что «он не желает больше видеть солдат», Совет солдатских депутатов стал подлинным военным средоточием революции. Возвращавшиеся по домам фронтовики, военнопленные и инвалиды заявили ряд требований, удовлетворить которые правительство было бессильно, как неспособно оно было и прекратить все учащавшиеся случаи насилий и анархистских экспроприаций в городах и селах. Вождь радикальной буржуазии Яси правильно охарактеризовал военное положение этого периода, заявив, что лишь пролетарской диктатуре удалось создать настоящую армию.—И здесь значительную роль сыграл также саботаж с.-д-тов, из традиционного страха перед революционным крестьянством препятствовавших образованию регулярной армии. Впрочем, принимая во внимание всегдашнюю аграрную политику с.-д-тов, нельзя было рассчитывать на то, чтобы крестьянство стало охотно поддерживать их режим.

Затруднительное положение правительства Карольи в области внешней политики яснее всего выразилось в двух лозунгах: один из них, принадлежавший с.-д-тии, направлен был к тому, чтобы запугать заграницу призраком большевистской опасности; в другом выдвигалось требование, чтобы Антанта взяла на себя управление В. Весьма серьезным внутренним противоречием этого т. н. демократического правительства было то, что оно правило без парламента, не принималось серьезно за проведение выборов в Национальное собрание и оставило в неприкосновенности старую систему управления. Доминирующее положение соц.-д-тии, в то время еще опиравшейся на широкие массы, парализовало активность остальных элементов, ожидавших от нее решительных мероприятий. Таковых, однако, не последовало; больше того, воли к власти у с.-д-тии оказалось так мало, что опыт чисто соц.-дем. правительства так и не был проделан, хотя неоднократно обсуждалась мысль о нем, как о единственном спасении и от реакции и от коммунистической революции. В решительный момент с.-д-ты предпочли вступить, конечно, под давлением масс, в соглашение с коммунистами и действовать с ними сообща. Внешним поводом к этому послужила нота уполномоченного Антанты, французского полковника Викса, посланная им 20 марта венгерскому правительству. Нота эта требовала проведения новой демаркационной линии, отделяющей исконные венгерские области от областей, населенных национальными меньшинствами. Но и помимо этого внешнего повода дни правительства Карольи были сочтены. Находившиеся на демаркационной линии войска стали оставлять позиции. В провинции рабочие начали устранять реакционных комиссаров правительства Карольи. Организован. рабочие, являвшиеся революцион. базой последнего, все решительнее склонялись на сторону коммунистов; стало совершенно ясно, что радикально-буржуазная коалиция не в состоянии справиться с развалом старого общественного строя, непосредственно последовавшим за военным поражением. Банкротство буржуазии выражалось не только в бессилии ее отразить наступление извне, но и в полной невозможности для нее в то время преодолеть кризис внутри страны. В промышленности царила полная разруха. Приспособленная к нуждам военного времени индустрия не в состоянии была вернуться к производству мирного времени. Вследствие усиленного использования во время войны, заводские орудия и машины совершенно износились. Не хватало сырья. Фабрики бездействовали, вследствие чего свирепствовала безработица, до крайности усугубленная демобилизацией. К этому присоединялся саботаж фабрикантов, предпочитавших торговать остатками сырья и угля, чем использовать их для не сулившего больших прибылей производства. Разруха в промышленности сопровождалась не менее тяжелым финансовым кризисом; все классы общества обращались за помощью к государству, расходы которого непомерно выросли, и в то время как почти все фабрики закрылись, непрерывно работал только печатный станок. Рабочие, с своей стороны, пытаясь преодолеть экономический кризис, стали переходить к контролю над производством, а затем и к массовому захвату фабрик и заводов явочным порядком. По всей стране разлилось широкое аграрное движение. Крушение старой Венгрии совершилось: все пути неизбежно вели к диктатуре пролетариата. *А. Болгар.*

Советская Венгрия. — 19 марта 1919 рабочие крупных металлургических заводов Будапешта на бурных собраниях стали требовать освобождения находившихся в заключении руководителей компартии, угрожая массовым выходом из с.-д. партии. В Будапеште возникла всеобщая забастовка печатников, при чем бастующие отказались даже от печатания центрального с.-д. органа «Непсавы». Известие о том, что на 20 марта коммунистами назначено вооруженное восстание, вызвало переполох в рядах правительства. Под впечатлением всего этого, а также ультиматума полковника Викса, Карольи предложил с.-д-там заключить соглашение с коммунистами, добившись нейтральности последних, и образовать чисто с.-д. правительство, которое порвет с ориентацией на Запад, будет искать сближения с Советской Россией и окажет сопротивление требованиям Антанты. Правые с.-д. (Эрнест Гарами, Юлиус Пейдль, Эммануил Бухингер) высказались против идеи чисто с.-д. правительства. 20 марта совет министров постановил, что коалиционное правительство выйдет в отставку, Карольи останется президентом республики, а 21 марта будет сконструировано чисто с.-д. правительство, к-рое отвергнет требования, содержавшиеся в ноте Викса. В тот же день ЦК с.-д. партии, несмотря на сопротивление крайних правых, решил провозгласить, объединившись с коммунистами, диктатуру пролетариата. В

соответствии с этим решением, делегаты ЦК с.-д. партии явились в пересыльную тюрьму, где между представителями КПВ и С-ДПВ подписано было соглашение на следующих основаниях: 1) обе партии объединяются на основе выработанной Бела Куном платформы; 2) до решения Коммунистического Интернационала объединенная партия будет носить название «Социалистической партии Венгрии»; 3) партия немедленно берет в свои руки всю полноту власти, и диктатура пролетариата осуществляется советами рабочих, бедняцких и солдатских депутатов; 4) партия немедленно разоружает буржуазию и создает классовую армию пролетариата; 5) для обеспечения власти пролетариата и для борьбы с антантовским империализмом Советское правительство Венгрии заключает союз с Советским правительством России.

В ночь на 21 марта образовалось венгерское Советское правительство под названием Революционный правительственный совет (Совет народных комиссаров). Верховное руководство политическими делами поручено было «Политическому совету» из пяти членов, в который входили два коммуниста (Бела Кун и Бела Санто), два с.-д. (Александр Гарбай и Сигизмунд Кунфи) и один представитель крайне левой фракции с.-д. партии (Евгений Ландлер). Провозглашение советской республики не встретило никакого сопротивления ни в столице ни в провинции. Буржуазия была совершенно дезорганизована, правые с.-д. заявили об отказе от участия в политической жизни. Значительная часть городской и деревенской мелкой буржуазии и интеллигенции ожидала от Советской власти и от союза с Российской Советской Республикой защиты венгерских национальных интересов от антантовского империализма. Революционный правительственный совет на первом же своем заседании принял решение о разоружении жандармерии и полиции и о создании Красной армии на началах добровольчества. Он быстро вооружил почти весь будапештский пролетариат, но с.-д-там, имевшим значительное большинство в государственном аппарате, удалось влить жандармерию и полицию почти в полном составе в созданные для защиты внутреннего порядка вооруженные отряды—в т. н. «Красную охрану». В целях скорейшего осуществления социалистического строя, Советское правительство приняло радикальные меры к проведению национализации крупной промышленности. 27 марта вынесено было постановление о переходе в общественную собственность всех предприятий, имеющих свыше 20 рабочих. Во главе предприятий поставлены были рабочие директора, получившие название производственных комиссаров и руководившие производством под контролем облеченных широкими полномочиями фабрично-заводских комитетов. 28 марта издан был декрет о национализации банков и о конфискации вкладов и содержания сейфов. В области организации потребления Революционный правительственный совет принял ряд мер с целью приспособить центральные распределительные органы военного времени к интересам хозяйства пролетарской диктатуры; введены были классовые пайки, при чем пролетариат, конечно, оказался в привилегированном положении по сравнению с нетрудовыми элементами. 4 апреля появился декрет о национализации земли, согласно к-рому все земли, площадью свыше 100 иохов, вместе с живым и мертвым инвентарем, переходили в руки пролетарского государства. Земли до 100 иохов оставались в руках их владельцев, но было запрещено отчуждать их. Национализированные земли переданы были Революционным правительственным советом организованным на местах с.-х. производственным кооперативам, центральный орган которых находился при народном комиссариате земледелия. В с.-х. производственные кооперативы вошли, в первую очередь, постоянные с.-х. рабочие крупных поместий, поденные рабочие и батраки. Согласно декрету правом на вступление в с.-х. производственный кооператив пользовались лица, достигшие 16 лет и обязывавшиеся работать в кооперативном хозяйстве не менее 120 рабочих дней в год за установленную плату или за долю, полученную натурой. В первой половине апреля введена была государственная монополия внешней торговли. Советское правительство немедленно приняло ряд мер для удовлетворения насущных потребностей и нужд рабочих из фонда старых запасов. Заработная плата как промышленных, так и с.-х. рабочих, в особенности низших категорий, была значительно повышена. Заработная плата мужчин и женщин была уравнена, но, в соответствии с требованием рабочих масс, непосредственно после проведения национализации крупной промышленности введена была сдельно-премиальная оплата. Строго проведен был принцип, что ставка служащих не может превышать средней заработной платы квалифицированного рабочего. Советы рабочих депутатов немедленно снизили квартирную плату и приступили к переселению рабочих в буржуазные квартиры (за $4^1/_2$ месяца Советской власти в Будапеште получили новые квартиры 30 т. рабочих семей и одиночек); мебельный фонд был распределен между рабочими; из конфискованных у буржуазии запасов одежды были снабжены демобилизованные солдаты. Советское правительство значительно расширило социальное страхование. Принят был ряд мер по народному образованию (создание рабочих университетов, огосударствление всех школ, отмена преподавания закона божьего, составление новых учебников) для проведения в жизнь социалистического просвещения. Во всех аристократических замках и буржуазных виллах устроены были детские дома. Советская власть ввела также запрещение винной торговли.

Первым шагом держав Антанты против Советской республики явилось установление строжайшей экономической блокады ее, в чем им содействовали находившиеся под руководством с.-д-тов правительства Австрийской и Чехо-Словацкой республик (правительство Реннера в Австрии и Тусара в Чехо-Словакии). В воен. отношении первой

мерой Антанты послужило отозвание из-под Одессы отправленных туда раньше частей войск салоникской армии. Эти части, размещенные на юж. границе В., заняли крупнейший юж. город Советской республики, Сегедин (Сегед). Был отдан также приказ о наступлении находившейся под итальянским, а впоследствии франц. командованием, чехо-словацкой армии на сев. и сев.-вост. границах и румынской армии на вост. и юго-вост. границах. Совет 4 главных держав Антанты послал одного из руководящих политических деятелей южно-африканских республик, генерала Смутса, для сообщения Венгерскому советскому правительству ультиматума о продвижении демаркационной линии почти вплоть до столицы государства и до линии реки Тиссы. 4 апр. Советское правительство единодушно отвергло этот ультиматум. Однако, блокада, новая угроза войны, экономические и финансовые затруднения, первые решительные мероприятия по подавлению буржуазии, вызвали вскоре у значительной части с.-д. вождей стремление вернуться к демократической форме правления. Начался саботаж соц.-дем. партийной и профсоюзной бюрократией мероприятий пролетарск. власти. Этот саботаж вскоре проявился в требовании так называемого «мягкого применения террора».

4 апреля произошла первая реорганизация Революционного правительственного совета, приведшая к увеличению в нем числа коммунистов и левых с.-д. 7 апреля в Будапеште и в значительной части страны произошли перевыборы советов рабочих и бедняцких депутатов, способствовавшие укреплению Советской власти. 7 же апреля в Мюнхене была провозглашена Баварская советская республика. В результате этого могло бы улучшиться положение Венгерской советской республики как во внутреннем, так и в международном отношении. Однако, в это же время начались передвижения чехо-словацких, румынских, юго-славских и французских войск на сев., вост. и юж. границах, а на австр. границе с.-д. правительство, в согласии с директивами Антанты, все решительнее проводило экономическую блокаду В. Между 8 и 16 апреля румынская и чехо-словацкая армии закончили свои боевые приготовления, а 18 апреля красные войска, находившиеся на румынском фронте, потерпели серьезное поражение. В начале наступления неприятеля Красная армия была еще почти совершенно не организована. Образованный при провозглашении Советской республики Народный комиссариат по военным делам оказался неработоспособным, и 5 апреля Революционный правительственный совет поставил во главе его новую коллегию из 5 чл. (Бела Кун, В. Бем, Б. Санто, Р. Фидлер, И. Гаубрих). Новый Народный комиссариат приступил к коренной реорганизации армии. 22 апреля сформировано главное командование армии, а члены Совета рабочих депутатов мобилизованы для отправки на фронт. Офицерство было призвано на действительную службу, при чем к командирам приставлены политические комиссары из рабочих, и проведены энергичные меры для реорганизации артиллерии. 30 апреля румынские войска достигли р. Тиссы, а 1 мая заняли город Сольнок, находящийся не более, чем в 80 *км* от Будапешта; чехо-словацкие войска, со своей стороны, заняли находящийся в 140 *км* от Будапешта г. Мишкольц, создав, т. о., серьезную угрозу для единственного крупного угольного центра, находившегося в руках Советской власти, города Шалготарьян с его окрестностями. Красная армия была разбита на-голову. Поэтому первомайская демонстрация, несмотря на огромное количество участников ее, происходила при подавленном настроении пролетариата. Часть с.-д. вождей определенно заколебалась и предложила на заседании Революционного правительственного совета отказаться от диктатуры пролетариата и вернуться к буржуазно-демократической форме правления. Заседание не вынесло никакого определенного решения; однако, будапештский Совет рабочих и солдатских депутатов, по предложению Бела Куна, принял постановление о всеобщей мобилизации рабочих г. Будапешта. Одновременно, чтобы выиграть время, Бела Кун сделал главному командованию румынской армии от имени Венгерского советского правительства предложение о перемирии, послав также ноту всем соседним государствам, в которой Советское правительство отказывалось от каких бы то ни было территориальных прав, основанных на угнетении др. национальностей, и предлагало созвать конференцию из представителей этих государств для определения их границ.

Началась героическая эпоха пролетарской революции в Венгрии: рабочие фабрик и заводов Будапешта и его окрестностей поставлены были под ружье, рабочие полки отправлялись на фронты, армия подчинена единому руководству. Благодаря всем этим мероприятиям, Советской власти удалось на время избегнуть крушения. Настроение, создавшееся в широких массах европейского пролетариата под впечатлением Версальского мирного договора, а также поддержка, оказанная юго-славским рабочим классом венгерскому пролетариату, и продвижение русской Красной армии на Украине в известной мере улучшили международное положение Венгерской советской республики. Однако, в это же время начались неблагоприятные для венгерского пролетариата изменения в соотношении классовых сил внутри страны. В Австрии, под покровительством Антанты и при поддержке Реннера и Бауера, образовался контр-революционный центр из венгерских магнатов-эмигрантов. В занятом французами и румынами г. Арад создано было первое контр-революционное правительство, вскоре переехавшее в оккупированный французами же г. Сегедин. Здесь, под руководством военного министра сегединского правительства Николая *Хорти* (см.), формируются первые вооруженные отряды контр-революции. При содействии этих эмигрантских контр-революционных центров и находившихся в Будапеште военных миссий Антанты, начинают организовываться буржуазия,

контр-революционная интеллигенция и часть офицерства внутри страны. Одновременно, в связи с тем, что не осуществлен был раздел земли, стало проявляться недовольство мелких собственников и владельцев карликовых хозяйств, земельный голод к-рых не был удовлетворен и среди к-рых контр-революционерами распространялись слухи о конфискации их земель. Освобождение мелких хозяйств от налогов не внесло успокоения, а напротив, создало у мелких собственников убеждение, что оно означает подготовку к национализации мелких земельных участков. В разных частях страны, и в особенности на окраинах, вспыхивают, под руководством сельской буржуазии, контр-революционные крестьянские бунты. Бунты эти подавляются железной рукой Тибора Самуэли. Однако, всякие решительные меры этого рода вызывают у с.-д. партийной и находящейся под ее непосредственным влиянием профсоюзной бюрократии протест против красного террора. Одновременно, в связи с затруднениями в области снабжения и выдачи заработной платы, растет недовольство среди отдельных категорий рабочих, в особенности среди железнодорожников и металлистов. Дело в том, что в В. в период ее общности с Австрией не существовало собственной экспедиции по изготовлению государственных бумаг, и Советскому правительству пришлось организовать первую типографию для печатания бумажных денег. 2 мая Советское правительство постановило выдавать семьям отправляемых на фронт рабочих полный заработок главы семьи, для чего потребовались новые выпуски бумажных денег. В результате инфляции в июне наступило почти полное обесценение бумажных денег, при чем тяжесть положения усугублялась еще создавшейся между старыми и новыми («синими» и «белыми») деньгами курсовой разницей. Вызванное острым продовольственным кризисом недовольство рабочих постепенно распространилось и на находившиеся на фронте рабочие полки. Революционный правительственный совет пытался смягчить недовольство рабочих как путем натурализации заработной платы, так и путем постепенного изъятия из обращения старых бумажных денег. Назначена была чрезвычайная комиссия для организации снабжения рабочих продуктами. Однако, крестьяне отказывались продавать предметы питания за обесцененные деньги, а изъятие запасов из с.-х. кооперативов вызывало недовольство с.-х. рабочих. Несмотря на все эти затруднения, Красная армия в течение нек-рого времени победоносно продвигалась вперед. Занимая на румынском фронте линию р. Тиссы, она отбила у чехословаков г. Мишкольц, взяла 6 июня главный город Словакии, Кошице (Кашау), достигнув 9—10 июня, после занятия городов Эперьеш и Бартфа, линии Карпатских гор, и приблизилась, т. о., к границам восточно-галицийских украинских областей. Между тем, контр-давление Антанты все возрастало. Руководство чешской армией было изъято из рук итал. офицеров, к-рые, отчасти своей неспособностью, отчасти некоторым саботажем, облегчали продвижение Красной армии. Легионеры и сокольские отряды чехо-словацкой армии, после подчинения ее франц. командованию, прорвали сев.-зап. фронт Красной армии. Однако, на С.-В. успешное продвижение последней все еще продолжалось. 9 июня Клемансо, под впечатлением победы Красной армии на этом фронте, отправил Венгерскому советскому правительству от имени Совета 4 главных держав телеграмму, в к-рой предлагал начать мирные переговоры, ставя предварительным условием их—отход Красной армии на демаркационную линию. В своей ответной ноте Революционный правительственный совет предложил обсудить этот вопрос совместно с соседними заинтересованными государствами.

При создавшейся после телеграммы Клемансо неопределенности положения, тяжесть которого усугублялась внутренними политическими противоречиями, крестьянскими бунтами и все возрастающим недовольством в городах, собрался 12 июня съезд объединенной социалистической партии. В связи с вопросом о характере программы партии, на съезде возник спор о методах осуществления диктатуры Советской властью. Спор этот обнаружил, что значительная часть с.-д. вождей измеряет продолжительность диктатуры периодом в несколько месяцев. Некоторые из них (Сигизмунд Кунфи, Золтан Ронаи, Якоб Вельтнер и другие) открыто требовали «мягкого применения диктатуры», а многие выдвигали даже требование о полном прекращении террора. По вопросу о применении диктатуры коммунисты одержали формальную победу; однако, по вопросу о названии партии они вынуждены были пойти на компромисс и согласиться на присвоение партии названия «Социалистическая коммунистическая рабочая партия Венгрии». 14 июня открылся I съезд советов Венгерской социалистич. федеративной советской республики, на котором часть с.-д. лидеров, с Сигизмундом Кунфи во главе, теперь уже совершенно открыто выступила против режима диктатуры. При одобрении значительной части съезда Кунфи протестовал против того, чтобы венгерский пролетариат взял на себя «мессианскую» задачу собственной кровью завоевать международную революцию для пролетариата др. стран. При таком настроении на съезде победила точка зрения, предлагавшая, в виду неблагоприятного политического и военного положения, согласиться на отход Красной армии на демаркационную линию, согласно условиям, выставленным Клемансо. I съезд советов выработал также конституцию Венгерской советской республики по образцу конституции РСФСР.

После съезда советов началось отступление Красной армии из занятых ею территорий. В то же время в отдельных местностях Задунайской области, населенных кулаками и средним крестьянством, начались контр-революцион. выступления. Тяжесть положения усугублялась жел.-дорожной забастовкой, центр которой также находился в Задунайской области. Революционный

правительственный совет отправил в Задунайскую область чрезвычайную комиссию (Тибор Самуэли, Карл Вантуш, Франс Янчик) для подавления контр-революционного движения в провинции. Комиссии удалось ликвидировать восстания; однако, вскоре центр контр-революционных движений перенесся в Будапешт и его окрестности. 23 июня Революционный правительственный совет, в виду погромной агитации, объявил столицу и ее окрестности на чрезвычайном положении. 24 июня в Будапеште произошел ряд контр-революционных выступлений, ликвидированных к полудню 25 июня при помощи вооруженных рабочих. Контр-революция, руководители к-рой в значительной своей части принадлежали к офицерству, выступала под лозунгом «национально-социальной демократии», спекулируя на недовольстве, вызванном недостатком продуктов. Офицерство, положение которого в армии, в результате контр-революционной политики главнокомандующего армией, Вильгельма Бема, окрепло и к-рое открыто начало преследовать комиссаров-коммунистов, считало, что пришло время дезорганизовать армию. Оно выдвинуло требование о замене красного знамени трехцветным национальным флагом. Пацифистская и явно контр-революционная агитация с.-д-тов дезорганизовала также значительную часть рабочих полков, так что некоторые из них пришлось распустить. Ко всему этому прибавился еще плохой урожай, вследствие к-рого дальнейшие затруднения в области снабжения населения продовольствием были неизбежны. 4 июля венгерский главнокомандующий, Вильгельм Бем, сообщая главнокомандующему чехо-словацкой армии, франц. генералу Пелле, о том, что отступление Красной армии закончено, требовал, чтобы Антанта, согласно ноте Клемансо, распорядилась об эвакуации румынскими войсками занятых венгерских территорий до демаркационной линии. В связи с временной приостановкой военных операций, Советское правительство энергично приступило к организации народного хозяйства и к реорганизации армии.

Оно начало широкую агитационную и организационную работу по восстановлению трудовой дисциплины, при чем в целом ряде фабрик, в особенности на военно-промышленных предприятиях, удалось достигнуть больших успехов в области повышения производительности труда. Была введена также хлебная монополия и приступлено к устройству широкой распределительной сети огосударствленных потребительских обществ. Коммунисты заставили главнокомандующего Вильгельма Бема отменить сделанные им офицерам уступки и приняли меры к поднятию авторитета политических комиссаров. Однако, в это время борьба между компартией, с одной стороны, и соц.-дем. партийной и профсоюзной бюрократией, с другой, приняла почти открытые формы. Профсоюзная бюрократия вела уже секретные переговоры с антантовскими миссиями в Будапеште и Вене, обещавшими, в случае возвращения к демократической форме правления, прекратить блокаду и обеспечить снабжение страны продовольствием. Вскоре выяснилось, что Клемансо и не думает выполнить свое обещание приступить к мирным переговорам и распорядиться об отступлении румынской армии на демаркационную линию. Внутри Советского правительства и среди руководящих кругов армии начались ожесточенные споры по вопросу о том, следует ли немедленно начать новые военные операции против румын для оттеснения их к демаркационной линии. В результате решено было начать наступление на румынском фронте. 10 июля Советское правительство ввело всеобщую воинскую повинность и издало постановление о всеобщей мобилизации в Красную армию, а в ноте, отправленной Клемансо, оно вновь потребовало отступления румын к демаркационной линии. Клемансо в своем ответе заявил протест против всеобщей мобилизации, подчеркивая в то же время, что он не может вести переговоров с Венгерским советским правительством, пока оно не начнет выполнять условий договора о перемирии. Рабочий класс и крестьянство отнеслись к плану предполагаемых военных действий против румынских войск без всякого энтузиазма. Во время подготовки военных операций главнокомандующий армией, Вильгельм Бем, и начальник штаба армии, бывший полковник ген. штаба, Аврелий Штромфельд, подали в отставку. Вместо Вильгельма Бема главнокомандующим был назначен Евгений Ландлер, вместе с к-рым перешел на пост начальника штаба армии Франц Жюлье, состоявший до тех пор начальником штаба III корпуса, командиром которого был Ландлер. Жюлье не только саботировал подготовку военных операций, но и выдал операционный план румынскому командованию. Подавленность настроения в стране усугублялась известиями о затруднениях, переживаемых русской Красной армией и, в частности, тем фактом, что последняя, из-за измены атамана Григорьева, очистила Украину, благодаря чему потеряна была надежда наладить в ближайшем будущем связь между венгерской и русской Красными армиями. Еще более тягостное впечатление произвело на рабочих то обстоятельство, что назначенная на 21 июля международная забастовка в защиту Русской и Венгерской советских республик, в результате измены партий 2 Интернационала, потерпела полное фиаско. Венгерские с.-д. стали указывать в своих агитационных речах, что ожидавшаяся как от западного, так и от русского пролетариата помощь не пришла, и что поэтому остается только вернуться на путь буржуазной демократии и пойти на мир с Антантой. 20 июля Красная армия перешла в нескольких местах р. Тиссу, начав наступление на румынском фронте. Первые два дня наступление было успешным, но на третий день Красной армии пришлось вступить в бой с переброшенными из Бессарабии отдохнувшими частями, которые нанесли ей у города Карцаг серьезное поражение и заставили отступить за реку Тиссу. С своей стороны, чешское правительство, во главе которого стоял социал-демократ Тусар, отдало приказ

о продвижении чехо-словацких войск с севера, в тыл отступающей Красной армии.

27 июля Парижская мирная конференция, в ответ на просьбу с.-д. о вмешательстве, сообщила по телеграфу, что прекращение блокады В. она ставит в зависимость от образования правительства, которое действительно будет представлять «волю народа». Парируя этот маневр, целью к-рого было поддержать агитацию с.-д. за буржуазную демократию, Советское правительство обратилось с воззванием к международному пролетариату. Почти все члены Советского правительства отправились в отступающие части Красной армии. В это время контр-революция, поощряемая профсоюзными и с.-д. бюрократами, открыто подняла голову в Будапеште, требуя образования правительства, которое восстановит «власть народа» и добьется от Антанты прекращения блокады и снабжения городского населения Будапешта продуктами. С.-д. распространяли среди рабочих слухи, будто на австр. границе стоят наготове поезда с продовольствием, которые будут немедленно двинуты в столицу, как только власть перейдет в руки правительства, организованного из представителей профсоюзов. Блокада Антанты, действительно, давала себя чувствовать настолько остро, что пришлось, напр., окончательно прекратить выдачу жиров в пайках. 30 июля румыны в разных местах перешли р. Тиссу, сломив совершенно сопротивление Красной армии. Румыны достигли затем линии р. Задьвы, после чего начался полный развал венгерской армии. 1 августа, когда румыны находились уже всего в 30—40 *км* от Будапешта, Советское правительство вышло в отставку, передав власть образованному, под председательством Юлиуса Пейдля, из лидеров профсоюзов с.-д. правительству, в которое вошли несколько с.-д., бывших членов Советского правительства. Значительная часть коммунистов, членов Советского правительства, бежала по направлению к Австрии, при чем Тибор Самуэли 1 августа был расстрелян на австр. границе. *Бела Кун.*

Историческое значение пролетарской диктатуры в Венгрии.—Историческое значение венгерской пролетарской диктатуры заключается в том, что только в В. удалось превратить всеобщее стихийное восстание трудящихся масс Европы, потрясшее после окончания империалистской войны капиталистический строй, особенно в побежденных государствах, в подлинную пролетарскую революцию. В остальных странах буржуазия повсюду сумела спасти свое господство путем широкого исторического отступательного маневра: выполнив все традиционные программные требования с.-д. рабочего движения (восьмичасовой рабочий день, всеобщее, равное и тайное избирательное право, помощь безработным и т. д.), предоставив власть с.-д. вождям и придав своему временному отступлению видимость победы рабочего класса, она выиграла, таким образом, время, чтобы реорганизовать свой аппарат насилия и, разбив, с помощью с.-д-тии, в отдельных стычках авангард пролетариата, наново укрепить свое господство. В. была единственной страной, где этого маневра не удалось проделать, где пролетариат фактически завладел властью, свергнул господство буржуазии, полностью экспроприировал экспроприаторов, организовал Красную армию и приступил к осуществлению программы социалистического строительства.

Важнейший вопрос, на к-рый необходимо ответить, заключается в следующем: было ли правильно со стороны коммунистической партии В., при создавшейся благоприятной исторической ситуации, провозгласить диктатуру пролетариата, хотя вероятность поражения была очень велика? На этот вопрос каждый коммунист должен ответить вполне утвердительным образом, хотя в наст. время, в свете исторической ретроспекции, легко показать, что венгерская пролетарская диктатура возникла, благодаря стечению особых обстоятельств внутри страны, при недостаточном наличии предпосылок, к-рые могли бы обеспечить необходимые для длительного существования диктатуры условия. Из этих предпосылок отсутствовали следующие: а) быстрое распространение пролетарской революции на нек-рые соседние страны (Австрия, Чехо-Словакия). Образование коммунистических партий, которые могли бы в этих странах превратить восстание рабочих масс в победоносную пролетарскую революцию, находилось там только в первоначальной стадии. В такой маленькой стране, как Советская Венгрия, диктатура пролетариата не могла одними своими силами долго противостоять в экономическом и военном отношениях натиску капиталистических государств. Немедленно же после возникновения венгерской диктатуры Ленин указал на опасность, вытекавшую из небольших размеров страны. В своей речи (от 23 марта 1919) на 8-м партийном съезде он сказал: «Трудности венгерской революции, товарищи, громадны. Эта маленькая, по сравнению с Россией, страна гораздо легче может быть задушена империалистами». б) Сама коммунистическая партия В. была, казалось, слишком молода и слаба, чтобы одной справиться с гигантской задачей осуществления диктатуры при тогдашних крайне тяжелых обстоятельствах. К моменту захвата власти процесс отщепления левого крыла социал-демократии и перехода его к коммунистам, благодаря чему должна была возникнуть крупная массовая коммунистическая партия, еще не завершился; реформистские вожди тоже еще не успели окончательно скомпрометировать себя в глазах пролетариата. Оба эти обстоятельства, вместе с роковым историческим фактом, в силу которого именно летом 1919 Советская власть в России все более оттеснялась белогвардейцами к северу, в результате чего оказалось невозможным соединение венгерской и русской Красных армий, были крайне неблагоприятны для успеха пролетарской диктатуры в В., даже если бы руководителями ее не было сделано ни одной ошибки. Все же было абсолютно правильно, что коммунистическая партия В. не уклонилась от представившейся ей возможности взять власть, ибо ситуация в значительной части Европы

была объективно революционной: трудящиеся массы то и дело устраивали восстания, дисциплина, даже в армиях победоносных капиталистических стран, сильно расшаталась *. Поэтому, провозглашение пролетарской диктатуры еще в одной стране должно было дать сильный толчок революционному движению в Европе и в то же время укрепить международное и внутреннее положение переживавшей тогда очень серьезные затруднения Советской России. В своей речи в Московском Совете от 4 мая 1919 Ленин сказал: «Мы идем к победе, но, когда мы видим таких деток, как Советская Венгрия, мы говорим, что мы уже свое дело сделали не только в русском, но и в международном масштабе, и что мы все отчаянные трудности выдержим, чтобы приблизить полную победу, чтобы к русской и венгерской республикам прибавились новые сестры». С точки зрения мировой революции провозглашение пролетарской диктатуры в В. представляло собой событие исключительного значения: случай этот надо было использовать, хотя бы шансы на длительную победу и были ничтожны.

Необходимо вкратце остановиться на специфических особенностях зарождения Венгерской советской власти, т. к. они оказали огромное влияние на всю дальнейшую судьбу диктатуры. Самая важная и единственная в своем роде особенность заключается в том, что венгерская диктатура возникла без вооруженной борьбы, благодаря банкротству и вызванному сознанием бессилия отречению радикальной буржуазии от власти. Венгерская буржуазия совершенно потеряла голову. После военного поражения та часть ее, к-рая до конца войны оставалась на стороне Габсбургов, должна была совершенно уйти от политической жизни, укрыться от ярости восставших масс (убийство Тиссы). Власть перешла к тем группам буржуазии, к-рые традиционно относились несколько враждебно к династии Габсбургов и политически ориентировались на Антанту. Они возложили все свои надежды на милосердие Антанты, выказывая полное доверие к лицемерно-пацифистским фразам Вильсона, и демонстративно содействовали процессу разложения беспорядочно отступавших войск (военный министр Линдер заявил: «я не хочу больше видеть солдат»). Буржуазия осталась без всякого надежного аппарата насилия; единственной организованной силой были входившие в коалиционное правительство профсоюзы и с.-д-тия, которая в Совете солдатских депутатов пользовалась почти монопольным влиянием на запасные части, состоявшие из солдат последних призывов. Но надежды венгерской буржуазии, являвшейся до того господствующим классом на территории с 20-миллионным населением, добиться путем безусловного подчинения снисхождения у буржуазии Антанты были обмануты самым жестоким образом. Ультиматум Антанты угрожал уменьшением территории В. в три раза. Буржуазные политические деятели, не имея средств бороться и, вместе с тем, не рискуя брать на себя ответственность за капитуляцию, подали в отставку и передали власть наиболее сильной партии рабочего класса—с.-д-там. В эту минуту они еще не знали, что акт этот приведет к диктатуре пролетариата; но если бы они могли даже предвидеть это, то они не в состоянии были бы оказать сопротивления, т. к. у них не было для этого никакой организованной силы и никакой политической платформы.

Почему же с.-д. не остались одни у власти, а, привлекши коммунистов, согласились на установление диктатуры пролетариата? Агитация коммунистической партии В. всколыхнула глубочайшим образом пролетарские массы. Все более широкие круги пролетариата проникались убеждением, что даже самое радикальное буржуазное правительство не может удовлетворить требований рабочих и принять конкретные меры к введению социализма (только одно предприятие, будапештский трамвай, перешло в ведение коммунального хозяйства), а также не может дать землю беднейшим крестьянам и с.-х. рабочим (еще до диктатуры нек-рые крупные поместья были «самовольно» захвачены пролетариями деревни). Коммунистическая партия В. была очень немногочисленна, но ее политическое влияние росло необычайно быстро. «Хотя у с.-д. партии сотни тысяч членов и все они платят членские взносы, но многие десятки тысяч их по духу своему и действиям на самом деле коммунисты», заявил крайне правый вождь с.-д. Гарами. Но духовный переход на сторону коммунистической партии не мог не иметь организационных результатов. От с.-д. партии начали отходить целые профсоюзы, к-рые стали присоединяться к коммунистической партии В. При этих условиях с.-д-тия не могла решиться одна взять власть в свои руки, не сговорившись предварительно с коммунистической партией о прекращении между ними борьбы. Т. о., перемена власти, мыслившаяся как правление рабочего класса на буржуазных основах, была превращена в диктатуру пролетариата. В решении реформистских вождей установить советскую власть играли огромную роль буржуазно-патриотические мотивы, а именно надежда сохранить с помощью Советской России власть над всей венгерской территорией. С.-д. профсоюзный деятель Гарбай, ставший день спустя председателем Совета народных комиссаров, заявил 21-го марта в Будапештском совете рабочих депутатов: «Мы должны переменить ориентацию, чтобы получить от Востока то, что отказался дать нам Запад. Войска русского пролетариата приближаются... Мы должны поэтому стать на точку зрения образования социалистического правительства и провозглашения диктатуры пролетариата». Та же надежда на помощь со стороны России против Антанты побудила нек-рые круги буржуазии, недооценившие социального значения пролетарской диктатуры, приветствовать установление ее и предложить ей

* К моменту установления Советской республики в В. в 150 *км* от Будапешта находилась огромная прекрасно снаряженная франц. армия. Если бы она выступила в поход, то в течение недели она могла бы задушить в зародыше диктатуру. Но франц. буржуазия не осмеливалась двинуть утомленные войной войска против пролетарского государства.

свои услуги. Из этой ситуации вытекала и вторая особенность венгерской диктатуры: общее, составленное на паритетных началах, правительство из коммунистов и с.-д. (все руководящие посты были заняты одним коммунистом и одним с.-д.). В это правительство входили и такие с.-д., которые еще за несколько дней до того боролись самым ожесточенным образом с идеей диктатуры пролетариата и посадили в тюрьму всю руководящую верхушку коммунистической партии В. (от участия в правительстве отказались только три реформистских вождя). Наконец, третья и, притом, роковая особенность заключалась в слиянии коммунистической и соц.-дем. партий, что, при наличном соотношении сил, означало фактически растворение коммунистической партии в с.-д-тии и ликвидацию компартии.

Эти три особенности возникновения Венгерской советской республики были врожденными пороками ее, оказавшими пагубное влияние на ее дальнейшую судьбу. То обстоятельство, что буржуазия не оказала никакого сопротивления, что весь буржуазно-государственный аппарат отдал себя в распоряжение народных комиссаров, обусловило вялое применение диктатуры. Не убивают людей, не оказывающих никакого сопротивления. Невозможно энергично выступать против политических деятелей, с которыми лишь вчера заседал вместе в правительстве (два с.-д., Бем и Кунфи, стали прямо из министров народными комиссарами; другие, как, например, Гарбай, сделались после падения диктатуры из народных комиссаров министрами). Нет оснований разгонять хорошо функционирующий чиновничий аппарат какого-либо министерства, раз он выказывает преданность. В результате такой снисходительности и доверчивости и получилось, что, хотя полиция и жандармерия были разоружены, но значительная часть полицейских и жандармов влилась в новообразованную красную охрану; что, хотя верхушка государственного аппарата и была занята новыми людьми, но весь аппарат в целом не был разбит революционным образом. Вследствие того, что правительство было образовано на паритетных началах, в лице с.-д-тов у власти очутились люди, к-рые, будучи типичными мелкими буржуа, не имели никакого доверия к революционной силе пролетариата, все время колебались, падали духом при малейшей опасности или же были предателями, принявшими с самого начала участие в перевороте только для того, чтобы не потерять связи с массами, а во время диктатуры сохранявшими личный контакт с капиталистами и действовавшими по их указаниям (как, например, Пайер, комиссар по горному делу.)

У Ленина немедленно же после установления диктатуры возникли самые серьезные опасения насчет участия с.-д-тов в правительстве. Два дня спустя после провозглашения диктатуры он запросил Бела Куна по радио, какие у него имеются гарантии, что с.-д-ты не предадут диктатуры? В своей статье от 29 мая 1919, появившейся в «Правде», Ленин писал венгер. коммунистам: «Если проявятся колебания среди социалистов, вчера примкнувших к вам, к диктатуре пролетариата, или среди мелкой буржуазии, подавляйте колебания беспощадно. Расстрел—вот законная участь труса на войне». Но венгерские коммунисты лишены были возможности последовать этому совету, т. к., благодаря слиянию с с.-д. партией, венгерская коммунистическая партия перестала существовать как организованная сила. Имелась только одна партия с различными течениями в руководящих кругах ее. Верховным главнокомандующим был с.-д., изменник Бем. Во главе будапештского гарнизона стоял другой предатель, с.-д. Гаубрих. Лишь в виде исключения политическими комиссарами в армии были настоящие коммунисты. Мобилизация рабочего класса для защиты диктатуры производилась не партийным аппаратом, а профсоюзами. У коммунистов же не было власти, чтобы последовать совету Ленина.

Другим отрицательным результатом слияния коммунистической партии с с.-д-тией было то, что процесс отщепления левого крыла соц.-дем. партии и переход его к компартии приостановился. Верхушка партии даже не знала, кто честно стоит за диктатуру, кто против нее; наблюдалось взаимное недоверие подлинно революционных элементов, которое влекло за собою огромную трату сил. Размежевание происходило не в процессе политической борьбы партий между собой, а совершалось по персональной линии: к концу диктатуры, в самой тяжелой обстановке, вокруг Бела Куна осталась, кроме коммунистов, группа бывших левых с.-д. (Ландлер, Погань, Бокани, Гамбургер, Ленгиель и Варга—ныне все коммунисты), к-рые находились в первых рядах венгерской революции в качестве преданных вождей ее. Но основной порок венгерской диктатуры наметился при самом основании ее: если в рассматриваемый момент провозглашение диктатуры пролетариата возможно было лишь в сотрудничестве с с.-д-тией, то из этого вовсе не следовало, что компартия должна была раствориться в ней. А это как раз и произошло.

Переходя теперь к рассмотрению того, что сделано было этой, возникшей при столь неблагоприятных обстоятельствах, диктатурой пролетариата, необходимо отметить, что достижения ее должны вызвать восхищение всякого непредубежденного революционера. Экспроприация имущих классов была произведена систематически и энергично: все промышленные предприятия, имевшие больше 20 рабочих, отняты у их собственников и переданы государству; все банки—национализированы; все поместья величиной более 55 *га*—конфискованы; все гор. доходные дома—отняты у домовладельцев, а квартиры—переданы рабочим; начато кооперирование населения в союзах потребительской кооперации. Незначительные размеры страны, сравнительно высокий процент промышленных рабочих, более высокая вообще ступень культурного развития страны сделали возможным более быстрое строительство, чем это было в России (см. упомянутую статью Ленина в «Правде» от 29 мая 1919). Кроме того, удалось организовать

регулярную Красную армию, которая оказалась в борьбе с армиями соседних капиталистических стран — пока она идеологически не разложилась — не ниже их. Все это — достижения, которыми справедливо может гордиться венгерский пролетариат. Само собою разумеется, что политика венгерской диктатуры, страдавшей первородным грехом—отсутствием большевистской партии и участием социал-предателей во власти,— не могла быть лишенной ошибок. Одним из источников этих ошибок было недостаточное подчинение вопросов хозяйства главной революционной цели—сохранению диктатуры. Руководители диктатуры придавали слишком большое значение сохранению «непрерывности производства». С этой точки зрения они подошли и к аграрному вопросу, оправдывая ею отступление при решении его от диктовавшегося всей обстановкой раздела земли между крестьянами. Исходя из того, что крупные с.-х. предприятия выше мелких и поэтому должны быть сохранены, и что революционный раздел земли влечет за собой угрозу урожаю, они, хотя и национализировали землю, но не разделили ее, а передали в форме производственных товариществ батракам и сел.-хоз. рабочим. Это безусловно было недооценкой одной из основных политич. задач революции. Более того, в целях сохранения той же пресловутой «непрерывности производства», они в большинстве случаев оставляли «временно» на своем месте старого управляющего имением, а иногда даже прежнего владельца его, в качестве «производственного комиссара». Поэтому, в глазах сел.-хоз. пролетариев, не придававших, разумеется, никакого значения юридическому различию между управляющим имением и «производственным комиссаром», установление диктатуры не внесло никаких существенных перемен в их жизнь: они стали только получать бóльшую заработную плату и получили право выбирать производственный совет, да и то это имело место не повсюду. Надежды беднейших крестьян на раздел земли оказались обманутыми. Поскольку классовая борьба не была внесена в деревню и не произошло настоящей аграрной революции, диктатура не нашла опоры в крестьянских массах и не встретила полной их поддержки в своей вооруженной борьбе против империалистских армий. Эта политика была безусловно неправильна. Но нужно принять во внимание, что она была порождением вышеуказанного первородного греха. Так как не было тесно связанной с массами большевистской партии, к-рая могла бы подвинуть рабочий класс на жертвы и лишения в интересах революции, т. к. с.-д-тия пользовалась, в целях контрреволюционной агитации, всякой ничтожной заминкой в обеспечении городов продовольствием, то руководители революции, естественно, боялись, что революционная аграрная политика, неизбежно приводящая к временному падению производительности сельского хозяйства и к еще бóльшему уменьшению предназначенной для городов части продуктов его,—что такая аграрная политика может оттолкнуть промышленный пролетариат, эту непосредственнейшую основу классовой диктатуры.

Неустойчивой и ошибочной была также внешняя политика Венгерской советской республики. Здесь принципиально имелись два пути: либо политика выгадывания времени, лавирования, считающаяся с тем обстоятельством, что изолированная венгерская диктатура не сумеет выдержать натиска капиталистической Европы—такая политика предполагала организацию коммунистической партии в самой В. и поддержку коммунистических партий в соседних странах, а также организацию сильной нелегальной партии на случай падения диктатуры; либо активная, агрессивная политика, военное наступление на находившиеся в состоянии революционного брожения соседние западно-европейские страны, попытка использовать объективно революционную ситуацию в Европе для расширения диктатуры. На деле же руководители диктатуры колебались между обеими этими альтернативами. В этом вопросе можно различить четыре этапа. Сперва пассивное ожидание, пока румынские войска не достигли линии р. Тиссы; затем могучее напряжение сил будапештского и вообще всего промышленного пролетариата В. для отражения опасности и переход к победоносному наступлению против Чехо-Словакии. Далее, после первых военных неудач и ультиматума Клемансо, отступление на первоначальную линию, вместо того, чтобы продолжать наступление, вторгнуться в Австрию и попытаться протянуть руку революционному пролетариату Германии. Наконец, последняя, политически совершенно неудачная, попытка наступления против Румынии: неудачная, потому что в Румынии не было серьезного революционного движения, на которое можно было бы опереться в случае военного успеха, между тем как Красная армия Советской России была оттеснена далеко на север и нельзя было поэтому рассчитывать на соединение с ней. За этой неудачной попыткой, превратившейся, благодаря измене контр-революционного офицерства, в военную катастрофу, последовало немедленное крушение диктатуры.

Так рухнула, после четырех с половиной месяцев существования, Венгерская советская власть. В конечном счете крушение ее не было всецело результатом ошибок коммунистов: даже при более искусной политике диктатура в такой маленькой стране, как В., окруженной со всех сторон врагами и блокируемой с момента установления власти пролетариата, могла бы продержаться лишь при условии быстрого нарастания темпа революционного развития в соседних странах, а этого как раз не было. Но, несмотря на крушение ее, на ряд совершенных ошибок, венгерская диктатура является одним из важнейших этапов пролетарской революции. Ее возникновение, ее созидательная работа показали европейскому пролетариату, что пролетарская диктатура, советская власть, не представляет вовсе «специфически азиатской разновидности социализма», а является единственно возможным путем к уничтожению капиталистической системы.

Существование диктатуры пролетариата в В. явилось сильной поддержкой для Советской России в самые тяжелые минуты ее борьбы. Опыт В. представляет ценнейшее эмпирическое подтверждение учения Ленина, что коммунисты никогда не должны начинать борьбу против буржуазии, сливаясь с колеблющимися, мелкобуржуазными социал-предателями, что коммунисты никогда не должны топить своей партии, этого организованного авангарда пролетариата, в болоте соц.-д-тии. Диктатура пролетариата в В. является, несмотря на свое поражение, одной из славнейших страниц в истории борьбы мирового пролетариата против господства буржуазии. Десятки тысяч венгерских пролетариев боролись с оружием в руках за диктатуру, пожертвовали за нее своей жизнью, претерпели нечеловеческие страдания от палачей белого террора. Но жертвы эти не были напрасны. Венгерский пролетариат понял, что предварительн. условием победы является крепкая большевистская партия. Несмотря на преследования и на белый террор, венгерские рабочие неутомимо принимаются каждый раз снова за тяжелую задачу создания нелегальной коммунистич. партии. *Е. Варга.*

Белый террор.—1 августа 1919 правительство Пейдля сообщило о своем сформировании антантовским миссиям, обещавшим не допустить вступления румын в Будапешт. Тем не менее, 2 августа румынские войска, по просьбе представителей венгерских буржуазных партий, заняли город, а уже 6 августа отряд полицейских, при поддержке главного командования румынской армии, арестовал правительство Пейдля в полном составе. 7 августа контр-революционные организации провозгласили правителем В. эрцгерцога Иосифа Габсбургского, который назначил кабинет из бывших крупных чиновников, поставив во главе его одного из видных участников революции Карольи, Стефана Фридриха. Одновременно с образованием правительства Фридриха в незанятые румынами и чехами части страны, в Задунайскую область, вторглась организованная, под руководством бывшего военного министра контр-революционного сегединского правительства, адмирала Николая Хорти, «национальная армия», устроившая свой главный штаб в курорте Шиофок. Вслед затем и из Австрии, под руководством полковника Легара, вступил в г. Шопрон значительный контр-революционный отряд, который сформировался на австр. территории еще во время пребывания у власти правительства Реннера и Бауера. Крушение пролетарской диктатуры и свержение правительства Пейдля застали руководящие слои венгерской буржуазии еще неорганизованными, вследствие чего власть перешла в первый момент в руки особых офицерских отрядов, начавших белый террор, опираясь на клерикальные и антисемитские массы мелкой буржуазии, а также на кулацкие и, отчасти, на середняцкие слои деревни. Лозунгом контрреволюции была победа христианского и национального принципа над большевизмом и соц.-д-тией. Отряды убивали сначала коммунистов, но впоследствии принялись за с.-д. и беспартийных рабочих и крестьян, а местами—за евреев. В Будапеште к преследованиям коммунистов приступило еще правительство Пейдля. После падения его, торжествующая контр-революция стала и в Будапеште арестовывать массами бывших деятелей Советской республики, а румынские войска сотнями расстреливали безоружных красноармейцев. Лозунг преследования коммунистов был дан также съездом реорганизованной соц.-дем. партии, постановившим 23 августа в своей резолюции, что «виновные должны понести заслуженную кару». За несколько недель в тюрьму было заключено более 30 т. ч.; свыше 6 т. ч. было убито различными офицерскими отрядами с применением утонченных пыток.

Т. к. Антанта отказалась признать какое бы то ни было правительство, назначенное членом Габсбургской династии, то эрцгерцог Иосиф вынужден был подать в отставку. 23 октября в Будапешт прибыл англ. дипломат, сер Джордж Клерк, присланный державами Антанты для переговоров об образовании коалиционного правительства. Главную роль в этих переговорах играла с.-д-тия вместе с партией мелких хозяев и демократами. 16 ноября, после того как румыны ушли из Будапешта, забрав с собой не только все военные запасы, но даже оборудование фабрик, в столицу вступил, во главе национальной армии, Николай Хорти. А 22 ноября, под председательством клерикального политического деятеля Карла Гусара, образовалось новое, коалиционное правительство, в котором, кроме руководящих партий контр-революции, христианской и аграрной, участвовали либеральные партии, представленные двумя министрами, а также с.-д., имевшие в кабинете одного министра (Карла Пайера) и одного товарища министра (Франца Миакича). Это правительство было признано 25 ноября антантовскими миссиями, находившимися в Будапеште, и было приглашено Советом четырех держав в Париже на мирную конференцию. При правительстве Гусара были повешены Евгений Ласло, один из старейших борцов рабочего движения Венгрии, и другой видный деятель его, Отто Корвин. Сотни и тысячи доверенных лиц профсоюзов были убиты не только офицерскими отрядами, но и действовавшими на законных основаниях судами. Белый террор вызвал такое возмущение во всех странах, что даже Амстердамский Интернационал, по настояниям Эддо Фиммена, вынужден был выступить с протестом против деяний венгерской контр-революции. 18 июня 1920 Амстердамское международное объединение профсоюзов постановило бойкотировать В., пока венгерское правительство не распустит карательных отрядов и не освободит политических заключенных, не совершивших уголовных преступлений. Этот бойкот был прекращен Амстердамским Интернационалом 3 июля, не дав заметных результатов.

В янв. 1920 правительство Гусара назначило выборы в Национальное собрание на основе всеобщего, равного и тайного избирательного права. С.-д. партия, отчасти под давлением рабочих, отчасти же потому, что

Хорти все равно не хотел допустить больше пребывание ее в правительстве, 15 января 1920 отозвала своих представителей из правительства, заявив в то же время о своем отказе от участия в выборах, в виду того, что правительство не в состоянии гарантировать свободу их. Состоявшиеся 30 января выборы в Национальное собрание закончились разгромом всех либеральных партий; партии христианской контр-революции получили подавляющее большинство. Напуганные большевизмом господствующие классы объединились вокруг Хорти, поручив защиту частной собственности его бонапартистской диктатуре, опиравшейся на национальную армию. 1 марта Национальное собрание восстановило королевскую власть и назначило Николая Хорти главой государства со званием правителя страны. Из членов Национального собрания правителем было образовано, 10 марта 1920, под председательством Александра Шимони-Шемадам, новое правительство, которое опиралось на христианскую национальную партию, имевшую своих сторонников, гл. обр., среди городской мелкой буржуазии, и на аграрную партию, состоявшую в массе своей из мелких сельских хозяев, но находившуюся фактически под руководством крупных помещиков и кулаков. Тем временем все более укреплявшаяся крупная буржуазия начала тяготиться непомерными расходами на содержание офицерских отрядов, к-рые терроризировали население, демагогической болтовней общественных организаций мелкой буржуазии против крупного капитала, а также агитацией за раздел земли, к-рая велась в области между Дунаем и Тиссой нек-рыми, имевшими в своем составе и крестьян, офицерскими и унтер-офицерскими отрядами. В апреле—мае 1920 единый национальный христианский контр-революционный блок распался. Распад его был вызван, отчасти, и тем, что часть блока не соглашалась признать условия Трианонского мира, к-рый все-таки, под давлением крупной буржуазии, был подписан 4 июня.

От руководящих слоев контр-революции—офицерского корпуса, бюрократии и составлявших их социальную базу мелкой буржуазии и зажиточного крестьянства—власть постепенно переходила к крупной буржуазии и крупным помещикам. Под влиянием этого правитель поручил 7 июля 1920 составление нового кабинета Стефану Бетлену, программа которого заключалась в том, чтобы придать контр-революции и террору законные и организованные формы. Но уже 14 июля кабинету Бетлена, в виду резкого сопротивления, оказанного ему боевыми элементами контр-революции, пришлось выйти в отставку, и место его заняло правительство графа Павла Телеки, просуществовавшее до апреля 1921. Положение нового правительства было чрезвычайно трудным, как из-за дезорганизации, вносимой действиями офицерских отрядов, так, в особенности, из-за того, что разбухший до крайности бюрократический аппарат привел финансы государства в полное расстройство, вызвав обесценение венгерской валюты. Общая неустойчивость политического положения усугублялась еще вопросом о замещении престола. Сторонники дома Габсбургов—феодальные магнаты, высшее католическое духовенство и представители банкового капитала — настаивали на возведении вновь на престол Карла Габсбургского, к-рому удалось заручиться у франц. министра иностранных дел нек-рыми соответствующими обещаниями. С другой стороны, приверженцы Хорти высказывались за отсрочку разрешения вопроса о короле, а партия мелких сельских хозяев, вместе с «расистами» (партией защиты расы), настаивала на свободных выборах короля. Начиная с осени 1920, политическая жизнь страны в значительной степени находилась под знаком вопроса о замещении престола. 3 февр. 1921 большинство правительственной партии включило в свою программу пункт о свободном выборе короля. Это решение являлось уступкой Малой Антанте и Италии. Дело в том, что Юго-Славия и Италия уже 10 ноября 1920 подписали в Рапалло соглашение, по к-рому они обязывались к совместному выступлению в случае реставрации династии Габсбургов. Это вмешательство Малой Антанты дало легитимистам возможность представить реставрацию Габсбургов, как необходимое условие, без которого невозможно восстановление национальн. независимости В. в ее прежних границах. 27 марта 1921 Карл Габсбургский с поддельным паспортом прибыл из Швейцарии в один из провинциальных городов и предложил Хорти передать ему власть. Хорти, однако, решительно отказался, ссылаясь на то, что державы Малой Антанты заявили протест против реставрации Габсбургов, которая, к тому же, привела бы к гражданской войне. После этого Карл Габсбургский, по совету своих сторонников, удалился в Швейцарию, заявив, однако, что он отнюдь не отказывается от своих притязаний на престол. Вопрос о короле создал на некоторое время довольно резкие разногласия внутри господствующих классов. Вокруг программы легитимизма все более определенно сплачивались представители крупного землевладения и крупного капитала, во главе с последним министром иностранных дел бывшей Австро-венгерской монархии, графом Юлиусом Андраши, и графом Альбертом Аппони. Сторонники свободного выбора короля, напротив, требовали лишения Габсбургов на вечные времена прав на венгерский престол, т. к. реставрация Габсбургов означала бы восстановление общности с Австрией и тем самым отказ от независимости В. Ирредентистской политике, руководителями к-рой были приверженцы свободного выбора короля, удалось в это время достигнуть нек-рых успехов; в Бургенланде, присоединенном на основании Сен-Жерменского и Трианонского мирных договоров к Австрии, ирредентистами начата была партизанская война, повлекшая за собой вмешательство Италии в пользу референдума, в результате которого часть Бургенланда осталась за Венгрией.

В том же 1921 году образовано было находящееся и в наст. время у власти второе правительство Бетлена, вновь объединившее все оттенки буржуазных партий. По

вопросу о замещении престола Бетлен стал на точку зрения легитимизма, с той, однако, оговоркой, что замещение престола откладывается до более благоприятной международной обстановки. 22 октября 1921 Карл Габсбургский (по наущению нек-рых франц. и отчасти англ. консервативных кругов) вновь появился с женой в В. и, приняв командование над частью партизанских отрядов, начал продвижение к Будапешту. Он назначил правительство из представителей крупных помещиков и крупного капитала под председательством графа Юлиуса Андраши. Под давлением Малой Антанты, Хорти и Бетлен отправили против Карла Габсбургского войска, нанесшие его отрядам поражение и захватившие его вместе с женой в плен. После этого они были переданы Антанте, интернировавшей их на о-ве Мадейре. Членов легитимистского контр-правительства Хорти заключил в тюрьму. Одновременно Национальное собрание, по требованию представителей Большой и Малой Антанты, приняло 5 ноября 1921 закон о лишении династии Габсбургов престола, к-рый может быть замещен лишь с согласия представителей великих держав. После ликвидации этого вопроса Бетлен приступил к образованию «Партии Единства», в которой объединились все элементы, стремившиеся придать белому террору легальную форму и поставившие себе целью оздоровление государствен. финансов. Опираясь на эту партию, Бетлен в административном порядке отменил всеобщее избирательное право, восстановив, вместе с тем, за исключением Будапешта и некоторых более крупных провинциальных городов, открытое голосование. 16 февраля 1922 он распустил Национальное собрание, объявив новые выборы. С этого момента начинается переход от неприкрытого белого террора к легальной диктатуре буржуазии.

Современная В. (период консолидации). — Выборы во второе Национальное собрание закончились крупной победой правительственной партии. Правительство Бетлена поставило себе целью «ликвидацию революции и контр-революции», чтобы восстановить в форме, соответствующей изменившимся условиям, довоенное господство крупных помещиков и капиталистов, на которых неблагоприятно отразились полное расстройство государственных финансов и инфляция. Они не могли также мириться дальше с положением, создавшимся во время первого боевого периода контр-революции, когда на авансцену выдвинулись крестьянство и городская мелкая буржуазия. Наконец, в области внешней политики они стремились как можно скорее положить конец изоляции В., тяжело отражавшейся на их экономических интересах. Особенно сильно было это стремление у крупно-промышленного капитала, в виду того, что в первый период контр-революции венгерская промышленность, для к-рой и без того были слишком тесны территориальные границы, созданные Трианонским договором, быстро расширилась под защитой покровительственных пошлин, создав много новых текстильных и химических фабрик. В 1924 правительство Бетлена обратилось к Лиге Наций с просьбой предоставить ему заем в 250 млн. золотых крон для оздоровления государственных финансов В. Эта просьба поддержана была англ. капиталом, который в течение первого периода контр-революции успел закрепить за собою важные позиции в венгерском народном хозяйстве. При содействии рабочего правительства Макдональда, правительству Хорти-Бетлена удалось получить «заем оздоровления»; немалую помощь в этом деле оказала также соц.-дем. партия, обязавшаяся, по заключенному ею в 1921 соглашению с правительством Бетлена, оказывать ему помощь своими международными связями. Одновременно с получением этого займа В. была принята в Лигу Наций. «Заем оздоровления» был предоставлен на следующих условиях: над венгерскими государственными финансами учреждался контроль Лиги Наций, В. обязалась ликвидировать дефицит в государственном бюджете, частью—путем сокращения государственного аппарата, частью же—путем увеличения налогов. По вопросу о сокращении государственного аппарата венгерское правительство встретило сильную оппозицию со стороны руководящих слоев контр-революции (бюрократии и офицерского корпуса), не желавших отказываться от своего привилегированного положения. В виду этого, бездефицитность бюджета достигнута была лишь путем увеличения налогового бремени, обрушившегося главной своей тяжестью на мелкую буржуазию, крестьянство и рабочих. Бюджет на 1924/25 хозяйственный год не только сведен был уже без дефицита, но и дал нек-рое превышение доходов над расходами. Эта налоговая политика вызвала сильный экономический кризис, особенно обострившийся благодаря тому, что, в соответствии с требованием Лиги Наций, пришлось отменить покровительственные пошлины для венгерской промышленности и ослабить таким образом ее позиции в борьбе с иностранной конкуренцией. Кризис сопровождался тяжелой безработицей. По мере финансового оздоровления страны, правительству постепенно удалось ликвидировать различные военные отряды контр-революции и справиться с терроризировавшей население офицерщиной.

Не принимая никаких мер для защиты мелких производителей от конкуренции крупного капитала, правительство Бетлена и в области земельных отношений пожертвовало интересами крестьянства и с.-х. рабочих ради интересов крупных помещиков. Еще в 1922 Национальное собрание, под давлением партии мелких хозяев, приняло закон о земельной реформе (см. *Аграрные реформы в буржуазных странах после империалистской войны*, Венгрия). Закон этот совершенно не в состоянии был разрешить аграрного вопроса в В., так как, не произведя экспроприации крупных имений, хотя бы на условиях выкупа, невозможно было дать землю 1.200 т. ч. совершенно безземельного с.-х. населения и 332 т. крестьян-полупролетариев. После финансового оздоровления В., в 1924 принят был новый закон о земельной реформе, по существу означавший

ликвидацию ее, так как основной задачей этого закона была охрана феодального землевладения от притязаний с.-х. пролетариата и безземельного крестьянства.

К 1926 правительство Бетлена совершенно оттеснило от власти мелкую городскую буржуазию и крестьянство. Отчасти законодательным путем, отчасти полицейскими мерами оно повело наступление на рабочий класс, лишив его права собраний и коалиций и запретив создание коммунистических организаций. Восстановление диктатуры союза крупных помещиков и капиталистов было осуществлено не только заинтересованными буржуазными классами, но и при участии так наз. демократических партий и с.-д-тии. Разногласия между правительством и мелкобуржуазной демократией по вопросу об оздоровлении страны сводились к тому, что партии мелкобуржуазной демократии считали темп консолидации, т. е. легализации контр-революции, недостаточно быстрым. С.-д-тия, а также и демократические партии образовали по этому вопросу единый фронт с крайними легитимистами—феодальными магнатами, настаивавшими на «законности», на «полном восстановлении правового порядка», интегральной частью к-рого, по их мнению, являлась реставрация Габсбургов. Коммунистическая же партия, вместе с социалистической рабочей партией Венгрии — левой легальной партией рабочего движения—играла руководящую роль в борьбе с легитимизмом и экономико-политическими последствиями «финансового оздоровления».

В области международных отношений политика консолидации означала стремление прекратить изоляцию В. и попытку перейти к активной внешней политике. С целью установить добрые отношения с Малой Антантой, правительство прекратило поддержку ирредентистских организаций внутри страны и вне ее. В 1924 оно заключило соглашение с Советским правительством о восстановлении нормальных отношений с СССР, которое, однако, оно не решилось предложить парламенту для ратификации в предоставленный ему соглашением срок, вследствие чего соглашение потеряло силу. Последнее крупное нелегальное предприятие ирредентистов, занимавшихся подделкой французских банкнот, закончилось большим скандалом, при чем при расследовании этого дела выяснилось, что в нем принимали участие крупные венгерские магнаты, руководители генерального штаба и высшие чины полиции. В 1926 в В. взяла верх англо-итальянская ориентация, и правительство Бетлена открыто предложило Англии свои услуги против Советского Союза. Все более обострявшиеся противоречия между союзом крупных помещиков и капиталистов, с одной стороны, и городской мелкой буржуазией и крестьянством, с другой, правительство несколько смягчило, вызвав надежду на пересмотр, с помощью Англии и Италии, Трианонского мира. Таким обр., правительство Бетлена, спекулируя на большевистской опасности, смогло в дек. 1926, прибегнув к жесточайшему террору во время избирательной кампании, созвать парламент, в к-ром оппозиционные партии оказались почти не представленными. Накануне выборов правительство восстановило верхнюю палату. На этом правительство Бетлена объявило дело консолидации законченным. И, в самом деле, былая власть крупного землевладения и промышленного капитала восстановлена в довоенных размерах, правда, с той только разницей, что крупно-промышленный капитал играет в наст. время более значительную роль в В., чем до войны. Тем не менее, правительство Бетлена постоянно переживает серьезные затруднения: сельское хозяйство и промышленность почти не выходят из состояния кризиса, крестьянство не желает мириться с существующим распределением земельной площади, все яснее обозначается сдвиг рабочего класса влево, проявляющийся в непрерывном усилении рабочего движения. «Консолидированный» террор не сумел, т. о., разрешить выдвинутых двумя революциями основных социальных проблем В., и едва завершившаяся «консолидация» оказывается поэтому чрезвычайно слабой и колеблющейся.

Лит. к гл. Советская Венгрия и следующ.: I. На венгерском языке.

Коммунистические издания, вышедшие только на венг. яз.: «A Forradalmi Kormányzótanács és a népbiztosságok rendeletei (Декреты совета народных комиссаров и наркоматов), 5 тт., Budapest, 1919 (официальное издание); Kun Béla, Észau lencséje (Похлебка Исава), Wien, 1919, Moszkva, 1920 (нелегальная брошюра, направленная против с.-д.); Varga E., A magyar tanácsköztársaság gazdasági szervezete (Экономическая структура Венгерской советской республики), ЦБ венг. секции, Москва, 1920; его же, A magyar proletár-diktatúra mezögazdasági problémái (Аграрная проблема во время диктатуры пролетариата в В.), ЦБ венг. секции, М., 1920; Natonek I., Lenin és a magyar proletárdiktatura (Ленин и диктатура пролетариата в Венгрии. С предисловием Бела Куна), Bratislava, 1927; «Mit mond a III Internacionálé a magyar proletárdiktaturáról?» (Что сказал III Интернационал о венгерской пролетарской диктатуре? Воззвания Коминтерна, статьи Зиновьева, Радека и Бела Куна), Wien, 1920.

Журналы: «Vörös Ujság» (Красная Газета), Будапешт и Вена; «Internacionále» (Интернационал), «Proletár» (Пролетарий), Вена; «Uj Március» (Новый Март), Вена, и др.

II. На нем. яз.: Béla Szántó, Klassenkämpfe und die Diktatur des Proletariats in Ungarn. Mit einem Vorwort von Karl Radek, Wien—B., 1920, Petrograd, Komintern, 1920 (автор—коммунист, книга вышла на венг., рус. и др. языках); E. Varga, Die wirtschaftspolitischen Probleme der proletarischen Diktatur, Wien, 1920 (автор—коммунист); его же, Die Agrarfrage in der ungarischen proletarischen Revolution, Reichenberg, 1921; его же, Die ungarische Räterepublik, in «Jahrbuch für Politik, Wirtschaft und Arbeiterbewegung, 1922—23», Hamburg, 1923; B. Kolozsváry (Бела Кун), Von Revolution zu Revolution, Wien, 1920; Spektator (Henrik Guttman), Mohrenwäsche oder Entstehung und Zusammenbruch der ungarischen Rätediktatur (автор в то время еще коммунист); F. Rákos, Revolutionäre Gerichtsbarkeit, Wien, 1920 (коммунист); F. Münnich, Die ungarische Rote Armee, Wien, 1920 (коммунист); L. Rudas, Die Proletardiktatur in Ungarn und der Nationalbolschewismus, in «Kommunismus», Wien, 1921, Jahrg. II, № 9—10 (коммунист); W. Böhm, Im Kreuzfeuer zweier Revolutionen, München, 1924 (с.-д.-центрист); *** (W. Böhm), Entstehung und Zusammenbruch der ungarischen Rätediktatur, Wien, 1919; «Dokumente der Einheit. Die Vorgeschichte des Zusammenschlusses der Sozialdemokraten und der Kommunisten», Budapest, 1919 (изд. во время Советской власти): M. L., Mitglied des Budapester Zentralarbeiterrats, Ungarn, in «Sowjet», hrsg. von O. Kaus, № 4, Wien, 1919 (коммунист); Einige Worte zum Gedächtnisse Korvins, Szamuelys und der anderen ermordeten Revolutionäre, in «Kommunismus», № 1—2, Wien, 1920 (коммунист); O. Jászi, Magyariens Schuld

Ungarns Sühne. Revolution und Gegenrevolution in Ungarn, München, 1923 (автор—буржуазный пацифист); K. Kreybig, Die Entstehung der Räterepublik in Ungarn, B., 1919 (коммунист); L. Bizony, 133 Tage ungarischen Bolschewismus, Lpz.—Wien, 1920 (фашист); L. Frost, Ungarn nach dem Bolschewismus, München, 1920; A. Ruegg, Sovjet-Ungarn, Reiseerlebnisse, Zürich, s. a. (коммунист); K. Huszár, Proletarierdiktatur in Ungarn, Regensburg, 1921 (автор—быв. министр-президент фашистского правительства); A. Szana, Die bolschewistische Wirtschaftspolitik in Ungarn, Wien, 1920 (фашист); E. Szatmári, Das rote Ungarn, Leipzig, 1920 (фашист); W. Anderssen, Die Entwicklung der ungarischen Räteverfassung, in «Ungarische Jahrbücher», B. IV, H. 2, Berlin, 1924 («объективна» в буржуазном смысле); «Ungarn», in «Die Internationale», № 11—12, Berlin, 1919 (коммунист); P. Levi, Die Lehren der ungarischen Revolution, in «Die Internationale», № 24, B., 1919; E. L. (Eugen Landler), Die wahre Maifeier des ungarischen Proletariats, in «Kommunismus», № 15—16, Wien, 1921 (коммунист); E. Buchinger, Das warnende Beispiel Ungarns, in «Kampf», № 20, Wien, 1919 (автор—правый с.-д.).

III. На рус. яз.: Санто Бела, Классовая борьба и диктатура пролетариата в Венгрии; Грейнер И., Революция в Венгрии (1918—19), «Пролетарская Революция», № 5 (64) и 6 (65), 1927; Ленин, Речь на VIII съезде РКП(б) 23/III 1919; его же, Речь в Моссовете 4/IV 1919; его же, Речь по радио, март. 1919; его же, Привет венгерским рабочим, «Правда», № 115, 29/V, 1919; его же, Речь на Московской конференции 6/VIII 1919; его же, Привет венгерским рабочим, «Коммунистический Интернационал», № 2, 1919; его же, Заметки публициста, «Коммунистический Интернационал», III, 1920; Варга Е., Венгерская советская республика, «Ежегодник Политики, Хозяйства и Рабочего Движения за 1922—23»; Ландлер Е., Венгрия в эпоху войны, «Энциклопедический словарь Граната» т. XLVII; Ракоши М., Речь на II конгрессе Коминтерна. Роль и структура компартии, Протоколы конгресса; его же, Отчет КП Венгрии. Отчеты ко II Конгрессу Коминтерна; «Корвин Отто, венгерский революционер. Его жизнь и деятельность», М., 1925; статьи в журнале «Коммунистический Интернационал», № 1, 1919: Рудаш Л., Пролетарская революция в Венгрии; Письмо ИККИ съезду венгерских коммунистов; № 2: Альпари Юлиус, Ход революции в Венгрии; Варга Евгений, Коммунистическая Венгрия; Кун Бела, Письмо тов. Ленину; его же, Письмо тов. Игнатию Богару; Текст соглашения между коммунистической партией Венгрии и соц.-дем. партией Венгрии; № 3: Обращение ИККИ; Хевеши Ю., Экономическая революция в Венгрии; ИККИ съезду Социалистической партии Венгрии; № 4: Зиновьев Г., Две даты; ИККИ, К пролетариям всего мира; № 5: Руднянский А., Профессиональные союзы и контр-революция в Венгрии; № 5: Бухарин Н., Тибор Самуэли; № 7—8: Воззвание венгерских коммунистов; ИККИ, К рабочим всех стран. Кровавая расправа над венгерскими рабочими; Габор М., Доклад о падении Советской власти в Венгрии; Санто Бела, Урок венгерской коммунистич. партии, № 16, 1920. *Бела Кун.*

IV. Рабочий класс.

История рабочего движения.—Вследствие позднего развития капитализма в В., рабочий класс сформировался в ней позже, нежели в др. странах Центральной Европы. Вплоть до 40-х гг. 19 в. В. являлась колонией австр. капитала. В конце 30-х гг. в В. начинается довольно быстрое развитие фабрично-заводской промышленности, в первую очередь—в отраслях, производящих сырье и полуфабрикаты для австр. промышленности. В 40-х гг. возникают, в особенности в Пеште и его окрестностях, текстильные и бумажные фабрики, сталелитейные и машиностроительные заводы. В 1846 в В. имелось уже 546 фабрик с 23.400 рабочими, а общее количество занятых в кустарной и фабрично-заводской промышленности рабочих превышало 100 т. В начале 40-х гг. в В. проникли социалистические и коммунистические идеи (теории Сен-Симона, Фурье, отклики чартистского движения и т. д.). Объективно сторонники этих учений в В. стремились собственно к насаждению капиталистических отношений; рабочему движению близок был только коммунизм Михаила *Танчича* (см.). Параллельно с проникновением в В. социалистических идей, наблюдаются уже первые признаки рабочего движения (движение среди горняков Трансильвании под руководством Екатерины Варга, забастовка портных в Пеште в янв. 1842, движение в авг. 1847 каменщиков Пешта за повышение заработной платы, и т. д.). Но история рабочего движения В., в подлинном смысле слова, начинается только с революции 1848, хотя и в это время оно далеко еще не носит сознательно-классового характера.

В революции 1848 рабочие в В. не играли такой крупной роли, как в Германии и во Франции. Руководители революции с самого же начала заняли враждебную позицию по отношению к рабочему классу, внушавшему им своими требованиями серьезные опасения. Хотя революция в Пеште началась с освобождения из тюрьмы одного из пионеров венгерского рабочего движения, Михаила Танчича, но среди 12 пунктов выдвинутой революционною молодежью программы не было ни одного требования, отвечавшего интересам рабочих. Одним из первых мероприятий революционного правительства явилась высылка из столицы безработных. В первые месяцы революции правительство и не помышляло даже об отмене цеховой системы, и лишь после того, как началась сербско-кроатская контр-революция, оно провело нек-рые несущественные изменения цехового устава. В марте 1848 среди кузнецов, рабочих канатных фабрик, официантов и др. началось движение за повышение заработной платы и сокращение рабочего дня. Ремесленная молодежь также выдвинула свои требования (отмена цеховой системы, сокращение рабочего времени, установление нормального уровня заработной платы, прекращение неправильных вычетов из нее, свобода договоров и т. д.). 19 апреля недовольство рабочих привело уже к вооруженному столкновению с войсками и с национальной гвардией. На следующий день совет министров провел ограничение существовавшей до тех пор свободы собраний. 30 апреля начались волнения среди печатников, требовавших повышения заработной платы. Движением руководил М. Танчич. Правительству пришлось вмешаться в конфликт, и, в результате работ примирительной комиссии, был установлен 9-часовой рабочий день и заключен первый коллективный договор. Заключением коллективного договора закончилось также движение печатников в Пресбурге. Печатники же создали и первое общество взаимопомощи, просуществовавшее вплоть до 1857. Широких размеров достигло также движение среди горнорабочих северной Венгрии, Трансильвании и Баната, где рабочие принадлежали к вдвойне угнетенным национальным меньшинствам. Горнорабочие города Кермеца, под руководством своего вождя, Мелинга, находившегося под влиянием

идей Луи Блана, потребовали социализации угольных копей и увеличения заработной платы. 22 июня вооруженная толпа горнорабочих в Виндшафте пыталась затопить шахты. Страх правительства перед рабочими был так велик, что рабочие сначала не принимались даже в национальную гвардию, и прием их был разрешен только тогда, когда началось наступление контрреволюции.

Наступившая после поражения революции реакция сопровождалась, естественно, упадком рабочего движения. В течение нескольких лет рабочего движения, в настоящем смысле слова, совершенно не существовало, и лишь немногие общества взаимопомощи (гл. обр., среди печатников) влачили жалкое существование. Положение стало изменяться только в 60-х гг., когда, в связи с развитием промышленности и некоторым смягчением реакции, в страну возвратились бежавшие за границу рабочие и началась иммиграция в В. иностранных, в особенности немецких, квалифицированных рабочих. Последние и положили начало организованному рабочему движению В. Перенесенные ими на венгерскую почву идеи Шульце-Делича и, в особенности, Лассаля начали быстро распространяться среди рабочих. В 1861 возникло движение среди печатников, требовавших повышения заработной платы. Движение перешло в забастовку, закончившуюся, однако, не в пользу рабочих. Под впечатлением этого печатники приступили к организации в Пеште союза взаимопомощи; аналогичные организации создались и в провинции. Вслед за печатниками рабочие др. отраслей промышленности также организовали по немецкому образцу общества самообразования и взаимопомощи под руководством квалифицированных рабочих-иностранцев.

Непосредственно после соглашения с Австрией (1867) и образования двуединой Австро-венгерской монархии начинается промышленный расцвет В. Период грюндерства сопровождался усиленным ж.-д. строительством, обширными работами по урегулированию рек и каналов, постройкой крупных капиталистических предприятий. Параллельно с этим шел процесс формирования венгерского пролетариата. Идеологически венгерское рабочее движение этого периода находилось под влиянием германского рабочего движения, и только гораздо позднее, придя в тесное соприкосновение с австр. рабочим движением, оно подпало под его идейное влияние. Сильным тормазом в развитии классового сознания пролетариата служило то обстоятельство, что венгерский рабочий класс создавался из разнородных элементов (в том числе и иностранных рабочих-иммигрантов), разъединенных отсутствием общего языка.

Руководящая роль в венгерском рабочем движении принадлежала, наряду с иностранными квалифицированными рабочими, также буржуазным демократам 1848, к-рые, как и в Германии, принимали активное участие в рабочих организациях. В 1868 произошел раскол в «Просветительном союзе печатников» (созданном в 1867) между лассальянцами и сторонниками Шульце-Делича, образовавшими отдельно друг от друга первые политические рабочие союзы, к-рые, однако, в дальнейшем (1869) слились в один «Всеобщий союз рабочих». С 1869 официальным органом Союза стал, издававшийся под редакцией М. Танчича, еженедельник «Золотая Труба». 29 марта 1869 в Пресбурге состоялся первый рабочий митинг, на к-ром принята была первая с.-д. программа, включавшая, по примеру тогдашнего немецк. с.-д. движения, требование всеобщего избирательного права. В августе того же года аналогичный митинг состоялся также в Пеште. Председателем «Всеобщего союза рабочих», имевшего в 1869 уже 15 отделений в провинции, стал Танчич; однако, члены Союза, находившиеся в связи с 1 Интернационалом, не были Танчичем довольны. Более радикальные элементы, высказывавшиеся против сотрудничества с буржуазными демократами, основали отдельное «Общество самообразования рабочих», члены к-рого в 1870 создали «Всеобщую рабочую страховую и инвалидную кассу», сыгравшую впоследствии крупную роль в рабочем движении. Секретарем кассы был избран уполномоченный Интернационала Карл Фаркаш. «Общество самообразования» и «Всеобщий союз рабочих» вскоре объединились; в новый президиум вошли Виктор Кюльфельди и Антон Ирлингер (Танчич в президиум не попал). После закрытия в конце 1869 газеты Танчича, 8 апреля 1870 вышла, под редакцией Кюльфельди, «Всеобщая Рабочая Газета», прекратившаяся 17 июля на 27 номере. Это была первая, идеологически сравнительно выдержанная, с.-д. газета, за к-рой последовала весьма радикальная газета Полицера, под названием «Братство», прекратившаяся в связи с возбужденным против ее редактора процессом за оскорбление величества.

В 1871 во время Парижской Коммуны, в В. началось широкое забастовочное движение, при чем рабочие подали парламенту петицию. Более тысячи рабочих ворвались в здание парламента, требуя обсуждения ее. Полиция считала зачинщиком беспорядков «Всеобщий союз рабочих». При известии о подавлении Коммуны рабочие устроили крупную демонстрацию, за к-рой последовали массовые аресты и репрессии. Иностранные агитаторы были высланы, а 22 апр. 1872 начался процесс по обвинению ряда деятелей Союза в государственной измене, в виду их участия в революционном с.-д. движении, связи с Интернационалом и солидарности с Парижской Коммуной. Однако, суд присяжных оправдал почти всех обвиняемых. Наступивший в 1872 экономический кризис задержал на несколько лет процесс дальнейшего формирования венгерского пролетариата. В связи с непрерывным увеличением промышленной резервной армии—результатом все усиливавшегося расслоения деревни и постепенного разорения городских средних слоев—положение рабочего класса было чрезвычайно тяжелым. 12—14-часовой рабочий день составлял обычное явление, заработная плата была очень низка, в промышленности непрерывно

росло применение женского труда. В виду неблагоприятных условий для развития венгерской крупной промышленности (система дуализма, общая с Австрией таможенная граница и др.), вся экономическая и социальная политика господствующих классов В. была направлена в сторону усиления эксплоатации рабочих и лишения их права на организацию и на экономическую борьбу (ограничение права коалиций и собраний и т. д.). Все эти причины, вместе взятые, а также отсутствие правильного классового руководства, приостановили на нек-рое время рост и без того еще не очень опасного для господствующих классов В. рабочего движения. Правда, в 1873 начинает выходить, под редакцией А. Ирлингера, на нем. и венг. яз., новый орган Союза «Рабочая Еженедельная Хроника», и делается неудачная попытка создания рабочей партии. Но все это не имеет серьезного значения, и рабочее движение плетется в хвосте буржуазной парламентской оппозиции.

Известная перемена наступила лишь, когда В. был выдан, как венгерский подданный, Лео Франкель, участник Парижской Коммуны, друг Маркса и Энгельса и один из руководящих деятелей 1 Интернационала. В его лице венгерское рабочее движение, находившееся до тех пор под влиянием Лассаля, получило действительного вождя-марксиста. Франкель взял на себя редактирование упомянутой «Рабочей Еженедельной Хроники» и приступил к созданию партии. По организационным вопросам у него возник спор с Кюльфельди и его единомышленниками, организовавшими отдельную фракцию и начавшими издавать свою газету под названием «Непсава» («Голос Народа»). В результате деятельности Франкеля, в апр. 1878 собрался съезд, положивший начало партии, которая, по соображениям полицейской безопасности, приняла название «Партии не-избирателей». По тем же соображениям, съезд не принял программы, обратившись вместо этого с манифестом к народу и с петицией к парламенту. Руководителями партии, наряду с Франкелем и Ирлингером, были игравшие видную роль в дальнейшем Сигизмунд Чиллаг, Яков Кюршнер и Гейза Чорба. В том же году оппозиционная фракция Кюльфельди устроила свой съезд и образовала отдельную партию под названием «Рабочая партия». В 1880 обе партии объединились, а в результате слияния периодических органов обеих организаций стала выходить газета «Непсава», остающаяся и до наст. времени центральным органом венгерской с.-д. партии. На объединительном съезде участвовало 113 делегатов от 152 организаций. Во избежание полицейских преследований, съезд, вместо названия «С.-д. партия», выбрал название «Всеобщая рабочая партия», приняв программу, отличавшуюся от Готской программы лишь тем, что она не содержала железного закона заработной платы Лассаля. После объединения начался быстрый рост партии, но вскоре в В., в связи с германским законом против социалистов и австрийскими мероприятиями против анархистов, усилились полицейские репрессии, приостановившие рост движения. В 1881 Лео Франкель присужден был за антимилитаристскую статью к $1^1/_2$ годам тюремного заключения, по отбытии к-рого он покинул В. и переселился в Париж. В 1881—84 движение отмечено было борьбой с левыми элементами, подпавшими под влияние австр. анархистов (Пейкерт). Анархистское течение было вначале очень сильно, оно имело собственные газеты, но когда, при расследовании убийства венского банкира Айзерта, было установлено, что в деле замешаны венгерские анархисты, то полиция совершенно разгромила это движение.

На учредительном съезде 2 Интернационала (1889) Франкель был одним из заместителей председателя; венгерскую партию, кроме него, представляли Ирлингер и будапештский сапожник Р. Попп. Ирлингер познакомил съезд с условиями рабочего движения В., отвергнув нападки австрийцев, обвинявших венгерскую партию в оппортунизме. 15 сент. 1889 центральные комитеты австр. и венгерской с.-д. партии устроили в Пресбурге совместное совещание, устранившее все имевшиеся разногласия. Ирлингер был исключен из центрального комитета, и руководство партией перешло в руки присланного из Вены Павла Энгельмана. К этому времени венгерская с.-д. партия подпадает под влияние австр. с.-д-тии, руководимой Виктором Адлером. На первомайской демонстрации 1890 в Будапеште, по данным полиции, участвовало более 30 т., а по данным газ. «Непсава»— 60 т. ч. Созванный на 7 дек. 1890 партийный съезд совпал с периодом сильного подъема рабочего движения. Съезд, к к-рому Энгельс и Либкнехт обратились с приветствием и в к-ром участвовали представители 87 будапештских и 34 провинциальных организаций (среди них 2 организации с.-х. рабочих), принял, по примеру австр. Гайнфельдского съезда (1889), принципиальную декларацию, остававшуюся до 1903 программой партии. Партия приняла название «Социал-демократической партии Венгрии». Название «С.-д. рабочая партия» было отвергнуто, чтобы не отпугнуть мелких ремесленников. Начиная с этого времени и вплоть до 1918, с.-д. партия пользовалась монополией в венгерском рабочем движении.

В 90-х гг., вместе с внедрением финансового капитала в промышленность и широким развитием крупной, в частности, тяжелой индустрии, начинается усиленный рост и концентрация промышленного пролетариата. Число промышленных предприятий, насчитывавших свыше 20 рабочих, поднялось за период 1890—1900 с 1.197 до 2.947. Число рабочих, занятых в крупной и мелкой промышленности, увеличилось за тот же период с 433.799 до 644.188. Особенно быстро растет рабочее население в столице, насчитывавшей в 1890 уже полмиллиона жителей. Здесь концентрируются наиболее крупные фабрики, и здесь же находится центр рабочего движения, утрачивающего к этому времени сектантский характер и принимающего постепенно организационные формы, к-рые сохранились вплоть до империалистской войны. 900-ые годы являются

периодом дальнейшего роста фабр.-завод. промышленности, высокой конъюнктуры в строительной промышленности и усиления роли финансового капитала. Число рабочих значительно увеличилось: в то время как в 1900 на 2.049 фабриках работало лишь 212.697 промышленных рабочих, в 1910 имелась уже 4.241 фабрика с 445.792 рабочими, что означало прирост более, чем на 100%. Заработная плата поднялась за это время на 30—40%, рабочий день сократился с 12 до 9—10 часов, улучшились также условия труда, но это улучшение положения рабочих было лишь относительным, ибо дороговизна непрерывно возрастала, а жилищные условия рабочего класса в Будапеште накануне войны были хуже, чем где бы то ни было в Европе. 1900—1914 гг. являются периодом экономического наступления пролетариата, ведущего упорную борьбу за повышение заработной платы, за сокращение рабочего времени и за удовлетворение др. своих повседневных нужд. Годы эти ознаменовались целым рядом экономических забастовок, в т. ч. всеобщими стачками в нек-рых отраслях промышленности (в 1904—железнодорожников, в 1905—металлистов и т. д.), часто кончавшимися победой рабочих. Наряду с экономической борьбой, шло и политическое наступление пролетариата, выразившееся, гл. обр., в его непрерывной борьбе за всеобщее избирательное право. 1913 год был кульминационным пунктом этой борьбы. 23 мая этого года, после массовых демонстраций в течение нескольких предыдущих дней, началась всеобщая забастовка. Будапешт был объявлен властями на осадном положении; полиции, жандармерии и вызванных из провинции войск оказалось недостаточно, чтобы удержать революционно настроенных рабочих от выступлений. Рабочие строят баррикады, штурмуют полицейские участки, поджигают правительственные здания и вытесняют солдат из рабочих кварталов. В итоге кровопролитных столкновений—несколько убитых и сотни раненых. Столица находится накануне революции, но ЦК с.-д. партии, руководивший движением, испугался вызванного им же призрака восстания и в 10 часов вечера прекратил забастовку.

Во время империалистской войны распыленный, совершенно деморализованный предательством с.-д-тии и оставшийся без идейного руководства, рабочий класс сначала безропотно переносил удары войны. Но в 1916 начались выступления рабочих за повышение заработной платы, особенно усилившиеся в 1917, когда в городах возник острый продовольственный кризис. После русской революции движение приняло открыто антимилитаристский характер. В янв. 1918 на почве острого недовольства рабочих, положение к-рых продолжало ухудшаться, вспыхнула массовая забастовка в непосредственной связи с мирными переговорами в Брест-Литовске. Ее лозунгами были: «Долой войну», «Мира и хлеба», «Да здравствует русский пролетариат». Забастовкой руководил образовавшийся для этой цели Совет рабочих депутатов. Лидеры с.-д-тии, как всегда, выдвинули требование всеобщего избирательного права и организовали депутацию к премьер-министру *Векерле* (см.), а когда последний, известный своим талантом раздавать обещания направо и налево, обещал избирательное право, то они настояли на прекращении забастовки. Движение, однако, вскоре вновь разгорелось. В июне 1918 на государственном машиностроительном заводе начались волнения среди рабочих, потребовавших повышения заработной платы. Вызванные на помощь войска стреляли в рабочих, среди которых многие были ранены. Возмущенные расстрелами рабочие объявили всеобщую забастовку. Ситуация была революционной, но ЦК с.-д. партии в забастовку не вмешался, и оставшиеся без всякого руководства стачечники вынуждены были через 5 дней, под давлением свирепых правительственных репрессий, вернуться на работу. Это было последним крупным выступлением венгерского пролетариата перед крушением Австро-венгерской монархии. О дальнейшей судьбе рабочего движения см. Исторический очерк, начиная с «революции 1918—19», а также Партии рабочего класса и Профдвижение.

Лит.: Révész M., A magyarországi munkásmozgalom története 1867—1913 (История рабочего движения в Венгрии), Budapest, 1913; «A magyarországi szocialisztikus munkásmozgalmak (A budapesti államrendőrség jelentései)» [Социалистическое рабочее движение в Венгрии. (Отчеты будапештской государственной полиции)], 1897—1912, Budapest, 1898—1913; «Die sozialdemokratische und anarchistische Bewegung in den Jahren 1895—1917» (Berichte der österreichischen Polizei), Wien, 1896—1918; «Protokolle der Parteitage der Sozialdemokratie Ungarns», I—XXIV, Budapest, 1891—1926; Takács J., A földmunkásmozgalom története. Harminc eszten dö (История движения с.-х. рабочих. 30 лет), Budapest, 1926. «Arbeiterbewegung Ungarns», im «Volks-Lexikon», hrsg. von Emmanuel Wurm, Nürnberg, 1894—99; Czóbel E., Szocializmus és munkáskérdés Magyarországon 1848 elött. (Социализм и рабочий вопрос в Венгрии до 1848 г.), «Szocializmus», X, 1—2, 1917; Révész M., Fejezetek a magyar munkásmozgalom történetéböl 1848. Táncsics. (Главы из истории венгерского рабочего движения 1848. Танчич), «Szocializmus», XIV, 6, 1924; его же, Három munkásujság (Три рабочих газеты), «Népszava naptára», 1908; его же, A hütlenségi pör (Процесс измены), Budapest, 1911; «Der Hochverratsprozess gegen die Pester Sozialisten im Jahre 1872», «Volksstimme Kalender», 1906; Jászai S. és Révész M., A Magyarországi Szocialista Párt alakulása (Основание Венгерской Социалистической Партии), Budapest, 1916; Béla Szántó, Klassenkämpfe u. Diktatur des Proletariats in Ungarn, Wien und Berlin, 1920; K. Biró, Die ungarische Arbeiterbewegung seit dem Sturz der Räterepublik, Berlin, 1925 (вышла и на русском языке); Гайду П., Венгрия, Москва, 1927.

П. Гайду.

Партии рабочего класса.

Социал-демократическая партия.—С.-д. партия В. была основана на съезде 1890 (см. История рабочего движения). Вскоре после своего образования она приступила к объединению в национальном масштабе существовавших профессиональных организаций и к созданию новых. Для этой цели из членов ЦК с.-д. партии и из представителей отдельных профессий образован был профессиональный совет. Т. о., венгерское профессиональное движение создано было с.-д. партией, и, по мере его дальнейшего развития, не происходило отделения партии от профсоюзов, как это имело место в Германии, а, напротив, партийный аппарат все более срастался с профсоюзным, что наложило свой особый отпечаток на все венгерское рабочее движение. Центр тяжести

партийной работы переносится в профсоюзы, партийных организаций, в собственном смысле, не существует, члены профсоюзов автоматически являются членами партии, уплачивая вместе с профсоюзным партийный взнос, подавляющее большинство делегатов партийных съездов обычно назначается ЦК отдельных союзов, а ЦК партии состоит из доверенных лиц отдельных профсоюзов.

Т. к. рабочие не пользовались избирательным правом и вплоть до революции не имели ни одного представителя в парламенте, то борьба с.-д. партии сосредоточилась на завоевании избирательного права. Вскоре внутри партии возникли разногласия по ряду вопросов: о методах борьбы за избирательное право, о сотрудничестве для этой цели с буржуазными партиями, об аграрной политике, об отношении к профсоюзам и пр. С.-д. движение, постепенно укрепившееся и ставшее, в связи с усилением профессиональных союзов и превращением их в массовые организации, крупным политическим фактором, находилось на перепутьи. Планомерное революционное руководство массовым рабочим движением было возможно лишь при условии смычки с мощным движением боровшихся за землю крестьян и с.-х. рабочих, но с сохранением, конечно, гегемонии пролетариата. Связь с крестьянством была в В. осуществима скорее, чем где бы то ни было в Европе. Вместо этого, однако, с.-д-тия, оттолкнув от себя крестьянство, пошла по пути ревизионизма, прикрываемого центристскими лозунгами вождя австр. с.-д. Виктора *Адлера* (см.). По национальному вопросу партия также вступила на путь адлеровского реформизма. В довоенной В. национальный вопрос играл не менее важную роль, чем в Австрии. Однако, под влиянием учений австро-марксизма, венгерская с.-д. партия стала принимать государственное устройство дуалистической монархии за нечто данное и неизменное, не выдвинув ни разу национального вопроса в его принципиальном обосновании и не помышляя о возможности его разрешения. И по всем др. основным вопросам партийной программы лидеры с.-д-тии постепенно сошли с пути революционного марксизма. Главной целью их являлось завоевание всеобщего избирательного права и кое-какие частичные достижения в области профессиональных интересов пролетариата. В борьбе за избирательное право рабочие выходили в В. на улицу чаще, чем где бы то ни было, массовая борьба принимала здесь более острые формы, чем в др. странах, (за исключением России), активность масс была очень велика, но идеология вождей была более реформистской, чем в любой другой с.-д. партии довоенной Европы. Не имея парламентского представительства, венгерская с.-д-тия, тем не менее, строила всю свою тактику исключительно на парламентских комбинациях, пользуясь тем, что она была фактором, с к-рым всякому правительству и всякой оппозиции приходилось считаться, в особенности в столице, где улица принадлежала рабочему классу и где с.-д-тия была наиболее сильной и организованной партией. Не использовав этого положения, с.-д-тия плелась в хвосте буржуазно-оппозиционных партий. Начиная с 1900 и до империалистской войны вся история с.-д-тии представляет непрерывную цепь блоков, соглашений, открытых или молчаливых союзов с разными мелкобуржуазными и даже буржуазными партиями. Буржуазные партии прекрасно умели использовать рабочие массы, к-рые к ее услугам предоставляли с.-д. лидеры, чтобы потом по первому зову правительства заключить соглашение с последним и покинуть рабочих.

Эволюция венгерской с.-д-тии от боевой революционной партии к партии чисто реформистской сопровождалась целым рядом партийных расколов. В 1896 произошел раскол по вопросу о беднейшем крестьянстве. Группа членов партии, руководимая Варкони, требовала, чтобы партия поддерживала движение беднейшего крестьянства. Группа эта была исключена из партии, а вождь ее, Варкони, постепенно совсем отошел от рабочего движения. В 1900 полуликвидаторская группа, под руководством *Мезефи* (см.), потребовала, чтобы с.-д-тия приняла активное участие в борьбе за интересы с.-х. рабочих, но одновременно она настаивала также на том, что необходимо смягчить пропаганду идей интернационализма и классовой борьбы. После исключения из партии, Мезефи образовал «Реорганизованную с.-д. партию», к-рая постепенно превратилась в буржуазную партию. Исключение Мезефи было правильным, но с.-д. вожди совершенно не поняли того, что, несмотря на ликвидаторские настроения оппозиции, она была вполне права, поднимая вопрос о союзе с с.-х. пролетариатом и беднейшим крестьянством. Однако, все эти оппозиционные течения, в виду недостаточной марксистской подготовки вождей их, рано или поздно попадали в лоно мелкобуржуазных партий.

Около 1900 и сложилась та руководящая верхушка партии, к-рая направляла деятельность ее вплоть до империалистской войны [Э. Гарами, Э. Бухингер, М. Гроссман, Я. Вельтнер, Д. Бокани (ныне коммунист) и др.]. Последней и самой крупной оппозицией довоенной эпохи было движение, руководимое Ю. *Альпари* (см.;—ныне один из активных работников Коминтерна). По всем основным вопросам венгерского рабочего движения Альпари был близок к тогдашним немецким «левым», выступая против коалиционной политики и требуя создания отдельных от профсоюзов, самостоятельных партийных организаций. Альпари, так же как и руководители всех прежних оппозиционных течений в партии, требовал, чтобы должностное лицо страховой кассы не могло быть членом ЦК партии. Он был исключен из партии в 1910.

Т. о., реформизм укоренился в венгерской с.-д-тии еще до войны. Но открытому провозглашению его мешали все более обострявшиеся классовые противоречия, приводившие к массовым демонстрациям и забастовкам, почти всегда против воли руководителей партии. Единственным массовым действием, допускавшимся с.-д. вождями, не желавшими никогда сходить с почвы легальности,

была ежегодная первомайская забастовка. Однако, желая сохранить свое положение, с.-д. лидеры вынуждены были делать уступки, хотя бы на словах, революционным требованиям пролетариата. Так сложилась своеобразная физиономия венгерской с.-д-тии: реформистское руководство и практика, прикрываемые лжерадикальной фразеологией. Империалистская война сняла и этот покров мнимой революционности.

За все время своего существования венгерская с.-д-тия ни разу не поставила в порядок дня вопроса о войне и милитаризме,—партия ни разу не попыталась дать марксистского анализа этого вопроса. Вполне естественно поэтому, что венгерская с.-д-тия стала на позицию оборончества так же легко, как и другие социал-патриоты 2-го Интернационала. Со своей стороны, господствующие классы В. не остались в долгу перед с.-д. лидерами за проповедь ими гражданского мира: большая часть их была освобождена от военной службы и, сидя на теплых местечках в тылу, призывала «одетых в шинели» рабочих к терпению. Рабочая аристократия также мало страдала от войны. Верхние ее слои, рабочие, занятые в крупной индустрии, на военно-промышленных заводах и в пищевой промышленности, были совсем освобождены от военной службы или же, будучи призванными на нее, работали на заводах. Условия оплаты труда также складывались для них благоприятно. Но тем большие жертвы должны были приносить остальные слои пролетариата и беднейшее крестьянство.

В результате своей оппортунистической и шовинистской политики, ЦК с.-д. партии совершенно изолировал себя от пролетарского массового движения. Революционно настроенный пролетариат нашел себе новых вождей. Лидеры партийной оппозиции, солидаризировавшиеся в свое время с Ю. Альпари и занявшие во время войны интернационалистскую позицию (Бела Ваго, Бела Санто, Евгений Ласло), вошли в контакт с состоящей из студентов и молодых рабочих группой, ведшей до сих пор пацифистско-антимилитаристскую пропаганду. Идейным руководителем группы, направлявшим из-за кулис ее работу, был единственный теоретик венгерского рабочего движения, впоследствии ставший на синдикалистскую позицию, Эрвин *Сабо* (см.). Когда в январе 1918 во главе группы стал Отто *Корвин* (см.), понявший, что борьба с войной может принять революционный характер только при условии тесной связи с рабочим движением, группа завязала сношения с рабочими крупных заводов. Одновременно оппозиция быстро наладила связи с недовольными солдатами. Между тем, с.-д. лидеры создали, вместе с буржуазными оппозиционными партиями, Национальный совет, все усилия которого были направлены на то, чтобы предотвратить революцию. Но старания эти были тщетны: в ночь на 31 октября 1918, накануне подготовлявшегося революционными элементами вооруженного восстания, произошло крушение Австро-венгерской монархии. У власти стал венгерский Национальный совет, руководство в к-ром принадлежало мелкобуржуазным партиям. С.-д. Гарами и Кунфи сделались министрами. Кунфи открыто призывал рабочих «к прекращению классовой борьбы». Никто из с.-д. лидеров не поставил вопроса даже об удовлетворении самых элементарных требований буржуазной революции.

Такую же предательскую роль с.-д. партия играла в период советской диктатуры в В., когда она объединилась с коммунистами в одну «Социалистическую партию В.». После крушения пролетарской диктатуры, власть перешла к составленному из руководителей профсоюзов с.-д. правительству, к-рое немедленно отменило все мероприятия Советской власти. Однако, буржуазия уже не нуждалась в нем, и на пятый день оно пало. Созванный наспех партийный съезд принял постановление о восстановлении с.-д. партии, к-рая переживала в это время глубокий кризис. Часть ее лидеров вынуждена была скрыться за границу, а нек-рые из них (Чизмадиа, Ванцак) делали попытки организовать национально-социалистическую партию. Правые лидеры вновь начали переговоры с буржуазными партиями. Под руководством эмигрировавшего во время советской диктатуры, но вернувшегося на короткое время, Эрнеста Гарами, с.-д. удалось помочь Хорти взять власть в свои руки. В созданном коалиционном правительстве с.-д. партия получила один министерский портфель и одно место товарища министра. В бытность свою в этом правительстве с.-д. санкционировали казнь таких видных деятелей рабочего движения, как Отто Корвин, Евгений Ласло и др.

В начале избирательной кампании в Национальное собрание 1920, с.-д. партия была уверена, что ей удастся провести своих лидеров в парламент. В первый—и единственный—раз выборы происходили в В. на основе всеобщего избирательного права, но террор во время выборов достиг таких размеров, что с.-д-тии пришлось отказаться от участия в них: помещения с.-д. партийных организаций были разгромлены, и даже редактор «Непсава» Бела Шомоди, уже до войны бывший открытым реформистом, а во время диктатуры ставший ярым контрреволюционером, по приказанию Хорти был убит самым зверским образом. В день его похорон было объявлено осадное положение, и рабочий класс смог устроить только мощную молчаливую демонстрацию против белого террора. Однако, преемник Бела Шомоди, Иоган Ванцак, вскоре протянул Хорти свою «мозолистую руку». Венгерские меньшевики в период самого дикого разгула реакции вновь начали проповедывать пролетариату идею классового мира. ЦК с.-д. партии отказался от всякой солидарности с томившимися в тюрьме революционерами, и, когда Э. *Фиммен* (см.), секретарь Амстердамского Интернационала, летом 1920 организовывал бойкот белой В., венгерские с.-д. самым решительным образом высказались против этого. В собравшемся в начале 1922 втором Национальном собрании с.-д. получили, наконец, 26 мест. Ценой, уплаченной за эти мандаты, было заключенное в дек. 1921 с правительством

Бетлена соглашение, по к-рому с.-д. партия обязалась поддерживать, как внутри страны, так и в международном масштабе, политику белого террора, порвать с левым буржуазным блоком, отказаться от республиканской пропаганды, мириться с полицейскими репрессиями против рабочего движения и существованием концентрационных лагерей, а также приостановить всякую работу среди с.-х. рабочих, железнодорожников и горняков. Более подлой измены не совершила еще ни одна с.-д. партия, и даже 2-й Интернационал вынужден был заклеймить это предательство. С.-д. партия выполнила обещание содействовать правительству Хорти путем использования своих международных связей, добившись у правительства Макдональда займа для финансового оздоровления Венгрии. ЦК партии пытался скрыть от рабочих заключенное с правительством соглашение, опубликовав его лишь в 1924, когда премьер-министр Бетлен стал угрожать напечатанием его. Этот факт усилил существовавшую в с.-д. партии левую оппозицию, к-рая потребовала прекращения предательств и ведения классовой политики. Лидеры партии ответили на это угрозой исключить оппозиционеров из партии, в виду чего последние обратились ко 2-му Интернационалу. Назначенная под председательством Каутского комиссия признала, что соглашение с правительством противоречит социалистической морали и высказалась против исключения оппозиции из партии. Тем не менее, с.-д. лидеры исключили оппозиционеров и приняли ряд репрессивных мер против оппозиционных профсоюзов, прибегнув к помощи полиции против «нарушителей порядка», объявленных коммунистами. Накануне муниципальных выборов в Будапеште, 14 апреля 1925, исключенная оппозиция образовала Социалистическую рабочую партию Венгрии (см. ниже).

В наст. время из всех рабочих партий Венгрии только с.-д. партия, за к-рой все еще идет большинство пролетариата, пользуется легальностью, играя в парламенте роль мнимой оппозиции. Она защищает социал-фашистскую политику правительства по рабочему вопросу. Влияние ее партийных организаций непрерывно падает, и на последних парламентских выборах она потерпела жестокое поражение. Как и раньше, с.-д-тия опирается в настоящее время, в первую очередь, на профсоюзы, члены к-рых коллективно входят в с.-д. партию. Ее идеологическим вождем является находящийся ныне в добровольной эмиграции Эрнест Гарами. Фактические руководители партии—Карл Пайер и Александр Проппер. В парламенте она имеет 14 мандатов. 6 января 1928 состоялся 25-й съезд с.-д. партии В. Деятельность партии за предшествовавший год (предательство крупной забастовки металлистов, отказ бороться против наступления правительства на профсоюзы, открытая солидарность с внешней политикой правительства, молчаливая поддержка правительственных преследований, направленных против коммунистов и социалистической рабочей партии, позорное отрицание лидером партии, Карлом Пайером, резолюции 2 Интернационала против венгерского фашизма, и т. п.) убедительно доказала, что партия явно перешла на сторону фашизма. Это вызвало образование сильной партийной оппозиции, к-рая выступила на съезде с резкой критикой политики партии, выдвинув следующие требования в области международных отношений: признание СССР, борьба против военной опасности, борьба против англо-итальянской ориентации правительства, а во внутренней политике—требование партийной демократии, усиление работы в деревне, выработка аграрной программы и возобновление работы среди молодежи. Требования оппозиции были провалены большинством голосов партийных и профсоюзных бюрократов. Отвергнуто было даже предложение лидера партии, Эрнеста Гарами, о бойкоте парламента и новых выборов. Но под давлением оппозиции съезд вынужден был согласиться с требованием о признании СССР, сделав, однако, оговорку о протесте против красного террора в СССР. Незначительным большинством голосов съезд выбрал новый ЦК партии из представителей высшей партийной бюрократии и сильнейших профсоюзов. Во вновь избранный ЦК, в отличие от предыдущего состава его, вошла только незначительная часть лидеров парламентской фракции.

Социалистическая рабочая партия В. образовалась в 1925, в результате выделения левых элементов с.-д. партии В. Представляет собою крайне левую социалистическую партию, к-рую с.-д. постоянно изобличают в том, что она является прикрытием для компартии В. Ее влияние не только среди промышленных рабочих, но и среди с.-х. рабочих и крестьян непрерывно возрастает. Партия полулегальна, возможности ее открытого существования все более уменьшаются. Вождем ее является Стефан Ваги. На последних выборах в парламент партия собрала в Будапеште 25 т. подписей под своим кандидатским списком, но правительство не допустило ее участия в выборах.

Коммунистическая партия В. — Компартия В. (КПВ), основанная в ноябре 1918, после возвращения из России Бела Куна и др. венг. большевиков, сложилась из революционно настроенных элементов левой с.-д. оппозиции. Перед партией, руководимой Бела Куном, Карлом Вантушем, Бела Санто, Бела Ваго, Евгением Ласло, Тибором Самуэли, Отто Корвином и др., стояли огромные задачи. Предстояло вести к завоеванию власти венгерский пролетариат, настроенный революционно, но деморализованный хвостистской политикой венгерских меньшевиков,— пролетариат, не сплоченный в единое целое теорией революционного марксизма, привыкший лишь к разрозненным экономическим боям, а в области политической борьбы знавший лишь борьбу за избирательное право. С.-д. партия стремилась использовать рабочий класс для восстановления капитализма. Компартия, напротив, провозгласила программу классовой и гражданской войны, уничтожения буржуазн. государства, революционной массовой борьбы против империализма и вооруженного

восстания под лозунгом «вся власть советам рабочих, солдатских и бедняцких депутатов». Начатая коммунистами агитация встретила сочувственный отклик в стране. Союз рабочей молодежи в полном составе примкнул к компартии. Коммунисты вскоре приобрели значительное влияние в Союзе металлистов, где уже в дек. 1918 они выступили в качестве самостоятельной группы, и где им удалось провести предложение о предоставлении членам Союза права принадлежать к компартии. Усилилось также влияние компартии в Совете солдатских депутатов. И хотя большинство рабочего класса все еще находилось под гипнозом идеи партийного единства, но в массе своей пролетариат сочувствовал коммунистам. Рабочим не хватало только руководства, которое они нашли у компартии. Таким образом, была надломлена монополия с.-д. партии в рабочем движении.

В ночь на 21 февр. 1919, после демонстрации безработных, находившихся под влиянием компартии, против центрального органа с.-д. «Непсава», лидеры компартии были арестованы, а помещения партии и редакции ее органа «Красная Газета» были разгромлены и опечатаны. На другой день «Непсава» начала неслыханную травлю коммунистов. Коммунисты вынуждены были скрыться в подполье. Однако, арестованный ЦК компартии продолжал из тюрьмы руководить работой. 20 марта с.-д. лидеры, в связи с крахом руководимой Карольи коалиции, обратились к заключенным коммунистам с предложением вступить в блок и провозгласить пролетарскую диктатуру (см. Советская власть в В.). Коммунисты не могли отклонить этого предложения, но они совершили грубую ошибку, согласившись на объединение обеих партий. Это решение было роковым для пролетарской власти, т. к. в результате его не оказалось сильной сплоченной компартии, к-рая могла бы руководить революцией пролетариата. Значительная часть коммунистов неохотно соглашалась на роспуск своих партийных организаций и на объединение с с.-д. Разногласия между с.-д. и коммунистами очень скоро обострились. Созванный в июне 1919 объединенный партийный съезд еще более их углубил. Руководимые Кунфи центристы, в начале пролетарской революции высказывавшиеся за диктатуру, испугались трудностей положения и выступили с резким протестом против применения террора. Объединившись с правыми с.-д., они открыто повернули против коммунистов и солидарных с ними левых с.-д. (Ландлер, Бокани, Баяки, Погань, Варга). Эта разлагающая работа с.-д-тии, наряду с контр-революционным или, в лучшем случае, безразличным поведением крестьянства, оттолкнутого неправильной земельной политикой, ускорили поражение пролетарской диктатуры (см. Исторический очерк). 1 авг. 1919 советская В. пала, и начался дикий разгул белого террора, к-рому удалось совершенно уничтожить КПВ. Тем не менее, уже осенью 1919 успевшие спастись за границу лидеры восстановили в Вене партию и создали официальный орган, под прежним названием «Красная Газета» (впоследствии «Пролетарий»), и теоретический орган «Интернационал» (впоследствии «Коммунизм»). Из Вены шло руководство подвергавшимся свирепым преследованиям, совершенно загнанным в подполье, движением коммунистических ячеек в В. Коммунистические рабочие и комсомольцы часто показывали примеры исключительного героизма. Обессиленное неоднократными провалами движение не сумело, однако, пустить глубоких корней. Под влиянием этих неудач возникла острая фракционная борьба, расколовшая эмиграцию на две части и совершенно парализовавшая коммунистическое движение в В., так что Коминтерну пришлось ликвидировать партию. На 5-м съезде Коминтерна (1924) обе фракции пришли к соглашению: партия была восстановлена, и, под руководством Матьяса Ракоши, ей удалось создать новую организацию в В. Арест Ракоши и его товарищей только ослабил, но не уничтожил партию, а его судебный процесс, давший повод к мощному проявлению солидарности международного пролетариата, показал, что коммунистическая партия Венгрии живет и является крупным фактором рабочего движения. То же самое доказали и судебные процессы против Золтана Санто и других коммунистов.

В наст. время КПВ—строго нелегальная партия, работающая, однако, во всех легальных рабочих организациях и легальных рабочих партиях. Ее влияние проявляется не только в крупно-промышленных предприятиях, но и среди с.-х. рабочих и крестьян. Центральный комитет КПВ находится в данное время в Будапеште, а часть политических руководителей ее—в эмиграции. В венгерском парламенте она не представлена. Венгерская компартия является одной из основательниц Коммунистического Интернационала. *Бела Кун и П. Гайду.*

Профессиональное движение в В.—Общая характеристика.—Современное профессиональное движение В. начинается в 90-х гг.; экономическим основанием для развития его явились усиленная индустриализация, происходившая в 90-е гг., и аграрное перенаселение. Безработные батраки и разоренные крестьяне, устремившиеся в города, образовали там низовой слой промышленного пролетариата, верхний слой к-рого состоял из квалифицированных иностранных специалистов, переселившихся в В. вслед за ввозимым из-за границы капиталом, или из местных, обученных ими, рабочих.

Политические условия привели к созданию своеобразной организационной формы профессионального движения, основное отличие к-рой состоит в параллельном существовании легальных и нелегальных профсоюзов. До утверждения правительством устава профсоюза или в случае временного закрытия его, классово-сознательные рабочие какой-либо профессии обычно группировались вокруг органа печати своей специальности. Редакция вместе с подписной платой собирала также членские взносы и создавала стачечный фонд. Такая нелегальная организация называлась «свободной организацией» (Szabad szervezet).

Нелегальная организация эта сохранялась и после утверждения устава и легализации союза, при чем функции между обеими организациями распределялись так, что легальная вела разрешенную уставом деятельность, оказывая помощь безработным, организуя посредничество по приисканию труда, культурное просвещение членов, а нелегальная создавала стачечный фонд, поддерживала бастующих, подготовляла и проводила стачки. Взаимоотношение это сохранилось и ныне. «Свободная организация», кроме того, выполняет не только профессиональные, но и партийно-политические функции. Всякий член ее состоит в то же время членом с.-д. партии В. Партийный членский взнос взимается вместе с профсоюзным и притом не индивидуально, а от союзов в целом. Центральный аппарат профессиональных союзов и центральный аппарат партии все же отделены друг от друга. Совет профессиональных союзов, возглавляющий организации свободных союзов, является административно-техническим органом и представляет союзы перед правительством, Международным бюро труда и Амстердамским бюро. Правление союзов посылает делегатов на партийный съезд, не запрашивая членов. Вожди профессиональных союзов являются одновременно партийными вождями и парламентскими депутатами. При парламентских или муниципальных выборах союзы превращаются в избирательный аппарат. Выборы в союзах на деле более похожи на назначение. Вопрос об отделении партии от союзов встал перед войной. Сейчас его поддерживает левое крыло рабочего движения, включая профсесиональную оппозицию, руководимую компартией. Победа оппозиции означала бы уничтожение монополии соц.-демократии в рабочем движении.

Профессиональное движение промышленных рабочих.—В середине прошлого века профессиональное движение в В. представляло ряд рабочих союзов для взаимопомощи и самообразования. Согласно постановлению 1873, требовалось утверждение их устава министерством, к-рое, защищая интересы предпринимателей, часто запрашивало их согласия на разрешение союза рабочих данной отрасли промышленности. Несмотря на эти и ряд др. ограничений, как наказание тюрьмой за «помеху работодателю или рабочему в осуществлении его свободной воли», насильственный привод незаконно оставивших работу и пр., эти объединения к концу 80-х и началу 90-х гг. повсюду преобразовались в профессиональные союзы. В 1891 был учрежден первый профессиональный совет, но вследствие недостаточной поддержки его со стороны отдельных организаций, деятельность его скоро замерла, и лишь после реорганизации его в 1898 он становится работоспособным органом. С 1903 по 1907 движение ознаменовалось рядом больших и упорных стачек. Число занятых тогда рабочих возросло с 2.474.088 в 1890 до 3.329.991 в 1900. Усилившееся профсоюзное движение дало возможность совету профсоюзов иметь с 1903 платного секретаря, и вожди назначили им Самуеля Яссаи, реформиста, близкого по воззрениям к Гомперсу; он оставался на этом посту до своей смерти в 1927. С 1904 стал выходить центральный орган совета профсоюзов—«Szakszervezeti Ertesitö» (Профсоюзные Известия). Русская революция 1905 еще более встряхнула рабочий класс В. Стачки 1905, 1906 и 1907 были самыми большими по числу участвовавших в них рабочих и по длительности. За 1905—07 годами последовал период депрессии, обострившихся кризисов, безработицы и наступления властей и предпринимателей на рабочее движение, длившийся, в общем, до 1918. За один только 1906—1907 было распущено 400 местных союзных организаций. За период с 1903 по 1913 состоялось три конгресса профсоюзов. В это время верхушка профдвижения становится все более реформистской, подпадая под сильное влияние нем. и австр. союзов и Международного секретариата. Уже на третьем конгрессе реформистские вожди профессиональных союзов провели регламент стачек, к-рый часто служил в их руках орудием для подавления борьбы рабочего класса. Совет профессиональн. союзов стремился также всеми силами воспрепятствовать всеобщей забастовке 1907.

Венгерское правительство с самого начала профессионального движения неизменно и постоянно стремилось препятствовать ему. Не довольствуясь рядом ограничительных законов, оно занялось формированием националистических и желтых групп. В 1890, при поддержке правительства и предпринимателей, для руководства желтым движением была основана особая «Национал-демократическая партия», правда, не имевшая успеха. Наиболее употребительным методом было все же прямое и грубое подавление союзов государственной властью путем преследования профессионального актива, высылки, увольнений, арестов, временного или окончательного закрытия профессиональных газет, наложения запрещения на денежные суммы союзов и закрытия как центральных, так и местных организаций.

Следующие цифры могут дать наглядную картину борьбы рабочего класса в годы, предшествовавшие войне:

Год	Число стачек	Число локаутов	Число рабочих, принимавших участие в стачках	Число потерянных рабочих дней	Число членов профсоюзов
1905 . . .	346	36	58.512	1.839.235	71.173
1906 . . .	652	70	60.780	1.019.399	126.332
1907 . . .	488	133	44.276	1.825.483	130.120
1908 . . .	251	71	19.414	410.442	102.059
1909 . . .	181	32	13.419	418.888	85.266
1910 . . .	162	27	20.884	367.612	86.477
1911 . . .	236	22	37.085	270.718	111.966
1913 . . .	133	42	19.948	264.028	107.486

Профессиональное движение во время войны.—Реформизм венгерских профсоюзных вождей развернулся во время войны и после нее особенно широко. Немедленно после объявления войны они

открыто перешли на фронт национального единения и провозгласили лозунг защиты отечества и гражданского мира. По предложению профсоюзных вождей, в 1916 были созданы «конфликтные комиссии», к-рые состояли из представителей министерств военного, торговли и финансов, союзов предпринимателей и профсоюзов и должны были улаживать конфликты между рабочими и предпринимателями из-за заработной платы и рабочего времени. Вожди профдвижения усердно поддерживали также военные займы за счет профсоюзных касс. Венгерские рабочие находились под двойным гнетом—государственной власти и с.-д. профсоюзной и партийной бюрократии. В этот застойный период профессиональные союзы потеряли свою притягательную силу, и, хотя число занятых на производстве значительно повысилось, число членов союзов непрерывно уменьшалось: в 1913 — 107.486, в 1914 — 51.510, в 1915—43.381, в 1916—55.338.

Русская Февральская революция 1917 сразу положила конец застойному периоду венгерского рабочего движения. Несмотря на военное положение, 1 мая 1917 было, впервые за время войны, отпраздновано всеобщим невыходом на работу. Затем последовал ряд экономических и политических выступлений за улучшение условий труда и всеобщее тайное избирательное право. После большевистской революции, когда раздался первый призыв к миру, рабочие Будапешта и окрестностей устроили грандиозную манифестацию за скорейшее заключение мира. 18 янв. 1918 рабочий класс В., как один человек, забастовал, требуя скорейшего заключения мира, особенно с Советской Россией. Лозунг «За советы» стал актуальным. На отдельных предприятиях и в войсковых частях образовались советы. Профсоюзная и партийная бюрократия, стараясь взять движение в свои руки и сломить его, сама образовала целый ряд советов, составленных из назначенных ею надежных с.-д. деятелей. Число членов профессиональных союзов возрастало с неслыханной быстротой. С 55.338 в 1916 оно поднялось до 215.222 в 1917 и до 721.437 в 1918. Даже в нелегальных организациях число членов сильно увеличивается. Так, в «свободной организации» железнодорожников в конце 1916 было 4.500 членов, в конце 1917—20.000, в январе 1918—36.000. 28 янв. 1918 удалось легализовать и добиться утверждения устава объединения горнорабочих. Другие, до тех пор находившиеся вне свободных союзов, категории рабочих и служащих начали сливаться сначала в нелегальные, а затем и в легальные профессиональные союзы.

Профессиональное движение во время мелкобуржуазной демократической революции (31 окт. 1918—21 марта 1919).—Роль реформистских профсоюзных и партийных вождей, поддерживавших правительство, особенно ярко выявилась во время «революции Карольи». В новом, организованном лево-радикальной буржуазией и с.-д., правительстве власть по существу была в руках реформистов. Ценою подготовки гегемонии промышленного капитала они могли провести закон о 8-часовом дне, но на коренные улучшения условий для рабочих буржуазия не согласилась, да и усилия с.-д. партии и профсоюзных вождей были направлены скорее на отвоевание позиций у рабочих для буржуазии. Совет профессиональных союзов настаивал, чтобы рабочие национальных меньшинств в пограничных областях не требовали права на национальное самоопределение, ибо это могло бы повредить развитию капиталистического производства в В. Находившаяся под руководством компартии, организовавшейся в ноябре 1918, оппозиция решительно и со все возрастающим успехом боролась с этой коалицией и профсоюзной политикой. Один за другим союзы стали признавать коммунистов равноправными членами, подрывая, т. о., принципы абсолютной монополии с.-д. партии в профессиональном движении. В целом ряде союзов образовались коммунистические «организационные комитеты», а на предприятиях — нелегальные ячейки компартии и фабзавкомы, зародыши позднейших революционных рабочих советов. Находившаяся на нелегальном положении компартия, руководимая Бела Куном, овладевала рабочим движением, несмотря на преследования правительства.

Профессиональное движение во время диктатуры пролетариата.—Во время диктатуры пролетариата роль союзов коренным образом изменилась. Они выполняли важную производственно-политическую функцию, выделяя для руководства социализированными предприятиями производственных комиссаров, опиравшихся на избранные рабочими фабзавкомы, тесно связанные с союзами, и принимая ближайшее участие в центральных производственных органах, объединявших целые отрасли промышленности. Кроме того, союзы поставляли для Красной армии кадры из занятых в одной какой-либо отрасли производства рабочих и служащих. Союзы играли большую роль при установлении размеров заработной платы и в проведении новой рабочей политики. Все требования рабочих были выполнены: объединение и принятие на государственный счет рабочего страхования, государственная помощь безработным и проч. Число членов профсоюзов возросло до небывалой высоты: с 800.936 ч. в марте 1919 до 1.422.420 ч. в июле 1919. Образовалось много новых союзов в отраслях, где их раньше не было. Совет профессиональных союзов, состав которого, несмотря на диктатуру пролетариата, не изменился, смотрел на это движение крайне недоброжелательно. Реформистские вожди вели агитацию против диктатуры, саботировали военные операции, поддерживали тайные сношения с дипломатическими представителями держав Антанты. Проведение этой пораженческой политики профсоюзных вождей облегчалось слиянием компартии с с.-д., вследствие чего коммунисты прекратили фракционную работу в союзах и оказались изолированными от масс.

После падения советской власти.—1 августа 1919 диктатура пала

из-за недостатка подлинного коммунистического руководства, военного превосходства противника, ограниченных размеров военной зоны для отступления, экономической блокады, неправильной аграрной политики и организованной измены с.-д. союзных и партийных вождей. На место пролетарской диктатуры встало образованное преимущественно из профсоюзных бюрократов т. н. профсоюзное правительство. Оно вернуло национализированную землю и банки прежним владельцам, выбросило на улицу пролетариев, вселенных в дома буржуазии, отменило советскую конституцию, распустило Красную армию и даже ввело прежний национальный флаг. Но надежда реформистов на то, что буржуазия из благодарности предоставит им в дальнейшем власть, оказалась самообманом, и через 5 дней «рабочее» правительство было свергнуто. Начался белый террор, целью которого было истребить рабочее движение в целом. Были отняты достижения пролетариата, завоеванные и до диктатуры. Правительственным указом были закрыты все союзы, образовавшиеся после 31 окт. 1918; их было 13 с общим числом членов 1.018 т. чел. Но профессиональное движение все же не было сломлено, хотя и понесло большие потери. Общее число членов профессиональных союзов, которое с 215.222 чел. в конце 1917 дошло при советской диктатуре до 1.422.420, снизилось до 452.670 в сент. 1919, 214.908 в дек. 1919 и 152.441 в конце 1920. Контр-революция старалась также организовать свои христианско-социалистические союзы. Право собраний было предоставлено им одним. Дома и имущества закрытых союзов передавались христианско-социалистическим союзам; вступавшим туда было обеспечено освобождение из тюрьмы или работа для нуждавшихся в ней. Благодаря этому христианско-социалистические союзы удалось раздуть в массовые организации. В 1921 число членов свободных союзов равнялось лишь 152.441 ч., в то время как христианско-социалистические союзы насчитывали 190.000 членов. По мере того как гнет контр-революции ослабевал, значение христианско-социалистических союзов падало, и в 1922 в свободных союзах было 202.956 членов, а в христианско-социалистических— лишь 46.190. В наст. время (1928) они едва насчитывают 5—7 тысяч человек.

В конце 1921 и в 1922 анархическая форма белого террора стала уступать место организованной конституционной контр-революции. Профессиональные союзы снова подпали под строжайший надзор полиции. Некоторые отрасли до сих пор не имеют права объединяться в профсоюзы. С 1922 рабочие начинают переходить в контр-наступление. В ряде отраслей происходят стачки, к-рые носили, гл. обр., оборонительный характер и, за исключением политической забастовки печатников 1923 (в связи с закрытием «Непсава», единственной ежедневной рабочей газеты в В.), имели целью отстоять прежнюю реальную заработную плату. Стачечная волна 1923—1924 захватила свыше 150 т. рабочих, при чем профсоюзная бюрократия пыталась задержать движение. В 1924, в связи с кризисом производства, число и длительность рабочих выступлений сильно понизились, упало также число членов союзов: с 127.526 ч. в 1924 до 125.024 в 1925 и 126.260 в 1926. С этого времени начинается процесс политической дифференциации в рабоч. движении. Все более укрепляется массовое оппозиционное течение, на к-рое реформистские вожди отвечают чисткой союзов, исключением из них оппозиционеров. В конце 1925 и в 1926 дело дошло до массовых исключений из профсоюзов, что при господствующем режиме было равносильно выдаче исключенных полиции. Тем не менее, оппозиция росла, но становилась осторожнее в выборе средств борьбы. Все же профсоюзы В. никогда не были так слабы, как в последние годы. Вожди полностью поддерживают правительство. Вместе с Бетленом они подготовляют торжество фашизма в профессиональном движении. С другой стороны, укрепляется оппозиционное движение, опирающееся на широкие массы, развивающееся на почве революционной профессиональной политики и стремящееся к установлению революционного единства между партийным и профессиональным движением для ниспровержения контр-революции. *К. Биро.*

V. Крестьянское и батрацкое движение.

Земельные отношения в В. до отмены крепостного права (1848) характеризовались, с одной стороны, сильной концентрацией помещичьего землевладения, а с другой— раздробленностью и ничтожными размерами крестьянской собственности. В 1846 59% крестьян были безземельными, а преобладающее большинство крестьян, владевших землей, хозяйствовало на $^1/_4$—$^1/_8$ нормального для данной местности надела или на еще меньших участках. Отмена крепостного права не внесла существенных изменений в распределение земельной площади. Хотя правовое положение крестьянства и улучшилось, но зато осталось прежним или лишь в незначительной мере изменилось соотношение между помещичьим и крестьянским землевладением. Около 50% всей с.-х. площади продолжало находиться в руках помещиков, безземельные же крестьяне земли не получили. При таком положении вещей естественно должны были сохраниться как экономическое и политическое господство крупных землевладельцев, так и феодальные формы эксплоатации крестьянства. Земельный голод и остатки феодализма были основными причинами крестьянского и батрацкого движения в В. после уничтожения крепостничества; ими же определялись и цели этого движения, являвшегося в сущности борьбой за землю и за уничтожение феодальной эксплоатации. К указанным основным причинам присоединялся целый ряд дополнительных факторов, имевших решающее влияние на ход борьбы. Важнейшими из них являлись отсутствие в стране капиталов и медленный темп промышленного развития ее вследствие полуколониальной зависимости от Австрии. Этим объясняется экстенсивный характер ведения сельского хоз., приводивший, при абсолютно редком

населении, к относительному аграрн. перенаселению, при чем лишние рабочие руки деревни не находили применения в слабо развитой промышленности страны. Крестьянские хозяйства изнемогали под непосильным бременем налогов, взимавшихся с них капиталистическим государством, и в то же время на пути их развития попрежнему продолжали стоять остатки феодализма. Такое неблагоприятное сочетание феодальных и капиталистических элементов приводило к тому, что, несмотря на развитие капитализма, положение крестьян и батраков все ухудшалось до конца 60-х гг., когда, вместе с усилением ж.-д. строительства, началась полоса экономического подъема страны. Возможность получить работу на постройке ж. д., а также благоприятная конъюнктура для с.-х. продуктов в 70-х гг. несколько улучшили положение крестьян и батраков. Разделы общинных пастбищ и лесов, имевшие впоследствии катастрофическое значение для развития животноводства, несколько ослабили земельный голод. Но в конце 70-х гг. началась заокеанская хлебная конкуренция, сопровождавшаяся резким падением хлебных цен, кризисом венгерского сел. х-ва, распространившимся затем на всю экономическую жизнь страны (в 1872—76 100 *кг* пшеницы на будапештском рынке стоили 24,74 кроны, а в 1895—всего лишь 13,72 кроны). В связи с общим кризисом, прекратились неземледельческие источники доходов, и с.-х. рабочие, занятые в этих отраслях, устремились обратно в деревню, стараясь найти себе работу в крупных поместьях, владельцы к-рых пытались переложить последствия неблагоприятной конъюнктуры почти целиком на плечи мелких крестьян и батраков. Испольщина, игравшая при земельном голоде столь важную роль в жизни крестьянства, заменилась еще более кабальными формами аренды. Тяжесть арендных условий усугублялась к тому же обязательством бесплатных работ на землевладельца (отработки) и целым рядом денежных и натуральных платежей. Условия оплаты труда при косьбе и молотьбе, имеющие такое важное значение для беднейшего крестьянства и с.-х. рабочих, также изменились. Вместо $^1/_9$ или $^1/_{10}$ части урожая, с.-х. рабочий стал получать лишь $^1/_{13}$—$^1/_{18}$ часть. С распространением паровых молотилок, ручной труд при молотьбе почти совершенно потерял свое значение. К этому присоединился еще ряд стихийных бедствий: филлоксера погубила значительную часть виноградников, чума уничтожила больше 25% всех свиней. Все эти факторы, вместе взятые, вызвали в начале 1890-х годов взрыв скрытого до тех пор недовольства, толкнув крестьян и с.-х. рабочих на путь ожесточенной борьбы за землю.

Крестьянское движение, в собственном смысле слова, начинается в 1891. Исходными пунктами и центрами движения были т. н. «крестьянские города» великой Венгерской равнины. Эти «крестьянские города» являются специфическим продуктом венгерской истории. По своим размерам и числу жителей, это—настоящие города, но, по занятиям жителей, это—огромные деревни, в к-рых, кроме немногочисленных ремесленников и представителей чиновничьей интеллигенции, живут десятки тысяч безземельных крестьян. Города эти по своему происхождению являются бывшими колониями свободных рабочих, поселенных в огромных поместьях теми помещиками, к-рые в 18 в. получили эти земли в виде награды из фонда освобожденных от турецкого владычества территорий. До отмены крепостничества поселенцы были свободными наемными рабочими, не имевшими поэтому крепостных наделов. Отмена крепостного права не дала им земли. В дальнейшем из их среды выделился тонкий слой имущего крестьянства, к-рому удалось получить землю, но преобладающее большинство населения крестьянских городов осталось в положении безземельного с.-х. пролетариата или полупролетариата. В мае 1891 в этих городах произошли первые столкновения крестьянства с властями, поводом к к-рым послужили попытки крестьян организовать кружки-читальни. Власти смотрели с опаской на эти организации, и, когда одна из таких читален (в г. Орошгаза) собралась отпраздновать 1 мая, власти этому воспрепятствовали. В ответ на это крестьяне захватили здание городской думы. «Порядок» вскоре был восстановлен спешно вызванными войсками, при чем было избито и ранено много крестьян. Аналогичный исход имели беспорядки и в др. крестьянских городах. Власти с необычайной жестокостью подавляли движение, распуская крестьянские организации, к-рые, однако, продолжали свою деятельность подпольно. В 1894 в «крестьянском городе» Годмёзё-Вашаргель дело снова дошло до открытого столкновения, в результате к-рого вождь движения Иоган Санто-Ковач был присужден к 5 годам тюремного заключения. Кроме того, еще 26 человек были приговорены к разным срокам тюремного заключения, и по всей Венгерской равнине было введено чрезвычайное положение; населенные пункты были наводнены жандармерией и войсками, право собраний и свобода слова были совершенно уничтожены. Все это, естественно, еще более усиливало недовольство крестьянства. В связи с принудительным взысканием налогов, дело часто доходило до вооруженных столкновений. В 1898 началось крестьянское движение в комитате Саболч, и с этого времени центр тяжести движения переносится сюда, а отсюда оно начинает распространяться на соседние комитаты. Несмотря на свои крупные размеры, движение все же носило раздробленный характер. Самостоятельные действия отдельных сел были несогласованы с движением др. сел и всего комитата. Тем не менее, все они, как страдающие от безземелья, повсюду требовали отмены кабальных форм аренды. Кроме того, был выдвинут и еще целый ряд требований, охватывавших все повседневные нужды крестьянства: крестьяне требовали отмены государственных налогов и налогов на содержание священника и учителей, бесплатного раздела общинных земель, отмены запрета на ввоз

и вывоз свиней, отмены сборов за освобождение от воинской повинности, предоставления необходимых пастбищ, возвращения отобранных проселочных дорог, ликвидации злоупотреблений по землеустройству, аннулирования монополии на табаководство, безакцизной варки водки, уничтожения расходов по содержанию сельской администрации, ликвидации жандармерии, всеобщего избирательного права, отмены гербовых сборов, но раньше и прежде всего — земли, земли и земли. Движение это, не перешедшее, несмотря на свои крупные размеры, в восстание, было сравнительно легко подавлено. Его вождь Варкони был вынужден бежать за границу, военное положение было распространено на всю страну, а, с целью пресечь возможность повторения движения, правительство издало закон 1898, еще более ухудшавший положение сельско-хоз. рабочих. Движение «крестьянских городов» Венгерской равнины идеологически тяготело к с.-д-тии (хотя необходимо тут же отметить, что с.-д. партия уделяла мало внимания крестьянскому движению), между тем как крестьянское движение, руководимое Варкони и именовавшее себя «независимо-социалистическим», находилось под анархическим влиянием. Венгерский теоретик «христианского анархизма» Евгений Шмитт поддерживал постоянную связь с Варкони и был одним из активных участников его газеты «Земледелец». После поражений 90-х гг. в крестьянском движении наступил застой. Правительственный террор затруднял революционную организацию масс; при наступившей апатии и при запуганности крестьян, не решавшихся на открытые революционные выступления, крестьянское движение стало удобной почвой для предприимчивых авантюристов. Они старались использовать недовольство крестьян для того, чтобы, введя движение в рамки легальности и склонив его на путь компромиссов, выслужиться перед правительством и составить себе карьеру. Одним из таких крестьянских вождей был Вильгельм *Мезефи* (см.). Мезефи выступил перед крестьянством с радикальной программой, соединив ее, однако, с патриотическими и националистическими лозунгами, чем лишил движение его классовой сущности. Правительство поэтому не применяло столь свирепых репрессий к этому движению, принявшему широкие размеры, и Мезефи даже попал в 1906 в парламент. Но этот успех Мезефи стал причиной его падения, ибо его парламентская деятельность вскоре выявила ту двуличную игру, к-рую он вел в отношении крестьянства. Начиная с этого времени, число его сторонников пошло на убыль, и он окончательно потерял свое влияние. Тем же путем использования крестьянского движения попал в парламент Андрей Ахим (1902), ставший во главе движения в одном из центров Венгерской равнины, г. Бекешчаба. Движение это отличалось весьма радикальным характером, объединив вокруг себя в борьбе против местных помещиков и властей все слои крестьянства, в т. ч. и имущих крестьян, стремившихся «округлить» свои, вклиненные в помещичьи владения, участки. Но Ахим не сумел и не желал придать широкого размаха движению, объединив его с находившимся под руководством Варкони независимо-социалистическим крестьянским движением. Будучи сам кулаком и представителем интересов кулачества, Ахим не хотел повести движение дальше борьбы за эти интересы. Несмотря на это, местные помещики, считая Ахима опасным для себя, убили его. Убийцы его, братья Жилинские (ныне вожди фашистского движения), были оправданы венгерским классовым судом.

В рамках парламентской борьбы началось и протекало движение среднего и крупного крестьянства. Оно первоначально возникло в Задунайской области, но, после того как вождь его Стефан *Сабо* (см.) из Надьятад был избран депутатом парламента (1910), постепенно распространилось по всей стране. Кульминационного пункта оно достигло после победы контр-революции, будучи представлено в парламенте второй по силе партией. Слияние с правительственной «Партией единства» (см. Буржуазные политич. партии), парламентские компромиссы, ловкая тактика крупных землевладельцев и, гл. обр., куцая земельная «реформа», проведенная в бытность министром земледелия самого Стефана Сабо, окончательно подорвали авторитет этой партии в крестьянских массах. После смерти ее вождя в 1925, у нее осталось лишь ровно столько значения, сколько сочло нужным оставить ей правительство крупных землевладельцев и капиталистов, чтобы использовать ее для своих собственных тактических целей.

Правящие классы В. всегда рассматривали крестьянские движения не как социальную, а как полицейскую проблему. Введение чрезвычайного положения, издание новых суровых законов против батраков, поощрение правительством эмиграции в Америку—вот средства, к-рыми они пытались разрешить аграрный вопрос. Проблема перераспределения земельной площади была поставлена на очередь дня только империалистской войной и последовавшей за ней революцией. Однако, победившая контр-революция, проведя т. н. аграрную «реформу» (см. *Аграрные реформы в буржуазных странах*, Венгрия), в результате к-рой доля крупного землевладения все еще составляет около 50% всей земельной площади, прилагает все усилия к тому, чтобы отодвинуть действительное разрешение этого, насущнейшего для трудового крестьянства Венгрии, вопроса. *А. Хевеши.*

VI. Политический очерк.

Государственное устройство.—Согласно действующей ныне конституции, Венгрия является королевством, хотя королевский престол временно остается незанятым. Созванное после падения советской власти в 1920 Национальное собрание восстановило институт королевской власти, признав отречение Карла Габсбургского от престола недействительным. До замещения престола Национальное собрание установило институт правителя, пользующегося королевскими правами с некоторыми ограничениями. Тем

же законом Национальное собрание отменило все законы, касавшиеся государственно-правовой общности с Австрией. В 1921, после попытки государственного переворота со стороны Карла Габсбургского, Национальное собрание, под давлением великих держав и держав Малой Антанты, особым законом лишило Габсбургскую династию престола, обязавшись не замещать его без согласия держав, подписавших Трианонский мирный договор.

Законодательная власть, согласно конституции, осуществляется королем и парламентом совместно, при чем правитель, являющийся заместителем короля, вправе наложить вето на законопроект, принятый парламентом, но вторичное принятие его парламентом лишает это вето силы. В период 1920—25 высшим законодательным органом В. являлось Национальное собрание. В 1925 была восстановлена функционировавшая до 1918 двухпалатная система (палата депутатов и верхняя палата).

При выборах в палату депутатов активным избирательным правом пользуется каждый мужчина, достигший 24 лет, окончивший 4 класса народной школы, и каждая женщина, достигшая 30-летнего возраста, окончившая 6 классов народной школы. Кроме того, как для мужчин, так и для женщин, требуется еще не менее 10 лет состояния в венгерском подданстве и не менее 2 лет пребывания в данном избирательном округе. Лица, окончившие высшую школу, пользуются избирательным правом независимо от возраста и пола. Специально лишены избирательного права лица, осужденные на основании законов против коммунизма. Пассивным избирательным правом пользуются лица, достигшие 30-летнего возраста. Для выставления кандидатуры необходима письменная рекомендация от 10% избирателей данного округа. Голосование происходит путем открытой подачи голосов, и только в столице и в крупных городах голосование происходит тайно и по спискам. Число членов палаты депутатов—245. Верхняя палата состоит: 1) из членов по положению или по должности (чины королевского двора, главнокомандующий армией, председатели высших судебных учреждений, высшие представители различных вероисповеданий и председатель Национального банка); 2) из выборных представителей (представители семейств, пользовавшихся в прежней палате магнатов пожизненным членством, а также представители комитатов, промышленных, с.-х. и торговых кругов и представители выс. учеб. заведений); 3) из нек-рого числа членов, назначаемых правителем сроком на 10 лет. Верхняя палата имеет право законодательной инициативы и право отвергать законопроекты, принятые палатой депутатов. Однако, законопроект, принятый палатой депутатов вторично, может быть представлен на утверждение правителя.

Местное управление сконструировано следующим образом: комитаты и равноправные с ними самостоятельные городские общины возглавляются обергешпаном (верховным испаном), по назначению правительства, и вицегешпаном (в городских самоуправлениях—бюргермейстером), по выбору комитатских или городских управлений. Города и общины пользуются ограниченным, постоянно сужаемым правом самоуправления. Избирательное право в органы местного самоуправления еще более ограничено, чем избирательное право при выборах в парламент. *Бела Кун.*

Буржуазные политические партии.—В дореволюционной Венгрии при образовании буржуазных политических партий решающую роль играли объединение ее с Австрией (система дуализма) и ряд вытекавших отсюда экономических и государственно-правовых противоречий. Внутри венгерских господствующих классов существовали два крупных партийных образования: 1) стоявшая на платформе экономического объединения с Австрией либеральная партия и 2) партия независимости 1848 г., требовавшая экономического и политического отделения от Австрии. Между этими партиями находились часто менявшиеся промежуточные группировки. Но и сами эти партии часто менялись по своему социальному составу, а также часто меняли названия. Либеральная партия являлась представительницей интересов, гл. обр., крупных землевладельцев, банковского капитала и крупной буржуазии вообще; партия независимости представляла интересы среднего поместного землевладения (джентри), зажиточного крестьянства и городской — средней и мелкой — буржуазии. В венгерском парламенте имелись, кроме того, представители буржуазии национальных меньшинств (румынской, словацкой и сербской), опиравшиеся отчасти на угнетенные крестьянские массы этих меньшинств. Венгерская самостоятельная крестьянская партия организовалась лишь за несколько лет до империалистской войны. Единственной рабочей партией в довоенное время была с.-д. партия, не имевшая, однако, представительства в парламенте.

Война и революция внесли коренные изменения в политические группировки В. Классовая борьба во время революции и после поражения ее чрезвычайно обострилась. В итоге почти все старые крупные и мелкие политические партии, игравшие роль до империалистской войны и революции, исчезли из политической жизни и место их заняли новые партии. В настоящее время в Венгрии существуют следующие буржуазные политические партии, частью имеющие представительство в парламенте, частью же в парламенте не представленные:

«Партия единства». Это — партия объединенных финансовым капиталом крупных помещиков и крупных промышленников, В., растворившая в себе партию мелких сельских хозяев, которая играла значительную роль в самый боевой период контр-революции, а также и другие реакционные мелкобуржуазные группировки. «Партия единства» является главной правительственной партией, носительницей враждебной рабочим и крестьянам фашистской политики. Социальный состав ее весьма пестрый. В ней представлены все буржуазные общественные слои — от магнатов

финансового капитала до мелких сельских хозяев включительно, от либеральных крупных предпринимателей до феодальных помещиков и антисемитской городской мелкой буржуазии. Связывающая все эти разнородные элементы программа сводится к борьбе с большевизмом, к стремлению добиться пересмотра *Трианонского мира* (см.), к применению по отношению к рабочему классу и беднейшему крестьянству узаконенного террора вместо голого насилия первого периода контр-революции. Под влиянием финансового и промышлен. капитала «Партия единства» пытается вести якобы либеральную политику, в чем, однако, ей сильно препятствуют ее правые элементы. В области иностранной политики «Партия единства» является сторонницей умеренного ирредентизма, стремясь для видимости к соглашению с державами Малой Антанты и только тайно поддерживая ирредентистские движения венгерского населения этих стран. Нек-рые элементы входящей в эту партию промышленной буржуазии стоят за экономическое сближение с СССР. Значительная часть партии настроена легитимистски и открыто добивается реставрации Габсбургов, стремясь постепенно устранить внешне-политические препятствия, стоящие на пути к этому. Защищая интересы крупно-помещичьего землевладения, «Партия единства» свела нанет начатую в первый период контр-революции земельную реформу, а в последнее время часто говорит о необходимости вести подобную итальянскому фашизму рабочую политику. Вождем «Партии единства» является премьер-министр, граф Стефан Бетлен. Партия располагает в палате депутатов 171 мандатом. По меньшей мере, 90% членов верхней палаты являются ее безусловными сторонниками.

Христианско-социалистическая хозяйственная партия. Это—вторая правительственная партия современной В. В первый период контр-революции она опиралась на наиболее зажиточные клерикальные слои деревни, но затем постепенно стала превращаться в партию высшего католического духовенства, легитимистски настроенных феодальных магнатов и городской клерикальной буржуазии. Важным элементом ее политики является социальная демагогия, но, несмотря на это, ей все же не удается пустить корней в среде рабочих и беднейших крестьян, к-рых она старается организовать при помощи христианско-социалистических профсоюзов и католического Народного союза. Эта партия является наиболее решительным и активным отрядом легитимизма. Ее вожди: заместитель премьер-министра, прелат Иосиф Ваш, и лидер будапештской организации партии, Карл Вольф. В палате депутатов она располагает 33 мандатами. В верхней палате ее сторонниками являются владельцы наиболее крупных латифундий.

Партия защиты расы («расисты») являлась передовым отрядом контр-революции. Она представляет собой партию открытого фашизма, опирающегося на «пробуждающихся мадьяр» и на существующие тайные и явные ирредентистские организации. Это—боевая черносотенная и антисемитская партия, стремящаяся к устройству еврейских погромов. Ее руководящий слой происходит из опустившейся интеллигенции и из офицеров, а значительная часть ее сторонников вербуется из студентов, кулаков и зажиточного крестьянства нек-рых местностей. Со времени консолидации В. влияние этой партии сильно падает. «Расисты»—антилегитимисты и личные сторонники Хорти; они требуют некоторых ограничений для крупного капитала и ликвидации латифундий. Время от времени «расисты» поддерживают, однако, правительство. Руководитель партии—бывший капитан генерального штаба Юлий Гембеш. В палате депутатов партия имеет (по данным конца 1927) только 4 представителей.

Венгерская аграрная партия представляет весьма незначительную часть реакционного среднепоместного дворянства (джентри) и зажиточных крестьян. Она является противницей крупной промышленности и ярым врагом всякой земельной реформы. Руководителем ее является Гастон Гааль. В палате депутатов она имеет только трех представителей.

Независимая национальная демократическая партия, образовавшаяся в результате раскола дореволюционной демократической партии на последних парламентских выборах. Представляя интересы либеральной средней буржуазии, мелких еврейских торговцев и ремесленников крупных городов, эта партия—демократическая только по названию, на деле же крайне враждебно настроена по отношению к рабочему классу. Часть ее вождей—легитимисты, сторонники Габсбургов. Ее руководителем, после смерти ее основателя и виднейшего лидера В. Важони, является Карл Рашаи. Партия имеет 7 представителей в палате депутатов.

Венгерская демократическая партия — вторая часть расколовшейся демократической партии, принципиально ничем не отличающаяся от старой партии. Она имеет сторонников лишь в одном-двух округах Будапешта. В палате депутатов располагает 2-мя мандатами.

Партия Людвига Кошута объединяет незначительную часть партии Карольи, игравшей крупную роль во время революции (1918), и радикальной партии, находившейся под руководством Оскара Ясси. Она является, гл. обр., городской партией, несмотря на все ее старания пустить корни и в деревне. Представляет интересы радикально настроенных мелкобуржуазных слоев. По вопросу о республике и пацифизме она часто занимает более радикальную позицию, чем с.-д. партия В. Руководители ее—проф. Рустем Вамбери и бывшие члены правительства Карольи: Винцент Надь и Барна Буза. На последних выборах партия, в виду правительственного террора, добилась только одного мандата в палату депутатов.

Беспартийные клерикалы. Идейным руководителем их является один из известнейших вождей довоен. венгерского

парламента, граф Альберт Аппони. Группа эта состоит, большей частью, из магнатов-легитимистов. Имеет 11 мандатов в палате депутатов.

Пресса.—На прессе В., за исключением коммунистических и лево-социалистических изданий, лежит печать диктатуры союза крупных аграриев с представителями финансового капитала. Вся периодическая печать В. может быть разделена на две следующие группы:

Буржуазная печать.—«Будапешти Кезлень» (Budapesti Közlöny — Будапештские Известия)—официальный орган, в котором печатаются только законы и распоряжения правительства. «Будапешти Гирлап» (Budapesti Hirlap—Будапештская Газета) — официоз, орган крупных аграриев, крайне шовинистический; распространен, гл. обр., среди поместного дворянства. «Пештер Ллойд» (Pester Lloyd—Пештский Ллойд)—полуофициоз, орган финансового капитала, крупной промышленности и министерства иностранных дел. Выходит на немецком языке. Хотя на словах газета всегда выступала против фашистских эксцессов, фактически она боролась за легализацию контр-революции. Газета позволяет себе время от времени заигрывать с легитимизмом. «Ньолц-Ораи-Уйшаг» (8 Orai Ujság—Восьмичасовая Газета) — вечерняя газета, полуофициальный орган правительства, предназначающийся, гл. обр., для провинции. «Пешти Гирлап» (Pesti Hirlap—Пештская Газета)—одна из старейших венгерских ежедневных газет, орган торгового капитала, реакционна; тираж ок. 70 тыс. экз. «Мадьяршаг» (Magyarság—Мадьярство)—фашистская газета. Находясь вне правительственного блока, является единственной в буржуазной прессе оппозиционной газетой. Ведет борьбу за единство и неделимость В., но поддерживает сношения с националистически-фашистскими организациями государств, образовавшихся после крушения Австро-венгерской империи; тираж ок. 20 тыс. экз. «Немзети Уйшаг» (Nemzeti-Ujság—Национальная Газета)—орган католического духовенства, защищает легитимизм; тираж около 30 тыс. экз. «Аз Эшт» (Az Est—Вечер)—бульварный орган столичной и провинциальной мелкой буржуазии; крикливый, но политически-умеренный, играет время от времени в радикализм, находясь фактически на поводу у финансового капитала; имеет большой тираж (свыше 100 т. экз.). Издательству «Вечер» принадлежат, кроме того, еще следующие ежедневные газеты: «Пешти Напло» (Pesti Napló—Пештский Журнал), с художественно-научным уклоном, предназначается для городской интеллигенции, и «Мадьярорсаг» (Magyarország—Венгрия); тираж ок. 40 тыс. экз. Эта газета распространяется, гл. обр., среди шовинистически настроенной сельской интеллигенции.

Рабочая печать. С.-д. органы: «Непсава» (Népszava—Голос Народа)—центральный ежедневный орган с.-д. партии; тираж ок. 60 т. экз.; «Фолксштимме» (Volksstimme—Голос Народа)—еженедельник на нем. яз., и «Социализмуш» (Szocializmus—Социализм)—научный двухнедельный журнал; составляется в обычном оппортунистически-меньшевистском духе с.-д. печати. Время от времени, в зависимости от политико-экономических условий и настроения рабочих, в с.-д. печати прорываются левые фразы, но по существу она ведет систематическую борьбу против подлинных интересов пролетариата.

Интересы рабочего класса честно и смело защищает: «Социалишта Мункаш» (Szocialista Munkás—Социалистический Рабочий)—орган отколовшейся от с.-д-тии левой социалистической рабочей партии В. Газета эта подвергается преследованиям как со стороны социал-демократов, так и полиции, вследствие чего вынуждена была, начиная с 1925, часто менять свои названия. Она выходила под названием: «Мункаш» (Munkás—Рабочий), «Социалишта» (Szocialista—Социалист), «Гарц» (A Harc—Борьба), «Элере» (Előre—Вперед), «Сикра» (Szikra—Искра), а в последнее время—под названием «А Мадьярорсаги Социалишта Мункашпарт Эртешитее (A Magyarországi Szocialista Munkáspárt Ertesitője — Вестник Социалистической Рабочей Партии В.).

Центральным органом компартии В. является журнал Уй-Марциуш (Uj Március — Новый Март), выходит ежемесячно в Вене, распространяется нелегально в Венгрии. *Э. Мадарас.*

Вооруженные силы В.—По Трианонскому мирному договору, в В. отменена была всеобщая воинская повинность и численность наемной армии определена в 35 тыс. чел. (фактически содержится ок. 25 т.). Главой армии является правитель, а техническим органом управления ею—министерство обороны. Комплектование армии, согласно закону, происходит на началах добровольного поступления (срок службы—12 лет, из к-рых 6 лет под ружьем). В действительности, однако, производится набор в армию—в частности, среди более зажиточного деревенского населения. Высшей военной единицей армии является смешанная бригада, к-рых в армии 7. Смешанная бригада состоит из штаба (рота для связи при штабе), двух пехотных полков, батальона самокатчиков, артиллерийского дивизиона, гусарского эскадрона, минометной роты, обозного отделения, автомобильного отделения; кроме того, имеются четыре кавалерийских полка и четыре отдельных батареи. Вооружение армии—старой австро-венгерской системы. Тяжелых орудий нет. Аэропланы и газовое оборудование имеются в весьма ограниченном количестве.

Наряду с легальной армией имеются весьма многочисленные скрытые вооруженные формирования. В т. н. союзах «Левенте» (Юные герои) производится (по принципу всеобщей воинской повинности) военное обучение всей молодежи. Жандармерия, штатный состав к-рой Трианонским договором определен в 12 т., насчитывает 22 т. ч., полиция—12 т., финансово-акцизная стража—3 т. ч., таможенная охрана—4.500 ч., при чем значительная часть ее состоит из офицеров и унтер-офицеров, речная охрана—2 т. Количество офицеров, размещенных в

армии и нелегальных военных формированиях, превосходит 8 т. Количество унтер-офицеров этих формирований можно определить, примерно, в 15 т. Кроме того, на случай войны в распоряжении армии имеется большой запас офицеров и унтер-офицеров. Военно-общественные организации числят до 30 т. членов. В. проводит постоянный фактический учет всего боеспособного населения и обновляет запас обученных военному делу. Запас этот превышает 300 т. ч. Военная промышленность, со времени прекращения военного контроля Антанты, работает отчасти легально, но, кроме того, имеются нелегальные военные заводы. Политическое воспитание армии проходит под знаком борьбы с большевизмом, войны против Советского Союза, а также восстановления территориальной целости довоенной Венгрии.

VII. Народное образование.

В деле народного образования в довоен. Венгрии проводилась политика беспощадной мадьяризации: часть детей школьн. возраста поэтому совсем не посещала школы, а часть их ничему не могла научиться. Вот почему, несмотря на установленное с 1868 законом всеобщее, обязательное до 12-летнего возраста, обучение, в современной В. еще в 1920 среди населения старше 7 лет имелось 15,2% безграмотных. Наибольшее число безграмотных падает на сельские округа. В последние годы учебное дело в В. находится в состоянии застоя. Проектировавшаяся венгерской советской властью в 1919 радикальная реформа школьного дела (ликвидация духовных школ всех исповеданий и преподавания закона божия, введение 8-классной единой обязательной народной школы) не могла быть осуществлена вследствие недолгого существования власти советов. Слабость государственного бюджета сказалась в области народного образования в массовом сокращении преподавательских сил и в задержке с постройкой новых школ. Народных школ теперь имеется меньше, чем в довоенной В. В 1913/14 на 100 тысяч жителей приходилось 166,2 элементарных школы и 13.363 учащихся; в 1925/26 соответствующие цифры: 150,9 народных школ и 11.965 учащихся.

Школьная система. — Существующие школы делятся на низшие, средние и высшие. Надзор и руководство (в т. ч. и над негосударственными учебными заведениями) принадлежат министерству народного просвещения. Основной школой является обязательная (от 6 лет) бесплатная 4- или 6-классная элементарная народная школа. Громадное большинство этих школ содержится на средства общин и церквей разных исповеданий. По окончании элементарной школы учащийся может вступить (после предварительного экзамена) в среднюю школу, или т. н. «городское училище». Вследствие высокой платы в средней школе и практикуемых, гл. обр., из классовых соображений, вступительных испытаний, — большинство пролетарских учащихся вынуждено ограничиваться первоначальным образованием. В 1925/26 из общего числа городских училищ 42,3% содержались на государственные средства, 54,5%—на средства общин, остальные—на средства церквей (гл. обр., римско-католической). 58,4% городских училищ были предназначены для девочек. Наряду с городскими училищами, существуют школы ученичества, промышленности и торговли, из них 17% — школы для девочек. Восьмиклассные средние школы, б. ч., гимназии гуманитарного типа, в 1924/25 были на 72,4% реорганизованы в реальные гимназии. 43% средних школ — государственные, 38,5%—общинные школы или школы какого-либо исповедания, 18,5% являются автономными церковными училищами, не подлежащими надзору со стороны государства. В средней школе 18,9% учащихся—девочки. Наряду с восьмиклассной средней школой, существуют 3 и 4-классные профессиональные школы (соответствующие высшим ступеням средних школ). В числе высших учебных заведений 4 ун-та: в Будапеште (с 1635; в 1924/25—5.800 слушателей), в Пече (с 1924; 1.200 слушателей), в Сегеде (с 1921; 1.090 слушателей) и в Дебрецене (с 1912; 894 слушателя). Кроме того, в Будапеште имеются Высшее техническое училище, Ин-т народного хозяйства и Высшая ветеринарная школа; в Шопроне—Высшая горная школа. В В. имеются также 3 высших школы правоведения, 16 высших богословских учебных заведений и 3 сельско-хозяйственных академии.

Общее положение народного образования в В. (число школ, учащих и учащихся) рисует следующая таблица:

Количество	Учебный год	Детские сады	Народные школы	Школы ученичества	Городские училища	Средние школы	Ремесленные школы	Высшие учебн. заведения
Учебных заведений	1921/22	975	11.420	329	328	153	100	43
	1925/26	1.021	12.058	400	392	152	136	39
Учащих	1921/22	1.451	18.437	2.159	4.040	3.044	1.316	1.057
	1925/26	1.369	16.832	3.047	3.892	2.959	1.576	1.108
Учащихся	1921/22	65.172	1.134.419	55.340	78.655	56.055	16.947	19.988
	1925/26	113.892	955.727	74.321	87.161	61.757	18.457	15.747

Как видно из приведенных цифр, число учащихся в элементарной школе значительно (на 15,75%) уменьшилось, что объясняется, главным образом, падением рождаемости во время империалистской войны. Напротив, можно отметить (в связи с усиливающейся индустриализацией страны) тенденцию к увеличению числа всех школ, дающих техническое или специальное образование.

Уменьшение числа студентов на 21,3% могло быть вызвано как обнищанием средних слоев буржуазии, из рядов к-рых вербуется главный контингент студентов, так и действием проведенного в 1920 закона о «numerus clausus», к-рый определяет в ун-тах процентное соотношение слушателей различных национальностей, в зависимости от процентного отношения нацменьшинств ко всему населению. Закон этот направлен был, главным образом, против евреев.

Научная жизнь Венгрии сосредоточивается в Будапеште. В столице находятся 50 ученых учреждений и об-в, важнейшими из которых являются Венгерская академия наук (с 1825) и христианско-реакционная «Академия св. Стефана» (с 1920). Значительнейшие музеи страны, как Национальный музей (с 1802) и Музей изобразительных искусств (с 1907), также находятся в столице, как и крупнейшие библиотеки: библиотека Будапештского университета (544 тыс. том.), библиотека Национального музея (515 тысяч томов) и библиотека Академии наук (200 тысяч томов).

ВЕНГРОВ, Натан (псевдоним Вейнгрова, Моисея Павловича, род. 1894), поэт и педагог. Член ВКП с 1920. После Октябрьской Революции работал на Украине, а с 1919—в РСФСР, в органах народного просвещения [начальник Организацион. управления Наркомпроса, заведующий Брянским губернским отделом народного образования, уполномоченный Наркомпроса по Сибири, теперь (1928) — ученый секретарь Государственного ученого совета и заведующий отделом детской и юношеской литературы ГИЗ'а]. В своей поэзии (сборники «Сегодня», 1918, и «Себе самому», 1918) обнаруживает тяготение к тому крылу русской поэзии, к-рое отходит от классических размеров, «раскрепощает стих». Удаются В. стихи для детей, искренние, простые. Из написанных В. книг для детей следует отметить «Зверушки» (ГИЗ, 1921) и «Чирики-пузырики» (ГИЗ, 1927). В. принимал также участие в составлении и редактировании букваря, краеведческой (Сибирь) хрестоматии «Мы в школе» и в рабочей книге «Деревня и город». *В. Л.*

ВЕНГРЫ, или мадьяры, народ, живущий в нынешней *Венгрии* (см.), главным образом, по Венгерской низменности, от Пешта до Трансильвании и от Токая до Белграда (древняя Паннония). В восточ. части Трансильвании живут секлеры, принадлежащие к тому же племени. Название В., или угры, имеет несомненную связь с «Югрою» и «югричами» русских летописей; уграми (**ЖГРИ**, оугри, польская форма В.—węgry) называли эту группу славяне. Сам же народ до сих пор называет себя мадьярами (Magyar имеет значение «дитя земли» или «дитя гор»). Принадлежность В. к народностям финноугорского племени неоспоримо доказана только в конце 18 в. выдающимися венгерскими филологами И. Шайновичем («Demonstratio idioma Ungarorum et Lapponum idem esse», 1770) и С. Дярмати («Affinitas linguae Hungaricae cum linguis Fennicae originis grammatice demonstrata», 1779). До этого существовали теории происхождения В. от тюрко-татар, гуннов и др. Работы I. Budenz'a и Ф. Синниея, на основании филологического анализа венгерск. языка, определили прародину В. далеко вне пределов Венгрии — по соседству с районами расселения современных вогулов и остяков, в сев.-зап. Сибири, в предгорьях Уральского хребта. Оставив общую угорскую прародину, В. пробили себе дорогу к странам юга и запада и образовали культурное государство. До этого В. долгое время странствовали то по юго-востоку и югу нынешней Европейской России, то по румынской Молдавии. Арабский писатель Ибн-Даст говорит, что В. в 9 в. жили к З. от болгар и хозар—народов тюркского происхождения; к З. от венгров, по его словам, жили славяне. В более раннюю эпоху В. жили восточнее, откуда их вытеснили печенеги, теснимые в свою очередь хозарами и половцами. Очевидно, тогда В. и прошли мимо Киева, что отмечено летописью, и переселились дальше на З. к Серету и Пруту, вплоть до Молдавии (889). В промежуток времени от 889 до 896 они заняли уже Паннонию — нынешнюю свою родину. Здесь В. сумели ассимилировать себе авар (тюрки), некоторые славянские и германские племена. За В. в Паннонию проникло несколько небольших тюркских племен (печенеги, половцы и др.), вскоре также слившихся с В. Ассимиляция продолжалась и впоследствии, так что современные мадьяры являются смесью самых разнообразных народов. Антропологически В. представляют собой именно смешанный тип. В., живущие собственно в Венгрии, — брахицефалы (головной указатель 84,5), тогда как трансильванские секлеры, к-рых нек-рые исследователи считают наиболее чисто сохранившимися В., — мезоцефалы. Рост В. ниже среднего—1.619 *мм* (по другим измерениям — 1.637 *мм*). Преобладающий тип В.—темноволосые, но встречаются и светловолосые типы с серыми или голубыми глазами. Главн. занятием В. является полеводство, огородничество и садоводство. Для венгерской деревни характерны небольшие одноэтажные дома, выходящие фасадом с двумя окнами на улицу, со скамеечкой перед окном. Выбеленные стены украинского типа, б. ч., покрыты камышом, соломою или гонтом. Иногда яркая раскраска некоторых частей стен и глинобитные полы в избе дополняют собою сходство с украинской «хатой». Костюм венгерского крестьянина представляет собой домотканную холщевую одежду из узкой рубахи с широкими рукавами и белых штанов. Обувается обычно крестьянин в высокие сапоги, а на голову надевает широкополую поярковую шляпу. Женщина-венгерка носит рубаху с широкими рукавами и юбку с передником. На ногах те же высокие сапоги, а вместо головного убора—косынка. Девушки, заплетая волосы одной косой, избегают головного убора, украшая голову лентами. Зимой и мужчины и женщины ходят в коротком овчинном тулупе, украшенном иногда шелком и разноцветными нитками. Любители плясок, песен и развлечений, В. в зимнее время иногда устраивают вечеринки, в к-рых принимает участие вся молодежь деревни. Излюбленный

«чардаш» и «венгерку», обычно, танцуют под скрипку бродячего музыканта-цыгана. Точно определить количество В. в современной Венгрии почти не представляется возможным, т. к. говорящих по-венгерски в Венгрии гораздо больше общего количества собственно В. В 1910 в землях венгерской короны мадьяр насчитывалось 10.050.575 ч., или 48,1% всего населения; собственно в Венгрии—9.984.627 (54,5%); говорящих по-венгерски было 11.820.416 (64,7%).

Лит.: Европеус Д., Об угорском народе, обитавшем в средней и северной России, СПБ, 1874; Грот К. Я., Моравия и мадьяры, СПБ, 1881; H. Vambéry, Der Ursprung der Magyaren, Lpz., 1882; B. Auerbach, Les races et les nationalités en Autriche-Hongrie, Paris, 1898. *М. Маркеллов.*

ВЕНДЕЛЬ (Établissements de Wendel), крупнейшее металлургическое предприятие в Лотарингии, работающее в тесном контакте с «французским Круппом»—Шнейдером. В. является одним из руководителей «Комитета металлургии» («Comité de Forges»), оказывающего решающее влияние на внешнюю и внутреннюю политику Франции. На главных заводах В. занято свыше 35 тысяч рабочих и служащих. В. является акционером целого ряда предприятий горной и металлургической промышленности и связан через них с германской тяжелой и электротехнической индустрией.

ВЕНДЕН, прежнее название латвийского города *Цесис* (см.).

ВЕНДЕТТА (итал. vendetta — мщение), обычай кровной мести на острове Корсике, не вполне исчезнувший еще и теперь. В середине 18 века В. уносила ежегодно в среднем до 1.000 жертв.

ВЕНДРАМИНИ, Франц (1780—1856), гравер, итальянец; в 1812 находился в Москве, в 1813—21 издавал в Петербурге «Галлерею генералов 1812 года», с 1853 состоял профессором гравирования Академии художеств. Им исполнены портреты Жуковского, Куракина, Петра I.

Лит.: Ровинский Д. А., Подробный словарь русских граверов XVI-XIX вв., т. I, СПБ, 1895.

ВЕНДЫ, у герман. народов, общее название славян; в частности, В. называют лужицких (или полабских) сербов, живущих по обоим берегам Шпре (Бранденбург), по р. Одеру (Силезия) и в долине Эльбы (Саксония). См. *Лужичане, Славяне.*

ВЕНЕВ, районный центр Тульской г., б. уездный гор., ст. ветви Рязанско-Уральской ж. д. Кашира—В.; 5.915 ж. (1926). Промышл. и торгового значения не имеет. Город изобилует фруктов. садами. Известен с конца 15 в.

ВЕНЕВИТИНОВ, Дмитрий Владимирович (1805 — 27), поэт - философ. Род. в Москве, в богатой дворянской семье; дом его матери славился в Москве как артистический салон. Первыми опытами В. являются переводы из Вергилия и Горация. Более зрелые произведения относятся к 1822. Тогда же В. стал посещать Московский ун-т. В 1825 он поступил в Московский архив коллегии иностранных дел, откуда в конце 1826 перевелся в Петербург. Преждевременная смерть не дала В. возможности развернуть своих способностей, и его наследие заключает лишь несколько десятков оригинальных и переводных поэтических произведений и несколько философских набросков и критических статей. Значение В. в том, что он явился представителем философского течения в рус. поэзии, как Боратынский, позднее Ф. И. Тютчев и В. С. Соловьев. Будучи приверженцем философского идеализма Шеллинга, В. должен быть признан первым поэтом «философского романтизма» на русской почве. Наряду с темами романтической грусти и русской старины, значительное место в поэзии В., а тем более в его философских рассуждениях, занимают проблемы «золотого века», к которому «стремится история человечества», взаимоотношений философии и искусства и, в особенности, тема поэтического призвания и служения. В стороне от этого круга стоит тема безнадежной любви и преждевременной смерти, вызванная в творчестве В. обстоятельствами его личной жизни и получившая в его стихах модную в то время байроническую окраску. Фактура стиха (преимущественно четырехстопного ямба) у В. не очень богата и мало чем выделяет его из общего ряда поэтов 20-х гг.

Придерживаясь в области политических взглядов неопределенного либерализма (тема «свободы» подчас мелькает в стихах В.) и отдавши дань общественному порыву в преддекабрьские дни 1825, В. и его друзья («архивные юноши») — кн. В. Ф. Одоевский, Н. М. Рожалин, И. В. Киреевский и другие—преимущественно интересовались проблемами философскими, разрешая их в духе Шеллинга и ставя во главу угла «самопознание» (см. «*Любомудры*»). В. был вдохновителем содружества «любомудров», повлиявшего, по мнению некоторых исследователей, на миросозерцание Пушкина; в кружке этом формировались мнения, легшие в основу учения славянофилов. Когда славянофильская группа в 1826 затеяла издание журнала «Московский Вестник», В. принял в нем самое деятельное участие. Крупнопоместный дворянин по происхождению, воспитанию и общественной среде, В. отобразил в своих теоретических взглядах и творчестве настроения и идеологию московского культурного барства, переходившего, после крушения декабризма, к романтич. прекраснодушию и славянофильскому национализму.

Лучшим изданием сочинений В. является редактированное А. П. Пятковским (1882).

Лит.: Пятковский А. П., Кн. В. Ф. Одоевский и Д. В. Веневитинов, СПБ, 1901; Бобров Е., Литература и просвещение в России 19 века, тт. I и II, Казань, 1901—02; Замотин И. И., Романтизм 20-х годов XIX столетия в русской литературе, Варшава, 1903, 2-е изд., 2 тт., СПБ, 1911—13; Котляревский Н. А., Старинные портреты, СПБ, 1907; Сакулин П. Н., Из истории русского идеализма. Кн. В. Ф. Одоевский, т. I, М., 1913; Фатов Н., Любовь и смерть Д. Веневитинова, «Русский Фил. Вестник», № 3—4, 1914; Литературный Музеум, I, под редакцией А. С. Николаева и Ю. Т. Оксмана, Петроград, 1921 (цензурн. материалы о Д. Веневитинове); Стратен В. В., Д. В. Веневитинов и «Московский Вестник», «Известия 2 Отделения Российской Академии Наук», 1924, т. XXIX, Ленинград., 1925. *И. Троцкий.*

ВЕНЕДЕЙ, Якоб (1805—71), нем. писатель и политический деятель. Один из видных представителей борьбы с реакцией в 30-х и 40-х гг.; не раз подвергался преследованиям, был заключен в тюрьму, откуда бежал во Францию. Там он основал вместе с другими немецкими эмигрантами «Союз

опальных» («Bund der Geächteten») и издавал журнал «Опальный» («Der Geächtete»). В этом союзе, ставившем себе целью добиться свободного режима для Германии, В. представлял правое крыло; в противоположность другому лидеру союза (Шустеру), он обращал мало внимания на социальные вопросы, считая, что после введения демократического строя они сами собой решатся. В Германию В. возвратился только в 1848, был одним из вождей левых в Предварительном парламенте и Национальном собрании во Франкфурте. В. боролся за политическое объединение всей Германии, выступая против сепаратистов и против прусского главенства. Против прусской гегемонии он боролся и после Австро-прусской войны 1866.

ВЕНЕДИГЕР (Venedigergruppe), одна из наиболее высоких горных групп Высокого *Тауерна* (см.) в его западной части (в пределах Австрии, близ итальянской границы). Венедигер поднимается до высоты 3.660 *м* (Гросс Венедигер); отличается значительным оледенением.

ВЕНЕЛИН, Юрий Иванович (1802—1839), деятель болгарского возрождения. Сын русинского священника; учился в Львовском ун-те. В 20-х гг. отправился в Россию, поступил в Кишиневе в учительскую семинарию, потом в Московский ун-т (на медицинский факультет). Сблизился со славянофилами. В 1829 выпустил первый том своего исследования «Древние и нынешние болгаре в политическом, народописном, историческом и религиозном отношении их к россиянам», сыгравшего, как и др. работы В., значительную роль в процессе оживления интереса к прошлому Болгарии, в особенности в среде молодых болгарских ученых (II т. издан был уже после смерти В., в 1841). В. издал еще ряд работ (после путешествия по Румынии и Болгарии, куда был командирован на средства Российской академии наук). В научных кругах эти труды В., послужившие образцами даже для некоторых болгарских и русских писателей, нашли самую отрицательную оценку—указывалось на малообоснованность всех главн. выводов В. Оставшиеся неизданными труды В. после его смерти частью были напечатаны в «Чтениях Общества Истории и Древностей Российских», но многое осталось еще в бумагах Общества, в том числе и любопытная переписка, освещающая, в известной мере, политику русского правительства в болгарском вопросе, благодаря к-рой этот дилетант-славист выдвинулся на роль исторического деятеля.

Лит.: Златарский В., статья о В. в сборнике «Лѣтопись на Българското книжовно дружество», III, София, 1903; Ягич И., История славянской филологии, Петербург, 1910. *Г. П.*

ВЕНЕПУНКЦИЯ, прокол вены помощью полой иглы (канюли) для получения крови или кровопускания. Обычно производится на венах верхней конечности у локтевого сгиба, но может быть произведена и на любой другой поверхностной вене. Соответствующий участок кожи дезинфицируется иодом и эфиром; путем прижатия лежащего выше локтевого сгиба участка вены, в ней вызывается застой, и в набухшую вену, фиксированную двумя пальцами, вводится под возможно острым углом игла с насаженным на нее шприцем или без него.

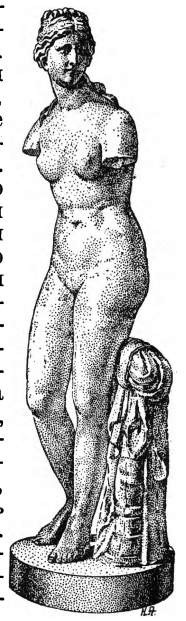
ВЕНЕР, Венерн (Vänern), самое большое озеро Швеции и всего Скандинавского п-ова. Высота над ур. моря 44 *м*, поверхность — 5.568 *км*², наибольшая глубина—93 *м*, средняя—33 *м*. В озеро впадает свыше 30 рек с общим бассейном в 48.540 *км*²; самая значительная из них — Клар-эльф. В. имеет сток через Гёта-эльф в Каттегат. Установлено несколько периодов колебаний уровня озера: годичный (в среднем, 37 *см*), трехгодичный (76 *см*), одиннадцатилетний, наиболее ясно выраженный (90 *см*), и вековой (с 1809 по 1908—2,55 *м*). Отдельные годичные колебания уровня достигают $2^1/_2$ *м*. Наиболее высокий уровень в течение года наблюдается в летние месяцы (июнь, июль), наиболее низкий — в марте. Озеро разделяется двумя п-овами, выступающими с его сев. и юж. берегов, и о-вом Колландсё на 2 части; западная меньшая часть В. носит название оз. Далбо. Многочисленные шхеры и о-ва, занимающие около 220 *км*², группируются вблизи юго-вост. и сев. берегов. Берега озера, в сев.-вост. части изрезанные и покрытые лесом, возвышенны (гора Киннекулле у восточного побережья—307 *м*), за исключением плоского и открытого южного побережья. Происхождение В. не вполне установлено. Повидимому, тектоническое в основе, озеро подверглось впоследствии воздействию ледника и наступавшего моря. В. является очень важным звеном в системе озер, рек и каналов, пересекающих южный выступ Скандинавского п-ова (см. *Гёта-канал*). Каналы Далсландский и Сеффлский соединяют В. с индустриальными областями ю.-з. Швеции. Озеро вовлекается в транспортную сеть страны и ж.-д. линиями, соединяющими прибрежные города с Осло, Стокгольмом, Гётеборгом. Две мощных электростанции—одна на ю.-в. берегу (у Трольгеттана — мощностью свыше 50 тыс. л. с.), другая на с.-в.—используют водную энергию озера и электрифицируют примыкающую с З. промышленную область.

ВЕНЕРА (астрономическое обозначение ♀), вторая из внутренних планет солнечной системы, вращается вокруг Солнца почти по круговой орбите (эксцентриситет—0,0068), на среднем расстоянии в 108 млн. *км*, делая полное обращение в 224 дня 16 ч. 49 м. 8 с. В зависимости от своего положения на орбите по отношению к Земле и Солнцу, В. бывает видима то на вечерней, то на утренней стороне неба, вследствие чего в древности она принималась за два отдельных светила—Веспер и Люцифер (т. е. вечерняя и утренняя звезда). В эпохи наиболее благоприятной видимости, повторяющиеся через каждые 584 дня, В. раз в десять превосходит по яркости наиболее яркие звезды и может быть видима даже днем. Уже при наблюдении в небольшую трубу можно видеть фазы В., что было впервые замечено Галилеем и послужило для него одним из доказательств правильности воззрений Коперника (см. *Астрономия*). По своим размерам и физическим свойствам Венера более всех других планет походит на Землю. Ее

диаметр равен 12.300 *км*, а плотность составляет 0,9 плотности Земли. В. обладает густой атмосферой, показывающей сумеречные явления, особенно хорошо заметные во время нижних соединений В. с Солнцем. Густой слой облаков, обычно застилающий ее поверхность, не позволяет различить на ней какие-либо детали, и потому период вращения В. вокруг оси до сих пор не может считаться установленным. До последнего времени считалось, согласно с исследованиями Скиапарелли, что В. всегда обращена к Солнцу одной и той же стороной, т. ч. продолжительность ее суток совпадает с продолжительностью ее года, т. е. составляет 225 земных дней. Однако, согласно новейшим исследованиям Пиккеринга, представляется более вероятным, что период обращения В. не столь продолжительный,—именно порядка 3-х суток. В связи с наличием облачного слоя, отражательная способность В. чрезвычайно велика. По своему альбедо (0,59) В. превосходит все остальные планеты. Спектр В. представляет ослабленный солнечный спектр без всяких изменений. Интересно, что, несмотря на очевидное наличие атмосферы, тщательные наблюдения над В., производимые в последние годы на Маунт-Вильсоновской обсерватории с наиболее сильными из существующих инструментов, не могли открыть в ее атмосфере присутствия кислорода и водяных паров. Это обусловливается, повидимому, тем, что облачный слой, представляющий видимую поверхность планеты, располагается на значительной высоте в ее атмосфере, где плотность воздуха уже незначительна. Температура облачного слоя В. определялась Кобленцом и Лампландом, а также Петитом и Никольсоном при помощи чувствительного термоэлемента (см. *Астрофизика*) и оказалась равной примерно—25° С, что, однако, не может еще считаться вполне достоверным. Относительно условий на самой поверхности этой планеты нельзя сказать ничего определенного, но весьма вероятно, что они более, чем на других планетах, не исключая и Марса, благоприятствуют развитию органической жизни. Вследствие слабого наклона орбиты В. к эклиптике, через известные промежутки времени (именно, через 8, $121^1/_2$, 8 и $105^1/_2$ лет), составляющие в общей сложности период в 243 года, имеют место прохождения этой планеты через солнечный диск. Эти прохождения, наблюдаемые из разных пунктов земного шара, дают указанное еще Галлеем в 18 в. удобное средство для определения солнечного *параллакса* (см.). Спутников В. не имеет. — Изображение В. см. в статье *Планеты*.

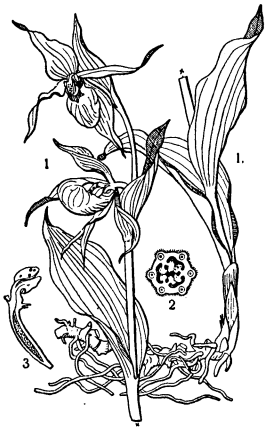
Лит.: André, Les planètes et leur origine, P., 1904; Russel-Dugan-Stenart, Astronomy, v. I, Boston, 1927. Изложение текущих наблюдений над В. можно найти в «Bulletin de la Société Astronomique de France», P., и в особенности в «The Journal of the British Astronomical Association», L. *В. Фесенков.*

ВЕНЕРА (Venus), древне-латинское женское божество весны. В. считалась покровительницей садов и садоводов, ей был посвящен апрель, месяц «распускания почек». В. имела несколько мест культа и храмов в Лации и Риме. Постепенно, с проникновением эллинского влияния, В. стала отождествляться с *Афродитой* (см.). В конце 3 в. до хр. э. в Рим был перенесен из Сицилии культ Венеры Эрикинской, а позднее культы других В. с разнообразными аттрибутами (Родительница, Обратительница сердец). Знаменитейшим был храм и культ В.-Победительницы, созданный в ознаменование своих побед Цезарем, считавшим себя потомком В. Европ. искусство широко черпало темы из мифов о В. Известны картины: «В., рождающаяся из морской пены», «Спор о красоте трех богинь: Венеры (у греков— Афродиты), Юноны и Минервы» («Суд Париса»). «Венера и Адонис» (В. ради Адониса, согласно мифическим сказаниям, покинула Олимп) и др. В скульптуре В., обычно, изображается в виде нагой красавицы. Таврическая Венера Эрмитажа, приобретенная Петром I, есть римское воспроизведение 1 в. хр. э. эллинистической статуи 3 в. до хр. э. Этот эллинистический тип в разных вариантах перешел и в европейское искусство Возрождения и нового времени.—Другой тип В.—вооруженный—встречается значительно реже. Изображения Венеры-Афродиты см. в ст. *Греческое искусство*.



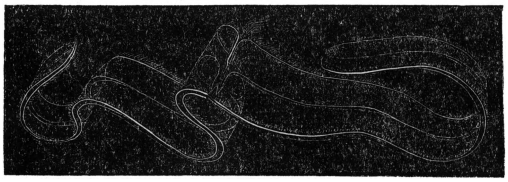
Таврическая Венера.

ВЕНЕРИН БАШМАЧЕК, Cypripedium, род многолетних травянистых растений из сем. орхидных. Цветки крупные, разнообразной окраски и оригинальной формы: один из внутренних листков околоцветника, направленный книзу, мешкообразно вздут, напоминая своею формой башмак, откуда и название растения (русское — перевод латинского). Около 30 видов, растущих в умерен. областях северного полушария. У нас—в лесах и кустарниках C. calceolus с желтым башмачком, C. guttatum и C. macranthum—с красным. В Германии собирание дико растущих В. б., в виду их редкости, воспрещено законом. И у нас они встречаются все реже.—В. б. называют также близкие роды из тропической Америки и из тропической Азии. Многие виды и помеси всех этих родов, под общим названием Cypripedium, разводятся у нас в садах, оранжереях и комнатах; многие из них цветут зимой, и красивые цветки их сохраняются свежими по 5—6 недель.



Cypripedium calceolus: 1 — цветущее растение, 2—поперечный разрез завязи, 3—продольный разрез завязи.

ВЕНЕРИН ПОЯС, Cestus Veneris, один из красивейших представителей класса *гребневиков* (см.), из типа кишечнополостных животных. Имеет форму длинной ленты (пояса), достигающей более 1 *м* в длину.



Венерин пояс. Уменьшено в 10 раз.

В воде совершенно прозрачен — видны только иризирующие всеми цветами спектра реберные пластинки. Живет В. п. в Средиземном море, северных морях и Атлантическом океане.

ВЕНЕРИНА МУХОЛОВКА, Dionaea muscipula, сем. росянковых, небольшое насекомоядное растение, захватывающее насекомых помощью продольно складывающейся пластинки листа. Складывание происходит вследствие раздражения шести находящихся на пластинке чувствительных волосков каким-либо прикосновением, в природе—садящимся на лист насекомым. Живет В. м. в болотах Флориды и Каролины (Северо-Американские Соединенные Штаты). См. *Насекомоядные растения.*

ВЕНЕРИНЫ ВОЛОСЫ, название одного из видов папоротника *адиантум* (см.).

ВЕНЕРИЧЕСКАЯ ЯЗВА, см. *Шанкр мягкий.*

ВЕНЕРИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ, или половые, общее название трех заразных болезней: сифилиса, гонорреи (или триппера) и мягкого шанкра (или венерической язвы). По размерам распространения и вреда для организма характер опасных болезней носят первые две; мягкий шанкр играет, по сравнению с ними, малозначительную роль.

Правильно поставленная статистика В. б. имеется лишь в нек-рых странах. Обязательная регистрация В. б. существует уже довольно давно только в Дании (с 1854), Норвегии (с 1874) и в Финляндии (для городов с 1894); в нек-рых других странах она введена только в течение последнего десятилетия: в Австралии—в 1917, в Соед. Штатах Сев. Америки—в 1918, в Швеции—в 1919, в Эстонии—в 1921, во всей Финляндии—в 1924. Во всей остальной Европе обязательной регистрации В. б. не существует; статистика распространения В. б. базируется на данных обращаемости больных в крупные стационарные и амбулаторные лечебные учреждения; только небольшая группа стран, учитывая крайнюю недостаточность такого учета, периодически прибегает к специальным переписям. В основу этих переписей кладется анкета, заполняемая врачами и лечебными учреждениями, о количестве венерических больных, обратившихся к ним в течение срока переписи (дня, месяца и т. д.). Впервые такая анкета в масштабе целой страны была проведена Ядассоном в Швейцарии (1898); с тех пор такие переписи проводились до войны неоднократно, преимущественно в Германии: в Пруссии (1900), в Брауншвейге (1909), в Мангейме (1904—05), во Франкфурте-на-Майне (1903 и 1910). В 1913 такую анкету проводили отделы статистики больших герм. городов совместно с Немецким об-вом борьбы с В. б. в 37 крупнейших городах Германии. После войны переписи венерическ. больных были произведены, кроме Германии (1919), в Австрии (1920), Чехо-Словакии (1921) и Швейцарии (1920—21). Этот дополнительный метод выявления венерической заболеваемости населения оставляет, однако, задачу неразрешенной до конца; далеко не все врачи дают необходимые сведения. Так, при переписи, произведенной в Пруссии в 1900, ответили только 63,5% всех опрошенных врачей. Однако, в других странах, не прибегающих к переписям, положение еще хуже: оценка пораженности населения В. б. базируется на личных впечатлениях разных авторов, подкрепляемых выборочными, и нередко случайными, данными. Так, знаменитый французский сифилидолог Фурнье в конце 19 в. считал, что около 12% населения Парижа поражено сифилисом; по позднейшим данным, перед империалистской войной 16% населения Парижа болело сифилисом и т. д. Такая постановка учета В. б., лишенная полноты и методологического единства, не может обеспечить необходимых данных для установления величины заболеваемости В. б. и степени пораженности ими населения различн. стран. Однако, эти материалы при всей их дефектности позволяют установить механизм массового распространения В. б., факторы и условия, определяющие это распространение, динамику венерической заболеваемости, степень пораженности различн. возрастно-половых, социальн. и национальн. групп населения.

Распространение В. б. определяется теми формами социального быта и контакта, в которых живут те или иные слои населения. Там, где сохранились примитивные условия быта,—главн. образом, среди земледельческих слоев населения в отсталых странах — сифилис распространяется преимущественно внеполовым путем, как, например, при еде из общей посуды, прикармливании грудью чужих детей, даче детских сосок другим детям, пользовании чужими окурками и трубками, массовом христосовании, подворном кормлении пастухов (будучи больны сифилисом, они могут стать источником массовой передачи болезни). Внеполовая передача гонорреи среди взрослых встречается исключительно редко, у маленьких же девочек внеполовое заражение гонорреей имеет место довольно часто. Так, по данным М. И. Кожевниковой, в амбулаториях и диспансерах Москвы в 1925 было зарегистрировано 430 заражений маленьких девочек гонорреей. Наиболее частыми причинами такого заражения являются: совместное спанье девочек с больными гонорреей матерями, пользование общей губкой и т. д. Так. обр., почти единственный путь распространения сифилиса в городском населении, а гонорреи и в сельском—половая передача. Поэтому вопрос о формах полового быта является

основным в проблеме борьбы с В. б. Распространение В. б. половым путем является результатом массовой беспорядочности половой жизни. Особенности этой формы полового быта (одновременная связь с несколькими половыми объектами, частая смена объекта половой связи) создают наиболее благоприятн. условия для распространения В. б. В силу этого все те факторы, которые приводят к массовой беспорядочности половой жизни, способствуют и распространению В. б. Сюда относятся: раннее начало половой жизни, позднее вступление в брак, частая смена половых связей, проституция, жилищные условия и алкоголизм.

Раннее начало половой жизни.—Здесь приходится отметить моменты, способствующие раннему пробуждению полового влечения. К ним, прежде всего, относится неправильное общее и половое воспитание. Вся система воспитания в капиталистическом обществе рассчитана на всемерное стимулирование индивидуалистических и на подавление социальных коллективистических инстинктов; это приводит к созданию,—гл. обр., в буржуазных и мелкобуржуазных слоях населения—эгоцентриков с рано пробуждающейся сексуальностью, к-рая при отсутствии задерживающих моментов (в связи с полной неосведомленностью молодежи об опасностях, связанных с неорганизованной половой жизнью) приводит к ранней беспорядочной половой жизни. Раннему пробуждению полового влечения и раннему началу половой жизни в значительной мере также способствует наглядное половое «просвещение», являющееся результатом тех скверных жилищных условий, в к-рых живет значительная часть трудового населения. Бляшко пишет: «Роберт Кох назвал когда-то туберкулез жилищной болезнью, то же самое относится и к В. б.».

Позднее вступление в брак, стоящее в противоречии с ранним началом половой жизни. Малая вовлеченность женщины в производство, связанная с этим материальная несамостоятельность большинства женского населения, исключительная роль семьи капиталистического общества в деле воспитания детей, а отсюда—сложность материальных обязанностей брака делают для значительной части населения, прежде всего из мелкобуржуазных и интеллигентских слоев, своевременный брак, совпадающий с началом половой жизни, невозможным из-за материальной необеспеченности. По данным А. Гротьяна, в Германии после войны насчитывалось до 9 млн. холостых мужчин в возрасте от 18 до 50 лет.

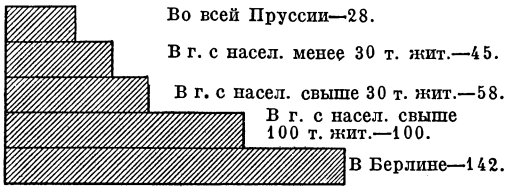
Частая смена половых связей.—Материальная необеспеченность заставляет значительные кадры населения отрываться от семьи в поисках заработка (отхожие промыслы). Не менее значительные массы в активном половом возрасте отвлекает ежегодно государство для обучения военному делу. В силу этого, значительные кадры населения во время пребывания вне семьи прибегают к случайным половым связям, заражаются В. б. и, возвращаясь домой, заносят болезнь в семью. Чем больше численность армии в той или иной стране и чем продолжительнее срок обязательной военной службы, тем значительнее роль армии в распространении В. б. Влияние продолжительности военной службы на частоту заражения В. б. очень ярко иллюстрируют данные проф. Павлова (1900): из 100 солдат, заболевших В. б., заболевало за первый год службы 9,5%, за второй—13,4%, за третий—34,4%, за четвертый—42,7%. В условиях капиталистического общества, кроме отрыва от семьи, нарушение моногамности брака имеет и другие причины. Брак далеко не всегда является отражением взаимного влечения: оно нередко отодвигается на второй план материальными расчетами. В этом—один из основных источников невысокой устойчивости брака в отношении его моногамности. Тяжелые материально-правовые и бытовые путы брака в капиталистических странах мешают его расторжению; отсюда—его обрастание параллельными связями. Этим измеряется тот размах венерических заражений, который связан с такой системой полового быта.

Проституция является фактором, играющим исключительно большую роль в существовании беспорядочного полового быта, а отсюда и в деле распространения В. б. Экономическая беспомощность, в к-рой женщина находится в условиях капиталистического строя, где она с гораздо большим трудом получает заработок, нежели мужчина, легче этот заработок теряет, где труд ее оплачивается много ниже труда мужчины, бытовое и юридическое бесправие женщины, делающее ее зависимой от мужчины (отца и мужа) и часто выталкивающее ее за борт жизни при первой попытке выйти за пределы установленных бытовых и юридических ограничений, наличие законных (буржуазный брак) и «незаконных» форм половых отношений, деление детей на законно- и незаконнорожденных, формальное запрещение аборта — таковы основные причины, к-рые толкают женщину на путь проституции. Женщины, занимающиеся проституцией, обычно чрезвычайно быстро заражаются той или иной В. б., иногда всеми В. б., и становятся источником массового их распространения. Довоенные статистические данные разных авторов указывают, что проституция являлась основным источником заражения мужчин В. б. Так, по Пинкусу, среди 2.512 опрошенных им гоноррейных больных от проституток заразилось 62,54%.

Жилищные условия и алкоголизм.—Тяжелые жилищные условия лишают возможности проводить свободное от работы время дома и толкают на улицу, в трактир и т. п. с их соблазнами в виде проституции и алкоголя. Насколько велика роль алкоголя в распространении В. б., показывают данные 2-го Московского вендиспансера: из числа заболевших В. б. холостых мужчин 30% заразилось в пьяном виде; в отношении семейных этот процент еще более повышается: для живущих без семей—до 51%, а для живущих с семьей—до 71%.

Такое представление о механизме распространения В. б. объясняет неодинаковую степень пораженности различных групп населения. Наибольшего распространения

В. б. достигают в крупных торговых городах, где полнее представлены перечисленные выше условия, способствующие беспорядочной половой жизни; в мелких провинциальных городах и среди сельского населения В. б. распространены меньше. В Дании, напр., за период с 1905 по 1914 из всех заболеваний сифилисом падало на Копенгаген 78%, на провинциальные города—18%, на сельское население—4%, при чем население Копенгагена составляло 21% всего населения Дании, население провинциальных городов—19% и сельских местностей—60%. Такую же приблизительно картину дают и др. скандинавские страны. Такая же дифференциация пораженности населения В. б. устанавливается и по германским данным. По переписи 1900 в Пруссии обнаружено больных В. б. на 10.000 мужчин:



Данные о распространении В. б. среди различных слоев городского населения нек-рых западно-европейских городов свидетельствуют о том, что среди рабочих В. б. встречаются реже, чем среди других групп: учащихся, служащих, торговцев. По данным Берлинской больничной кассы профессиональных союзов, заболеваемость В. б. среди членов ее равнялась в 90-х гг., в среднем, 5,5%, а в более поздние годы (1908—10)—7,9%. В то же время среди нек-рых студенческих больничных касс насчитывалось, в среднем, 25% больных В. б., среди торговцев больных гонорреей, в среднем, 70—75%, сифилисом и мягким шанкром 25—30%. Очень высокие цифры заболеваемости В. б. дают армии большинства европейских стран.

Приведенные соотношения пораженности городского и сельского населения западно-европейских стран В. б. были типичны и для России,—гл. обр., в отношении гонорреи. Что же касается сифилиса, имевшего значительное внеполовое распространение, то указанное соотношение было почти обратным: на сельское население падала основная масса заболеваний. Сифилис среди сельского населения в действительности распространен шире, нежели об этом можно судить по данным регистрации. Действительная заболеваемость сельского населения точнее всего устанавливается подворно-посемейными обследованиями. Первые обследования были произведены в конце 90-х гг. некоторыми земскими врачами. Тогда, при обследовании в Пензенской губ. 25.050 крестьян было найдено 4,7% больных сифилисом; в Ярославской губ. среди 51.077—4%; в Минской губ. среди 40.207—4%. Новейшими обследованиями, произведенными венерологическими отрядами в 1925—26, было охвачено 392.953 крестьянина, среди к-рых найдено 4,7% больных сифилисом. Эти данные показывают, что сифилис в деревне за последнее тридцатилетие не потерпел особых количественных изменений.—Соотношение разных форм сифилиса за это время значительно изменилось. Обследования 90-х гг. дали до 30% вторичного и 70% третичного сифилиса; обследования 1925—26 обнаружили, наоборот, до 67% вторичного и 33% третичного сифилиса. Из выявленных при обследованиях больных заразилось половым путем 13,0%, внеполовым—50,0%, невыясненным — 25,0% и врожденным — 12,0%. Значительное число невыясненных заражений должно быть отнесено также к внеполовым заражениям, но и здесь «питающим источником» остается город, создающий в деревнях очаги, которые в силу бытовых условий превращаются в эндемические. В обследованных районах наряду с селами, где население на 40—50% поражено сифилисом, встречаются села, где случаи сифилиса единичны.

Сифилис среди малых народностей, как выявили данные обследовательских отрядов, встречается в нек-рых областях значительно чаще, нежели среди прочего сельского населения. Это объясняется культурной отсталостью, отсутствием санитарно-гигиенических навыков, целым рядом бытовых обычаев, способствующих переносу болезни. В Калмыцкой области болеют сифилисом 14,5% обследованного населения, в Казакстане—12%, в Ойратии—11%, в Дагестане—9,8%, в Осетии—10%, в Чечне—до 25%; наибольшая заболеваемость установлена в Бурято-Монголии—42%, в частности, и на острове Ольхоне (на Байкале)—61%. В большинстве случаев сифилис здесь передается внеполовым путем; однако, в связи с ранним началом половой жизни и свободой половых отношений, нередки случаи и полового сифилиса (среди бурят от 16,8% до 28,5%). Наряду со значительным распространением сифилиса среди малых народностей, обследования выявили отдельные области, где это заболевание совершенно не встречается. Это имеет место в областях, не приходивших в соприкосновение с европейской цивилизацией. Обследование нескольких сот самоедов Дальнего Севера, разбросанных по территории от притундровой полосы до Северного Полярного моря и не приходивших в соприкосновение с европейской культурой, не обнаружило ни одного больного сифилисом или гонорреей.

Империалистская война значительно изменила удельный вес тех факторов, которые определяли половой быт довоенной Европы. Война, а особенно демобилизация воевавших армий вызвали значительную венеризацию населения; массы недолеченных и нелеченных венериков вернулись в среду гражданского населения, неся дальнейшее распространение В. б., при чем В. б. оказались занесенными и в такие слои населения, которые до войны были относительно благополучны. Общий рост пораженности В. б. всего населения во время войны и в ближайшие годы по окончании ее характеризуется следующими данными. Во Франции в 1922 (по данным Commission de prophylaxie des maladies vénériennes) насчитывалось 3.920 тысяч сифилитиков,

что составляло около 10% всего населения; в Бельгии (по данным Байе) после войны—1 млн. сифилитиков, т. е. из каждых 7 человек населения 1 больной сифилисом. Проведенная в 1919 (в течение месяца) по всей территории Германии перепись больных В. б., по ответам только 55% врачей, дала цифру в 136.328 ч.; из них 44.024 впервые обратились в течение учетного месяца. Годовая обращаемость только со свежими заражениями, по этим данным,—не менее 1 млн. случаев, или около 40 свежих заражений на 1.000 чел. взрослого населения. Фактически цифры еще выше, т. к. в приведенные данные не включены больные, не обращающиеся к врачебной помощи (в Германии до сих пор имели право лечить В. б. и лица, не являющиеся врачами). В герм. флоте в 1908—13, в среднем, регистрировалось 20,3 В. б. на 1.000 ч. флотского состава, в 1921—65,2, в 1922—78,9, в 1923—83,6. В англ. флоте заболеваемость в 1914 была равна 73,11 на тысячу, в 1923—113,28.

Однако, за вспышкой в течение первых лет после войны начинается падение заболеваемости, особенно сифилисом. Так, в Англии было зарегистрировано заболеваний:

Годы	Свежим сифилисом	Гонорреей
1920	42.805	40.280
1924	22.610	31.272

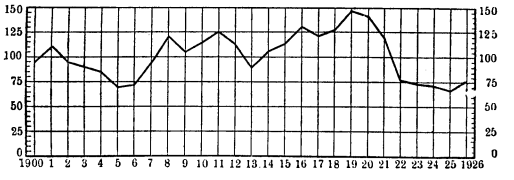
В Бельгии количество первичного шанкра в 1920 было равно 2.504, в 1923—898. В Австрии понижение заболеваемости выражается следующей таблицей, дающей количество зарегистрированных свежих случаев:

Годы	Сифилис	Гонорея	Мягкий шанкр
1920	3.647	6.505	971
1921	3.184	5.173	471
1922	2.240	3.686	364
1923	2.348	5.192	209
1924	2.021	6.238	191

Значительное понижение заболеваемости венерическими болезнями отмечается также в странах, не принимавших участия в империалистской войне. В Швеции было зарегистрировано лиц, заболевших:

Годы	Сифилисом	Гонорреей
1919	5.843	20.471
1925	676	11.361

В Дании заболело сифилисом с 1900 по 1926 на 100 тысяч населения:



Указанные данные дают понижение заболеваемости, гл. обр., за счет сифилиса и мягкого шанкра, заболеваемость гонорреей понизилась незначительно, а в нек-рых странах наблюдается даже тенденция к дальнейшему ее росту (Австрия).

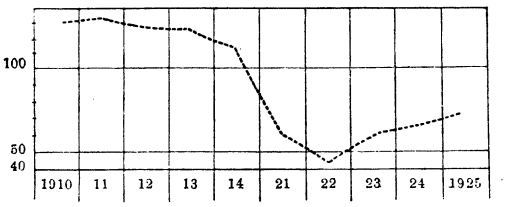
Единственной страной, где за снижением сифилиса в первые годы после войны отмечено дальнейшее повышение его, является Франция. Так, Жанслен и Борнье приводят цифры амбулатории госпиталя Сен-Луи в Париже, где количество обращений со свежим сифилисом составило:

Годы	Количество обращений	Годы	Количество обращений
1920	600	1923	350
1921	450	1924	250
1922	350	1925	475

Такую же, как и в других воевавших странах, линию развития дают В. б. под влиянием войны и в СССР. В 1913 в России было зарегистрировано всего 1.248.002 случ. сифилиса; из них падало на города 445.494 и на сельские местности—802.508. Наиболее пораженными были губернии Пензенская, Тамбовская и Симбирская, давшие 296.288, т. е. 275 больных сифилисом на 10 т. населения. Десять губерний дали сифилитиков на 10 т. населения от 275 до 118, остальные—от 90 до 50. Гонорея регистрировалась в значительно меньшем числе. Только Московская и Петербургская губернии дали в 1913 свыше 100 больных гонорреей на 10 т. населения, остальные губернии—от 50 до 11. В РСФСР в 1924/1925 зарегистрировано 473.486 случаев сифилиса, из к-рых на города падает 146.707 и на сельские местности—326.779, что составляет на 10 тыс. населения: городского—96 и сельского—40 больных сифилисом. Наибольшую заболеваемость дали губернии: Тамбовская—150 на 10 т. населения, Ульяновская—124, Воронежская—123, Череповецкая—115, Астраханская—105. Остальные губернии дали от 100 до 30. По данным о заболеваемости сифилисом в 33 территориальных единицах центральной и черноземной полосы за период 1910—25 видно, что сифилис в последнее время регистрируется значительно меньше, чем в довоенное, как в абсолютн. числах, так и в исчислении на 10 тыс. населения: в 1910 на 10 т. населения регистрировалось 130,0, в 1925—72,9. Нек-рое повышение абсолютных и относительных чисел в 1923—25 объясняется улучшением регистрации больных, что подтверждается и повышением обращаемости за общей и специальной помощью. На Украине мы имеем несколько иную картину. По всем губерниям, входящим ныне в состав УССР, было зарегистрировано в 1913 на 10 т. населения 37,04 больных сифилисом, в 1924/25—46,7. Повышение числа больных сифилисом в УССР является следствием того, что она в большей мере была ареной гражданской войны; туда устремились в годы голода (1920—21) беженские массы, передвижение их способствовало рассеиванию заболеваний В. б. и заносу их в новые места.

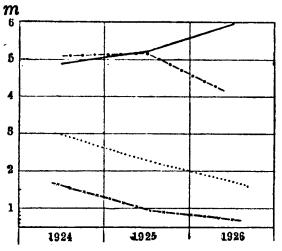
Распространение сифилиса всех 3 форм по 33 территориальным единицам России—РСФСР (на 10 тыс. чел. населения) видно

из ниже помещенной диаграммы. Динамика В. б. в городах РСФСР наиболее полно освещается в послереволюционный период статистикой венерологич. диспансеров. Эти



данные свидетельствуют о заметном уменьшении числа больных со свежими и рецидивными формами сифилиса. Среди обратившихся больных в 1924 свежие формы составляли 26,3%, в 1926—11,12%. Больных с рецидивными формами было в 1924—14,4% всех обратившихся по поводу сифилиса, а в 1926 — 7,3%. Уменьшение числа больных сифилисом отмечается также и по всей террит. РСФСР: по данным сборника «Статистические материалы по состоянию народного здравия и организ. медпомощи в СССР за 1924—25 гг.», зарегистрировано больных первичным сифилисом на 10 тыс. городского населения в 1924—20,48, а в 1925—13,95. Падение заболеваемости сифилисом отмечается также почти по всем городам и других союзных республик.

В. б. в городск. населении РСФСР (по данным 13 венерологич. диспансеров):



— острая гонорея
-·-·- хроническая гонорея
····· свежий сифилис
------ рецидив сифилиса

Такую же эволюцию обнаруживают В. б. среди наиболее ранимых групп населения:

Место проведения анкеты	Год	Группы населения	Общий % В. б.	Из них (в %)		
				гонорея	сифилис	мягкий шанкр
Казань	1902	Учащ. ВУЗ'ов .	25,9	—	—	—
»	1924	» » .	17,5	13,5	1,5	2,5
Москва	1904	» » .	26,3	20,4	2,6	3,3
»	1922	» » .	20,0	14,3	1,4	4,3
Пенза	1925	Учащиеся техникумов	4,6	4,6	не обнаруж.	
Москва	1925	Рабочие различ. производств . .	25,7	21,0	2,3	2,4
Бреславль (Германия)	1902	Студенты	51,9	44,3	4,5	3,1

Еще резче выражено уменьшение заболеваемости В. б. в Красной армии. Более короткий срок службы, территориальная система, громадное воспитательное и культурное воздействие, к-рому подвергаются проходящие службу в Красной армии, привели к значительному снижению заболеваемости венерическими болезнями по сравнению с заболеваемостью в дореволюционной русской армии. Так, на 1.000 чел. состава болело:

Болезни	В дореволюцион. армии в 1913	В Красной армии в 1926
Сифилис первичный .	4,1	1,6
Сифилис вторичный и третичный . . .	8,7	7,1
Гонорея	23,2	15,6
Мягкий шанкр	7,8	0,9

Понижение заболеваемости сифилисом при стабилизированной или даже несколько растущей цифре гонорреи через несколько лет по окончании войны должно быть поставлено в связь с теми изменениями полового быта, к-рые внесла война. Размеры официальной проституции после войны во всех странах резко понизились. Это косвенно доказывается падением роли проституции как фактора распространения В. б. при значительном увеличении роли др. видов беспорядочных половых отношений. Так, по данным Леба, источники заражения В. б. в период 1894—1926 в Мангейме подверглись следующим изменениям:

Источники заражения	1894—1901	1904	1922	1924	1926
Публичные дома.	41,7	—	12,8	15,5	7,0
Уличная проституция	22,0	46,0	9,0	4,0	9,0
Фабричн. работницы	1,8	3,3	10,2	9,0	12,0
Домашняя прислуга	7,0	12,0	16,0	14,8	18,0
Швеи, модистки, продавщицы, конторщицы . .	9,5	9,2	13,0	14,0	12,0
Кельнерши, служащие в баре .	13,0	21,0	16,0	8,5	15,0
Мещанки, крестьянки	2,8	—	8,0	20,0	15,0
Замужние женщины, невесты .	1,0	7,5	8,0	5,5	6,6
Разведенные, вдовы	—	—	4,2	0,7	3,0
Прочие	1,2	1,0	2,8	8,0	2,4

Основными причинами такого изменения являются: 1) созданное войной значительное преобладание женщин, — гл. обр., активного полового возраста,— над мужчинами. Гауштейн, анализируя данные переписи населения Германии 1919, приходит к заключению, что ок. 2,5 млн. женщин обречены на невозможность вступления в брак; 2) в процессе войны значительное количество женщин оказалось втянутым в производство; рост экономической самостоятельности не мог не вызвать роста и свободных, а в известной части и кратковременных, половых связей; 3) война и послевоенный период в ряде стран (Германия, Франция, Австрия) больше всего подорвали экономическую базу части средних, гл. обр., мелкобуржуазных слоев населения; это нашло свое выражение в разрушении семейных устоев. Как раз среди этих слоев населения, как мужчин, так и женщин, случайные половые связи получили наибольшее распространение.

Новые формы полового быта, толкающие на путь случайных кратковременных связей очень широкие круги женского населения, болезненно сказались на женской массе, повысив ее заражаемость В. б. По данным, охватывающим несколько десятков тысяч случаев, в Германии соотношение заболеваемости В. б. (исчисленное на 1.000 ч. населения) среди взрослого женского и мужского населения было:

Время	Сифилис	Гонорея
До войны	1 : 3	1 : 11
После войны	1 : 1	1 : 1,3

По германским материалам (Бляшко), довоенное соотношение всех венерических больных женщин и мужчин было 1:3. После войны, в городах с населением от 10 т. до 70 т. это соотношение составляет 1:1,4; в городах и сельских местностях с населением менее 10 т.—1:2. Еще резче рост женского участия в венерической заболеваемости за время войны выразился во Франции и в очень близких к Германии размерах — в Англии. Но в то же время замещение проституции случайными связями, субъектом которых выступает более здоровая, по сравнению с проститутками, женская среда, создает отмеченное снижение заболеваемости сифилисом в мужском населении. Однако, трудность излечения женской гонорреи определяет для случайных связей их более отрицательную роль, т. к. в этих связях участвует гораздо бо́льшая женская масса.

Изменение роли источников заражений произошло и в СССР. Одним из главнейших источников заражения В. б. в дореволюционной России являлась регламентированная проституция. В послевоенные годы проституция уступила свою роль другим формам случайных отношений.

Источники заражения мужчин В. б. в РСФСР (в % к сумме).

Источники заражения В. б.	1914	В период с 1922 по 1925	
		по данным показательных диспансеров в Москве	по данным периферических диспансеров
Проститутки	56,9	31,7	26,0
Случайные женщины	24,4	28,9	38,3
Знакомые женщины	12,8	23,5	15,3
Сожительницы	1,2	1,5	2,0
Невесты	—	0,3	0,5
Жены	1,2	7,8	7,2
Указания отсутствуют	3,5	6,3	10,7

Эта таблица говорит о том, что те коренные изменения экономических и социальных отношений, к-рые принесла с собой Октябрьская Революция, не могли еще привести к решительному уменьшению факторов, способствующих распространению В. б. Во-первых, формы быта более устойчивы и консервативны и не поддаются немедленному воздействию, а В. б., как указывалось, являются болезнями социально-бытовыми. Во-вторых, условия жизни (оплата труда, жилище, формы питания и т. д.) не подверглись еще такому улучшению, чтобы они уже могли оказать материальное оздоровляющее влияние на быт, но все же ряд явлений, вызванных новой жизнью, уже глубоко проник в быт. К ним, в первую очередь, относятся: изменение форм брака, установление экономического и политического равноправия женщины и ее вовлечение во все отрасли советского строительства, широкие мероприятия по охране материнства и младенчества. Эти факторы, наметившие основной путь ликвидации проституции, как массового явления, привели к установлению более свободных половых отношений и к уменьшению обращаемости к проституции; правда, эти же факторы привели и к довольно широкому развитию неустойчивых кратковременных, а также случайных, половых отношений; последние моменты являются в настоящее время основной причиной распространения вен. болезней. Однако, эти формы полового быта должны рассматриваться как времен. явление. Во время революцион. ломки старых брачных отношений не могла не иметь места вспышка анархических проявлений в области половой жизни. С укреплением хозяйственного положения в стране, с дальнейшей рационализацией экономической жизни, все стороны быта, в т. ч. и половые отношения, должны получить более устойчивый характер. Этот процесс уже начался. Следует указать на новые формы и на трудовое начало в деле воспитания детей, на организацию детей и юношества в виде пионерского и комсомольского движения, как на факторы, имеющие колоссальное значение в деле правильного полового воспитания будущего поколения.

Социальное значение В. б. определяется тем большим злом, какое они причиняют больному, его семье и коллективу. Гонорея и, особенно, сифилис при недостаточном и нецелесообразном лечении принимают хроническое течение, тяжело поражают больного, лишают его на продолжительн. время трудоспособности, часто превращая его в инвалида. Большинство тяжелых, трудно поддающихся лечению, так наз. женских болезней имеет своей причиной гонорею. Такие тяжкие, долго длящиеся, неизлечимые болезни, как сухотка спинного мозга и прогрессивный паралич—исключительно сифилитического происхождения. Сифилис занимает одно из первых мест среди факторов вымирания населения. По данным Готского об-ва страхования жизни (Германия) за 40 лет, смертность среди лиц, болевших сифилисом, на 68% выше, чем среди неболевших. Часто наблюдаемые случаи смерти от аневризмы аорты имеют место в 7 раз чаще среди сифилитиков; 10—12% всех смертей от поражения внутренних органов обязаны сифилису. Социальное зло сифилиса усугубляется тем, что он передается потомству, становясь крупным фактором вырождения. У женщин, больных сифилисом, при отсутствии лечения, беременность оканчивается

обычно выкидышем или мертворождением. Если дети родятся живыми, то в большинстве гибнут в первые недели после рождения, но и тогда, когда они выживают, растут хилыми, нередко умственно отсталыми. Значительно также влияние гонорреи на вырождение. Большинство бесплодных браков имеет своей причиной гонорею. Большую роль играют В. б., как причинный момент слепоты: в Германии 12,7% всех случаев слепоты обязаны сифилису, 14,6%—гонорее; следовательно, почти $^1/_3$ всех слепых обязана слепотой В. б. В России из 100 детей, ослепших в возрасте до 1 года, 56 ослепли из-за гонорреи. Глухота от рождения, в результате которой дети остаются немыми, в большинстве случаев связана с врожденным сифилисом. Огромное социальное значение В. б. становится очевидным, если учесть приведенные выше данные о распространении В. б.

Борьба с распространением В. б. почти во всех странах до войны ограничивалась амбулаторной и стационарной лечебной помощью больным В. б.; широкие меры общественно-профилактического характера не применялись. Профилактические меры в большинстве стран сводились к организации врачебно-санитарного надзора за *проституцией* (см.). Только в скандинавских странах еще до войны действовало законодательство о борьбе с В. б., в основе к-рого лежали обязательная регистрация и обязательное лечение больных В. б. Угрожающий рост В. б. непосредственно после империалистской войны дал толчок к более планомерной организации борьбы с В. б. и к созданию специальных законодательств. Наиболее исчерпывающий закон по борьбе с В. б. проведен в 1927 в Германии. Согласно этому закону, каждый знающий о том, что он болен В. б., обязан лечиться. Это обязательство переносится на лиц, несущих опеку над больными (родители, воспитатели, опекуны). Проведение этого закона в жизнь возложено на учреждения здравоохранения. Этим органам, наряду с принудительным лечением, предоставляется право требовать от лиц, подозреваемых в наличии у них В. б., врачебного освидетельствования. Германский уголовный кодекс карает лиц, живущих половой жизнью или вступающих в брак при наличии у них заболевания В. б., лишением свободы до 3 лет. Указанным законом регламентация проституции в Германии отменяется.

В России до Октябрьской Революции борьба с В. б. ограничивалась довольно скудной лечебной помощью больным В. б. Меры профилактики В. б. исчерпывались регламентацией проституции. После Октябрьской Революции регламентация проституции была отменена, и органы здравоохранения повели энергичную борьбу с В. б. как с социальным злом. С октября 1918 при Народном комиссариате здравоохранения создан государственный орган борьбы с В. б. — Венерологическая секция. В основу организации борьбы с В. б. был положен венерологический диспансер (см. *Диспансер*). Первый венерологический диспансер был организован в Томске в 1920. Венерологических диспансеров было в РСФСР:

1923	1924	1925	1926	1927
29	60	106	120	165

В УССР в 1927 было 80 венерологич. диспансеров. Они обслуживают пока преимущественно городское население.

Для борьбы с В. б. среди сельского населения, кроме работы в этом направлении постоянных врачебных участков, организуются специальные венерологические отряды и венерологические пункты, руководимые врачами-венерологами. Отряды направляются в сельские местности и на окраины, населенные малыми народностями, проводят подворно-посемейные обследования населения, осуществляют учет обнаруженных больных, оказывают им лечебную помощь и ведут культурно-просветительную работу. В местах наибольшего распространения сифилиса создаются постоянные венерологические пункты. В РСФСР к 1 января 1928 венерологических отрядов и пунктов было 166; в УССР в 1927 было 125 сельских венерологических пунктов. Для разработки научно-практических вопросов в области борьбы с В. б. и для подготовки специалистов, врачей-венерологов, Наркомздравом РСФСР основан в Москве в 1920 Гос. венерологический институт.

Законодательные меры по борьбе с В. б. в РСФСР устанавливаются постановлением «О мерах борьбы с венерическими болезнями», принятым ВЦИК и СНК РСФСР 24 янв. 1927. Согласно этому постановлению, органам здравоохранения предоставляется право принудительного освидетельствования и лечения лиц, страдающих В. б. в заразном периоде, если эти лица отказываются добровольно подвергнуться освидетельствованию, а при наличии болезни—от добровольного лечения. Лечение дается бесплатно всем больным и должно, в порядке обязательности, продолжаться до тех пор, пока болезнь не перестает быть заразной. Сведения о больных, подлежащих принудительному освидетельствованию, могут быть даны медико-санитарными учреждениями, жилищно-санитарным и школьным надзором. В случае отказа больных от освидетельствования и лечения, они подлежат ответственности по статье 150 или 192 Уголов. кодекса; статья 150 Уг. кодекса карает за заведомое заражение В. б. лишением свободы до 3 лет, а также лишением свободы и принудительными работами на срок до 6 месяцев «за заведомое поставление в опасность заражения» В. б. не только через половое сношение, но и иными действиями.

Лит.: Кузнецов М., Сифилис и проституция в России, СПБ, 1871; Герценштейн Г. М., Сифилис в России, СПБ, 1885; «Труды съезда по обсуждению мер против сифилиса в России», созванного Медицинским департаментом в 1897, СПБ; Порфирьев С. П., Сифилис в Европейской России, М., 1911; Бляшко А., Основы общественной венерологии, М., 1926; Гротьян А., Социальная патология, М., 1925; Шевелев А. Б., Венерические болезни и война 1914—1918, «Известия НКЗ», № 1, 1925; Россиянский Н. Л., Основы диспансеризации в борьбе с венерическими болезнями, М., 1927; Броннер В. М. и Елистратов А. И., Проституция в России, М., 1927; H. Haustein, Die Geschlechtskrankheiten einschliesslich der Prostitution («Handbuch der sozialen Hygiene u. Gesundheitsfürsorge», Berlin, 1926). *В. Броннер.*

ВЕНЕРОВЫЕ (венерки, венерницы), Veneridae, сем. пластинчатожаберных моллюсков, небольшие, с круглой фарфоровидной раковиной, двустворчатые моллюски, распространенные, гл. обр., в юж. морях. Живут в песке или в иле прибрежной зоны. Многие виды съедобны. У нас на Крымском побережьи употребляются местным населением в пищу Venus gallina, Venus aurea.

ВЕНЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР, см. *Диспансер*.

ВЕНЕРОЛОГИЯ, учение о *венерических болезнях* (см.).

ВЕНЕСЕКЦИЯ, вскрытие вены с целью кровопускания; в настоящее время заменяется *венепункцией* (см.).

ВЕНЕСУЕЛА. Содержание:

I. Географический очерк 153
II. Экономический очерк 156
Общая характеристика.—Транспорт.—Сельское хозяйство.—Минеральные богатства и их разработка. Нефть.—Обрабатывающая промышленность.—Внешняя торговля.—Иностранный капитал.—Денежное обращение и финансы.
III. Политический очерк 166
IV. Исторический очерк 168

Венесуела (Venezuela), государство в северной части Юж. Америки; лежит в тропическом поясе (между 0°50′—12°12′ с. ш. и 59°50′—73°20′ з. д.). Граничит с Колумбией (на З. и Ю.-З.), Бразилией (на Ю.), Британской Гвианой (на В.); на С.-В. и С. границу образуют Атлантический океан и Караибское море. В. принадлежит о-в Маргарита с несколькими мелкими о-вами у сев. побережья страны. Границы В. охватывают большие пространства мало населенных и слабо исследованных земель, данные о размерах и числе жителей которых сильно колеблются. По официальным данным, площадь В.—1.020,4 т. *км*², население, по подсчету на 1926—3.027 т. По размерам территории В.—одно из некрупных государств Юж. Америки—слишком вдвое превышает территорию Германии. По плотности населения В. относится к числу наименее населенных стран Южной Америки (около 3 чел. на 1 *км*²). По своему государственному устройству В.—федеративная республика («Соединенные Штаты В.», «Estados Unidos de Venezuela»), состоящая из 20 штатов, одного федерального округа и двух территорий. Гл. г. Каракас (Caracas); 93 т. ж. (1920). Карту см. при ст. *Бразилия* и *Вест-Индия*.

I. Географический очерк.

В физико-географическом отношении страна распадается на четыре района, различные и по рельефу, и по климату, и по своим естественным ресурсам. Юго-восточная часть В. (ок. $^1/_2$ всей ее площади), между средним течением р. Ориноко и Бразилией, занимает Гвианское нагорье (см. *Гвиана*). Это — горная страна, лежащая на средней высоте 400—800 *м* над ур. моря; отдельные хребты и вершины ее достигают 2.000—2.600 *м* (вершина Рораима, близ границы В., Бразилии и Брит. Гвианы,—2.600 *м*). Плато в значительной части покрыто лесами, на юге примыкающими к тропическим лесам Амазонки; ближе к Ориноко леса сосредоточиваются, главным образом, по долинам рек, чередуясь с пространствами *саванн* (см.). Край слабо и неравномерно населен (средняя плотность — 0,3 на 1 *км*²). Населенные пункты сосредоточены, гл. обр., по течению р. Ориноко или по близости от нее, внутренние пространства почти безлюдны. Экономическое значение этого огромного края до настоящего времени ничтожно. Найденное здесь во второй половине 19 в. золото привлекало сюда иммиграцию, и знаменитый в свое время район Эль-Кальяо давал в 80-х гг. громадную добычу; в настоящее время прежние прииски почти истощены, организации же новых разработок и исследований мешает полная неорганизованность транспорта при прочих трудностях, создаваемых тропическим климатом, безлюдностью и общим для В. отсутствием технических средств и капитала. Разработка лесных богатств ведется хищническими способами, и то лишь по близости р. Ориноко и ее главных притоков. Единственный значительный город *Боливар* (см.), лежащий на р. Ориноко, собирает и вывозит продукты лесной промышленности. С севера к Гвианской горной стране примыкает обширная равнина Ориноко, местами переходящая в невысокие плато; равнина, занимающая свыше $^1/_4$ всей В. (ок. 300 тысяч *км*²), простирается на 900 слишком *км* в длину (следуя направлению Ориноко с З.-Ю.-З. на В.-С.-В.) и приблизительно на 300 *км* в ширину. Это льяно — область тропических степей с разбросанными группами деревьев, а в более сырых местах и с значительными островами леса; местами течение рек сопровождается узкими «галлереями» леса, питающегося грунтовой водой; в дельте Ориноко — мангровые заросли. Здесь господствует климат саванны, с резко выраженной сменой дождливого и сухого времени года; осадки обильны с мая по октябрь, и льяно в это время густо покрываются травой, а в низменных местах затопляются; в засушливое зимнее время трава выгорает и ручьи пересыхают. Жаркий и нездоровый климат делает и эту область трудной для освоения человеком: плотность населения здесь не больше 1 чел. на 1 *км*². Экономически льяно — область скотоводства, но развитие его задерживается удаленностью пастбищ от рынков и неблагоприятностью климатических условий: чрезмерная жара и множество насекомых изнуряют скот и порождают эпизоотии; летнее обилие подножного корма сменяется недостатком его зимой, когда стада приходится гонять на громадные расстояния в поисках травы, сохраняющейся лишь в более низких и сырых местах. С С.-З. и С. равнина льяно дугообразно окаймлена горными хребтами Кордильер Мериды (иначе Приморские Кордильеры) и Береговых (или Караибских) гор. Кордильеры Мериды, составляющие продолжение Кордильер Колумбии, входят в северо-западную часть В. и перерезают ее в направлении на С.-В., достигая отдельными вершинами высоты свыше 4.500 *м* (вершина Конча — 4.700 *м*). На С.-В. горы снижаются и переходят к С. в невысокую горную область Коро. К востоку Кордильеры еще более понижаются (область

Баркисимето 500—900 *м* выс.); глубокая ложбина Яритагуа служит границей, за которой начинаются Береговые, или Караибские горы. Последние тянутся в широтном направлении вдоль побережья, разделяясь на два главных хребта; между ними—высокие горные долины. Береговые горы ниже Кордильер Мериды: высшая их точка (Найгуата, вблизи Каракаса) достигает 2.780 *м*. Продолжением Береговых гор на В. являются горы о-ва Тринидад. Горная область сев. В. принадлежит к числу районов Юж. Америки, наиболее подверженных землетрясениям; одним из них в 1812 был разрушен Каракас. В отношении климата здесь представлены все три пояса, различающиеся в жаркой полосе Юж. Америки: 1) жаркий пояс (Tierra caliente), до 600 *м* над уровнем моря (прибрежная полоса и низменности; Ла Гваира и Пуерто Кабельо на берегу моря имеют среднюю годовую температуру+27°); 2) умеренный пояс (Tierra templada), от 600 до 2.200 *м* (Каракас, на уровне 940 *м*, средняя годовая температура+21°,8; Мерида, на уровне 1.650 *м*,+18°); 3) холодный пояс (Tierra fria), на высоте более 2.200 *м*, в отдельных пунктах достигающий линии вечных снегов. Колебания между холодными и жаркими месяцами невелики: в Пуерто Кабельо в феврале+26°,2, в августе+27°,9, в Каракасе в январе+20°,3, в мае+23°,3. Значительная часть горной В. лежит на высоте 800 — 1.500 *м*, обеспечивающей относительную умеренность климата. Условия здесь наиболее благоприятны для жизни европейцев и для земледелия, в частности, для культуры кофе, основного промышленного растения страны. Здесь и сосредоточена главная масса населения. Особенной густотой отличается область Караибских гор; помимо климатических и почвенных условий, население притягивается сюда и удобством сношений: ряд понижений и горных проходов открывает для горной страны и для льяно выход к морским заливам; около таких проходов расположился ряд значительных городов—Валенсия с Пуерто Кабельо, Барселона и др. Плотность населения достигает здесь в отдельных штатах 20—30 человек на 1 *км*². Наконец, крайний сев.-зап. угол страны, отделенный от остальной В. Кордильерами Мериды, а от Колумбии—пограничной цепью Сиерра де Периха, представляет особый небольшой район (ок. 60 т. *км*²). Здесь, ограниченная полукругом гор, лежит намывная низменность, окружающая лагуну Маракаибо. Последняя представляет обширный мелководный бассейн (около 20 т. *км*²), выходящий узким горлом в залив того же названия (вблизи горла вода солоновата, в большей части лагуна пресноводна). Низменность, созданная наносами многочисленных горных рек, заполнивших южную часть обширного морского залива, в значительной части болотиста (особенно на юге) и покрыта зарослями влажных тропических лесов. Осадки здесь обильны (до 180 *см*). Сырость в соединении с жарой (полукруг гор защищает низменность от ветров) создают чрезвычайно трудные условия для человеческой деятельности, но район этот обладает важным преимуществом положения: побережье Маракаибо является воротами к морю не только для прилегающих районов В., но и для смежных частей Колумбии, вывозящих кофе, какао и др. Это и создало выдающееся значение порта Маракаибо (расположенного в горле лагуны), вопреки прочим неблагоприятным условиям, в к-рых этот порт находится: мелководный залив, пересеченный при выходе лагуны двумя рядами отмелей (глубина местами всего 2—3 *м*), позволяет подходить лишь судам с небольшой осадкой, и товары приходится перегружать на большие суда по выходе на глубокий рейд (обычно—у о-ва Кюрасао). Помимо своей роли во внешне-торговых сношениях страны, область Маракаибо получила с недавних пор исключительное значение как один из богатейших в мире нефтеносных бассейнов; громадная и стремительно возрастающая добыча нефти в этом районе в короткий срок существенно изменила все направление экономики страны, а по отношению к ее отдельным экономическим районам содействовала еще большему перевесу северо-запада В. над остальной частью.

Население В. в этническом отношении представляет результат долговременного скрещивания коренных обитателей страны—индейцев—с завоевателями-испанцами и с привезенными из Африки неграми. Различные виды помесей трех рас составляют огромное большинство населения (преобладают мулаты и самбо); представители чистой расы редки. Негры сохранились больше всего на побережьи и в низменностях; индейцы—на крайнем В., отчасти в льяно и в Кордильерах Мериды (преимущественно на горных высотах). Цифровые данные о соотношении различных групп разноречивы. Наиболее новые цифры дает Отто Мауль (см. лит. к статье): 2% европейцев и креолов, 2% индейцев, 5% негров, 90% мулатов, самбо и др. Господствующий язык—испанский, искаженный рядом местных особенностей. Распределено население по территории В. крайне неравномерно: почти 70% населения сконцентрировано в северной и северо-западной В. (в горной стране и на береговой полосе), занимающей около $^1/_4$ всего пространства В.; ок. 25% живет на территории льяно и лишь около 6%—в Гвиане. В профессиональном отношении далеко не все население поддается точному учету. Постоянно занятых земледелием — всего около $^1/_5$ части населения.

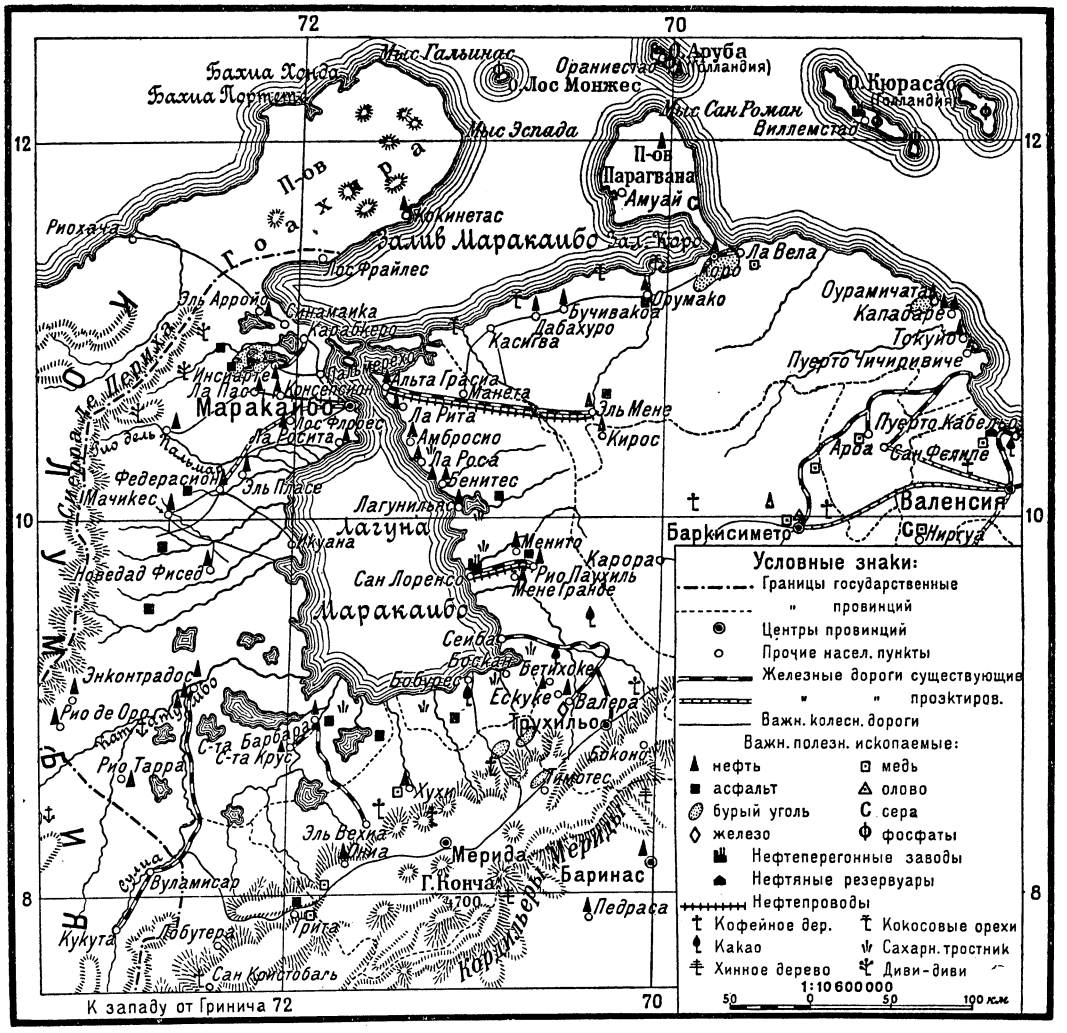
II. Экономический очерк.

Общая характеристика.—По своему экономическому значению В. до последнего времени занимала одно из самых скромных мест среди южно-американских государств. В стране, занятой в большей части тропическими лесами и степями, не обнаруживалось таких ресурсов, возможность быстрого и легкого использования к-рых привлекла бы интенсивную иммиграцию и прилив капиталов, а тяжелые для европейцев климатические условия большей части страны и хронические социальные неурядицы (см. Исторический очерк) затрудняли освоение страны и развитие

ее экономики. Страна производила и вывозила, гл. обр., кофе, культура которого оставалась на низком уровне, как и все вообще сел. хозяйство; ископаемые ресурсы оставались почти неисследованными и добывались в ничтожных размерах. Разведки на нефть, ведшиеся уже до империалистской войны, до 1922 не давали особенно крупных результатов. Сильный толчок к изменению всего характера экономики страны дало обнаружение в 1922—23 месторождений нефти, исключительных по своему богатству. Высокий дебет скважин, близость к морю нефтяных месторождений и удобство транзита нефтепродуктов морем (особенно в Соединен. Штаты), сосредоточение на сравнительно небольшом пространстве богатейших участков, облегчающее организацию добычи и транспорта, а также политика открытых дверей, проводимая правительством (см. Политический очерк), делают В. в наст. время привлекательным местом для приложения капитала; в стране происходит быстрое развертывание гигантских предприятий, и она становится одним из крупнейших экспортеров нефти на мировой рынок. Начало «нефтяной эры», вместе с тем, служит толчком к развитию и переоборудованию транспорта, что, в свою очередь, открывает новые перспективы экономического развития страны и создает новые возможности для деятельности иностранного капитала, который с каждым годом все более охватывает главные отрасли экономики Венесуелы.

Транспорт.—В отношении развития внутренних путей сообщения большая часть В. находится в неблагоприятных условиях даже по сравнению с главными государствами Юж. Америки. Ж.-д. сеть равна 1.060 *км*, что составляет 0,1 *км* на 100 *км*^{2} территории (в Аргентине — 1,3 *км*, в Чили—1,1, в Бразилии—0,3, в Перу—0,2 *км*). Магистральных линий, к-рые связывали бы главные районы страны, нет совсем; большинство линий—короткие отрезки, выводящие к морю или к внутренним водным путям. Из 12 ж.-д. линий 11 приходится на С. и С.-З. страны; область льяно не имеет железных дорог вовсе, в Гвиане — только одна линия, соединяющая район золотых приисков с Ориноко. 5 жел.-дор. линий принадлежат государству (вложенный капитал—28,5 млн. боливаров), а остальные — иностранным компаниям, в т. ч. 4—британским (с капиталом в 90 млн. бол.), и одна дорога, соединяющая Каракас и Валенсию, принадлежит германской компании (капитал — 79 млн. бол.). Проведение ж.-д. путей стоит дорого, вследствие гористой поверхности наиболее населенной части страны. Линия Каракас—Валенсия, наиболее важная в стране, на протяжении 180 *км* проходит по 219 мостам и виадукам; линия Ла Гваира—Каракас на протяжении 37 *км* проходит 15 мостов и 8 тоннелей, поднимаясь на высоту свыше 1.000 *м*. Грузооборот ж. д. до последнего времени был крайне незначительным (ок. 350 т. *т* в год), что объясняется, с одной стороны, вялым темпом хозяйственной жизни страны, с другой—дороговизной тарифа, благодаря которой до сих пор в ряде мест вьючный транспорт успешно конкурирует с ж. д.; нередко грузы везутся на мулах рядом с линией ж. д. Разработанные колесные пути (в 1926 ок. 6.200 *км* путей, годных для автотранспорта), как и жел. дороги, сосредоточены, гл. обр., в кофейных и нефтяных районах С. и С.-З. страны. Неудовлетворительность транспорта является сильнейшим тормазом для развития хозяйства страны; лишь в последние 2 года, с наступлением «нефтяной эры», началась усиленная постройка новых линий и мостов, и увеличился ввоз в страну средств передвижения и оборудования. Речное сообщение не играет заметной роли потому, что крупные реки (Ориноко с ее притоками) протекают по малонаселенным частям страны. Насчитывается ок. 10 т. *км* судоходных рек (в дождливый сезон судоходное протяжение рек сильно увеличивается), но б. или м. регулярное судоходство ведется только по нижнему течению Ориноко до города Боливара, куда поднимаются морские пароходы. Морской транспорт имеет громадное значение для страны; к морю обращены все ее главные производящие районы; побережье, местами гористое и слабо изрезанное, местами болотистое, имеет мало удобных гаваней, но положение береговой линии благоприятно для морских сношений с рынками Атлантического океана, особенно с Соединен. Штатами (около 3.000 *км* от Нового Орлеана, ок. 1.500 *км* от Панамского канала). Важнейшие морские порты — Маракаибо, главный вывозной порт, особенно выдвинувшийся за последние годы (в 1925 имел 60% всего вывоза страны и 40% ее ввоза), Ла Гваира, главный ввозной порт (в 1925—13% вывоза и 42% ввоза страны) и Пуерто Кабельо (в 1925—18% вывоза и 10% ввоза страны).

Сел. хозяйство.—Большая часть земель В. мало пригодна для земледелия, но и удобная часть используется незначительно. Обработанная площадь составляет не больше 1.000 т. *га*, ок. 1% всей территории страны; громадная часть ее сосредоточена на С. и С.-З., в горной части страны и отчасти в низменности Маракаибо; в Гвиане и долине Ориноко обработаны лишь незначительные, разбросанные участки. Способы обработки примитивны, машины употребляются лишь в немногих крупных хозяйствах (в 1920 во всей В. было в употреблении 50 тракторов). Главный земледельческий продукт В., до последнего времени составлявший единственный значительный предмет экспорта,—кофе. Всего в В. насчитывается ок. 33 т. кофейных плантаций, вложенный капитал — 18 млн. долл. Склоны Кордильер Мериды и Береговых гор имеют самые благоприятные климатические и почвенные условия для культуры кофе. Венесуельское кофе высокого качества (особенно с плантаций района г. Мериды), но урожайность плантаций, вследствие несовершенства обработки, незначительна: в то время, как в Бразилии кофейное дерево дает 1—2 фунта продажного кофе с дерева, в В. оно приносит лишь ок. $^1/_2$ фунта. Всего в В. считают около 250 млн. кофейных деревьев, дающих обычно ок. 550 т. *кв* кофе (ок. 6—7% сбора



Главный нефтеносный район Венесуелы.

кофе в Бразилии). Сбор 1925—570 тыс. *кв*. Кроме Бразилии, Венесуела уступает по сбору кофе Колумбии и Голландской Индонезии. Развитию кофейного хозяйства мешает неорганизованность транспорта. Издержки перевозки продукта создают громадные накладные расходы (4—6 центов стоит только доставка 1 фунта в морские порты), и прибыль от плантаций сравнительно незначительна. При условии вложения капитала и улучшения транспорта, В. может занять гораздо более видное место на мировом кофейном рынке, чем до сих пор. На втором месте из числа возделываемых растений В. по своему значению стоит какао. Возделывается оно, как и кофе, на С. и С.-З., но на местах более низких, хорошо защищенных от ветров. Всего считается 5 т. плантаций, вложенный капитал—13 млн. долл. По сбору какао (обычно 200—230 тысяч *кв* в год, в 1926, вследствие засухи,—лишь 90 тысяч *кв*), В. стоит далеко позади Золотого Берега и Бразилии. Сахарный тростник разводится, гл. обр., в низменности Маракайбо. Насчитывается ок. 11 т. сахарных плантаций, с вложенным капиталом ок. 11 млн. долл.; продукция сахара в 1926/27—ок. 190 т. *кв*. В табаководство вложено ок. 2 млн. долл., сбор—ок. 30 т. *кв*. В небольших размерах возделывается хлопок (сбор—около 16 тыс. *кв*). Из полеводческ. культур возделываются пшеница (посевная площадь в 1923—427 тыс. *га*, сбор—3.632 т. *кв*) и маис (230 т. *га* и 1.650 т. *кв*) и в незначительном количестве ячмень, овес, лен (на семя). Производство хлебов недостаточно для покрытия потребности страны, и В. ввозит значительное количество муки и риса (в 1925 ввезено 200 тысяч *кв* пшеничной муки и 77 тысяч *кв* риса). Как предмет питания рабоч. населения видное место занимают, кроме хлебных злаков, бобы. Количество рогатого скота исчисляется всего в 2.278 тыс. голов (1922). Из мелкого скота климат В. лучше всего переносят козы (2.155 т.), которые, главн. обр., доставляют молоко и мясо населению; для овец (всего 113 т.) климат В. очень жарок.

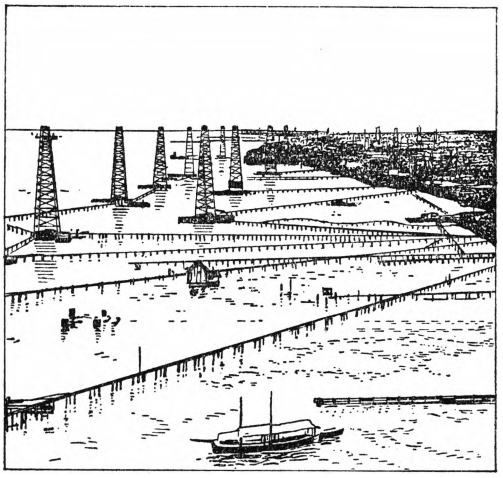
Свиней—512 тыс. Для перевозки тяжестей употребляются, главным образом, мулы; всего мулов—255 тыс.; лошадей—168 тыс. Леса, покрывающие до 40% (по другим данным — до 50%) всей площади страны, доставляют ничтожный доход. Добыча каучука находится в упадке как из-за общей для Юж. Америки конкуренции остиндского каучука, так и вследствие истощения хищническими способами эксплоатации наиболее доступных районов. Добывается *балата*, *диви-диви* (см.); общий вывоз лесных продуктов не превышает двух миллионов долларов.

Минеральные богатства и их разработка. Нефть.—Начало эксплоатации венесуельских нефтяных месторождений было положено в 80-х гг. 19 в. концессионным об-вом Petrolera de Tachira, ведшим разработку в незначительных размерах. Ряд новых концессий был дан в 1907, 1909 и в последующие годы. С 1912—1913 начались энергичные разведки как в бассейне Маракаибо, так и по нижнему течению Ориноко; особенно крупную роль в этом деле сыграло общество Carribean Petroleum Co. Значительная добыча началась с 1917—18, но лишь с 1922 бурение стало давать особенно крупные результаты, вызвавшие новые поиски. Рост добычи нефти за 1917 — 27 выражается следующими цифрами (в тысячах баррелей):

1917	120	1922	2.200
1918	333	1923	4.060
1919	425	1924	9.040
1920	457	1925	19.700
1921	1.433	1926	37.500
		1927	63.650

Добыча нефти в 1924 составляла 0,9% мирового производства, в 1925—1,9%, в 1926—3,5%, в 1927—5,1%.

В результате этого бурного развития, не имеющего прецедентов в истории нефтяной промышленности, в 1926 В., как производительница нефти, заняла четвертое место в мире, обогнав Персию. В 1927 же В. обогнала и Мексику, добыча нефти в к-рой систематически снижается с 1921, а по добыче последнего квартала (свыше 6 млн. баррелей в месяц) сравнялась с СССР. Крупнейшие по добыче районы находятся на северо-восточном берегу лагуны Маракаибо, заходя и на поверхность лагуны (здесь работы ведутся при помощи вышек, установленных на цементном основании). Из них до 1926 первое место занимала Ла Роса, и лишь в самое последнее время ее обогнал район Лагунильяс (40 *км* к Ю.-В. от Ла Роса), давший 1.907 т. баррелей в марте 1927 (Ла Роса—1.661 т.). Продукция этих двух районов (в первом из них в конце 1927 было в работе 17 скважин, во втором—19 скважин) доставляет ок. $^3/_4$ всей добычи В. Значительные размеры добыча имеет в Мене Гранде, на В. от лагуны (500—600 т. баррелей в месяц), и в Эль Мене, на В. от входа в лагуну (свыше 200 т. баррелей в месяц). Нефтеносные поля к З. от лагуны Маракаибо (Ла Пас, Консепсион, Тарра, Мануелес, Рио де Оро) в наст. время почти не разрабатываются, но ведшиеся раньше работы и разведки обнаружили здесь значительные запасы нефти. Месторождения нефти обнаружены и исследуются в центральной и в юго-зап. части страны, а также на В. по течению реки Ориноко. Добыча ведется в окрестностях оз. Гуануко,



Нефтяные разработки на поверхности лагуны Маракаибо (район Ла Роса).

но, сравнительно с бассейном Маракаибо, в незначительных размерах (50—60 т. баррелей в месяц). Всего в конце 1927 эксплоатировалось 475 скважин. Из числа компаний, эксплоатирующих венесуельскую нефть, до 1925 доминирующую роль играла Каррибин Петролеум К° (ей принадлежало в 1925 ок. 30% всей продукции); в настоящее время ее обогнали Венесуелан Ойль Консешенс и Лаго Ойль. Первые две компании находятся под контролем англо-голландского нефтяного концерна Шел, Лаго Ойль (ведущее работы на поверхности лагуны)—америк. об-ва, контролируемого трестом Стандард Ойль оф Индиана. Быстро развивает свою деятельность также группа Гольф (америк. группа Меллона). Общества продолжают возникать, их группировки видоизменяются; быстро видоизменяется и доля отдельных компаний в нефтяной продукции, а в связи с этим—и удельный вес англ. и америк. капитала, конкурирующих в захвате нефтяных богатств В.—Шелу, представляющему интересы англ. капитала, первоначально принадлежало почти безраздельное господство. В 1925 в его руках было 63% всей продукции. Ему принадлежат главные нефтеперегонные заводы на о-ве Кюрасао, с пропускной способностью ок. 50 т. баррелей в день (начало 1927). В течение 1926 и 1927 шло быстрое развертывание деятельности америк. обществ Лаго и Гольф; доля америк. капитала в нефтедобыче, составлявшая в 1925 лишь 22%, в 1926 составляла уже св. 30%, а в 1927—уже ок. половины. Следующие цифры (см. таблицу на ст. 163) дают представление о быстроте успехов американского капитала.

Энергичную разведку в различных пунктах ведут америк. тресты Стандард Ойль оф Нью-Джерсей (на В. от Мене Гранде и на В. страны, в районе Гуануко) и Стандард Ойль оф Калифорния (к С. от Орумако), но

Общества		Продукция в т. баррелей		
		Сентябрь 1926	Март 1927	Октябрь 1927
Венес. Ойль Консешенс	Шел	1.113	1.899	1.732
Каррибин Петролеум	Шел	775	593	1.169
Лаго Ойль	Американ. капитал	285	909	1.701
Гольф	Американ. капитал	762	901	1.172
Прочие		180	402	250
Всего		3.115	4.704	6.024

добыча их до конца 1927 не давала крупных результатов. Общества, разрабатывающие лучшие участки, получают громадные прибыли; так, Венесуелан Ойль Консешенс, с капиталом в 1 млн. фун. стерл., получила в 1926 прибыли 715,3 т. фун. стерл. и выдала 554,9 т. ф. ст. дивиденда (55,5% на капитал). Развитие нефтяной промышленности и экспорта нефтепродуктов задерживается недостатком перевозочных средств. Считают, что при надлежащем обеспечении транспортом добыча 1927 достигла бы 90 млн. баррелей. В наст. время некоторые районы добычи, удаленные от берега лагуны, уже соединены нефтепроводами с прибрежными пунктами (Сан Лоренсо, Альта Грасиа и др.). Шел сооружает крупный нефтепровод в 160 *км* длины. Общество Лаго Ойль устраивает складочный пункт на о-ве Аруба, находящемся ближе к местам добычи, чем Кюрасао, складочное место обществ, связанных с Шелом. Правительство предприняло сооружение нового порта на зап. побережьи п-ова Парагвана (Амуай); туда ведется прокладка больших нефтепроводов. Беспрерывно строятся новые плоскодонные наливные суда (танки) для перевозки. Законченная к концу 1927 постройка целой флотилии танков сильно повысит провозоспособность наливного флота (св. 6 млн. баррелей в месяц), что открывает возможность нового интенсивного расширения нефтедобычи. В районах разработок проводятся новые жел.-дорожные ветки, туда ввозится громадное количество автомобилей и материалов для оборудования транспорта. Началась интенсивная иммиграция в район Маракаибо из других областей страны. Рабочие кофейных плантаций и нередко мелкие землевладельцы бросают сельское хозяйство ради более выгодной работы на нефтяных промыслах. Город Маракаибо, за последние годы быстро растущий (к концу 1926—120 тыс. ж.) и превращающийся из тихой полудеревни в индустриальный центр, испытывает острый жилищный и продовольственный кризис. Хозяйственный переворот в В., наступивший с «нефтяной эрой», сказывается и на других областях хозяйства, не связанных с нефтепромышленностью; владельцы кофейных плантаций жалуются на вздорожание рабочих рук и на сокращение прибылей. С другой стороны, в заинтересованных английских деловых кругах уже говорят, что «будущее Венесуелы не только в нефти», указывая на ее богатые возможности в области плантационного хозяйства и скотоводства.

Остальные ископаемые богатства В. имеют, сравнительно с нефтью, малое значение. Довольно значительна добыча асфальта (у сев.-вост. побережья страны); его эксплоатирует американ. компания, вывозящая в Соед. Штаты 40—50 т. *т* ежегодно. Залежи бурого угля имеются в различных местах страны. Добыча его невелика (22—25 т. *т* в год). Во многих местах,—гл. обр., по побережью,—обнаружены месторождения железа; разработка их незначительна. Медная руда добывалась в В. еще до прихода белых; в наст. время значительны разработки лишь в районе Ароа, ок. 100 *км* к З. от Пуерто Кабельо (добыча 1924—37.430 *т*). Старинные золотые прииски (Эль Кальяо) истощились, но считается вполне возможным, что, при усовершенствовании транспорта и при надлежащей постановке разведки, обнаружатся новые богатые месторождения. В 1924 В. вывезла 654,4 *кг* золота. О-в Маргарита богат залежами магнезита (эксплоатируются американцами). Из др. промыслов значительна добыча соли (солончаки в районе г. Маракаибо); на о-ве Маргарита и др. о-вах—ловля жемчуга и рыболовство.

Обрабатывающая промышленность В. находится в зачаточном состоянии. В главных городах (Каракас, Валенсия, Маракаибо) — небольшие хлопковые фабрики, работающие частью на ввозном сырье и производящие грубые ткани для местного потребления (в 1926 всего 7 фабрик с вложенным капиталом ок. 5 млн. долл.). Продукция далеко не покрывает потребности страны. Местное сырье перерабатывают кожевенные заводы, выделывающие грубые сорта кожи, и табачные фабрики, а также сахарные заводы (сосредоточены в районе Маракаибо). Значительны пивоваренные заводы и предприятия по обработке молочных продуктов и производству шоколада (в Каракасе); небольшое производство спичек, мыла, посуды и пр. Весь капитал, вложенный в обрабатывающую промышленность В., исчислялся в 1926 в 80 млн. долл. (свыше 400 млн. боливаров). Лишь в самое последнее время, в связи с приливом капитала и ростом внешней торговли страны, началось нек-рое оживление промышленности Венесуелы. В стране имеются значительные запасы водной энергии, размеры к-рых слабо обследованы, а использование ничтожно; водопад Найгуата, близ Каракаса, может дать 15 тысяч лошадиных сил, из которых 3 тысячи используются.

Внешняя торговля В. с наступлением «нефтяной эры» обнаруживает резкий подъем и испытывает сильное изменение в составе экспорта и импорта. Обороты внешней торговли за период 1921—1925 (в миллионах боливаров):

Годы	Импорт	Экспорт	Сальдо (активное +)
1921	95,5	112,3	+ 17,8
1922	100,8	137,8	+ 37,0
1923	152,6	156,7	+ 4,1
1924	188,8	213,5	+ 24,7
1925	271,7	330,0	+ 58,3

В составе экспорта кофе занимал бесспорно преобладающее положение до самых

последних лет (в наст. время он остался далеко позади нефти), как показывает сопоставление главных статей экспорта за 1922 и 1924 (в млн. боливаров):

Предметы вывоза	1922	1924
Нефть	14,3	62,6
Кофе	69,6	100,4
Какао	24,8	18,4

Среди др. предметов вывоза—сахар, лесные продукты (каучук, балата и пр.), золото. Цифры 1925, 1926 и 1927 дают резкое повышение доли нефти, вывоз которой в 1926 достиг 33,5 млн. бар. против 19 млн. бар. в 1925 (в 1927—ок. 55 млн. бар.). Во ввозе в В. главное место занимают хлопчатобумажные ткани, предметы питания (мука, рис), машины и средства передвижения, при чем сильное повышение за последние годы приходится на долю технического оборудования и средств передвижения, особенно автомобилей (в 1922 ввезено на 2,3 млн. боливаров, в 1923 — на 3,1 млн., в 1925—на 13,6 млн.). Внешняя торговля В. ведется, гл. обр., со следующими странами (в млн. боливаров):

Страны	Импорт		Экспорт	
	1924	1925	1924	1925
Соед. Штаты	99,9	143,1	32,8	47,8
Великобритания	39,9	58,9	12,0	14,6
Голландия	11,4	16,1	109,9	188,3
Испания	6,6	7,6	22,0	22,7
Франция	8,4	11,5	16,3	17,1
Германия	13,6	22,1	11,8	19,5

Перевес доли Голландии в экспорте В. относится в значительной части за счет нефти, отправляемой на Кюрасао обществами, связанными с Шелом; т. к. оттуда большая часть нефти направляется в Соед. Штаты, то фактическое участие последних в экспортной торговле В. значительно больше, чем показывают приведенные цифры.

Ввоз из Соед. Штатов в В. в 1926 превысил 200 млн. боливаров. Сильно выросла и доля Соед. Штатов в экспорте страны.

Иностранный капитал.—В настоящее время в В. происходит энергичный процесс внедрения иностранного капитала в главные отрасли народного хозяйства страны. Соотношение капиталистических сил в В., при тех быстрых и резких изменениях хозяйственной ситуации, которые наблюдаются в течение последних лет, не установилось еще вполне определенно, но уже ясно наметилось быстро прогрессирующее усиление влияния америк. капитала, оттесняющего англ. капитал, первоначально игравший главную роль в нефтедобывающей промышленности. Англ. капитал, помимо нефтяной промышленности, вложен в ж. д., трамвай, телефон. Приток англ. вложений продолжается и в наст. время; в числе небританских стран, в которые направлялся экспорт капитала из Великобритании за первый квартал 1927, В. заняла второе место после Италии, получив 2,1 млн. ф. ст. из общей суммы вложений 13,5 млн., но американ. вложения растут быстрее. В 1912 американ. капитал в В. достигал 3 млн. долл., в 1920—40 млн., в 1924—75 млн. В 1927 уже ок. половины всей нефтедобычи В. было в руках америк. обществ. Кроме того, америк. капитал вложен в сахарные плантации и разработки угля, асфальта, магнезита, в банки; он доминирует в снабжении В. машинами, автомобилями и оборудованием и забирает большую долю нефтепродуктов, частью непосредственно в сыром виде (с промыслов Лаго и Гольф), частью—с нефтеперегонных заводов Шел на Кюрасао; в Соед. Штаты идет и главная часть экспорта кофе из В. Политика правительства Гомеса способствует превращению страны в колонию иностранного капитала, и в предпринимательских кругах отзываются с величайшей похвалой о «мудром правлении» Гомеса и о законодательстве, «благоприятном для экономического развития страны».

Денежное обращение и финансы.—Денежная единица В.—боливар=100 сентимам, содержит 0,29 *г* чистого золота и равен золотому франку или 0,193 долл. ($37^1/_2$ коп.). Кроме золотых боливаров, в стране обращаются бумажные (курс в июле 1926—0,194 долл., в марте 1927—0,187 долл.). Главный эмиссионный банк—Венесуельский, с капиталом в 24 млн. бол.; кроме того, Каракасский (капитал—6 млн.) и Маракаибский (1,25 млн.). На 31 дек. 1924 в обращении было 75,6 млн. золотых бол. и 39,7 млн. бумажных. Бюджет 1925/26 исчислялся в размере 69,1 млн. бол. доходов (в т. ч. 27,4 млн. таможенной пошлины, 9 млн. от монополии на производство сигарет и 6,5 млн. от соляной монополии) и 66,3 млн. расходов (в т. ч. 16,7 млн. по департаменту финансов, 13 млн. по военно-морскому департаменту, 5,2 млн. по департаменту просвещения). Государственный долг В. на 1-ое января 1926 составлял 92,4 млн. бол., в том числе внешний долг—54,1 млн., внутренний—38,3 млн.

Лит.: На русском яз. специальных работ о В. нет. Из работ общего характера см.: Реклю Э., Земля и люди, т. XVIII, кн. 10, стр. 91—194 (перевод с франц.), СПБ, 1901 (прекрасное описание страны; несмотря на значительную устарелость представляет интерес и теперь); Сиверс В., Южная и Средняя Америка (в серии «Всемирная География», под общей ред. проф. В. Сиверса), стр. 131—139 и 475—514 (перевод с нем.), СПБ (1909); R. H. Whitbeck, Economic geography of South America, стр. 56—78, New-York, 1926 (приведена библиография); O. Maul, Südamerika, in Andree-Heiderich-Sieger, Geographie des Welthandels, II B. Die aussereuropäischen Länder, S. 1013—1024, Wien, 1927 (приведена библиография); A. S. Peck, Industrial and Commercial South America, страницы 55—98, 2 ed., New-York, 1927.

И. Витвер.

III. Политический очерк.

Государственное устройство. Хотя с 1811 в В. установлен формально республиканско-федеративный строй, но на самом деле он никогда не был осуществлен на практике. В первый период независимости В. (до проникновения иностранного капитала) отсутствовала национальная буржуазия, которая могла бы стать прочной социальной базой «демократии». Благодаря этому шла постоянная борьба между либералами (мелкой буржуазией) и консерваторами (помещиками и духовенством). Во время этой борьбы совершалась такая масса «революций», что страна находилась

постоянно на «военном положении»,—условие, к-рое отнюдь не способствовало укреплению «конституционного режима». Когда кончился этот период, наступила другая полоса—диктатура блока местных помещиков и иностранного капитала, отрицающая какой бы то ни было «демократизм». Как уже сказано выше, В. формально является федеративной республикой. Она делится на 20 штатов, 2 территории и 1 федеральный округ. Центральный конгресс состоит из палаты депутатов и сената. Кроме того, имеются еще палата депутатов и свой отдельный президент в каждом штате. Писаная конституция признает разделение исполнительной, судебной и законодательной властей.

Все это, однако,—только на бумаге. На деле существует диктатор, Хуан Висенте Гомес, опирающийся на правительство Соед. Штатов С. А. Он является постоянно «переизбираемым» президентом, а один из его сыновей—вице-президентом Венесуельской республики. Семья Гомеса владеет значительной частью всех поместий В. Армия Гомеса организована так, что $^2/_3$ ее состава в «мирное время» работает в поместьях Гомеса на земледельческих работах. Все депутаты, сенаторы, судьи и т. п. назначаются Гомесом, хотя «выборы» существуют: переодетые солдаты и полицейские «голосуют» под наблюдением начальства. В стране, которая насчитывает лишь 3 млн. ж., в тюрьмах томится несколько тысяч политических узников, а 70 т.ч. находятся в политической эмиграции. Крупную реакционную роль играет католическое духовенство, пользующееся большим влиянием на массы.

На бумаге существуют также и рабочие организации. В столице есть помещение «рабочей федерации», где сидит несколько назначенных Гомесом адвокатов, которые «представляют» эту «рабочую федерацию» в Панамериканской федерации труда. Поэтому-то заправилы *Американской федерации труда* (см.) не могут «понять» жалоб венесуельских политических эмигрантов на деспотизм Гомеса, и несколько лет уже Американская федерация труда занимается «расследованием» этого вопроса.

Пресса.—Оппозиционная печать в В. задавлена. Рабочая газета «Venezuela Libre» издается эмигрантами на о-ве Кубе. Венесуельские газеты—«Nuevo Diario», «Heraldo» и др. замечательны абсолютным отсутствием статей и представляют собой лишь одни официальные сообщения и объявления. Иногда в них появляются перепечатки из северо-американских газет, связанных с действующими в В. северо-американскими консорциумами. Изредка инсценируется в этих газетах «консервативная оппозиция демократическому правительству» (Гомес и его клика именуют себя «демократической партией») для того, чтобы создать впечатление, что правительственный режим, если и может вызвать неудовольствие, то лишь своим «либерализмом»,—и чтобы тем самым содействовать подготовке новых реакционных мероприятий.

Политические партии.—В последнее время все усиливается революционное движение против диктатуры в В. Главной революционной силой являются пока политические эмигранты. Среди них заметны три группировки: а) правые либералы, представляющие собой просто недовольных, гл. обр., либо лишенных диктатором своих земель помещиков, либо попавших в немилость чиновников; б) левые либералы, преимущественно, интеллигенция, стремящаяся к упрочению в В. демократического режима и отчасти враждебно настроенная против диктатуры иностранного империализма; в) социалистические группировки, составленные из нек-рых радикально-интеллигентских элементов и работающих в эмиграции рабочих. В последнее время между левыми либералами и социалистическими элементами создалось нечто вроде единого фронта; новый левый блок ставит себе следующие задачи: 1) свержение диктатуры, 2) установление демократического режима, 3) борьбу против засилия иностранного капитала, 4) проведение в жизнь некоторых социальных реформ, в первую голову—наделение землей венесуельских пеонов. Политическим лидером нового левого блока является бывший министр внутренних дел в начале правления Гомеса, Карлос Леон, которого диктатор держал 8 лет в тюрьме. *С. Пестковский и А. Дробинский.*

Народное образование.—Начальное обучение по закону бесплатно и обязательно, но ни число школ, ни фактическая посещаемость их не соответствует этому, и около $^3/_4$ населения неграмотно. В 1925 в начальн. школах было всего 79.565 учащихся (около 2,7% всего населения), в средних (общеобразовательных и специальных)—2.688. Из высших учебных заведений главное—Центральный университет в Каракасе (в 1926/27—570 учащихся); большинство остальных высших учебных заведений (ун-т Лос Андес в Мериде и несколько отдельных факультетов и специальных училищ) по своей постановке дела мало соответствуют уровню высшей школы. За последние годы, в связи с оживлением экономической жизни страны, намечено и частью проводится увеличение числа специальных школ (гл. обр., с.-х.). Всего в высших школах в 1924 было 4.304 учащихся; 14.762 уч. посещали специальные классы.

Вооруженные силы на суше состоят из 20 батальонов пехоты (по 400 чел.), одного батальона морской пехоты и 8 батарей; на море—3 канонерки и одно учебное судно. Армия составляется на основе всеобщей воинской повинности; действительная служба продолжается два года.

IV. Исторический очерк.

Венесуела была открыта Колумбом в 1498, в третье его путешествие к берегам Америки; в 1499 на берегу В. высадилась экспедиция испанца Алонсо де Охеда, в к-рой участвовал и Америго Веспуччи. Тогда на лагуне Маракаибо открыт был свайный поселок и назван «Венесуелой» («маленькая Венеция»). Есть основание думать, что до завоевания испанцами В. находилась в связи с культурой Перу, т. к. в ней открыты некоторые памятники архитектуры, сходные с перуанскими. Во время

испанского владычества В. составляла особую провинцию; методы управления В. были такие же, как и в др. испанских колониях: захват земель завоевателями, эксплоатация индейцев испанским дворянством, духовенством и короной; ввоз черных рабов, испанская торговая монополия, затем своеобразная «защита» индейцев, путем прикрепления их к определенным поселкам и отдачи их под опеку сеньерам и духовенству, с сохранением индейской общины как базы эксплоатации. Император Карл V, в уплату по заключенным им займам, передал в 1525 право на эксплоатацию и управление В. аугсбургским банкирам *Вельзерам* (см.). Немецкий губернатор Альфингер прибыл в В. с немецкими рудокопами и испанскими солдатами и основал г. Маракаибо. Откупщики приступили к поискам в В. золота, не останавливаясь перед чудовищными актами жестокости в отношении туземцев. В то же время администрация откупщиков возбудила против себя колонистов. Ее сменили (в 1555) испанские губернаторы, заботившиеся, однако, исключительно об интересах короны и испанской торговли, что вызвало восстание колонистов во главе с Лопе де Агирре (1561), жестоко подавленное испанцами. В связи с брожением среди креолов была основана новая резиденция Каракас (1567), ныне столица В.—Новая Андалузия (С.-В. Венесуелы) и низовья Ориноко составляли особые губернаторства. Впоследствии управление Венесуелы было объединено в едином генерал-капитанстве.

Испанская торговая монополия и феодальная система колонизации не дали возможности своевременно развиться национальной буржуазии В. Поэтому освободительно-национальное движение В., начавшееся в самом конце 18 в., было движением следующих социальных групп: а) помещиков-креолов (белых местного происхождения), б) мелких землевладельцев-скотоводов (льянерос), метисов, в) местной интеллигенции. Помещики-испанцы (из испанской колониальной бюрократии и аристократии) и католическое духовенство составляли опору испанского владычества. Помещики местного происхождения стремились захватить испанские и церковные поместья; мелкие землевладельцы - скотоводы боролись против испанской торговой монополии и внутренних пошлин; интеллигенция—за захват аппарата управления, во главе которого до тех пор стояли испанцы. Движение против Испании поддерживалось англичанами, которые в 1797 утвердились на о-ве Тринидад и начали стремиться к экономическому проникновению в Юж. Америку. Подавление заговора Гуаля и Эспанья (1797) сопровождалось многочисленными казнями. В 1806 происходит новое восстание, во главе которого становится ген. Миранда, участник северо-американской и французских революционных войн. Утверждение в Испании французской власти сопровождалось ослаблением зависимости от нее ее колоний. В 1811 был созван Национальный конгресс В., избравший главою исполнительной хунты Миранду и провозгласивший независимость В. Однако, в борьбе с испанцами Миранда потерпел поражение и умер в тюрьме в Испании. Тогда во главе «патриотов» стал знаменитый Симон *Боливар* (см.), мечтавший об объединении всей Латинской Америки в одну независимую федеративную республику. Движение Боливара поддерживала английская буржуазия, к-рая, благодаря отсутствию латино-американской буржуазии, была уверена в легкости экономического завоевания Латинской Америки. После победы над испанцами, в 1819 образовалась Великая Колумбийская республика (в состав ее вошли нынешние Венесуела, Колумбия и Эквадор). Объединенная республика просуществовала, однако, недолго: мелкие землевладельцы-скотоводы и часть местной интеллигенции, руководимые генералом Паесом, льянеросом, подняли восстание против помещиков-креолов, вождем которых был Боливар, и, победив их, в 1830 выделили В. из союза республик, образовав самостоятельное государство.

Дальше, как и в других странах Латинской Америки, последовала долгая, ожесточенная борьба между «либералами» и «консерваторами». Либералы представляли мелкую буржуазию, консерваторы—духовенство и помещиков. Эта борьба сопровождалась целым рядом государств. переворотов, мешавших развитию местной буржуазии.

В 70-х гг. начинается вторжение в В. английского, а затем и французского капитала. В. становится полуколонией. В эпоху самого вторжения иностранный капитал поддерживает либералов, желая отмены всяких феодальных стеснений. Но, прочно утвердившись, иностранный капитал изменяет свою тактику: т. к. ему нужен интенсивный вывоз из В. масс сырья, что предполагает крайнюю эксплоатацию местных крестьян, то иностранные «мирные завоеватели» начинают ориентироваться на помещиков. Период постоянных «революций» и «демократизма» заменяется периодом военной диктатуры, блока местных помещиков и иностранных капиталистов. Сменяется целый ряд диктаторов (Бланко, Креспо, Кастро, Гомес), из к-рых каждый находился у власти в среднем не менее десятка лет; первоначальный «демократизм» заменяется все более и более грубым деспотизмом по мере того, как возрождаются и укрепляются свойственные полуколониям полуфеодальные методы эксплоатации крестьян, а именно: крестьянские общины экспроприируются, земли захватываются помещиками или иностранными спекулянтами, а крестьяне работают пеонами (батраками) на плантациях и в рудниках.

В конце 19 века начинается постепенное вытеснение преобладающего до сих пор английского влияния Соед. Штатами Сев. Америки. В. находится слишком близко от Панамского канала, чтобы Соединен. Штаты могли там позволить утвердиться другой державе. В 1899 возник пограничный спор между В. и Англией, в к-рый вмешались Соед. Штаты на основании доктрины Монро. Спор был улажен заседавшей в Париже третейской комиссией. под председательством рус. профессора междунар. права Мартенса, в основном в пользу В. В 1902

во время президентства Кастро (аграрий) возник новый конфликт между В., с одной стороны, Великобританией, Италией и Германией, с другой. В основе его лежало требование указанных европейских держав о возмещении В. убытков, причиненных их подданным во время гражданской войны в этой стране. Отказ В. вызвал репрессалии в виде блокады морскими силами названных держав побережья В. В результате В. вынуждена была согласиться на удовлетворение предъявленных к ней требований. Позднее произошло острое столкновение с Соед. Штатами Сев. Ам. из-за навигации по Ориноко. Кастро порвал дипломатические сношения с Соед. Штатами и отправился в 1909 в Берлин с целью найти себе покровителя в германском империализме. В его отсутствие вице-президент Хуан Висенте *Гомес* (см.), ставленник Соед. Штатов, ссылаясь на якобы раскрытый им заговор со стороны Кастро на его жизнь, объявил Кастро низложенным, а себя главой государства. В авг. 1910 президентская власть Гомеса была легализирована «избранием». Диктатура Гомеса сохраняется и по сей день (последний раз «переизбран» в мае 1922).

Мировая война подорвала в В. первенство англ. капитала и укрепила влияние Соед. Штатов. Начавшаяся лишь после войны эксплоатация богатейших нефтяных источников еще более усилила вожделения Соед. Штатов. Борьба между Standard Oil и Royal Dutch в Маракаибо приняла характер грандиозной политической коррупции— подкупов правительства, администрации и суда. Хотя английский капитал еще не вытеснен из В., но политически страна является полуколонией Соединенных Штатов.

Лит.: L. V. Dalton, Venezuela, L., 1912; P. L. Bell, Venezuela, Washington, 1922; Gil Fortoul, Historia Constitucional de Venezuela, 1907—09. Статьи: La lucha por el petroleo en Venezuela, «Correspondencia Sud-Americana», №№ 5, 6, 11, 1926; Querido Moheno, Dones fatidicos (о нефтяном вопросе в Венесуеле и Мексике), «Excelsior» (мексиканский консервативный орган) от 11 и 16—XII, 1925; G. Korsounski, Horreurs du Venezuela, «Correspondance Internationale», № 3, 1926; Salvador de la Plaza, La horrible tirania de Gomez en Venezuela, «Correspondencia Sud-Americana», № 3, 1926; Alfons Goldschmidt, Juan Vicente Gomez, «Kolonialer Freiheitskampf», № 4, 1926. *С. Пестковский и А. Дробинский.*

ВЕНЕСУЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Историю литератур южно-американских республик можно вести только с 19 в., т. к. предшествующие литературные факты связаны с литературой Испании и представляют простой пересказ или явное подражание испан. образцам. Национальное движение, начавшееся в Юж. Америке в конце 18 века, дало жизнь и В. л. Среди ее ранних деятелей нужно назвать Андрéса Бельо (1781—1847), оказавшего вообще большое влияние на культурную жизнь испан. Америки (он, м. пр., основал ун-т в Чили). Его «Грамматика кастильского языка» (1847) была основным учебником в Америке. Воспитанный на классиках, Бельо в поэзии сам оставался классиком, холодным ученым поэтом. Поэзия Бельо—описательная и дидактичная. Наиболее известна его, написанная в стиле Вергилия, «Silva a la Agricultura en la Zona Tórrida», по содержанию являющаяся уже чисто американской. Из современников Бельо можно назвать Антонио Рос де Олано (1808—86), Рафаеля Мариа Баральта (1810—60), автора «Истории Венесуелы», и Хосé Гарсúа де Кеведо (1819—71); но они в молодых годах переселились в Европу и только отчасти являются представителями В. л.

В развитии южно-американской литературы литературный центр постепенно перемещался с юга на север, и Венесуелу он захватывает в 40-х гг., совпадая с возникновением романтической школы. В середине 19 в. Венесуела дает ряд поэтов, хотя воспитанных на испан. образцах (гл. обр., произведениях Соррильи и Эспронседы), но создающих по темам, бытовому материалу и проявившимся интересам уже национальную, креольскую литературу, в к-рой нашли отражение и культурно-национальные движения среди туземцев и борьба трудовых элементов населения с капиталистами, захватившими в Венесуеле огромные пространства земли. Прежде всего здесь должен быть назван Хосé Антонио Майтúн (1804—1874), известный под именем «Поэт Чоронú», по названию долины, где он провел большую часть своей жизни. Несмотря на проникновение в его произведения некоторых реальных элементов (пейзаж Венесуелы, известные бытовые особенности), эти произведения отличаются надуманностью и слащавостью (например, «El Canto fúnebre»). Большой популярностью пользовался в свое время поэт Авигайль Лосано (1821—1866). Борьба в Венесуеле, как и в др. странах Латинской Америки, между либералами—представителями мелкой буржуазии, и консерваторами — помещиками и духовенством, не могла, конечно, не найти себе отклика и в литературе: одни писатели, вроде поэта Франсиско Гвайкайпýро Пардо (1829—1882), восхваляют католическую церковь и католическую систему воспитания; другие, напр., Хуан Висенте Гонсалес (1808—66), склоняются к сатирическому изображению мещанско-благочестивого существования. Они не прочь зло посмеяться над духовенством, впутывающимся в несложную обывательскую жизнь. Европейские литературные течения сказываются довольно сильно в Венесуеле: она знает своих сторонников классицизма (Сесилио Акоста, 1819—81), своих романтиков (Мигель Сáнчес Пескера, род. 1851), наконец, своих парнасцев (Мануель Фомбона Паласио, 1857—1903, Хасинто Гутьеррес-Коль, 1836—1902); от подражания иностранным образцам не мог уйти и самый талантливый поэт Венесуелы — Артуро Перес Бональде (1846—92).

Из современных венесуельских писателей выделяются Фелипе Техера (р. 1846), проф. литературы, один из основателей Венесуельской академии, автор нескольких эпических поэм; романист Мануель Диáс Родригес [его социальные романы «Idolos rotos» (Поверженные идолы, 1901) и «Sangre patricia Caracas» (Аристократическая кровь, 1902), являются удачными образцами креольской беллетристики]. Впервые психологический роман вводит в Венесуеле Хосé

А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ

На жатве. Лето.

Третьяковская галлерея, Москва.

Хиль Фортоуль (р. 1862), впрочем, более известный как автор «Historia constitucional de Venezuela» (1907—09). Одним из крупнейших современ. писателей Венесуелы является изгнанный из нее *Бланко-Фомбона* (см.).

Лит.: G. Picón-Febres, La Literatura venezolana, Madrid, 1906; Ant. Balbín de Unquera, A. Bello, su época y sus obras, Madrid, 1910. *С. Игнатов.*

ВЕНЕТО (Veneto), Бартоломео, итал. живописец начала 16 в. Работал в Венеции, Ферраре, Милане, Бергамо. Начал с традиционных композиций в духе Беллини и Чима да Конельяно, в 1510 переехал в Милан; там подпал под влияние учеников Леонардо да Винчи, что сильно отразилось на его произведениях. Среди работ Венето особенно привлекательны его портреты. Женские портреты очень изящны, исполнены несколько суховато, мужские более индивидуализированы и, при отчетливости письма, очень выразительны и характерны. Наиболее интересные работы В. хранятся в картинных галлереях Франкфурта, Флоренции, Лондона, Парижа, Рима и Бергамо.

Лит.: A. Venturi, в журн. «L'Arte», Roma, 1899; B. Berenson, Venetian painting in America, L., 1916.

ВЕНЕТЫ, 1) иллирийское племя, занявшее около 5 в. до хр. эры область, приблизительно, позднейшей Венецианской республики без Вероны и Мантуи. О первоначальной их культуре дают понятие раскопки в Эсте (в древности Ateste). См. Ghirardini, I Veneti prima della Storia, Padova, 1901. 2) Галльское племя, во времена Цезаря жившее на берегу Атлантического океана, между Луарой и Сеной. В. славились как опытные мореходы; в 56 до хр. э. они были разбиты флотом Цезаря.

ВЕНЕЦ, 1) головной убор—диадема, повязка, корона, тиара из цветов, древесных (дуб, лавр и др.) веток, ленты, ткани, кожи или металла. С древнейших времен (Египет, Месопотамия, Греция, Рим) употреблялся как символ власти или обожествления (В. царей, жрецов, сановников). Венцом украшали статуи богов, возложением В. чествовали героев и т. п. Усложнение простых и легких первоначально В. привело в ср. вв. к развитию их в *короны* (см.), тиары, митры. Как культовый пережиток, В. сохранился в форме свадебных венцов. — 2) Ряд (ярус) бревен в срубе дома.

ВЕНЕЦИАНО, Доменико (1404—61), венецианский живописец. Чистота и ясность колорита, начатки воздушной перспективы, определенность форм при мягкости контуров выделяют картины Венециано из произведений его современников-флорентинцев. Учеником В. был Пьеро деи Франчески. Крупнейшее из сохранившихся произведений В.—запрестольная Мадонна с 4 предстоящими в Уффици (Флоренция).

Лит.: W. Bode, «Jahrbuch d. preussischen Kunstsammlungen», 1883 и 1897; A. Venturi, Storia dell'arte italiana, VII, Milano, 1911

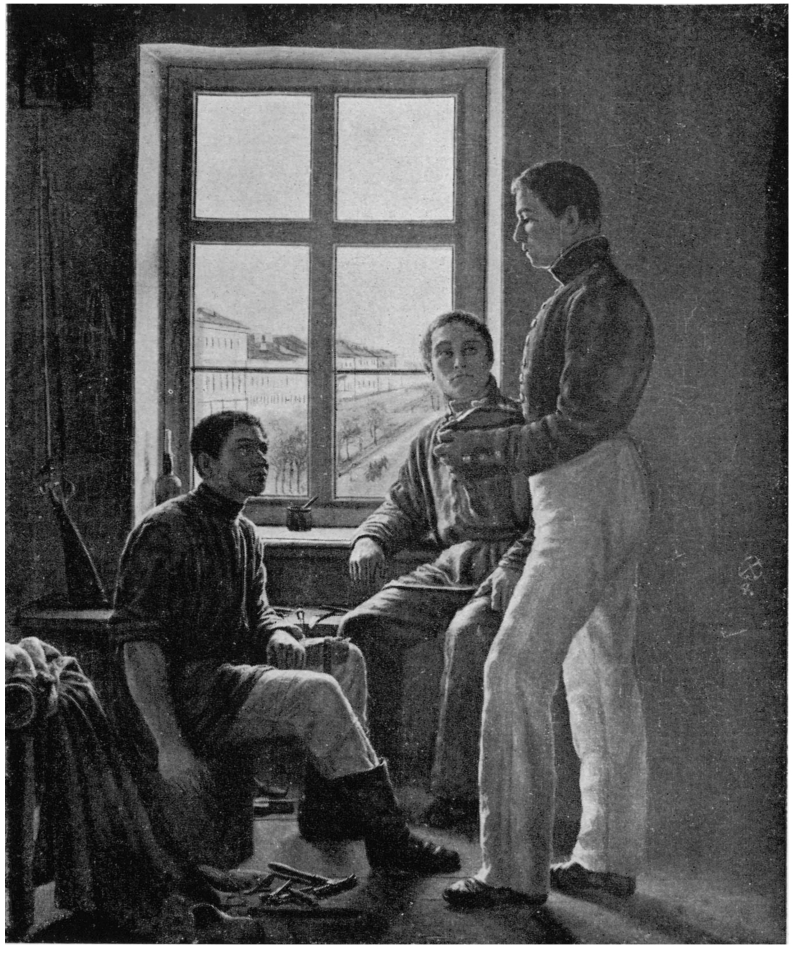
ВЕНЕЦИАНОВ, Алексей Гаврилович (1780—1847), художник, создавший школу русской бытовой реалистической живописи. Род. в Москве, сын купца, грек по происхождению. Относительно жизни и художественных впечатлений юношеского периода В. ничего достоверного неизвестно; возможно, что те «хорошие картины, писанные аппастель», о продаже к-рых в доме отца В. публиковалось в «Московских Ведомостях» за 1794 и 1795, были исполнены молодым В. К московск. периоду его относятся следующие достоверные произведения (в Русском музее): портрет масляными красками матери Венецианова (1801) и пастельный портрет неизвестного мужчины (отца В.?) в синем кафтане (1804), а также — мастерски врисованный в овал пастельный портрет молодого человека (возможно, автопортрет) в маскарадном испанском костюме (портрет, отражающий романтическое настроение эпохи). Около 1805—06 Венецианов переехал в Петербург и, пользуясь советами Боровиковского, стал заниматься копированием в Эрмитаже. Портреты раннего петербургского периода: Бибикова (1806, в частном собрании в Ленинграде) и овальный, на фоне зелени, А. И. Бибикова (Русский музей) обличают уже в В. незаурядного портретиста, находящегося под франц. влияниями, прекрасно владеющего техникой масляной живописи. В 1807 В. определился на службу по почтовому ведомству; в 1808 начал издавать «Журнал Карикатур на 1808 год», немедленно запрещенный по «высочайшему повелению». Известные две карикатуры 1-го выпуска этого журнала («Вельможа» и «Аллегорическое изображение 12 месяцев»)—почти первые по времени русские карикатурные иллюстрации. За автопортрет Академией художеств В. определен в «назначенные», а за портрет инспектора Академии К. И. Головачевского (оба в Рус. музее) избран в академики. Участие В., совместно с Теребеневым и И. Ивановым, в издании карикатур на французских героев наполеоновской кампании 1812 года представляется очень сомнительным так же, как и авторство картинок бытовых типов Петербурга в издании «Волшебный фонарь» (СПБ, 1817). Бесспорно В. принадлежит подписная виньетка «Мудрость» (одна из первых русских литографий) на титульном листе книги «Об общественном призрении в России» (СПБ, 1818). В этот «портретный» период исполнены В. портреты декабриста Фонвизина (Музей революции в Ленинграде), Путятиных, Вороновых, жены художника, Марфы Афанасьевны, урожден. Азарьевой (в Русском музее), художника Н. Бугаевского-Благодарного и М. М. Философовой (оба в Третьяковской галлерее) с знаменательной подписью на последнем: «Венеціановъ въ мартѣ 1823 году симъ оставляетъ свою портретную живопись». Живя в своей деревеньке Сафонково (Тверской губ.), В. в 1823 пишет пастелью большую бытовую картину «Группа крестьян» («Очищение свеклы»), начинающую наиболее характерный для художника второй, бытовой

период. «Утро помещицы» (1823), архитектурно-перспективное «Гумно» (1824), написанное, по признанию автора, под впечатлением такой же перспективной картины Гранэ «Внутренний вид церкви в Риме», «Крестьянка с косой и граблями» («Пелагея»), «Спящий пастушок», «Жница», «Молочница» (все—в Рус. музее), «Захарка» (Третьяк. галлерея) и др. вскрывают нам новые стороны в творчестве В., обрисовывая его как тонкого поэта-живописца сельской жизни (крестьянской и помещичьей). Пейзажи картин «На пашне», «На жатве» (обе в Третьяк. галлерее) и «Пастух и две девушки с грибами и ягодами» (Рус. музей) являются по непосредственности чувства русской природы и живописным достоинствам одними из лучших пейзажей в русском искусстве 1-ой половины 19 века. С 1830 творчество В. принимает неустойчивый характер, что следует отнести на счет неудачно претворенных влияний тогдашнего классицизма. Создаются картины с изображением нагого женского тела—«Купальщицы» (1829, Рус. музей), «Вакханка» (около 1832) и «Балерина» (обе в Третьяк. галлерее), в которых, несмотря на крайний реализм моделей, все же ощущается налет классицизма. «Портрет кн. Кочубея в кабинете» (Русский музей) возвращает художника к задачам архитектурной картины со световыми эффектами. В портрете жены художника «в русском наряде» (Третьяк. галлерея) В. перерабатывает схему портрета 18 века в национально-русском костюме путем введения большей простоты и непринужденности. «Отправление рекрута», «Возвращение солдата» (обе в Детскосельском Александровском дворцовом музее) и «Причащение умирающей» (Третьяк. галлерея)—многофигурные сентиментальные жанры бледной живописи. Произведения последних лет весьма неровны по качеству и разнообразны по темам; удачнейшие из них: «Гадание на картах» (Рус. музей) и «Крестьянская девушка за вышиваньем» (1843, Третьяк. галлерея). Умер В. 4-го дек. 1847: был выброшен из саней и убит лошадьми ок. Поддубья Вышневолоцкого у.; похоронен на погосте села Дубровского. Громадное значение В. в истории рус. искусства обусловлено введением им в содержание живописи тем из крестьянской жизни, правда, слегка «облагороженной», и установлением, в виде цельного искусствопонимания, реалистических приемов живописи с натуры, что являлось громадным шагом вперед в эпоху официального господства академизма, с его каноном прекрасного и подражанием «антику».

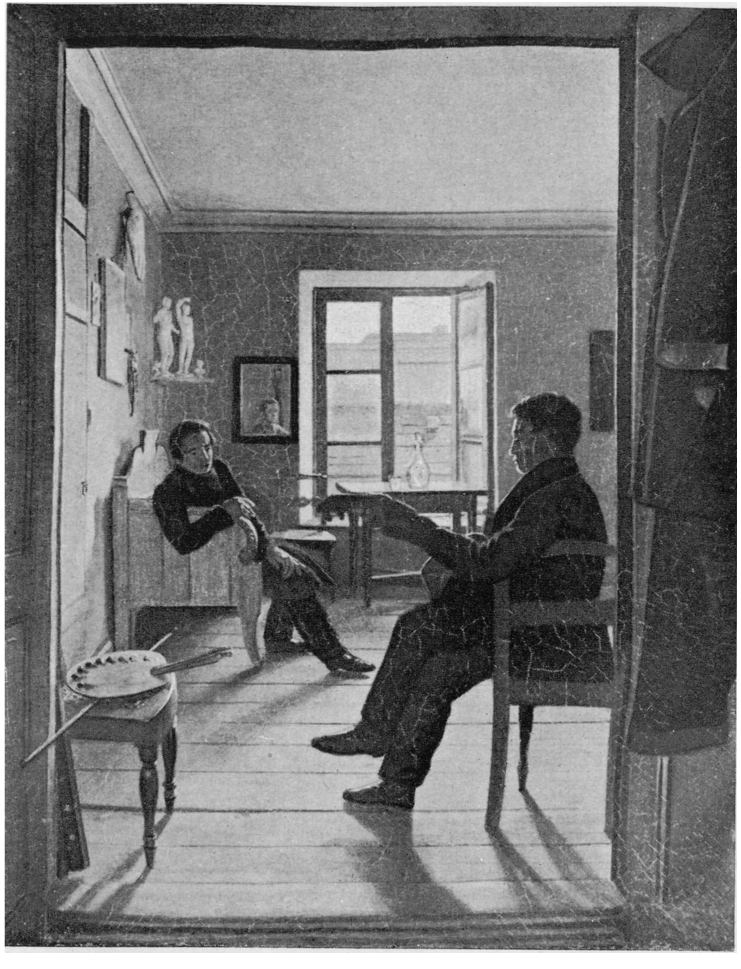
Лит.: Петров П. Н., А. Г. Венецианов, отец русской бытовой живописи, «Русская Старина», т. XXIII, 1878; Бенуа А., Русская школа живописи, вып. 7, СПБ, 1904; Грабарь И., История русского искусства, т. I, М., 1909; Врангель Н. Н., Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях, СПБ, 1911; ст.ст. А. Бенуа, А. Успенского и Н. Врангеля в журн. «Золотое Руно», за 1907.

А. Коршун.

ВЕНЕЦИАНОВСКАЯ ШКОЛА. Многочислен. группа художников, учеников А. Венецианова, является первой русской реалистической жанровой школой живописи, так как написанные в реалистическом духе произведения 18 в.: «Мастерская живописца» Фирсова-Жасмен (Третьяк. галл.), «Портрет неизвестного» Статина (Русский музей) и жанровые картины иностранцев Барбье, Де-Велли и Лепренса, оставались единичными произведениями, не оказывавшими почти никакого влияния на русское искусство. И только А. Венецианов с учениками—выходцами из народных масс, создали школу с ярко выраженными реалистическими устремлениями и собственными живописными темами. Как передает сам Венецианов, он «в 1818 оставил службу и посвятил себя исключительно обучению молодых людей живописи». Можно предполагать, что в первые годы Венецианов занимался с одним-двумя учениками без предварительно выработанного педагогического плана и лишь с лета 1824 начал привозить из Тверской губ. и подыскивать в Петербурге одаренную молодежь из бедняков и обучать ее «по своей методе, прямо с натуры». Перспектива в мастерской Венецианова считалась основной подготовительной частью обучения, а потому учитель каждого новичка с первых же шагов засаживал за изображение внутренних видов, преимущественно, зал Зимнего дворца и Эрмитажа. В этом увлечении чисто перспективными задачами особенно ярко сказалось влияние перспективных картин француза Гранэ. Из учеников этой школы, работы которых сохранились, особенно талантливым является умерший молодым в заграничной командировке в Берлине — Александр Денисов (1811—1834), получивший денежные награды за «Старую галлерею» и «Вид из Георгиевской залы» (1828) и зол. медаль от Академии художеств в 1830 за «Группу фигур в пейзаже». Его картина 1832 «Матрос в сапожной мастерской» (Рус. музей), отличаясь скромным, изысканным колоритом и прекрасной разработкой воздушной перспективы, говорит об искреннем и глубоком ощущении автором реального мира. О больших знаниях и техническом умении справляться с замысловатыми перспективными задачами свидетельствуют работы ряда художников В. ш.; таковы: intérieur'ы «В комнатах» (Музей иконописи и живописи им. И. С. Остроухова в Москве) и «Мастерская живописца П. В. Басина» (Русский музей) Капитона Алексеевича Зеленцова (1790—1845), «Мастерская художников Чернецовых» (Русский музей) Алексея Вас. Тыранова (1808—1859), «Кабинет Венецианова» (Третьяковская галлерея), копия Федора Мих. Славянского (1817—1876) с сгоревшей картины Тыранова, «Кабинет Александра I» (Русский музей) Лавра Степановича Плахова (1810—1881), «На охоту», 1836 (Третьяковская галлерея) Евграфа Федоровича Крендовского (1810—после 1853), «Вторая античная галлерея» (Русский музей) Григория Карповича Михайлова и «Кабинет в усадьбе» (Рус. музей) талантливого, покончившего самоубийством, крепостного Григория Сороки. Из поздних учеников Венецианова, отличавшихся в перспективной живописи, следует назвать Сергея Константиновича Зарянко (1818—1870) и Степана Михайловича Шухвостова (1821—1911); первый в 1843 за

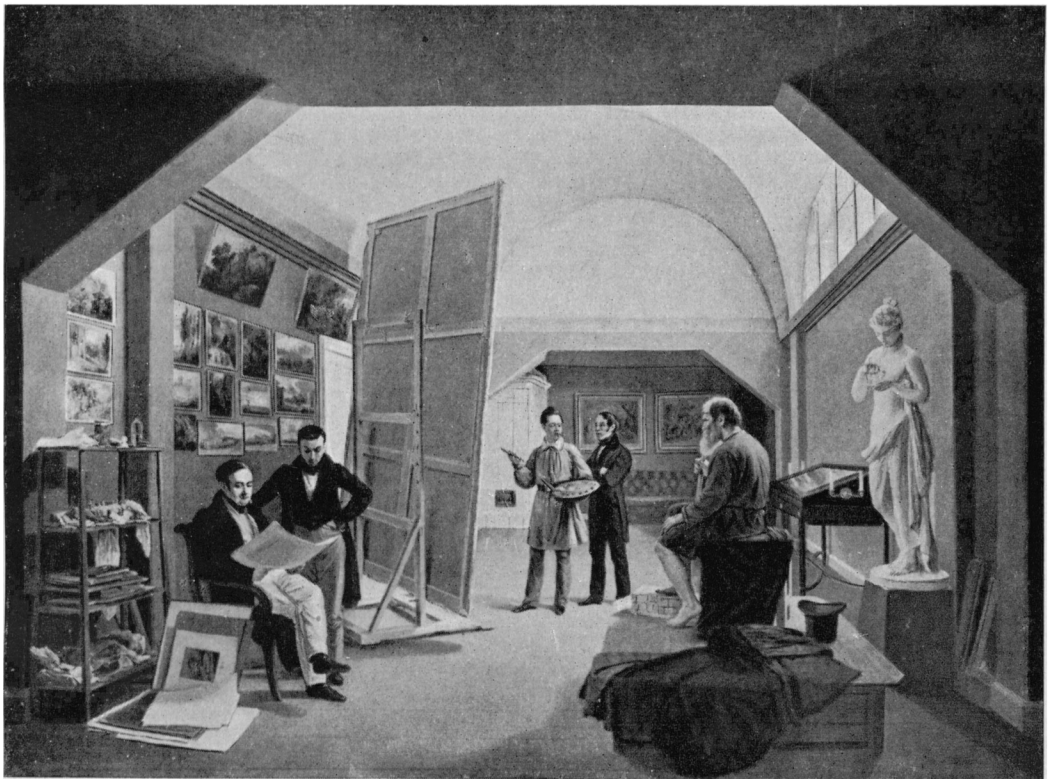


А. Г. Денисов. Матрос в сапожной мастерской.
Русский Музей, Ленинград.



А. В. Тыранов. Мастерская художников Чернецовых.
Русский Музей, Ленинград.

Е. Ф. Крендовский. Площадь провинциального города.
Третьяковская галлерея, Москва.



К. А. Зеленцов. Мастерская живописца П. В. Басина.
Русский музей, Ленинград.

«Вид внутренности церкви», а второй в 1855 за «Вид внутренности Архангельского собора в Москве» удостоены звания академиков «по части перспективной». Несомненно, в мастерской В. образовался малоизвестный Николай Степанович Чернов (род. 1822), написавший очень живописный «Внутренний вид избы» (1864, Рус. музей). В области бытовой живописи—крестьянских портретов, групп и жанровых сцен—талантливые ученики, подражая учителю, создали много хороших и близких к самому Венецианову картин, которые, оставаясь неопознанными и в музеях и, особенно, в частных собраниях, с успехом сходят за работы самого мастера. В эту категорию следует включить «Чердак» (Рус. музей), являющийся более поздней (около 1840—50) работой ученика, «Девушку с теленком» (Музей иконоп. и жив. в Москве), принадлежащую отнюдь не Венецианову, а скорее Тыранову, «Повариху», переданную из Русского музея в Новгородский губмузей, попадающиеся варианты «Крестьянки с ребенком» (кроме двух экземпляров Рус. музея), всю серию бытовых картин бывш. Цветковской галл. в Москве и часто встречающиеся пастельные и масляные «головы крестьян». Следует отметить, что все эти бытовые крестьянские портреты и жанры отличаются приятной живописью, неприкрашенной правдивостью, отсутствием литературного рассказа. Из В. ш. ведет начало интимный реалистический пейзаж, приведший через несколько поколений к левитановскому пейзажу настроения. Таковы: «Вечерний пейзаж» Щедровского, «Вид на реке Тосно» (1827) Тыранова (оба в Рус. музее), «Площадь провинциального города» Е. Крендовского в Третьяковской галл. и, известная только по описаниям выставки 1827, «Зима» Никифора Крылова (р. 1802). Более часты картины, представляющие соединение пейзажного и жанрового элементов, как, напр.: «Рынок в Петербурге» (Третьяк. галлерея) Алексея Филипповича Чернышева (1826—1863), «Дворик» Андрея Андревича Попова (1832—1897) в Рус. музее и нек-рые другие. В области портрета В. ш. создала немного, но внесла ценные черты — простоту, непринужденность и внимательность—в характеристику скромных, несановных людей: приятелей Венецианова—художников и разночинцев, затем, дала известное распространение групповым семейным портретам в домашней обстановке. Интереснейшие из последних: группа Славянского в Русском муз., «Дама с дочерью» Мих. Мохова (там же) и «Сенатор Башилов с детьми де Бальмен» Е. Крендовского (Музей иконоп. и жив. в Москве). Крайне интересно задуманный и превосходно написанный натюрморт «Отражение в зеркале» (Рус. музей) неизвестн. художника поражает сложностью и оригинальностью,—к сожалению, это уникум. «Цветы» Ивана Трофимовича Хруцкого (1806 — 1852) и «Фрукты» Василия Алексеевича Серебрякова (1810 — 1886) в Третьяк. галлерее не говорят о распространенности подобных сюжетов среди многочисленной школы. В области литографии ученики Венецианова сделали очень много, нарисовав на камне лучшие бытовые картины учителя, изданные Обществом поощрения художников. В 1840, еще при жизни, увидел Венецианов распадение своей школы, когда многие (Тыранов, Гр. Михайлов, Ичин и др.) перешли к Брюллову, другие разбрелись по провинции. Но последние широко распространили принципы своего учителя и тем подготовили почву для появления Федотова, его кружка и последующих реалистич. групп.

Причины появления на русской почве во второй четверти 19 в. школы, стоявшей в столь явном противоречии с ее глубоко академическим художественным окружением, пока недостаточно выяснены, за отсутствием специальных монографий, посвященных истории жанра вообще и анализу отдельных жанровых школ в частности. Причин этих, во всяком случае, нельзя искать вне политических, социальных и бытовых условий тогдашней Европы. Возвышение 3-го сословия постепенно подготовило почву для появления, наряду с огромными холстами, прославлявшими династию, возвеличивавшими духовенство и воспевавшими дворянство, небольших картинок из повседневной жизни сперва зажиточного мещанства, затем беднейшего городского населения и, наконец, крестьянства. В связи с тяготением 18 в. к сел. идиллии и с развитием в начале 19 в. интимного деревенского пейзажа, оживленного фигурами крестьян, эти последние начинают понемногу занимать все большее место в картине, вытесняют пейзаж и получают самодовлеющее значение.

Лит.: Мокрицкий А., Воспоминание об А. Г. Венецианове и учениках его, «Отечественные Записки», т. CXV, 1857; Петров П. Н., А. Г. Венецианов, отец русской бытовой живописи, «Русская Старина», т. XXIII, 1878. *А. Коршун.*

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ОПЕРНАЯ ШКОЛА, школа 17 века, возглавлявшаяся гениальным музыкальным драматургом Клавдием Монтеверди (см. *Итальянская опера, Монтеверди*, К.).

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШКОЛА, особенно прославилась своею живописью на протяжении четырех столетий—от 15 до конца 18 в.,—выдвинувшей целый ряд первоклассных художников. Своеобразные естественные и социальные предпосылки придали В. ш. вполне индивидуальный отпечаток. Сама Венеция—страна, отличная от всех остальных областей Италии своим климатом, небом, солнцем, своей особенной влажной атмосферой, своими вечно движущимися, сверкающими водами, от которых поднимаются окутывающие все формы испарения. В сухих странах преобладает линия, в странах, богатых водой—пятно. Кроме Венеции, данное явление можно наблюдать во Фландрии и в Голландии. В этих природных условиях глаз венецианца стал глазом колориста по преимуществу. Доказательство тому уже в первых архитектурных созданиях венецианцев—в этом пестром смешении мозаики, порфира, змеевика и цветных мраморов.

Усиленному развитию колорита способствовала также жизнерадостность аристократических верхов Венеции, являвшихся главными заказчиками художников и требовавших от них отображения бесконечного

богатства чувственного мира. Материальное благосостояние «избранных граждан», вызванное торговым расцветом города, дало им возможность удовлетворять все свои прихоти. Отсюда—изощренность удовольствий, великолепие костюмов, празднеств, карнавалов, роскошь церквей и дворцов; отсюда же дух беззаботности и легкомыслия, отразившийся и в искусстве. В противовес флорентийцам, венецианские художники никогда не были людьми широко развитой теоретизирующей деятельности. Более того, за редкими исключениями, они не совмещали в своем лице архитектора, живописца и скульптора. Они были, прежде всего, честными, добросовестными профессионалами, интересовавшимися своим ремеслом лишь как совокупностью чисто формальных проблем. Вполне естественно, что в столь светски настроенном обществе, где любитель и знаток искусства играли видную роль, живопись очень скоро должна была оторваться от религиозных предпосылок, превратившись в самоцель. Этот решающий сдвиг нашел себе место в творчестве Джованни Беллини и Джорджоне, впервые воплотивших в европ. искусстве лозунг—«искусство ради искусства». Уже с третьей четверти 15 в. венецианская живопись начинает порывать с церковной традицией: Джентиле Беллини и Карпаччо изображают святые легенды, как современные им события, разукрашивая последние всеми подробностями пышного венецианского быта. В конце своей деятельности Джованни Беллини окончательно расторгает связь между искусством и церковью: он пишет картины чисто светского содержания, преимущественно мифологического, рассматривая такие картины как самоцель, разрешавшую определенный комплекс формальных проблем. Тем самым Беллини заложил основы для всей новейшей европ. живописи. Если венецианцы и писали в дальнейшем картины на религиозные темы, то всегда исходили не от последних, а от понятия самой картины, превратившейся в самодовлеющий художественный организм. Это обособление живописи от привходящих моментов церковной тематики достигло своего полного завершения в творчестве Джорджоне, наряду с Беллини являющегося подлинным основателем В. ш.

В сравнении с работами остальных итальянских художников, произведения венецианцев отличаются бо́льшей глубиной пространства, более развитым сенсуализмом, более тонкой живописностью. Сильнее всего последняя проявляется в колорите, составляющем самую привлекательную сторону венецианских мастеров. Их насыщенная палитра необычайно богата по разнообразию и градации тонов. Счастливым образом сочетается в ней общий тон с интенсивностью и яркостью отдельных красок, никогда не теряющих своего права на самостоятельное существование.—Развитие венецианской живописи протекало по следующим основным этапам. В 13—14 вв. она всецело еще зависела от византийской традиции. Правда, уже в это время венец. иконы выявляют высоко развитой колоризм. Усиливающиеся со второй половины 14 в. готические влияния способствуют раскрепощению венец. живописи от византинизма. В течение первой половины 15 века Венеция лишена была еще своего оригинального искусства, что выразилось хотя бы в факте постоянного приглашения иногородних мастеров. Примерно в середине 15 в. начинается расцвет венец. живописи как вполне оригинального искусства. Такие мастера, как Виварини, Якопо Беллини и Карло Кривелли, подготовляют этот расцвет; такие мастера, как Джентиле Беллини, Карпаччо и, особенно, Джованни Беллини, дают ему логическое завершение, связывая 15 век с 16-м и закладывая тем самым фундамент для великих венецианцев чинквеченто (16 века)—для Джорджоне, Тициана, Себастиано дель Пьомбо, Тинторетто и Веронезе. После временного упадка в первой половине 17 в. венецианская живопись расцветает вновь пышным цветом в 17 и 18 вв., выдвигая ряд блестящих живописцев: Пьяцетту, Себастиано Риччи, Питтони, Пьетро и Алессандро Лонги, Гварди, Каналетто, Белотто и Тьеполо.

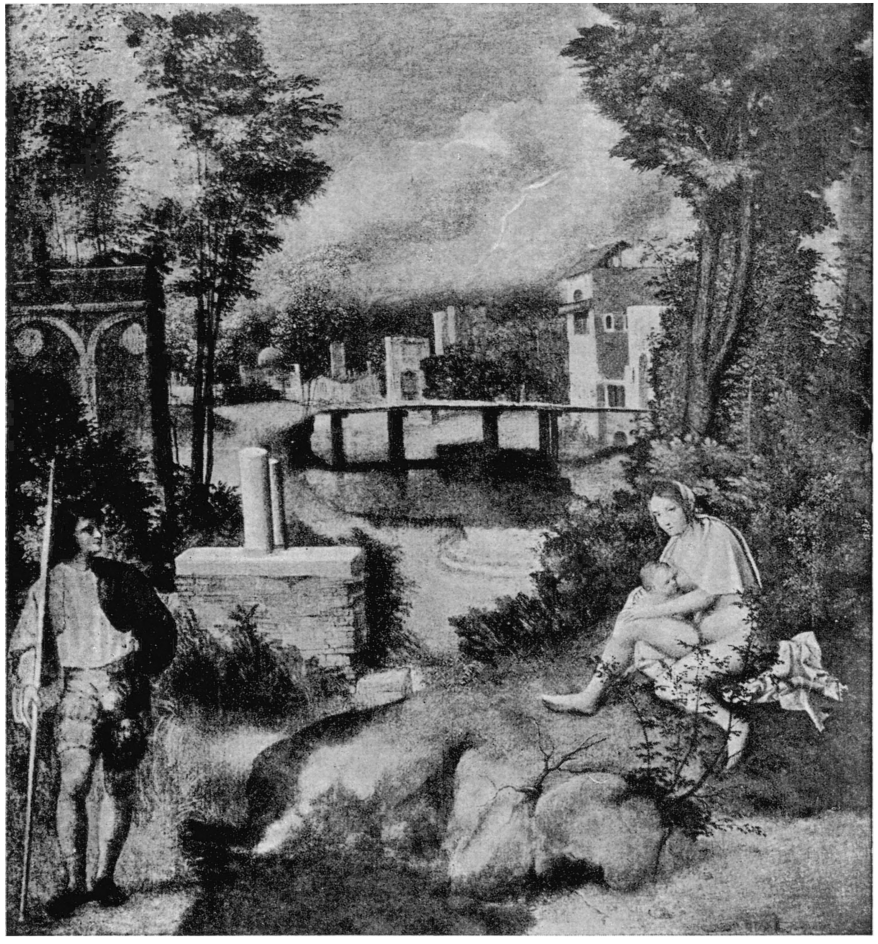
Влияние В. ш. на последующий ход развития европ. живописи было чрезвычайно велико. Достаточно указать, что это влияние испытали на себе не только Рубенс, Рембрандт, Греко, Веласкес, Рейнольдс, но и основатель современного импрессионизма—Эдуард Мане.

Лит.: Муратов П., Образы Италии, I, М., 1912; Тэн И., Путешествие по Италии, II, М., 1916; Патер В., Ренессанс, М., б. г.; B. Berenson, The Venetian Painters of the Renaissance, L.—N.-Y., 1905; L. Venturi, Le origini della pittura veneziana, Venezia, 1907; L. Testi, Storia della pittura veneziana, vls I—II, Bergamo, 1909—15; A. Venturi, Storia dell' arte italiana, VII, часть 4, Milano, 1915; B. Berenson, Venetian Painting in America, L., 1916; R. van Marle, The Development of the Italian Schools of Painting, v. IV, The Hague, 1924 (только для 14 в.); L. Justi, Giorgione, I—II, B., 1924 (2-е изд.); P. Molmenti, La storia di Venezia nella vita privata, vls I—III, Bergamo, 1908. *В. Лазарев.*

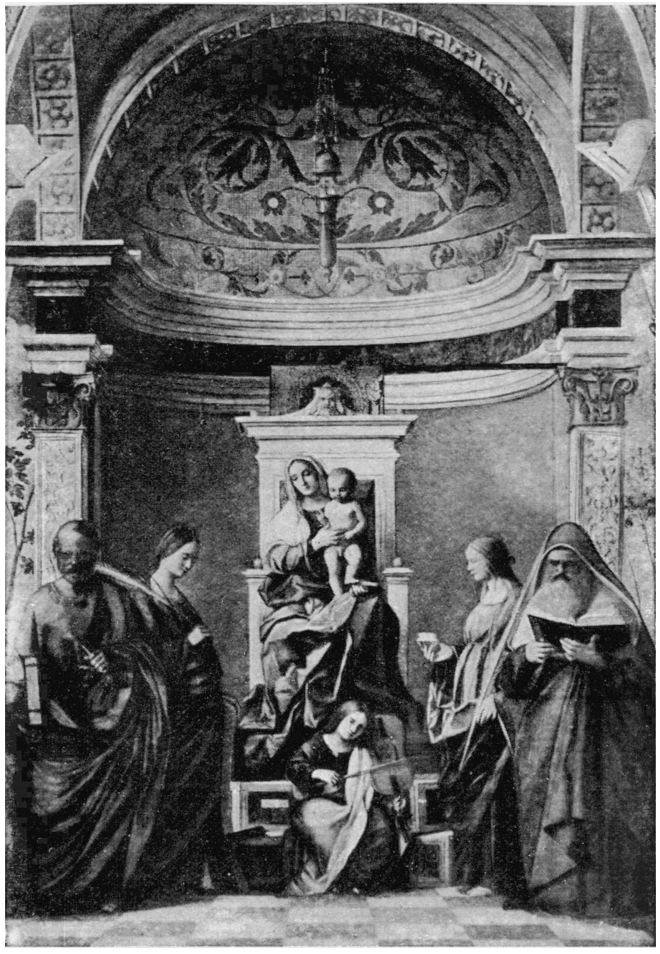
ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШКОЛА (в музыке), утвердившееся в истории музыки название группы музыкантов-учеников и последователей нидерландца Адриана *Вилларта* (1480—1527, см.), органиста собора св. Марка в Венеции. Представители этой школы, жившие в 16 в., явились не только пропагандистами на итальянской почве высокого мастерства нидерландской школы, но и основоположниками новых форм, сыгравших большую роль в истории инструментальной музыки. Характерным для композиторов В. ш. является искусство владеть звуковыми массами и, в особенности, их контрастами, что сказалось в стремлении создавать большие вокальные композиции, основанные, преимущественно, на противопоставлении двух хоров. Величественность звучания и торжественность общего построения музыки В. ш. вполне отвечали стремлениям католического богослужения к внешней импозантности. Этой школе история музыки обязана созданием предпосылок для симфонизма (название «симфония» в применении к инструментальной музыке впервые встречается у представителя В. ш.—Джованни Габриелли). В. ш. оказала весьма благотворное влияние на черезчур сложный и тяжелый стиль ученых контрапунктистов 16 века.

Джорджоне.

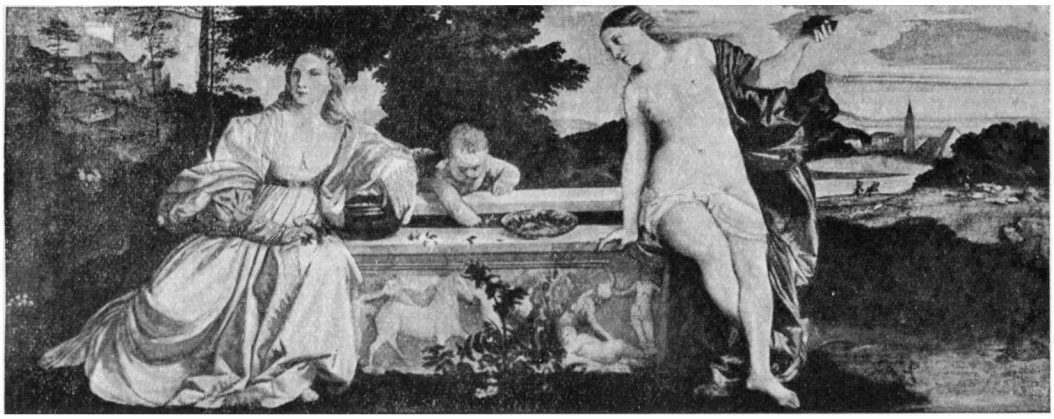
Концерт. Лувр, Париж.



Джорджоне. Гроза.
Собрание Джованелли, Венеция.



Дж. Беллини. Мадонна со святыми.
Церковь San Zaccaria, Венеция.



Тициан. Любовь земная и любовь небесная.
Галлерея Боргезе, Рим.

Парис Бордоне. Аллегория.
Венская галлерея.

Крупнейшие представители В. ш.: Адриан *Вилларт*, Чиприано де *Роре* (1516—1565, лучший мадригалист, церковный композитор и лучший органист своего времени), Джозеффо *Царлино* (1517—1537, крупнейший музыкальный теоретик эпохи Возрождения), Никола *Вичентино* (1511—72, композитор мадригалов и теоретик), *Габриелли* Андреа (1510—86) и Джованни (1557—1612) (см. соответствующие статьи).

Лит.: F. Caffi, Storia della musica sacra nella già cappella Ducale di San Marco dal 1318—1797, 2 volumi, Venezia, 1854—55; G. Adler, «Handbuch der Musikgeschichte», Frankfurt a/M., 1924. *Е. Бр.*

ВЕНЕЦИАНСКОЕ СТЕКЛО. Первые сведения о производстве В. с. восходят к 10 в.; производство расцветает с 13 в., достигает высшего развития к концу 15 в., падает в середине 17 века, вновь оживает,—но уже только повторяя былые образцы,—в середине 19 в. В 1291 стекольные мастерские, во избежание пожарной опасности, были сосредоточены на острове Мурано, близ Венеции; эта мера должна была также помочь правительству в деле ревнивой охраны секретов стекольного производства.

Главнейшие виды В. с.: 1) цветное, чаще всего синего, зеленого, красновато-коричневого и фиолетового цветов, в 15 в. почти всегда покрывавшееся эмалевой росписью; 2) бесцветное прозрачное стекло, изобретенное во 2-й половине 15 в.,—слава венецианских мастерских,—часто росписное (эмалевыми красками) и золоченое; 3) филигранное, получавшееся при введении нитей цветного (б. ч. молочно-белого) стекла в прозрачную массу с таким расчетом, чтобы образовался правильный рисунок; разновидностью этого сорта В. с. является сетчатое стекло, где нити расположены в виде сетки; 4) молочное стекло, непрозрачное, белое, похожее на фарфор; 5) агатовое, авантюриновое и опаловое В. с., подражающие в цвете агату, авантюрину или опалу; 6) мозаичное стекло, украшенное многочисленными вставками—разноцветными розетками и пр.; 7) кракелаж—В. с., вся поверхность которого покрыта мелкой сетью трещинок. В. с. часто бывает украшено гравированными алмазом или (с 17 в.) вытравленными узорами; в других случаях В. с. шлифовалось и гранилось при помощи вращающихся металлических дисков; наконец, очень часто встречаются приваренные рельефные украшения—гребешки, головки, маски и т. д.—Важной отраслью венецианской стекольной промышленности издавна было производство бус, являющихся предметом широкого экспорта. Другой отраслью была выделка мозаичной «пасты», из которой нарезались кубики, шедшие на венецианские мозаики. И до наст. времени при производстве В. с. продолжают пользоваться старыми формами. Главный сбыт В. с. находит себе в кругах многочисленных туристов, посещающих Венецию.

Лит.: Кубе А. Н., Венецианское стекло, П., 1923; E. Gerspach, L'art de la verrerie, P., 1885; R. Schmidt, Das Glas (Kunstgewerbe-Museum), B., 1912; E. Dillon, Glass, L., 1907. *Ф. Ш.*

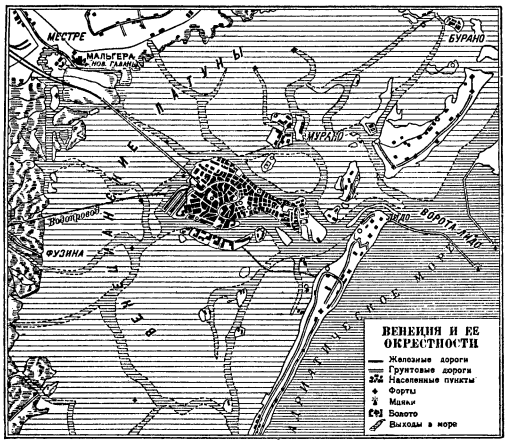
ВЕНЕЦИЯ. Содержание:

I. Географический очерк 182
II. Искусство в Венеции 185
III. История республики и города 186

Венеция (Venezia), гл. город одноименной области в Сев. Италии, важный торговый и военный порт на Адриатическом море, один из наиболее своеобразных и интересных городов Европы по своему внешнему облику, историческому прошлому и памятникам старины; 201 тыс. жит. (1925; в период наибольшего расцвета, в 15 веке, насчитывалось около 200 тыс. ж., в 1840 — около 100 тыс., в 1871—127 тыс.).

I. Географический очерк.

Город расположен на о-вах в сев.-зап. углу Адриатического моря (Венецианский залив), среди обширной лагуны (ок. 55 *км* длины, 7—14 *км* ширины), отгороженной от моря длинной косой (лидо), в к-рой открывается пять проходов («ворот»), соединяющих лагуну с Венецианским заливом (наиболее глубокие из них, ворота Маламокко и Лидо, доступны для морских судов). Со стороны материка лагуна окаймлена низменной болотистой полосой. Возникшие, как и береговая полоса, в результате речных наносов, о-ва лагуны имеют зыбкую, болотистую почву, на которой можно возводить постройки, лишь укрепив предварительно



грунт сваями; продолжающиеся речные и морские наносы постоянно угрожают занести лагуну илом и песком и превратить ее в недоступное для судоходства болото. Однако, особые свойства географического положения этого пункта, несмотря на эти неблагоприятные условия, выдвинули возникший здесь город, как важнейший средиземноморский порт средневековой Европы, торговое могущество к-рого создало крупнейшую морскую державу своего времени. Безопасность города была обеспечена как со стороны моря (коса, проходы в к-рой было легко запереть), так и с суши (лагуна, прибрежные болота). С другой стороны, положение города делало его важным узлом как сухопутных, так и морских сообщений, позволяя ему завязывать сношения с отдаленными рынками Европы, зап. Азии и сев. Африки. Теснейшим образом В. связана с близлежащей частью материка—плодородной Ломбардской низменностью, для к-рой В. представляет естественный выход к морю. По долинам Бренты и Адидже (Эча) к В. сходятся пути, ведущие из Средней Европы через альпийские горные проходы. Наконец, морское положение Венеции позволило ей распространить свои связи по всему

Средиземному морю, бывшему до 15 в. гл. полем морской торговли, и стать крупнейшим пунктом транзитной торговли Европы с Левантом и странами сев. Африки. Падение средиземноморской торговли, начиная с 15 в. (см. Исторический очерк), в связи с общим перемещением главных путей морской торговли на Запад, в Атлантический океан, сильно ослабило экономико-географические преимущества положения В. и подорвало ее торговое значение, к-рое падало вплоть до середины 19 в., особенно снизившись в эпоху австрийского господства; могущественными конкурентами В. выступили австрийские порты Триест и Фиуме, имевшие обширный хинтерланд во внутренних областях Австро-Венгрии и притягивавшие большую часть торговли Адриатического моря. Торговля В. стала оживать со включением Венецианской области в состав объединенной Италии, особенно же с 80-х гг. 19 в. в связи с развитием в Сев. Италии ж.-д. сети, связавшей В. с Средней Европой (через Бреннер, Верону и Виченцу) и с важнейшими районами Северной Италии (линия В.—Верона—Брешия—Милан и В.—Падуа—Болонья), а также благодаря работам по устройству порта и углублению фарватера. Судооборот порта составлял в 1865 всего 499 тыс. рег. *т*, в 1884—уже 1.292 тыс. рег. *т*. После империалистской войны создались новые возможности развития венецианской торговли вследствие быстрой индустриализации Сев. Италии и улучшения водных путей в долине По (особое значение для В. будет иметь предпринятое сооружение большого водного пути В.—Милан в 480 *км* длиной, доступного для судов в 600 *т*). Конкуренция Триеста и Фиуме сильно ослаблена их присоединением к Италии. Наконец, новые территории, отошедшие к Италии, увеличили район экономического тяготения к В. Старая гавань недостаточна для судооборота Венеции, и на материковом побережьи близ г. Местре строится новый обширный порт (Мальгера).

Размеры судооборота порта (в тыс. рег. *т* прошедших через порт судов).

Годы	Итал. суда	Иностран. суда	Всего	В т. ч. внешнеторгов. судооборот
1912	572	1.657	2.229	1.927
1923	1.864	585	2.449	1.869
1924	2.016	685	2.701	2.052
1925	2.109	591	2.700	1.983
1926	2.349	543	2.892	2.101

В. ввозит каменный уголь (из Англии), хлопок, предметы питания, дерево; вывозит шелковые и хлопчатобумажные ткани, пеньку, стеклянные изделия. В промышленности В. издавна пользуется широкой известностью старинное производство стекла и стеклянных изделий, в т. ч. цветного стекла, мозаики, филигранных украшений (см. *Венецианское стекло*), сосредоточенное в пригороде Мурано (на о-ве в $2^1/_2$ *км* к С.-В. от Венеции); значительно производство шелковых и хлопчатобумажных тканей, галантерейного товара (кружева, вышивка), химических продуктов, табачных изделий, художественной мебели; морской арсенал, судостроительные верфи, заводы торпед и взрывчатых снарядов. В В. находятся филиалы крупнейших итальянских банков.

В течение всего прошлого В. ее жителям приходилось вести упорную борьбу как с морем, наносы к-рого засоряли проходы в лагуну, так и с реками, отлагавшими в лагуне массы ила. Еще в эпоху расцвета республики венецианские инженеры посредством каналов и плотин отвели к Ю. течение реки Бренты, особенно опасной для В.; борьба с Брентой продолжалась и в новейшее время. Песчаная коса (лидо), отгораживающая лагуну от моря, местами укреплена каменной набережной (murazzi), около 10 *м* высоты и 15 *м* ширины. Для защиты проходов в лагуну от морских наносов устроены огромные молы.

Главная часть города расположена на о-ве, разделенном надвое зигзагообразным Большим Каналом (Канале Гранде); каждая из частей, в свою очередь, разделена многочисленными небольшими каналами (всего каналов около 160) на множество островков. Южная окраина города расположена на о-ве Джудекка (здесь склады, фабрики и рыбачьи поселки), отделенном от остального города широким каналом Джудекка. Всего в В. насчитывается 118 островов и островков; 390 мостов служат для сообщения между ними. С материком В. соединена жел.-дор. мостом в 3.600 *м* длины, на 222 арках (построен в 1841—46). Главный из каналов—Канале Гранде—имеет 3.470 *м* в длину, 45—72 *м* в ширину, 4,5—7 *м* глубины. Из 4 мостов, ведущих через него, самый древний—мраморный мост Риальто (построен в 1588—92). С обеих сторон на Канале Гранде выходят фасады дворцов, многие из к-рых представляют замечательные памятники архитектуры (преимущественно 14—17 вв.). Городское движение происходит, гл. обр., по каналам (на гондолах, барках, а по Канале Гранде и на небольших пароходах). Собственно улицы (calli) представляют не что иное, как узкие проулочки, по к-рым возможно лишь пешеходное движение. Среди многочисленных (свыше 200) маленьких площадей (campi) В. главная—площадь Св. Марка (иначе La Piazza), 176 *м* в длину, 57—82 *м* в ширину, с примыкающей к ней Пиацеттой (Piazzetta—площадка). Здесь—знаменитый собор св. Марка (см. ниже), с отдельно стоящей «кампаниллой» (колокольней, в 1902 обрушилась, в 1912 восстановлена), Дворец Дожей (14—15 вв.), дворцы Старые Прокурации (конец 15—начало 16 в.) и Новые Прокурации (1584), Старая библиотека (16 в.) и бывший монетный двор (Zecca), ныне библиотека св. Марка. Дворец Дожей соединен «Мостом вздохов» («Ponte dei sospiri», 1595—1605), со зданием старинной тюрьмы (конец 16 века), находящимся по другую сторону Дворцового канала.

Морское положение В. обусловливает влажность и мягкость ее климата. Средняя годовая температура 13°,4, температура самого жаркого месяца (июль) 23°,9, самого холодного (январь) 1°,8; зимой иногда бывают сильные понижения температуры (сопровождаются снегопадом), вызываемые холодным ветром *бора* (см.), дующим с Альп. Благодаря обмену вод лагуны с Адриатическим морем и проникающему в лагуну действию (хотя и очень слабому) морского прилива, в ближайших окрестностях В. не развиваются очаги малярии, что так обычно для низменных мест Сев. Италии. Благодаря большой влажности, воздух чист и свободен от пыли. Недостатком города является плохое санитарное состояние небольших каналов, многие из которых сильно загрязняются.

Особый характер положения В., накладывающий отпечаток на весь ее быт, богатство историческими и художественными памятниками,—все это придает неповторимое своеобразие всему облику города, неизменно привлекающего многочисленных туристов; обслуживание приезжих доставляет доход значительной части населения.

Из научных и образовательных учреждений В. главные: Высший ин-т экономических и коммерческих наук, Академия художеств (богатое собрание итал. живописи), Краеведческий институт Венецианской области (Istituto Veneto di scienze, lettere e di arti), Литературно-художественная академия, метеорологическая и геодинамическая обсерватории; Национальная библиотека св. Марка (основана в 1468), содержит (1924) 320 тыс. томов, 120 тыс. мелких сочинений, 12 тыс. рукописей; Государствен. архив (ценные документы по истории Венецианской республики), Археологический

ВЕНЕЦИЯ
(СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)
МАСШТАБ 1:20 000
200 0 200 400 метр.
Учреждения экономические, культурные и памятники художеств.-историческ. значения
Каналы
Пароходные рейсы
Сады и огороды
Железнодорожный мост через лагуну
Вокзал
Склады
МОРСКАЯ ГАВАНЬ
ЗАПАДНЫЙ МОЛ
БАССЕЙН МОРСКОЙ ГАВАНИ
КАНАЛ СКОМБЕНЦЕРА
КАНАЛ ФУЗИНА
в Фузину
КАНАЛ ДЕЛЛА ДЖУДЕККА
КАНАЛ СВ. МАРКА
КАНАЛ НОВОЙ НАБ.
БОЛЬШОЙ КАНАЛ
ГРАНДЕ
ЛАГУНА
Кладбище
в Мурано
в Бурано
в Лидо
в Кьоджу
Б. БАССЕЙН
АРСЕНАЛ
ВОЕННЫЙ ПЛАЦ
Парк
О-В СВ. ПЕТРА
О-В СВ. ГЕОРГИЯ
Ц. С. Марка
Дворец Дожей
Площадь св. Марка
Площадь Св. Марка
Мост Риальто
Мост Академии
Мост Кавалло
Мост Скаво
Мост Ангела
Мост Кастелло
Мост Ферро
Мост Лаго
Мост Ноно
Мост Ла Ка
Мост Ла Ка
Мост Ла Ка

ВЕНЕЦИЯ

Общий вид восточной части города. Посредине — площадь св. Марка с собором (в глубине), кампаниллой и примыкающим Дворцом Дожей (справа).

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

музей во дворце Дожей (основан в 1525, реорганизован в 1909; собрание памятников греческой и римской скульптуры); Городской музей в здании Новых Прокураций (собрание памятников искусства, истории и быта, относящихся, главным обр., к городу В.); галлерея Современного искусства; театр Ла Фениче (вмещает до 3.000 зрителей).

II. Искусство Венеции.

В отличие от большинства итал. городов, искусство к-рых приурочивается, гл. обр., к какой-нибудь одной эпохе, В. жила интенсивной художественной жизнью в течение многих веков. К 11 веку относится начало ее богатого строительства. Пройдя через смену тех же основных стилей, что и Италия вообще (романский, готический, возрождения, барокко), В. каждому из них сообщила собственный отпечаток, и, т. о., можно говорить о специфически венецианском стиле. Он сказывается уже в соборе св. Марка. Собор заложен в 829 и после пожара вновь перестроен в 1063 по плану, значительно расширенному: внутренний вид его оставляет впечатление строгого византийского храма. Постепенно в течение веков он оброс в своей наружной декоративной обработке многочисленными наслоениями, совершенно заслонившими его первоначальный фасад, причем элементы конструкции оттеснены элементами декоративными и живописными. Украшения (мозаика, барельефы, множество колонн) весьма разнородны по происхождению: колонны самых разнообразных размеров, материалов, стилей—преимущественно восточные, бронзовые кони над главным входом—отличная древне-римская квадрига, привезенная из Константинополя, мозаики всех веков, от 11 в. до середины 19 в., готические башенки на фасаде—15 в., вделанные в фасад барельефы—частью античные. Основной закон венецианской архитектуры—гипертрофия фасада и гипертрофия декоративности вообще—сказался на соборе в полной мере. Этому закону наиболее соответствовал готический стиль в его венецианском, узорчатом варианте. Он и дал здесь ряд замечательных построек—Дворец Дожей и дворец, именуемый Ca'd'Oro; он же отразился стрельчатостью своих украшений на множестве венецианских строений. Стили спокойные, вроде стиля возрождения, здесь всегда своеобразно видоизменялись: арка расчленялась, колонны удваивались (палаццо Вендрамин, палаццо Корнер), строгость разбивалась живописностью орнаментации (Новые Прокурации, церковь Santa Maria dei Miracoli). Но для барокко эстетическая среда вновь оказалась исключительно благоприятной: церковь Santa Maria della Salute с ее «ураганом растительных украшений»—не менее венецианское создание, чем готические узорчатые дворцы. Живопись венецианская, произведения к-рой разбросаны по музеям всего мира, но к-рую лучше всего можно изучить в самой В. (Академия, Дворец Дожей, Городской музей; в братстве San Rocco—живопись Тинторетто, в братстве San Giorgio degli Schiavoni—Карпаччо; множество церквей), поражает прежде всего своей колористичностью (Джорджоне, Тициан, Веронезе, Тинторетто, хотя картины его от времени потемнели, пожухли, и Тьеполо), сюжетной изобретательностью (Карпаччо) и огромной мощью концепции (Тициан и, особенно, Тинторетто). С потерей самостоятельности в конце 18 века Венеция теряет и свою художественную оригинальность; с тех пор она вся в целом остается идеально сохраняемым памятником былых культур.

Лит.: Перцов П., Венеция, 2-е издание, М., 1914; соответствующие главы в книгах: Муратов П., Образы Италии, том I, 3-е издание, М., 1917; H. Taine, Voyage en Italie, 9 éd., P., 1866 (есть рус. пер.); C. Ricci, Venezia ed il Veneto, Bergamo, 1911; B. Berenson, The Venetian painters of the Renaissance, New-York, 1911. *Б. Грифцов.*

III. История республики и города.

Еще задолго до нашествия гуннов на о-вах венецианских лагун имелось постоянное население, непрерывно увеличивавшееся благодаря притоку переселенцев с континента. Жители о-вов занимались рыбной ловлей и выпариванием соли и торговали солью и соленой рыбой в соседних районах материка. Город В. возникает в 5 в. и уже с 466 управляется выборными трибунами. В 697 институт трибунов упразднен и заменен единоличной властью дожа, опиравшегося на народные собрания неопределенного состава и компетенции. С самого начала в населении намечаются две основных группировки: народная масса, занимающаяся рыболовством и мелкой торговлей, политически тяготеет на Запад, проникается италийскими и германскими симпатиями и склонна к демократическим учреждениям; наоборот, пришлые аристократические элементы и купцы, занимающиеся крупным транзитом, в среде к-рых скопляются большие состояния и развивается ряд замкнутых аристократических фамилий, симпатизируют политике, направленной на союз с Византией и стремятся к установлению олигархического строя. В начале своего существования В. зависела от Падуи, затем—после помощи, оказанной венецианцами Велизарию в борьбе с готами, она входит в состав Византийской империи. Однако, слабый и далекий сюзерен не мог лишить Венецию фактически независимого положения. В конце 10 века эта независимость была признана империей и формально.

Монополия поставки на материк соли и соленой рыбы дала венецианцам возможность занять прочные позиции на континентальных рынках. Ее купцы меняли свою рыбу и соль на хлеб, вино, масло северных равнин и на строевой лес и минералы горных пространств за ними. 9 и 10 века характеризуются быстрым расширением венецианской торговли по Адриатике: венецианцы берут в свои руки торговлю материка с Истрией и Далмацией, проникают в главнейшие центры Византии, завязывают отношения с сарацинами Египта и Сирии. Они организуют транспорт товаров для купцов центральной Европы, особенно германских и австрийских, пользуясь с этой целью теперешним Бреннерским проходом. Борьба с далматинскими морскими разбойниками, закончившаяся в 1000 разгромом последних, была

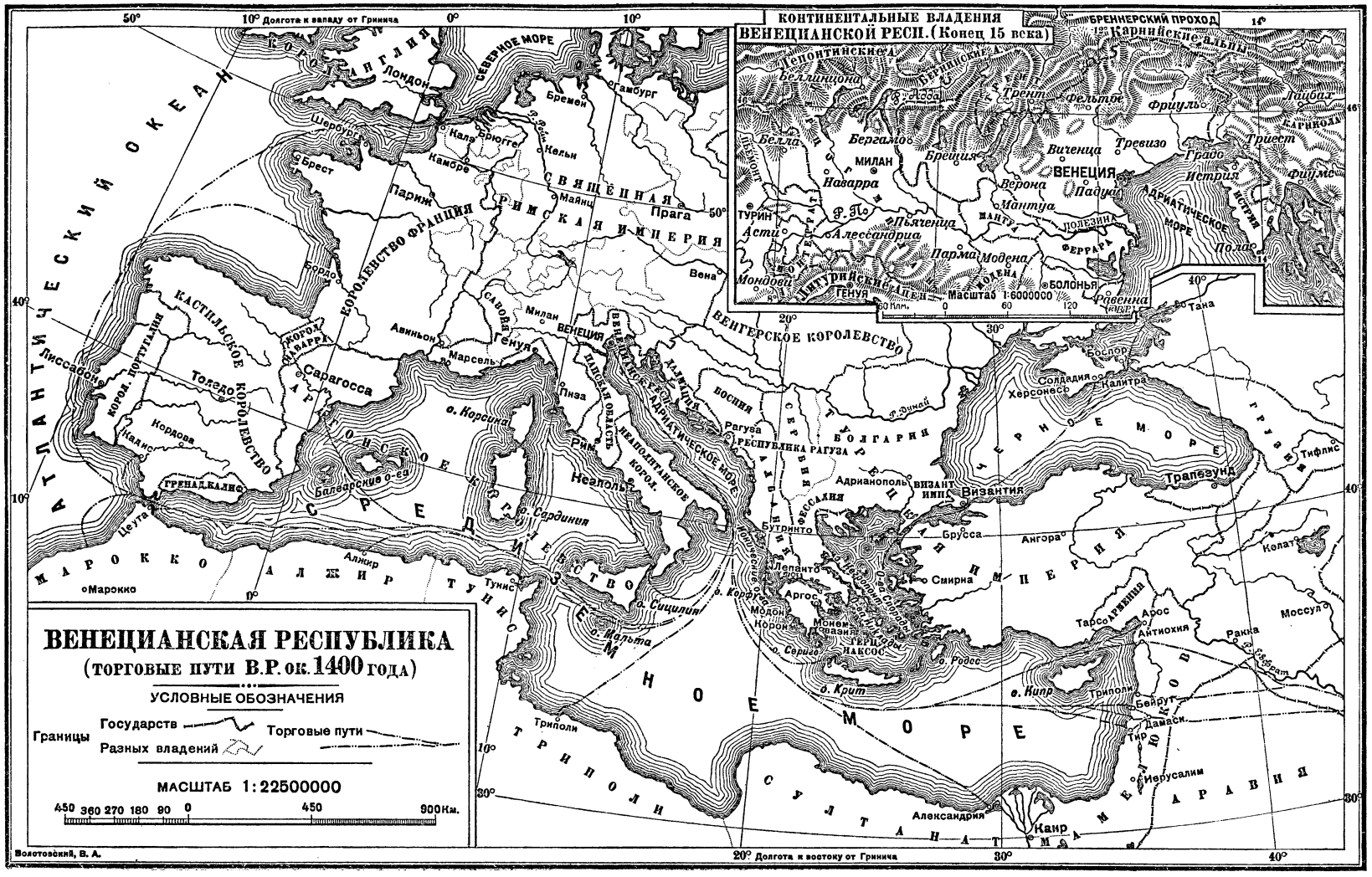
крупным толчком к созданию В. сильного флота, который не только дал возможность установить гегемонию венецианцев на Адриатике, но и доставил им огромные торговые привилегии в империи за помощь, оказанную последней венецианским флотом в борьбе с лангобардами, арабами и норманнами.

Крестовые походы чрезвычайно укрепили торговую и политическую роль В. Она предоставила в распоряжение крестоносцев свои корабли и все ресурсы своей торговой организации; венецианские купцы сопровождали крестоносцев в качестве организаторов транспорта и торговых и политических советников. Услуги по перевозке больших масс войск, по организации для них продовольствия оплачивались на основании детальных договоров, предусматривавших, м. пр., и комиссионное вознаграждение, которое выражалось в половине, а позже в двух третях всякой собственности или привилегий, полученных завоевателями. Обслуживая так крестоносные войска, Венеция не забывала и своих старых отношений с их противниками: в течение всего периода Крестовых походов она ведет широкую торговлю с ними, поставляя им вооружение, железо, строевой лес. В результате уже первых трех походов венецианцы получают обширнейшие привилегии и огромные торговые выгоды, закрепляя свое экономическое влияние в целом ряде городов Леванта (Тир, Сидон и др.); всюду возникают венецианские кварталы, рынки, церкви и т. д. В. фактически командует путями в Палестину; ее флот занимает место византийского, ее торговля быстро растет, ее аристократия получает все новые и новые богатства.

Когда предпринимается четвертый Крестовый поход, В. поставляет и для него транспортные средства и провиант, но крестоносцы оказываются не в состоянии своевременно уплатить условленное вознаграждение. Тогда В. за отсрочку взносов дает крестоносным войскам задание занять для республики Зару в Далмации, что и выполняется. В. побуждает также крестоносцев на завоевание Константинополя, главного соперника В. на Востоке. С падением последнего в 1204 в руки венецианцев переходит вся торговля, центром к-рой был Константинополь, и экономическое главенство на Леванте. В. получает столько земель, что ее дожу присваивается титул «господина четверти и восьмой всей Римской империи»; в ее руки переходит Крит, стоящий на скрещении наиболее значительных торговых путей того времени, Корфу, Негропонт, Циклады, Спорады, о-ва вост. берега Адриатики, берега Мраморного моря, Фессалии; В. является теперь хозяином всей Адриатики, Ионических о-вов, Архипелага, Дарданелл, Мраморного и Черного морей, путей из Константинополя в Европу, сношений с Малой Азией и Сирией. Массу полученных земельных богатств В. не берет в свое непосредственное управление, а передает крупнейшим фамилиям в лен, насаждая в восточной части Средиземного моря формы западного феодализма.

Быстрое развитие капиталистических слоев в эту эпоху вызывает с их стороны стремление взять в свои руки всю политическую власть в республике, и усилия их направляются, во-первых, на то, чтобы ограничить власть дожа и сделать его орудием коммерческой олигархии, во-вторых, на то, чтобы лишить какого бы то ни было политического влияния массу населения. Эти задачи капиталистические группы В. разрешили, создав около дожа ряд учреждений: частный совет дожа (consiglieri ducali) из двух, затем из шести лиц, и сенат; ежегодно обновляемый Великий совет—высший законодательный орган республики, к-рый назначает всех должностных лиц; Малый совет, или Синьорию, для выполнения решений сената (из дожа и десяти ассессоров) и Коллегию сорока (орган судебный и политический). Одновременно вводится обычай «присяги дожей», в силу которой каждый новый дож принимает на себя конкрет. обязательства, вырабатываемые наиболее влиятельными группами. Эти олигархические тенденции особенно усиливаются после четвертого Крестового похода, когда группа аристократических фамилий, с целью обеспечить себе монополию в левантской торговле, добивается (1297 и 1315) «закрытия Великого совета». Последнее заключалось в лишении права участия в нем всей массы жителей В., за исключением только тех, кто внесен в Золотую книгу, т. е. лиц, предки которых заседали в Совете. Руководящая капиталистическая группа В., т. о., превратилась в касту с чрезвычайно трудным доступом в нее извне. Средние классы, поддержанные массой населения, ответили на эту реформу революционным движением 1300 во главе с Марино Бокконио, которое окончилось, однако, неудачей и гибелью восставших. Новое и более серьезное движение, базировавшееся, главн. образом, на оттесненной от управления части аристократии, возникло в 1310 (заговор Байямонте Тьеполо) и также потерпело крушение. Не удался и заговор с целью свергнуть тиранию олигархии, устроенный в 1355 представителями среднего сословия вместе с дожем Марино Фальеро. На революционную попытку Тьеполо правящая каста ответила учреждением Совета десяти, которому были даны неограниченные полномочия для охраны существующего строя и борьбы с революционными течениями. С учреждением этого Совета государственное управление В. получило окончательную форму и обнимало собой: 1) Великий совет из членов патрицианской касты, 2) Сенат, ведавший внешними делами, финансами и торговлей, 3) Совет десяти—орган охраны, 4) Коллегию—орган управления и законодательной инициативы, 5) дожа и его Совет, пользовавшиеся наибольшим почетом, но чрезвычайно ограниченным влиянием.

После 4-го Крестового похода торговая империя В. достигает наибольшего расцвета. Венецианцы вытеснили генуэзцев из черноморской торговли; они вели оживленные сношения с крымскими портами, Боспором (Керчью), Солдадией (Судаком), Калитрой (Коктебелем), захватили монополию в сношениях с юго-востоком России, имея своей базой Тану (Азов), и вывозили оттуда


ВЕНЕЦИАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
(ТОРГОВЫЕ ПУТИ В.Р. ок. 1400 ГОДА)
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Границы
Государств
Разных владений
Торговые пути
МАСШТАБ 1:22500000
450 360 270 180 90 0 450 900Км.
КОНТИНЕНТАЛЬНЫЕ ВЛАДЕНИЯ
ВЕНЕЦИАНСКОЙ РЕСП. (Конец 15 века)
БРЕННЕРСКИЙ ПРОХОД
Масштаб 1:6000000
60 Клм. 0 60 120
Долгота к западу от Гринича
Долгота к востоку от Гринича
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ
КОРОЛЕВСТВО ФРАНЦИЯ
КАСТИЛЬСКОЕ КОРОЛЕВСТВО
ВЕНГЕРСКОЕ КОРОЛЕВСТВО
ВЕНЕЦИЯ
ВИЗАНТ. ИМП.
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ
Лондон
Брюгге
Гамбург
Бремен
Кельн
Прага
Париж
Вена
Лиссабон
Толедо
Сарагосса
Кордова
Гренада
Марсель
Генуя
Милан
Пиза
Рим
Неаполь
Венеция
Рагуза
Адрианополь
Константинополь
Брусса
Анкара
Смирна
Трапезунд
Тифлис
Тана
Боспор
Солдадия
Херсонес
Калитра
Тунис
Триполи
Марокко
Алжир
Александрия
Каир
Иерусалим
Дамаск
Бейрут
Тир
Триполи
Арос
Антиохия
Ракка
Моссул
Колат
Лепанто
Аргос
Модон
Корон
Монемвазия
Сиракузы
Мессина
Палермо
Неаполь
Бутринто
Корфу
Сицилия
Мальта
Сардиния
Корсика
Балеарские о-ва
Сицилия
Кипр
Родос
Крит
Сирос
Наксос
Тарсо
Венеция
Падуя
Виченца
Тревизо
Триест
Фиуме
Истрия
Фриуль
Тренто
Бергамо
Брешия
Верона
Мантуа
Феррара
Модена
Равенна
Болонья
Пьяченца
Парма
Алессандрия
Асти
Турин
Генуя
Мондовиа
Наварра
Беллинцона
Тессин
Лугано
Комо
Лекко
Бергамо
Брешия
Верона
Мантуа
Феррара
Модена
Равенна
Болонья
Триест
Истрия
Фиуме
Адриатическое море
Тирренское море
Черное море
Средиземное море
Марокко
Алжир
Тунис
Триполи
Сицилия
Мальта
Сардиния
Корсика
Балеарские о-ва
Константинополь
Адрианополь
Брусса
Анкара
Смирна
Трапезунд
Тифлис
Тана
Боспор
Солдадия
Херсонес
Калитра
Тарсо
Арос
Антиохия
Ракка
Моссул
Колат
Бейрут
Дамаск
Тир
Иерусалим
Александрия
Каир
Триполи
Тунис
Алжир
Марокко
Лиссабон
Толедо
Сарагосса
Кордова
Гренада
Марсель
Генуя
Милан
Пиза
Рим
Неаполь
Венеция
Рагуза
Адрианополь
Константин

меха, огромное количество рабов и восточные товары; они вели дела с Киевом. Их купцы посещали ярмарки Тавриза и имели фактории на берегах Каспийского моря. Огромные по тому времени грузовые потоки двигались от Багдада вверх по Евфрату к Антиохии, Бейруту, Триполи (в Сирии) или через Дамаск к Тиру и Сидону и через них в В. Венецианцы установили систематические рейсы в Палестину для массы пилигримов, захватывая, как обратный груз, восточные товары. Правильно организованный торговый флот В. подразделялся на несколько групп: на востоке Черноморская эскадра обслуживала связи с Эгейскими о-вами, Сирией, Константинополем, Таной и крымскими портами, привозя в В. рабов, хлеб, вино, мед, ангорскую шерсть и восточные ткани. Египетская эскадра связывала В. с Александрией или Каиром, и через последние порты венецианцы получали приходившие по сухопутным дорогам через Суэцкий перешеек шелка, пряности, слоновую кость и хлопок из Индии и Аравии, и сбывали туда лес, металлы и изделия северной Европы. Армянская эскадра поддерживала регулярные связи с Аросом в Александреттском заливе. На западе Фламандская эскадра делала рейсы между В. и ганзейским центром Брюгге, захватывая в сферу влияния В. Неаполь, Испанию, Португалию, Францию, Англию и Фландрию. Часть флота обслуживала берега Сев. Африки, посещая порты Триполи, Туниса, Алжира и Марокко; каждый из этих портов являлся конечным пунктом караванных путей через Сахару, по которым мавританские торговцы доставляли рабов, слоновую кость, золотой песок в обмен на шелковые изделия, льняные, шерстяные и бумажные ткани, военные доспехи, огнестрельное оружие, стеклянные и кожаные изделия, вырабатывавшиеся искусными венецианскими ремесленниками. Наконец, корабли В. поддерживали связи с устьем Рейна. Республика вела твердую таможенную политику. Существовали запретительные пошлины на ввоз всех изделий, которые могли конкурировать с венецианским производством. Торговля солью была государственной монополией. Товары, привозимые в В. не на венецианских судах, облагались дополнительными пошлинами, а в нек-рых случаях импорт на чужих судах прямо воспрещался. Т. к. фактическая монополия на восточные продукты была в руках венецианцев, то континентальные купцы—в первую очередь германские, венгерские и чешские—целиком зависели от ограничительных мероприятий венецианского Сената. В., т. о., сосредоточила в своих руках весь товарообмен между Западом и Востоком, и к ней, благодаря этому, стекались огромные богатства. В 15 в. население В. достигает 200 т. ч. Развивается значительная промышленность—производство шелковых тканей (до 3.000 рабочих), оружия, стеклянных изделий. Флот В. насчитывает до 300 крупных и свыше 3.000 малых судов с экипажем в 25.000 ч.; кроме того, 45 военных галер с 11.000 ч. экипажа охраняли безопасность мореходства. В арсенале республики было занято 16.000 рабочих. Ежегодно вывозилось из В. товаров на 10 млн. дукатов, что приносило, в среднем, 2 млн. прибыли.

Стремление к монополии на Черном море и в левантской торговле вызывает ожесточенную борьбу В. с Генуей, к-рая пытается нанести республике удар, парализуя ее влияние в Константинополе и стремясь захватить Дарданеллы. Ряд войн с Генуей на протяжении 13 и 14 вв. заканчивается в 1380 разгромом Генуи, от которого последняя уже не может оправиться. Необходимость все нового расширения сбыта восточных товаров на Западе, а с другой стороны—необходимость закрепить за республикой хлебные и мясопроизводящие области на континенте для обеспечения самой В. продовольствием, направляют политику В. на приобретение земель на материке, что должно было вызвать ряд хронических конфликтов с итальянскими державами. К концу 15 в. владения В. на материке охватывают район от морского берега близ Монфальконе вдоль линии Юлийских, Карнийских и Ретийских Альп к р. Адде, по течению р. По до моря, включая Истрию, Фриуль, Тревизо, Виченцу, Верону, Полезину, Падую, Брешию, Равенну и др.

Эпохой перелома в истории В. является вторая половина 15 в. Взятие Константинополя турками в 1453 нанесло первый крупный удар экономическому благополучию республики и открыло длинный период (до 1718) турецких войн, в течение к-рого В. теряет одно за другим свои восточные владения и рынки и к-рый чрезвычайно подрывает финансовое положение республики. Но еще более решительный удар В. нанесло открытие португальцами морского пути в Индию. Когда Диас в 1486 обогнул мыс Доброй Надежды, кончилась венецианская монополия восточной торговли. Поток товаров был отвлечен от Средиземного моря к Атлантическому океану; восточные грузы шли теперь на португальских судах прямо из Индии, минуя посредников—арабов и египтян; кроме того, они были свободны от таможенных сборов по пути, в то время как венецианцы много раз платили пошлины по дороге и должны были еще оплачивать посредников и сухопутные перевозки. Главный жизненный нерв республики был подорван. К этому присоединились еще неудачи в Италии: трудность защищать большую, искусственную пограничную линию, а также активность противников В. (папа Юлий II, Людовик XII, Максимилиан I и др.), создавших в 1508 т. н. Камбрейскую Лигу (см. *Камбре*) с целью раздела венецианских владений, привели к решительному поражению В. в 1510, когда вся территория республики до самых лагун была в руках неприятеля и только раздоры победителей между собой спасли В. от потери всех ее континентальных владений. С этих пор В. перестает быть великой державой, и политика ее направляется на то, чтобы сохранить независимость и спасти остатки прежних владений. Однако, этот процесс упадка совершался очень медленно; накопленные ранее материальные богатства и невозможность найти им приложение вне В. сделали этот период временем наибольшего расцвета венецианской

культуры и искусства. Данный период характеризуется также крайним консерватизмом в области внутренней политики В. Почти бесконтрольным распорядителем ее судеб становится сначала Совет десяти, а позже (с 1582)—институт государственных инквизиторов. Попытки реформировать политический строй — проекты Анджело Кверини (1761), революционная деятельность Контарини и Пизани—были раздавлены аристократией. Конец независимости В. принесла эпоха Наполеона I. Под предлогом враждебности венецианцев к нему в его австрийскую кампанию 1797, Наполеон решил уничтожить олигархические порядки В. Либеральные и революционные элементы населения В. поддержали французов; в мае 1797 Наполеон произвел в В. государственный переворот и 16 мая, не встретив сопротивления, занял ее. По Кампоформийскому миру 17 октября 1797 Венеция была передана Австрии. В 1798—1814 она переходит от Австрии к Франции и обратно, пока в 1814, после полугодовой осады, ее не занимают австрийцы. С 1830 в Венеции устанавливается порто-франко.

Февральская революция 1848 вызывает в Венеции мощный отклик. 17 марта происходит восстание, народная масса берет приступом арсенал, после чего австрийские войска без боя очищают город и всю лагуну. 28 марта провозглашается «республика св. Марка». Движение это возглавлялось Даниелем Манином, избранным президентом республики, Никколо Томмазео и Гульельмо Пепе. С марта 1848 до конца августа 1849 республика героически отбивалась от осаждавших ее войск австр. генерала Радецкого. Однако, ожидавшаяся помощь от Франции не пришла; жители терпели острые лишения, в населении развилась эпидемия холеры; республика страдала от отсутствия финансовых средств, и с каждым днем все усиливалось сопротивление капиталистических слоев. В этих условиях 30 авг. 1849 В. вынуждена была сдаться. После капитуляции она была снова присоединена к Австрии. Когда в 1866 последняя была разбита Пруссией, Австрия передала В. Наполеону III, который, в свою очередь, уступил ее объединенному Итальянскому королевству.

Лит.: W. Heyd, Histoire du commerce du Levant au Moyen-Age, 2 vls, Lpz., 1923; R. Heynen, Zur Entstehung des Kapitalismus in Venedig, Stuttgart—B., 1905; K. Cessi, La Regolazione delle entrate e delle spese, Padova, 1925; T. G. Williams, The History of Commerce, L., 1926; M. G. Schmidt, Geschichte des Welthandels, Leipzig—Berlin, 1922; L. M. Hartmann, Kurzgefasste Geschichte Italiens, Gotha — Stuttgart, 1924; Вебер М., Город, П., 1923; Ковалевский М. М., Происхождение современной демократии, т. IV, Петербург, 1897; Тарле Е. В., История Италии в средние века, Петербург, 1906; его же, История Италии в новое время, Петербург, 1903. *Н. Проферансов.*

ВЕНЕЦУЕЛА, государство в Южной Америке, см. *Венесуела.*

ВЕНЕЧНАЯ ВЕНА, или венечная пазуха сердца, венозный сосуд, в к-рый впадает большинство вен сердца; изливает кровь в правое предсердие. См. *Сердце.*

ВЕНЕЧНЫЕ АРТЕРИИ, правая и левая, артериальные сосуды, отходящие от начала аорты и снабжающие кровью сердечную мышцу. См. *Сердце.*

ВЕНЕЧНЫЙ ШОВ, соединение лобной кости с теменными костями. См. *Череп.*

ВЕНЗЕЛЬ, начальные буквы имени и фамилии, иногда и отчества, связанные в один рисунок, обычно в форме вязи.

ВЕНИГ, Карл Богданович (1830 — 1908), исторический живописец, ученик Ф. Бруни; был командирован Академией художеств в Италию, в Риме изучал Рафаеля; по возвращении в Россию расписывал храм Христа Спасителя в Москве. Из картин исторических известны: «Последние минуты Гришки Отрепьева» (Нижегородский городской музей), «Иван Грозный и его мамка» (Русский музей в Ленинграде), рисунок «Имп. Екатерина с внуками» (Третьяковская галлерея в Москве) и др. В.— эпигон позднего академизма; он создавал по-своему эффектные, но надуманные и живописно незначительные образы.

Лит.: «Нива», № 41, 1903; Каталог Цветковской галлереи в Москве, Москва, 1915.

ВЕНИЗЕЛОС, Элевтерий (род. 1864), греч. политич. деятель; по образованию—юрист. Уроженец о-ва Крита, В. свою политич. карьеру начал с борьбы за присоединение его к Греции; после неудачной войны Греции с Турцией (1896 — 97) вошел в состав первого автономн. правительства Крита в качестве министра юстиции; в мае 1910 стал во главе временного правительства Крита; в сентябре того же года, добившись удаления «верховного комиссара», принца Георга, он в 1910 перенес свою политическую деятельность в Старую Грецию, где стал идеологом и политическим руководителем крупной буржуазии, образовав либеральную партию и с ее помощью придя к власти. Проведя ряд либеральных политических и экономических реформ (изменение конституции, военная, финансовая и земельная реформы, реформа местного самоуправления), В. в начале 1912 приступил к осуществлению основного плана своей программы—к созданию балканского союза против Турции с целью отобрать у Турции ее европейские провинции (Македонию, Фракию, Эпир) и распределить их между Грецией, Сербией, Болгарией и Черногорией. Первая часть этой задачи была почти с успехом разрешена войной (см. *Балканские войны 20 в.*), но, по мере захвата турецких провинций, обострялись противоречия в стане союзников, что и привело к столкновению раньше, чем они закончили «общее дело». Тем не менее, В. удалось вывести Грецию из балканских войн с увеличенными вдвое территорией и населением, получить Салоники и Кавалу, присоединить Крит и создать, в процессе войны, довольно сильную и хорошо обученную армию и флот. Все это укрепило положение Венизелоса в стране и увеличило число его сторонников.

В начале мировой войны В., убежденный сторонник Антанты, ожидавший от последней помощи для завершения своей империалистской программы, временно отошел от власти из-за германофильской политики короля Константина, но, когда, в сентябре 1915, Болгария выступила на стороне центральных держав, В. открыто повел энергичную борьбу за присоединение Греции к союзникам и, несмотря на сопротивление короля, желавшего сохранить нейтралитет Греции, успел призвать союзников в Салоники и создать там базу для себя и своих сторонников. В дальнейшем он стал открыто во главе восстания против короля Константина. В сентябре 1916 В., сопровождаемый адмиралом Кундуриотисом и виднейшими членами своей партии, выехал в Салоники и, опираясь на союзников, составил новое греч. правительство. В мае 1917, после того, как Константин, под угрозой франц. десанта, вынужден был покинуть Грецию, В. вернулся в Афины и окончательно перевел Грецию на сторону союзников. В награду за это по окончании войны к Греции были присоединены Вост. Македония, вся Фракия (болгарская и турецкая), Смирна; кроме того, ей были обещаны Вост. Эпир, Додеканез, Кипр, часть Мал. Азии и, наконец, в перспективе, осуществление великодержавн. видов греч. империалистов на Константинополь. Однако, кемалистское движение положило предел этим аппетитам. Греция должна была с оружием в руках еще завоевать обещанное союзниками. В этом обстоятельстве таилась политическая гибель В. Монархисты в Греции и после изгнания Константина в 1917 вели упорную борьбу с В., обвиняя последнего в том, что он обескровил страну продолжительными войнами в интересах Антанты. К монархистам стали теперь примыкать и значительные слои мелкой буржуазии, уставшие от продолжительной войны и настроенные против новых венизелистских авантюр в Малой Азии. На выборах 1 ноября 1920 монархическая партия нанесла Венизелосу поражение, и он едва избежал расправы со стороны недовольных им масс: он скрылся ночью на пароходе, увезшем его в Зап. Европу. Однако, после неудачной попытки монархической реставрации, В., в апреле 1923, вновь появляется на политической арене Греции в качестве представителя ее интересов на Лозаннской мирной конференции. Лозаннский договор, отторгнувший от Греции малоазиатские берега и примыкающие к ним острова, ничего не прибавил к его увядшей славе. В марте 1924, после 4-летнего изгнания, он возвратился, на короткое время в Афины, но, в силу разногласий со своими сторонниками по вопросу об установлении в Греции республиканского строя, опять покинул Грецию. В наст. время часть крупной буржуазии еще верит В., вернувшемуся в 1927 в Грецию, но широкие мелкобуржуазные и трудовые массы Греции давно уже отвернулись от него, разочаровавшись в его империалистской политике. В истории греко-советских отношений В. останется печальным «героем» греческой военной интервенции на Украине, где греческие части потерпели поражение наравне с прочими интервентами.

Лит.: «Европейские державы и Греция», М., 1922; C. Kerofilas, Eleftherios Venizelos, his Life and Work, L., 1915; S. B. Chester, Life of Venizelos, L., 1921; G. Mélas, Ex-king Constantine and the War, L., s. a.; P. Martin, Greece of the Twentieth Century, L., 1913; A. Frangulis, La Grèce et la crise mondiale, vls I—II, P., 1926. *Н. Ферендино.*

ВЕНИКС (Weenix), голландские живописцы: 1) Ян Баптист (1621—60), работал в Италии на службе у кардинала Памфили и у папы Иннокентия X, писал архитектурные виды с фигурами, гавани, жанр. В. вышел из школы Блумарта; в его работах чувствуется влияние Клода Лоррена—в любви к архитектурным кулисам и к воздушности далей; большое впечатление произвели на него итальянские образцы 17 в. Творчество мастера представлено в Ленинградском Эрмитаже и в Музее изящных искусств в Москве. 2) Ян (1640—1719), сын и ученик Яна Баптиста В., начал с итальянизирующих пейзажей, гаваней, портретов, позднее перешел на натюрморт («Лебедь» Гаагского музея); излюбленный сюжет художника—мертвый заяц на фоне великолепного парка (образец в Эрмитаже). Картины В. отличаются пестротою тонов на монохромном фоне, архитектоничностью композиции, виртуозностью передачи материала, декоративностью эффектов.

ВЕНИСА, или винисы (от персидского «беневсэ»), старинное название драгоценного камня—граната или альмандина. Благодаря невысокой цене, В. в 15—18 вв. были очень распространены в рядовых ювелирных изделиях, особенно женских: серьгах, кольцах, ожерельях, запонах и прочих украшениях.

ВЕНИЧЕК, народное название различных травянистых растений, из к-рых делают веники,—виды *полыни*, *клоповника* (см.) и др.

ВЕНЛОКСКИЙ (уинлокский) ярус, см. *Силурийский период* (*система*).

ВЕННЕР (Venner), Томас (ум. 1661), радикальный деятель Английской революции, бочар по профессии. Принадлежал к «людям Пятой монархии», ожидавшим наступления царства Христа и требовавшим упразднения государства и действовавшего права. Известен как организатор двух восстаний в Лондоне. Первое, быстро подавленное, было направлено против диктатуры Кромвеля; в результате В. должен был просидеть в тюрьме до смерти протектора. Второе, устроенное В. с кучкой единомышленников, имело место уже после реставрации Стюартов (в январе 1661). После 3-дневного геройского сопротивления В. и его приверженцы были схвачены и подверглись мучительной казни.

ВЕННОЛА, Юхо Хейкки (род. 1872), финляндский политический деятель, лидер партии прогрессистов, представляющей интересы либеральной интеллигенции. Профессор политической экономии. В 1919 и в 1921—1922 состоял председателем совета министров Финляндии. В кабинете агрария Каллио (1922—24) занимал пост министра иностранных дел. В качестве представителя Финляндии участвовал в переговорах о заключении мирного договора с РСФСР в Юрьеве

(1920—21). До конца 1927 состоял председателем иностранной комиссии финляндского сейма. Падение кабинета В. в мае 1922 было вызвано отказом сейма ратифицировать Варшавское соглашение об образовании Балтийского союза, автором которого являлся тогдашний мининдел Холсти.—В своих выступлениях по вопросу об СССР В. защищает ныне мысль о необходимости установить с Союзом мирные дружеские отношения. Характерна в этом смысле позиция В., а также его партии, в вопросе о Карелии. Вместо прежних попыток разрешить этот вопрос силой оружия или путем односторонних решений Лиги Наций, партия прогрессистов, по инициативе В., на своем съезде 24 апр. 1926 признала необходимым мирное разрешение восточно-карельской проблемы на основе права народов на самоопределение, как это предусмотрено в Юрьевском мирном договоре.

ВЕННЫЙ КАМЕНЬ, флеболит, пропитанный известью венозный тромб, либо свободно лежащий в просвете вены, либо спаянный со стенкой последней. См. *Тромб*.

ВЕННЫЙ ПУЛЬС, колебания тока крови в венах, происходящие под влиянием дыхания и деятельности сердца и наблюдаемые яснее всего на венах, лежащих близко к сердцу и поверхностно расположенных (яремные вены). Подробнее см. *Пульс*.

ВЕНО, плата жениха за невесту, иначе «выводное», выкуп; платилось помещику, общине или отцу невесты. Также приданое, что дано невесте в дар к венцу. В древней Руси, при господстве многоженства, своих невест недоставало, а чужих не уступала их родня добровольно и даром. Отсюда являлась необходимость похищений. Вражда между родами, вызывавшаяся умычкою чужеродных невест, устранялась В.— отступным, выкупом похищенной невесты у ее родственников. С течением времени В. превратилось в прямую продажу невесты жениху ее родственниками, по взаимному соглашению родни обеих сторон. Акт насилия заменялся сделкой с обрядом мирного хождения зятя (жениха) по невесту, к-рое тоже сопровождалось уплатой вена.

ВЕНОЗНОЕ ДАВЛЕНИЕ, давление, под которым протекает кровь в венах. В. д. измеряется спец. аппаратом и равно у нормальн. человека 60—90 *мм* водяного столба (см. *Флеботонометр*). Измерение В. д. имеет значение, гл. обр., для выявления расстройств сердечн. деятельности. См. также *Кровяное давление*.

ВЕНОЗНЫЕ ЛАКУНЫ, промежутки между органами, наполненные кровью, у беспозвоночных животных, не имеющих замкнутой кровеносной системы.

ВЕНОЗНЫЕ ПАЗУХИ, или синусы, каналы в толще твердой мозговой оболочки, собирающие кровь из вен мозга, твердой оболочки, а также костей черепа. Стенки пазух туго натянуты, а потому они не спадаются при разрезе, клапаны в них совершенно отсутствуют. Самая большая и широкая из В. п., с к-рой соединяются так или иначе все остальные, называется поперечной пазухой (sinus transversus); она несет свою кровь непосредств. в яремную вену, выходящую из черепа со стороны его основания.

ВЕНОЗНЫЙ ЗАСТОЙ, замедление или полное прекращение оттока крови из вен. Наиболее частой причиной В. з. являются расстройства деятельности сердца (см. *Пороки сердца*), затрудняющие отток крови из легких (застой в легочном кругу кровообращения), а затем и из остальных вен организма (застой в большом кругу кровообращения). Другие причины заключаются в сдавлении вен расположенными вблизи них опухолями или разрастающейся вокруг них соединительной тканью (цирроз печени), а также — в закупорке вен образовавшимися внутри них тромбами; при этом застой образуется на участке, венозная кровь к-рого оттекала перед тем в сдавленную или закупоренную вену (местный застой); наконец, местный В. з. может образоваться и вследствие длительного пребывания человека в одном положении (напр., длительное стояние влечет за собой В. з. в нижних конечностях). Последствия В. з.: 1) расширение вен, из которых затруднен отток крови; 2) расширение капилляров, впадающих в эти вены, и переполнение их кровью; 3) просачивание жидкости из этих капилляров в окружающие их ткани и полости тела (в бронхи, плевру, полость живота, подкожную клетчатку, стенки желудка и кишек и др.), вследствие чего появляется ряд расстройств со стороны разных органов (бронхит, плеврит, асцит, отеки, катарры желудка и кишек, расстройства деятельности печени и почек, и т. д.); 4) разрыв переполненных капилляров и небольшие кровотечения из них, к-рые проявляются в виде кровохаркания, желудочного кровотечения, примесей крови к моче и т. п. Долго продолжающийся В. з. может повлечь за собой стойкие повреждения и изменения в соответствующих органах, сдавление и атрофию важнейших составных частей их, разрастание в них соединительной ткани и соответствующие расстройства их деятельности, которые остаются и после того, как В. з. устранен.

Лечение В. з. должно быть направлено, в первую очередь, на вызывающую его причину: с улучшением деятельности сердца исчезают вызванные его недостаточной работой застойные явления в легких и др. органах; удаление опухоли влечет за собой прекращение застоя в сдавленной вене; перемена стоячего положения при работе на сидячее устраняет застой в ногах, и т. д. Где воздействие на причину невозможно (застой в воротной вене вследствие цирроза печени, не поддающаяся удалению опухоль), там показано хирургическое вмешательство с целью создания нового пути для оттока крови. Наконец, в некоторых случаях происходит и самопроизвольное излечение местного В. з.: это происходит, когда, например, закупоривший вену тромб рассасывается или когда кровь оттекает через расширившиеся окольные вены, сообщающиеся с закупоренной (коллятеральное кровообращение). *Я. Черняк.*

ВЕНОЗНЫЙ СИНУС, Sinus venosus, отдел сердца низших позвоночных (рыб), имеющий вид сравнительно тонкостенного мешка, в к-рый впадают все крупные вены. При

сокращении мускульных стенок В. с. кровь перегоняется из него в предсердие. С разделением предсердия у наземных позвоночных В. с. оказывается связанным с правым предсердием. У рептилий В. с. редуцируется, а у птиц и млекопитающих он различим только в зародышевом состоянии (см. *Сердце*).

ВЕНСБЕРИ (Wednesbury), гор. в Англии, правильнее—*Уенсбери* (см.).

ВЕНСЕН (Vincennes), город во франц. департаменте Сены, вост. предместье Парижа; 42 т. жит. (1921). Старинный замок, служивший в 12—15 вв. резиденцией франц. королей, затем государственной тюрьмой, бывшей местом заключения многих видных политических деятелей (в 17 в. — принца Конде, в 18 — Дидро и Мирабо, в 19 — Барбеса, Распайля и др.). В 19 в. замок был использован при устройстве Венсенского форта, принадлежащего к внутренней оборонительной линии Парижа. В настоящее время в В. находятся артиллерийская школа и арсенал. В «павильоне королевы» замка помещаются Библиотека и Музей мировой войны (основ. в 1917), Общество изучения истории войны (основ. в 1918) и Бюро современной международной документации (Office de documentation internationale contemporaine, основ. в 1925). К югу от В., вплоть до берега Марны, тянется Венсенский лес—обширный парк (921 *га*), одно из обычных мест гуляний парижан; его разделяет на две части военно-учебное поле.

ВЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, советско-румынская, 28/III — 2/IV 1924; была созвана для обсуждения бессарабского вопроса. См. *Бессарабский вопрос*.

ВЕНСКАЯ МЕБЕЛЬ, изготовляется, главным образом, из буковой древесины (см. *Гнутые деревянные изделия*).

ВЕНСКАЯ ШКОЛА, в искусствознании. Развитие В. ш. было обусловлено связью с известным Венским историческим ин-том и замечательными художественными собраниями Вены. Основателями В. ш. являлись *Ригль* и *Викгоф* (см.), к-рые нашли в лице Ю. *Шлоссера*, *Дворжака*, *Титце* и *Свободы* (см.) талантливых продолжателей. Для всех этих ученых крайне характерен их интерес к общим вопросам искусства и к проблемам чисто методологического порядка. Привлекая широкий комплекс художественных фактов, В. ш. постоянно стремилась трактовать последние в разрезе их функциональной связи с прочими явлениями культуры. Эта тенденция В. ш. нашла себе логическое завершение в трудах Дворжака, окончательно отказавшегося от точки зрения последовательного формализма. Результатом работ В. ш. явилось значительное расширение художественных горизонтов современного искусствоведения. Римское, раннехристианское, кавказское и переднеазиатское искусство было введено в круг научных исследований, получив характеристику в работах Викгофа, Ригля и особенно *Стриговского* (см.).

ВЕНСКАЯ ШКОЛА, в музыке. Под В. ш. в истории музыки обыкновенно разумеют группу композиторов — основоположников т. н. классического музыкального направления. Оформление В. ш. относится к 80-м годам 18 века, когда она, освободившись от сильного влияния итал. и франц. музыки, начала вырабатывать свой самостоятельный стиль. Характерным для этой школы является создание простого, естественного музыкального стиля, чуждого сухости и чрезмерной сложности многоголосного письма предыдущих веков. В этом отношении в музыке В. ш. сказалось то стремление к естественности и простоте, тот характерный для эпохи лозунг «обратно к природе», который провозглашен был Ж. Ж. *Руссо* (см.). Венские классики одинаково далеки и от жеманности, перегрузки разными украшениями так называемого «*галантного стиля*» (см.), господствовавшего в европейской музыке около 1750. Вовлечение в круг слушателей тогдашней оперы буржуа-горожанина обусловило отказ от прежнего исключительного господства героических сюжетов и обращение к сюжетам бытовым, и наиболее сильный представитель В. ш. в опере, Моцарт, обращается к темам, подобным «Свадьбе Фигаро» Бомарше. Законченное развитие в эпоху В. ш. получает инструментальная соната—форма, основанная на противоположении напряженных драматических музыкальных мыслей и певучих созерцательных. Кроме того, у венских классиков мы замечаем стремление к использованию народных мотивов, а также местных венских уличных мелодий в качестве тематического материала. Наиболее удачное сочетание всех характерных черт В. ш. мы наблюдаем у Гайдна. Моцарт в большей мере зависит от галантного стиля, типичного для эпохи рококо, Бетховена же, в силу огромного охвата его музыки, трудно вообще причислить к какой-нибудь местной школе. К тому же в его музыке очень сильно чувствуется связь с французск. искусством эпохи Великой революции. Вокруг Моцарта и Гайдна группируются более мелкие музыканты, из коих Мон, Вагензейль, Эберлин, Штеркель и Вёльфль до сих пор не потеряли права на некоторое внимание. Современная В. ш., возглавляемая Арнольдом *Шёнбергом* (см.), дала ряд композиторов—представителей муз. экспрессионизма.

Лит.: G. Adler, Die Wiener klassische Schule, «Handbuch der Musikgeschichte», Frankfurt a/M., 1924; W. Fischer, Zur Entwicklungsgeschichte des Wiener klassischen Stils («Studien zur Musikwissenschaft», Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich, B. III, Lpz.—Wien, 1915). *Е. Браудо.*

ВЕНСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, две посольские конференции эпохи Крымской кампании. Первая имела место перед началом этой войны, вторая незадолго перед падением Севастополя. Первая конференция, состоявшая из представителей Англии, Франции, Австрии и Пруссии, собралась в Вене 24 июля 1853, через месяц после разрыва дипломатических отношений между Россией и Турцией. Конфликта она не уладила (предложения ее отклонялись Россией) и 16 янв. 1854 без всяких результатов разошлась уже после вступления англо-франц. флота в Черное море. Значение второй конференции (15 марта—4 июня 1855) в том, что на ней выработаны были 4 пункта (тогда Россией отклоненные), на основе к-рых

позднее начались мирные переговоры и заключен *Парижский мир* (см.). Эти пункты: 1) Россия отказывается от протектората над Молдавией и Валахией, 2) плавание по Дунаю свободно, 3) Черное море нейтрализуется (т. е. Россия теряет право держать там военный флот), 4) Россия теряет исключительное право покровительства православным подданным Турции.

ВЕНСКИЕ МИРНЫЕ ДОГОВОРЫ. Под этим названием известны четыре мирных договора, заключенных в 18 и 19 вв. в Вене: 1) 18 ноября 1738, закончивший «войну за польское наследство», начатую Францией против Австрии; по этому миру польский король Станислав Лещинский отказался от польского престола (вместо него—Август III Саксонский) и получил Лотарингию, к-рая после его смерти должна была перейти к Франции; переделены были итальянские области: испанский инфант получил от Австрии Неаполь и Сицилию, Австрия получила взамен Парму и Пьяченцу, Тоскана перешла к герцогу Лотарингскому (компенсация за отнятие у него Лотарингии); 2) 14 окт. 1809, закончивший войну Австрии с Наполеоном, начатую в апреле того же года; Австрия потеряла Адриатическое побережье, часть Тироля, Зальцбург, Зап. Галицию и часть Вост. Галиции (всего 110 т. *км*² с 3,5 млн. жителей), должна была принять *континентальную систему* (см.) и уплатить 85 млн. фр. контрибуции; условия этого договора аннулированы были *Венским конгрессом* (см.); 3) 30 окт. 1864, закончивший войну Австрии и Пруссии против Дании; последняя уступила победительницам Шлезвиг, Голштинию и Лауенбург; этот мир почти сейчас же вызвал трения между Австрией и Пруссией из-за дележа добычи, приведшие потом к австро-прусской войне 1866; 4) 3 октября 1866, передавший Италии, к-рая вступила в австро-прусскую войну союзницей Пруссии, принадлежавшую Австрии Венецианскую область.

ВЕНСКИЙ БАССЕЙН, котловина, образовавшаяся вследствие сбросов в вост. части Альп и отделившая последние от Карпат. Эта котловина возникла в середине миоцена и была заполнена горизонтально лежащей серией морских и пресноводных осадков неогена. Отложения бассейна, прекрасно изученные целым рядом крупнейших австрийских геологов, представляют громадный интерес с точки зрения исторической геологии и палеобиологии, т. к. при их изучении были детально разработаны и с успехом применены многие методы этих наук. Географическое положение В. б., как прорыва между Альпами и Карпатами, привело к образованию здесь важного узла сухопутных дорог Средней Европы, скрестившихся с мощной водной артерией Дуная. На западной окраине В. б., отчасти по склонам *Венского леса* (см.), последних сев.-зап. отрогов Альп, расположен г. Вена.

ВЕНСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ (так наз. $2^1/_2$-ый), международное объединение, созданное по инициативе «левых» австрийских с.-д. 22—27 февр. 1921 на международной конференции в Вене социалистических партий (англ. Независимой рабочей партии, герм. независимцев, франц. и швейц. социалистических партий и др.), которые либо не хотели примкнуть к Коминтерну, либо не были в него приняты и вместе с тем, боясь ухода масс к Коминтерну, не считали для себя удобным находиться в одной организации со скомпрометировавшими себя во время империалистской войны реформистами 2-го Интернационала. На Гамбургском международном конгрессе (май 1923) В. И. слился со 2-м Интернационалом (см. *Интернационал $2^1/_2$-ый* и *Интернационал 2-й*).

ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС (1 ноября 1814—9 июня 1815), имел целью покончить с территориальными и внутренними изменениями в Европе, явившимися результатом революции и Наполеоновских войн. На нем присутствовали лично два императора (русский и австрийский), четыре короля (прусский, датский, вюртембергский и баварский) и множество мелких настоящих и, особенно, бывших князей, потерявших, в итоге наполеоновских завоеваний, свои «законные» государства (см. *Медиатизация*) и теперь упорно, но тщетно домогавшихся их возвращения. Из крупных политиков на нем присутствовали: Меттерних (Австрия), Разумовский, Нессельроде (Россия), Талейран (Франция), Кестльри, Веллингтон (Англия), Гарденберг и Гумбольдт (Пруссия) и др. Воспрянувшее от тяжких поражений и на время освободившееся от страха перед революцией, блестящее аристократическое общество старой Европы праздновало свою победу, проводя время в празднествах и балах, создавших В. к. репутацию самого веселого конгресса, какой когда-либо знала история («танцующий конгресс», по выражению одного из участников В. к., дипломата Эйнара). Формально конгресс даже не открывался. Еще 22/IX 1814 четыре союзника (Англия, Австрия, Пруссия, Россия) подписали 2 протокола, фактически устранявшие от участия в решениях В. к. все остальные государства (Испании и Франции разрешались лишь возражения). До самого конца его не было созвано ни одного общего собрания. Его заключительный акт, 28/V—9/VI 1815, явился результатом продолжительной закулисной борьбы и сводкой воедино сепаратных соглашений. Едва ли не лучшая характеристика конгресса принадлежит его секретарю Гентцу: «Высокие фразы о восстановлении общественного порядка и политической системы Европы, о прочном мире, основанном на справедливом распределении сил, служили к тому, чтобы успокоить народы и придать этому торжественному собранию больше достоинства и величия; истинная же цель конгресса заключалась в том, что победители собрались для дележа добычи, отнятой у побежденного».

Система европейского равновесия и система вознаграждений — таковы были те «принципы», которые в действительности систематически проводились на конгрессе. Однако, уже с самого начала обнаружилось, что вершители судеб Европы, четыре державы-союзницы (Англия, Австрия, Пруссия и Россия), весьма неодинаково понимали это равновесие. Англия, изгнавшая в течение 18 в. Францию из Индии и Америки и

увеличившая к концу Наполеоновских войн почти вдвое свою колониальную империю, продолжала последовательную политику расширения своего торгового и колониального могущества. Франция, даже разгромленная, могла снова стать слишком сильной. Задачей англичан было создать ей противовес на севере в виде Голландии, к-рую усилило бы присоединение Бельгии и союз с родовым государством английского дома, Ганновером. Последний тоже должен был усилиться за счет мелких немецких княжеств. Англия поэтому готова была скорее поддерживать притязания Пруссии на Саксонию и на Польшу, чем допустить расширение ее на Рейне. Еще большие опасения Англии вызывала нарушавшая равновесие Европы (с английской точки зрения) роль России в последних событиях, а также ее виды на Константинополь и Турцию, угрожавшие вытеснить Англию с Ближнего Востока. Интересы Австрии были близки к английским, но не совпадали с ними вполне. Австрия была не прочь обменять далекую от нее Бельгию и швабские земли на близлежащие к ней территории, усилить Голландию—в противовес Франции и Баварию—в противовес Пруссии. Австрия не меньше Англии боялась усиления России и на Востоке (Бессарабия, Дунай, Константинополь) и в Европе (особенно за счет Польши), но для нее были неприемлемы притязания Пруссии на Саксонию, т. к. осуществление их привело бы к усилению вечной соперницы Австрии и нарушило бы то равновесие мелких немецких государств, к-рое обеспечивало Австрии ее преобладание в Германии. Наиболее совпали интересы России и Пруссии. Первая добивалась присоединения всего герцогства Варшавского, вторая настаивала на «вознаграждении» ее всей Саксонией и находила в этом поддержку царя, который за отказ Пруссии от польских провинций, с своей стороны, требовал «наказания» саксонского короля не только за то, что он был союзником Наполеона, но и за то, что он посмел принять от «узурпатора» корону герцогства Варшавского. Разгромленная при Наполеоне Франция и при Бурбонах не могла, конечно, притязать на большее, чем на сохранение своих дореволюционных границ. «Легитимизм» Людовика XVIII и его представителя на В. к. Талейрана был добродетелью по необходимости и укреплялся желанием поддержать родственные династии в Саксонии, Парме и Неаполе, с одной стороны, и боязнью усиления Пруссии за счет одного из таких родственников—с другой. В первое время, впрочем, Франция даже не была допущена к участию в решениях конгресса, на к-ром распоряжались лишь четыре державы-победительницы (согласно протоколу 22 сентября 1814). Мелкие державы, недовольные устранением их от участия, сгруппировались вокруг Франции, и Талейрану удалось, наконец, заставить союзников принять в среду решающих держав Францию, Испанию, Португалию и Швецию. Успех Талейрана не только объяснялся ловкостью этого дипломата, но и желанием Англии и Австрии укрепить свои позиции против союза Пруссии с Россией, оказавшегося несокрушимым несмотря на все происки Меттерниха. Притязательность этих двух держав в саксонском и польском вопросах грозила сорвать согласие между союзниками. Дележ вознаграждений окончательно расколол конгресс. 3 янв. 1815 Австрия, Англия и Франция заключили союз против России и Пруссии. Последние увидели себя вынужденными уступить. Была создана «статистическая комиссия», которая принялась за своеобразную работу выкраивания вознаграждений. Так, 3.400.000 душ, определенных конгрессом в пользу Пруссии, были уплачены ей Познанью (810.000 душ), левым берегом Рейна (1.044.000 душ), Вестфалией (829.000 душ) и частью Саксонии (782.000 душ).

Конгресс, таким обр., шел к благополучному окончанию, когда было получено известие о бегстве Наполеона с острова Эльбы и появлении его во Франции. 13 марта 1815 державы объявили его «вне закона». Готовый распасться союз четырех держав-победительниц был восстановлен. Предстоящая война с Наполеоном заставила державы ускорить решения В. к. Упорствующему саксонскому королю объявили, что его будут держать под арестом до тех пор, пока он не согласится на уступку Пруссии двух пятых своей территории. Ряд поспешно заключенных договоров определил территориальные разграничения в отношении других держав. 9 июня 8 держав подписали «Окончательный акт В. к.». Два государства сохранили свои завоевания: Англия—захваченные ею голландские колонии, Мальту и превращенные в республику под английским протекторатом Ионические о-ва—ключ к господству на Средиземном море, Россия—Польшу, Бессарабию и Финляндию. Австрия и Пруссия получили щедрые вознаграждения за уступленные ими территории из расчета их наибольшего территориального протяжения после последнего раздела Польши. Австрия, вместо Бельгии, соединенной с Голландией (Нидерландское королевство), получила Венецию и, вместо швабских владений, Зальцбург и возвратила обратно Иллирийскую провинцию и Тироль; Пруссия, вместо польских провинций, получила часть Саксонии и Вестфалии и Рейнскую провинцию. Франция была признана в границах до 1792, и между нею и восточными державами была установлена нейтральная полоса в виде Швейцарии и Нидерландов, нейтралитет к-рых был поставлен под защиту всех европейских держав. Мелкие державы, дружественные союзникам, были либо вознаграждены, либо восстановлены в старых границах. Все эти вознаграждения производились или за счет упраздненных держав (Венеция, Мальта, медиатизированные немецкие государства и духовные княжества), или за счет союзников Наполеона (Швеция, Турция, Польша, Саксония, Дания).

Если в области международных отношений В. к. кромсал и резал территории, нисколько не считаясь с национальным принципом, к-рый со времени революции сделался всеобщим, то и для внутреннего строя государств он оказался исходным моментом эпохи реакции, свирепствовавшей в Европе

до революции 1848. Естественно, что именно Австрия, разноплеменная и разноязычная, должна была стать оплотом реакции против революционного национального духа, разнесенного по Европе на знаменах наполеоновских полков. В странах, захваченных Францией и подвергшихся воздействию революции, были восстановлены прежние династии и «старый порядок», с господством аристократии. Две будущих великих державы, Италия и Германия, продолжали попрежнему оставаться «географическими понятиями» в интересах все той же Австрии. Большая часть Италии оказалась либо непосредственно в руках Австрии (часть Ломбардии с присоединенной к ней В. к-ом Венецией), либо под управлением князей Габсбургского дома. По всей Италии были уничтожены республиканские учреждения, и свирепствовала реакция. Швейцария была принуждена принять выработанные для нее на конгрессе условия ее территориальной и политической реорганизации, значительно усиливавшей консервативно-клерикальные кантоны и ослаблявшей ее единство. Но больше всех были разочарованы немцы. Идея национального объединения была объявлена революционной и надолго погребена под дружным напором держав-победительниц. Акт 8 июня 1815, учреждавший «Германский союз» (большая часть статей акта вошла в состав заключительного акта В. к.), гласил, что «постоянный союз» немецких государств имеет своею целью охранять их внешнюю и внутреннюю безопасность, а также их «независимость». Лишь в одном отношении В. к. не пошел назад по сравнению с наполеоновским периодом. Медиатизированные князья не получили обратно своих владений, и Германия была сведена с 350 с лишним государств к 38 (см. *Германия*, история). Из общих постановлений международного права, принятых В. к., следует отметить принцип свободы судоходства по международным рекам и платоническое пожелание отмены негроторговли, вынесенное по требованию Англии, которая, отменив ее в своих колониях в 1807, добивалась ее уничтожения повсюду, боясь конкуренции стран с дешевым рабским трудом. Первая брешь в установленной В. к-ом системе территориальной организации Европы была пробита Бельгийской революцией 1830 и отложением Бельгии от Голландии. Окончательно система рухнула в период объединения Италии и затем Германии.

Лит.: I (источники). Мартенс Ф., Собрание трактатов, т. III, СПБ, 1876; P. Albin, Les grands traités politiques, v. II, P., 1911; Ключников Ю. В. и Сабанин А. С., Международная политика, ч. 1 (сокращенные тексты), М., 1925; Metternich, Mémoires, v. II (с обширн. выдержками из переписки Гентца, №№ 192, 193, 194), P., 1880; Pallin, Correspondance inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII pendant le congrès de Vienne. — II (пособия). Дебидур, Политич. история 19 в., т. I, СПБ, 1903; Котляревский С. А., Венский конгресс, «Книга для чтения по ист. нов. врем.», т. IV; общ. соч. по истории Европы в 19 в. Сеньобоса, Файфа, Кареева. *С. Сказкин.*

ВЕНСКИЙ ЛЕС (Wiener Wald), один из сев.-вост. отрогов Альпийской горной системы в пределах Австрии; подходит к Дунаю у г. Вены. В вершине Шёпфель достигает 893 *м* над уровнем моря.

ВЕНСКИЙ ФАРФОР, производство императорского фарфорового завода в Вене (Австрия). Завод был основан в 1717 дю Пакье с помощью мастеров Мейсенского фарфорового завода, в 1774 продан казне. В период 1717—84 изделия Венского завода находились под сильным влиянием Мейсенского (подражание китайским образцам на европейский лад). С 1740 замечается влияние франц. гравюр на декоративные формы В. ф., позднее—изделий Севрской фарфоровой мануфактуры: характерна роспись черным и золотом и лепной орнамент стиля рокайль, оттененный пурпуром. В период директорства Зоргенталя (1784—1805) в В. ф. господствуют классические формы; сказывается влияние помпеянских образцов и росписи лоджий Рафаеля; характерна чашка в виде прямого стаканчика и мелкая роспись поясом с позолотою. К этому времени относится значительный сбыт венского фарфора в Россию (Эрмитаж, Гатчина). С 20-х гг. 19 в. начинается упадок, и в 1864 завод закрывается.

Лит.: I. Folnesics und E. W. Braun, Geschichte der K.-K. Wiener Porzellanmanufaktur, Wien, 1907. *К. Большева.*

ВЕНСКОЕ ПИТЬЕ, настой александрийского листа (infusum Sennae compositum) с примесью сегнетовой соли и так наз. манны; жидкость бурого цвета; одно из самых распространенных слабительных средств, с успехом заменяющее касторовое масло и каломель; для лечения хронических запоров В. п. непригодно. Действие В. п. зависит, главн. обр., от действующего начала александрийского листа—катартиновой кислоты (и, соответственно, катартина), несколько усиленного вышеуказанными составными частями. Принимается столовыми ложками через 1—2 часа, пока не возымеет действия.

ВЕНСКОЕ ТЕСТО, смесь едкого кали и едкой извести (в отношении 3:1), при замешивании со спиртом или сплавлении образующая тестообразную массу. Препарат имеет сильно щелочную реакцию, энергично разрушает в месте приложения органические ткани, прижигая их и обеззараживая. Прикладывается на 5—30 мин. при необходимости произвести глубокое прижигание в случае укусов бешеных животных, змей и др. Ныне почти не употребляется.

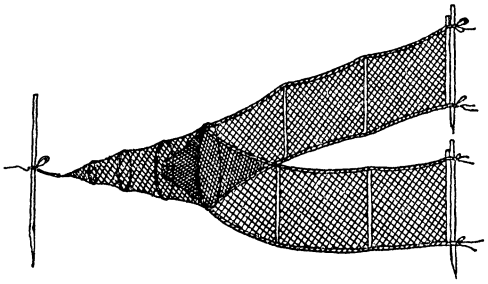
ВЕНТА, или вендита (от итал. venta—уединенная придорожная корчма), название каждой из основных ячеек, составлявших союз *карбонариев* (см.).

ВЕНТА, иначе Виндава (латышск. Wente, нем. Windau), река, протекающая в Литве и Латвии и впадающая в Балтийское м. у г. *Вентспильс* (см.). Длина 300 *км*, площадь бассейна—11.725 *км*²; берет начало в Литве, на выс. ок. 210 *м* над ур. моря; первоначально течет в сев.-вост. направлении, затем меняет его на сев.-западное. Наиболее значительный приток — р. Абау (151 *км*), впадающая в В. справа в ее нижнем течении. Вследствие довольно значительного падения, В. имеет быстрое течение. Долина В. живописна, берега высоки, сложены из песчаников и известняков. Русло, за исключением нижнего течения, богато отмелями и порогами. Близ города

Кульдига (Гольдинген)—Руммельский водопад (ок. $2^1/_2$ *м* высоты). Река пригодна для сплава на протяжении 220 *км* от устья; судоходна лишь в нижнем течении на протяжении 78 *км* (от гор. Кульдига). Устье образует удобную естественную гавань.

ВЕНТВОРТ (Wentworth), Томас (1593—1641), английский государственный деятель, см. *Страффорд*.

ВЕНТЕРЬ (вятель, крылена, фитиль), широко распространенное орудие рыболовства типа ловушки. Представляет цилиндрическую сеть, натянутую на несколько



обручей; задний конец (кутец), через который вынимается пойманная рыба, завязывается, а в передний вставляется сетяной конус (усынок), задерживающий вошедшую рыбу; таких конусов часто делают несколько, располагая их друг за другом; от переднего конца отходят направляющие сетяные на кольях крылья—одно, два или три. Устанавливается на кольях на мелких местах, часто среди зарослей, образуя целые ряды и лабиринты; применяется, гл. обр., для лова рыбы во время икрометания. Вентерь громадных размеров применяется на Кубани и Тереке для лова в реке ходовой красной рыбы. Местами крупные вентери применяются в морском прибрежном рыболовстве (Балтийское море).

ВЕНТИЛЬ, а) в механике, часть арматуры, запорный клапан, служащий для запора потока жидкости, пара или газа в трубопроводах, аппаратах и т. п. Корпус В. делается из стали, чугуна или бронзы и снабжается фланцами или резьбовыми гайками для присоединения к трубам. Внутренний проход корпуса, отверстие, называемое «седлом», плотно закрывается «клапаном», бронзовым грибком, надетым на шпиндель, проходящий в крышку корпуса через «сальник», прижимающий для герметичности «набивку», т. е. просаленную пеньковую или асбестовую плетенку. Наружный конец шпинделя имеет резьбу, входящую в гайку поперечины и укрепленную на колонках или в дуге. Маховичек, надетый на квадратном конце шпинделя, при вращении его рукой открывает или закрывает клапаном проход. В. бывают проходные—для прямого протока и угловые—для изменения направления потока под прямым углом. Обычно В. делаются из чугуна или бронзы, а для перегретого пара высокого давления и температуры — стальные. Клапан притирается к гнезду конусом или снабжается кожаными, фибровыми, асбестовыми или никкелевыми (для перегретого пара) кружками; б) в радиотехнике, по аналогии В. обозначаются приборы, действующие подобно клапану и пропускающие электрический ток, преимущественно, в одном направлении. Вентильным действием обладает значительное число кристаллических детекторов (см. *Детектор*), как, напр., периконовый, молибденовый, цинкитный, кроме того, электролитический детектор, т. н. В. Флеминга, т. е. первая предложенная Флемингом двухэлектродная электрическая лампочка, наконец, современные, газовые, ртутные и электродные *выпрямители* (см.). Особенно распространенные для получения постоянного анодного тока высокого напряжения двухэлектродные выпрямители называются обычно кенотронами.

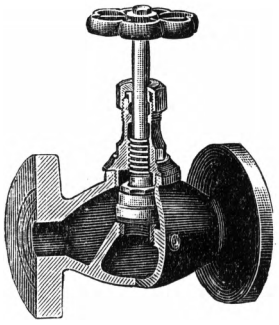


Рис. 1. Чугунный проходной вентиль.

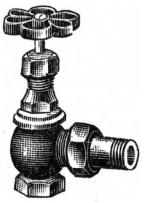
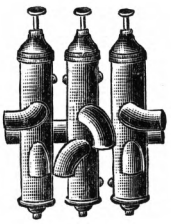


Рис. 2. Бронзовый угловой вентиль.

ВЕНТИЛЬ (от лат. ventus—ветер), особое приспособление для изменения высоты звука в медных духовых музыкальных инструментах (валторны, трубы, тромбона и др.) путем изменения длины трубки инструмента. Изобретен в 1813 Блюмелем. В. состоит из подвижного металлического колена с двумя добавочными трубками, служащими для удлинения звукового столба. Сущность этого приспособления сводится к тому, что при игре с нажатым В. воздух идет не кратчайшим путем (как при игре без употребления В.), а через ответвление, вследствие чего происходит удлинение звукового столба и звук инструмента понижается. Обыкновенно инструменты снабжаются 3 В., реже 4 или 5. Применение В. позволяет играть на инструментах полную хроматическую гамму, почему их и называют «хроматическими», в отличие от «натуральных», не снабженных В. Различают В. поршневые (пистоны) и вращающиеся. А. Сакс применял в своих инструментах также В., укорачивающие трубку и повышающие звук инструмента. Впервые В. были испробованы на *валторнах* (см.).



ВЕНТИЛЯТОРЫ, машины, служащие для перемещения воздуха из пространства с меньшим давлением в пространство с бо́льшим давлением, а также для преодоления сопротивлений при перемещении воздуха по воздухопроводам. В. создают давление до 500 *мм* водяного столба (0,05 атм.); *воздуходувные машины* (см.) для более высоких давлений называются воздуходувками и *компрессорами* (см.). Область применения В. очень широка: а) они применяются для

вентиляции (см.) помещений, требующих значительного обмена воздуха, как-то: в театрах, клубах, больницах, школах, фабриках, заводских помещениях и пр. В зависимости от сопротивления в сети воздухопроводов (диаметра, длины и числа ответвлений) и от количества потребного для вентиляции воздуха, для этих целей применяются В., как центробежные (системы Сирокко, Шиле, Рато и др.), так и винтовые (Шиле, Блекман, Сирокко-Пропеллер, Рато) с напором до 100 *мм* водяного столба и соответствующей производительностью. Для вентиляции небольших помещений, не имеющих центральных вентиляционных устройств, применяются небольшие крыльчатые В. (от 0,1 до 0,3 л. с.), напр., системы Шиле; коробка их имеет круглую или четырехугольную форму, и они укрепляются обычно в окнах или стенах помещений. Такие В. часто приводятся в движение небольшим электромотором, работающим на конце вала В. Иногда коробка В. снабжается затвором, чтобы устранить сквозной ветер, когда В. не работает. В театрах, школах, где требуется бесшумная работа, винтовые В., как производящие при своей работе значительный шум, заменяются тихоходными (с пониженным числом оборотов), чаще всего центробежными В-ми. Для лучшего перемешивания воздуха в помещениях иногда применяется особый тип В. (рис. 1), в виде пропеллера с длинными лопастями; он располагается под потолком и при вращении создает в помещении легкий освежающий ветерок. При вентиляции фабричных помещений со значительным содержанием в воздухе кислот,—напр., в химическом производстве, — применяются В. (системы Шиле, Рато и др.) специальных типов; в зависимости от характера кислот, содержащихся в воздухе или газе, их концентрации и температуры, колеса и кожуха таких

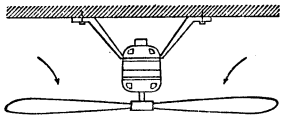


Рис. 1. Вентилятор в виде пропеллера.

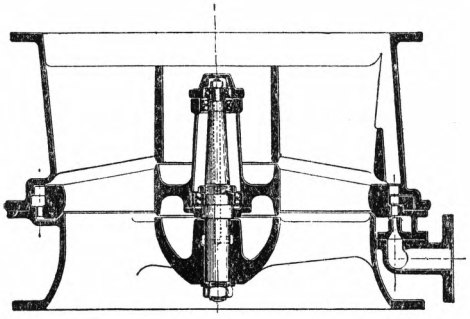


Рис. 2. Аэровентилятор Рато.

В. выполняются из различных кислотоупорных материалов, как-то: бронзы, алюминия и др. Вал внутри кожуха защищается особой гильзой из кислотоупорного материала. б) В качестве дымососов для усиления тяги в котельных установках применяются, гл. обр., центробежные В. системы Сирокко, Шиле и др. с напором от 20 до 80 *мм*. Конструкция их мало отличается от обычной; лопаточное колесо делается более тяжелой модели, а ближайший к кожуху подшипник—с водяным охлаждением, во избежание нагревания. В качестве дымососов применяются также винтовые В. Рато и ЦАГИ. в) Для *вентиляции в горном деле* (см.), а также для тоннелей подземных ж. д., применяются центробежные В. с одно- или двусторонним всасыванием, с большой производительностью — до 700.000 $м^3$/час. — и разрежением от 100 до 400 *мм* водяного столба. Для уменьшения потери напора при выходе воздуха (потеря живой силы струи на удар) шахтные В. имеют сильное расширение к выходу отводной трубы—диффузоры. В рудничной практике применяются центробежные В. системы Гибаля с прямыми лопатками (старая конструкция, плохой коэффициент полезного действия), системы Рато с лопатками двоякой кривизны, загнутыми

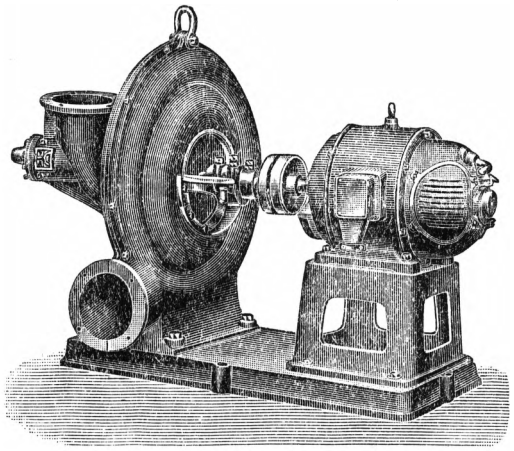


Рис. 3. Эксгаустер высокого давления системы Шиле.

вперед (отличается хорошим коэффициентом полезного действия 0,45 — 0,50), сист. Каппеля, Давидсона (типа Сирокко), Шиле, Мортье, Гасбаха, Гибнера и др. В шахтах применяется также специальный тип—аэровентилятор Рато (рис. 2), приводимый в движение сжатым воздухом (4 атм.). Эти В. создают напор от 15 до 100 *мм* водяного столба, производительность их от 2.500 до 24.000 $м^3$/час. при 4.000—5.100 оборотах в мин. г) Для фабрично-заводских целей: центробежные В. высокого давления до 500 *мм* водяного столба (специальные типы до 700—1.000 *мм* водяного столба) применяются для кузнечных горнов, небольших вагранок, плавильных печей, пескоструйных аппаратов; В. эти снабжаются чугунным кожухом (рис. 3); обычные системы их—Шиле, Кепс, Рато, система Косточкина (последние готовятся на Краснопресненском заводе Моссредпрома). д) Для отсасывания пыли, стружек, опилок и для пневматического транспорта оческов, ваты, хлопка и т. п. применяются центробежные В., отличающиеся от обыкновенных лишь формой лопаточного колеса, в зависимости от свойств транспортируемого материала. Строятся для

напора до 400 *мм* водяного столба. Наиболее употребительны системы: Шиле, Рато, пылевые вентиляторы Краснопресненского завода Моссредпрома.

В. бывают двух типов: крыльчатые, или винтовые — для перемещения больших объемов воздуха при малых напорах, и центробежные—с напором 20—30 *мм* водяного столба и выше. Как те, так и другие В. могут работать как на всасывание, так и на нагнетание. Всасывающие В. называются также «эксгаустерами». Винтовые В. принадлежат к классу особых лопаточных машин. Основной частью их является лопаточное колесо, напоминающее отчасти судовой гребной винт или пропеллер, в котором перемещение воздуха происходит вдоль оси.

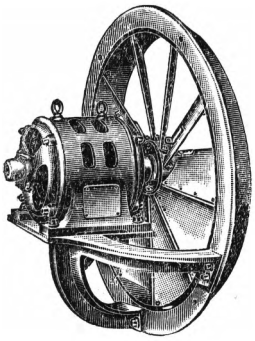


Рис. 4. Вентилятор системы Шиле с электрическим приводом.

Работа их основана на действии наклонной поверхности лопасти, которая при своем вращении, действуя на поток воздуха как крыло, создает перепад давления в колесе и тем заставляет воздух перемещаться вдоль оси. Наиболее распространенными винтовыми В. являются крыльчатые В. систем Сирокко-пропеллер, Блекмана и Шиле (рис. 4). Они готовятся как для ременного привода, так и для непосредственного сцепления с электромотором, и применяются для напоров от 5 до 10 *мм* водяного столба с производительностью, в среднем, до 1.700 $м^3$/мин. Благодаря неправильной конструкции лопаточного колеса (неодинаковый перепад давлений по длине лопасти, вследствие чего около втулки колеса получается даже обратный ток воздуха), эти В. имеют очень низкий коэффициент полезного действия—приблизительно 0,2—0,3. Более совершенной конструкцией являются винтовые вентиляторы системы Рато (франц. фирма); они появились позднее и не получили еще в СССР широкого распространения. Лопаточное колесо этих В. имеет 16 изогнутых по винтовой поверхности лопастей, расположенных на широкой втулке (см. рис. 5), заключенных или в металлическое кольцо (при осевом перемещении воздуха) или в специальный кожух (по образцу центробежных В., для поворота потока воздуха за колесом на 90°, см. рис. 6). Винтовые В. системы Рато имеют напор до 100 *мм* водяного столба с производительностью до 2.800 $м^3$/мин. Коэффициент полезного действия их значительно выше и приближается к коэффициенту полезного действия центробежных В. Сирокко—0,45—0,50. Значительный интерес представляют винтовые В. типа ЦАГИ (Центральный аэро-гидро-динамический институт НТУ ВСНХ в Москве). Колесо их делается по типу воздушных пропеллеров и имеет профилированные, расширяющиеся к втулке лопасти с переменным углом наклона от периферии к втулке. Число лопастей этого В. различно и увеличивается при увеличении расчетного напора. Расчет производится по вихревой теории гребного винта проф. Н. Е. Жуковского; коэффициент полезного действия их весьма высок—0,60, и превосходит даже (при одинаковых напорах) коэффициент полезного действия центробежного В. Сирокко (см. ниже). Центробежные В. состоят из лопаточного колеса с радиально расположенными лопатками и кожуха улиткообразной формы. Работа их основана на действии центробежной силы: воздух подсасывается через входное отверстие в осевом направлении, увлекается вращающимися лопатками колеса, проходит через колесо в радиальном направлении и под действием центробежной силы выбрасывается из лопаток в улиткообразный кожух. В существующих центробежных В. лопаточные колеса бывают весьма различных конструкций. Для средних напоров (до 120 *мм* водяного столба) с большой производительностью (в среднем, до 150.000 $м^3$/час.) применяются колеса с большим числом (64 шт.) малых лопаток, расположенных по периферии колеса. Колеса такой конструкции встречаются у В. типа Сирокко и Шиле (см. рис. 7). Для больших напоров применяются колеса с меняющимся числом крупных лопаток. К этому типу относятся В. системы Шильде, Кейс, шахтные В. системы Рато, Каппеля и кузнечные В. Кожух В. обычно делается из листового железа; в вентиляторах высокого давления кожуха делаются также из чугуна.

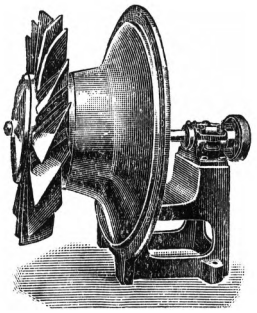


Рис. 5. Лопаточное колесо вентилятора Рато.

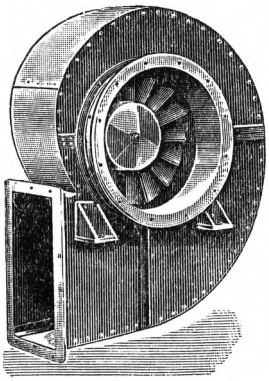


Рис. 6. Вентилятор Рато.

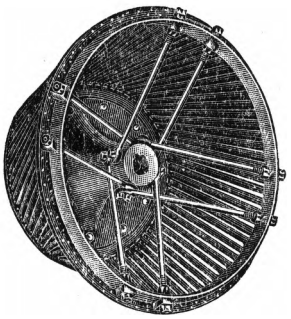


Рис. 7. Лопаточное колесо центробежного вентилятора.

Потребная мощность В. определяется по формуле $N_{л.с.} = \frac{h \cdot Q}{75\,\eta}$, где h — давление (напор) в *мм* водяного столба, преодолеваемый В., Q—объем воздуха (производительность) в $м^3$/сек., η—коэффициент полезного действия В. Необходимо отличать статический напор h *стат.* от полного напора В.

h полн. Полный напор больше статического на величину скоростного напора в выходном отверстии В.: $h\ полн. = h\ стат. + \frac{\gamma v_1^2}{g2}$, где v—скорость в *м*/сек. в выходном отверстии В., γ—удельный вес воздуха

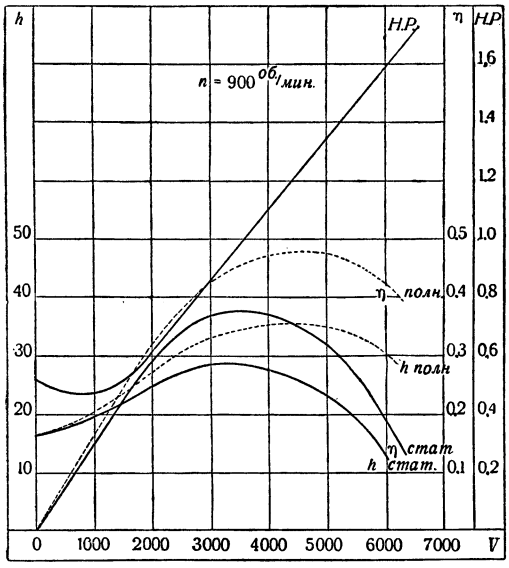


Рис. 8. Диаграмма характеристики центробежного вентилятора типа «Сирокко № 4» Краснопресненского завода при работе на всасывание: h—напор в *мм* водяного столба, *Н.Р.*—мощность в лош. силах, η—коэффициент полезного действия, n—число оборотов в мин., V—расход воздуха в $м^3$/час.

[при нормальных условиях (15° и 760 *мм*) 1 $м^3$ воздуха весит 1,25 *кг*], g—ускорение силы тяжести = 9,81 *м*/сек. В соответствии с напором различают статический и полный коэффициенты полезного действия В., т. е. коэффициент полезного действия, отнесенный к статическому или полному напору. Поэтому, если в формуле мощности h равно статическому напору, подсчитанному по сопротивлению воздуховода, то и коэффициент полезного действия η надо брать статический η *стат.* (η *стат.* меньше η *полн.*).

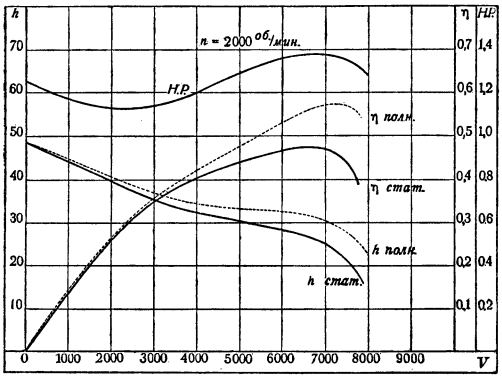


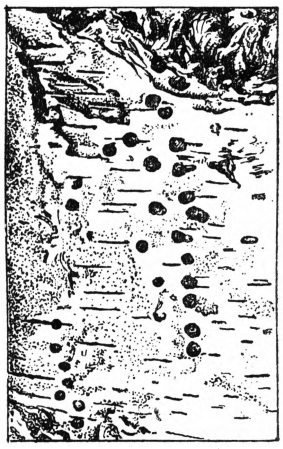
Рис. 9. Диаграмма характеристики 4-лопастного осевого вентилятора НЕЖ при работе на всасывание: h—напор в *мм* водяного столба, *Н.Р.*—мощность в лош. силах, η—коэффициент полезного действия, n—число оборотов в мин., V—расход воздуха в $м^3$/час.

Характеристика В. Как и во всех лопаточных машинах (в отличие от поршневых), в В. центробежных и винтовых производительность находится в тесной зависимости от противодавления в сети. Изображенная на графике зависимость напора и мощности В. от количества подаваемого воздуха, при постоянном числе оборотов, называется характеристикой В. На рис. 8 и 9 изображены характеристики В.: центробежного—типа Сирокко Краснопресненского завода и осевого—типа ЦАГИ. Характеристики В. определяются опытным путем.

Для наиболее рационального подбора к условиям задания рекомендуется пользоваться характеристиками, так как, зная характеристику, легко подобрать режим работы В., соответствующий максимальному коэффициенту полезного действия. При заказе В. заводам необходимо указывать как его назначение, так и условия работы.

Лит.: Туркус В. А. и Лихушин Н. М., Определение мощности вентилятора по потерям в трубопроводе, Москва, 1927; A. Ihering, Die Gebläse, Berlin, 1913; E. Wiesmann, Die Ventilatoren, B., 1924. *К. Баулин.*

ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ДЫРЫ, отдушины, правильнее—брачные отверстия, прогрызаемые самками жуков короедов (семейства Ipidae) из маточных ходов на поверхность коры (см. рисунок); они служат не для снабжения воздухом короедных гнезд, как думали раньше, а ведут в особые каналы, служащие жукам для спариваний (так наз. «брачные приюты»). См. *Короеды.*



Часть березовой коры с вентиляционными дырами жука Eccoptogastes Ratzedurgi.

ВЕНТИЛЯЦИЯ. Содержание:

I. Гигиеническое значение вентиляции. Вентиляция жилых и общественного пользования помещений 216
II. Вентиляция промышленных заведений . . . 220
III. Устройство вентиляции. 225
IV. Вентиляция помещений для животных. . . . 230

Вентиляция (от лат. ventilare—проветривать)—обмен испорченного воздуха на свежий в различного рода замкнутых помещениях, предназначенных для постоянного или временного пребывания человека или животных, а также в таких специальных сооружениях, как, напр., каменноугольные и другие шахты, тоннели подземных железных дорог и т. п.; в последнее время вентиляция применяется даже для улиц густо населенных городов.

I. Гигиеническое значение вентиляции. Вентиляция жилых и общественного пользования помещений.

Воздух жилых и рабочих помещений непрерывно портится от пребывания в нем людей вследствие их дыхания, кожной перспирации, недостатка опрятности, а также в результате освещения керосиновыми или газовыми лампами, пригорания пыли на отопительных приборах и вследствие разного рода работ. При постоянном пребывании людей в плохо проветриваемых помещениях с испорченным воздухом наступает общее расстройство питания, выражающееся в бледности и вялости кожи, общей слабости, наклонности к заболеваниям дыхательных органов, понижении сопротивляемости

инфекционным заболеваниям и т. п. В.— проветривание жилищ и фабричных помещений—улучшает здоровье, понижает заболеваемость и смертность, а также повышает работоспособность. Причина вредного действия испорченного воздуха заключается: 1) в изменении химического состава его вследствие примеси дурно пахнущих или явно ядовитых газообразных веществ, например, сероводорода, аммиака, летучих жирных кислот, окиси углерода и пр.; 2) в загрязнении воздуха пылью и микробами; 3) в изменении физических свойств воздуха— повышении влажности и температуры. Кроме того, имеют значение изменение электрического потенциала воздуха, ионизации, а также утрата радиоактивности его. Выдыхаемый человеком воздух содержит, по сравнению с атмосферным, на 25% меньше чрезвычайно важного для жизни кислорода, в 100 слишком раз больше углекислоты и всегда насыщен водяными парами, т. е. является сырым. Кроме того, он имеет более высокую температуру (38°) и приобретает свойства, делающие его неприятным для повторных вдыханий. Испарение воды человеком в слабо заполненных помещениях равно приблизительно 40 *г* в 1 час на человека, а в переполненных оно достигает 80 *г*. Выделение тепла человеком в спокойном состоянии равно приблизительно 100 калориям в 1 час; при средней работе оно повышается до 125 калорий, а при тяжелой—может превышать 150—200 калорий. Чрезмерно нагретый душный воздух, испорченный дыханием и кожными испарениями массы людей, может послужить причиной смерти их; так, напр., после битвы при Аустерлице 300 пленных австрийцев были заперты в сравнительно небольшой комнате—из них за ночь погибло 260 человек; в 1848 на корабле «Londonderry» вследствие шторма были закрыты люки, и из 150 пассажиров за несколько часов умерло 70 человек.

Знаменитый нем. гигиенист Петтенкофер, на основании исследования воздуха в больницах и квартирах г. Мюнхена, пришел к выводу, к-рого в настоящее время придерживаются очень многие авторитетные гигиенисты, что надежным показателем порчи воздуха в жилых помещениях следует считать содержание углекислоты в количестве, превышающем 1 часть на 1.000 частей воздуха, т. е. втрое больше, чем содержание ее в наружной атмосфере. Такое увеличенное содержание углекислоты свидетельствует о накоплении в воздухе вредных примесей, являющихся результатом жизненного процесса людей и их работы. Поэтому задачу вентиляции можно кратко формулировать следующим образом: в жилые помещения следует вводить свежий наружный воздух в таких количествах, чтобы содержание углекислоты в комнатном воздухе никогда не превышало 1‰. Неменьшую роль в порче воздуха играет и изменение его физических свойств: повышение температуры и влажности. Головные боли, обмороки, слабость и т. п. болезненные явления, которые наблюдаются у людей, находящихся в душных, переполненных помещениях, зависят почти исключительно от перегревания тела. Улучшение самочувствия при хорошем вентилировании переполненных людьми помещений является результатом не столько улучшения химического состава воздуха, сколько понижения его высокой температуры и влажности. В силу этого, В. должна поддерживать температуру и влажность воздуха в помещениях в пределах гигиенических норм. Опубликованные в 1923 экспериментальные работы Нью-Йоркской государственной комиссии по В., произведенные с участием американских гигиенистов и инженеров, подтвердили выдающееся значение метеорологических факторов (теплоты, влажности и движения воздуха) в деле влияния воздуха на человеч. организм и необходимость в конкретных задачах В. ставить их на первый план. Учение об *эффективных температурах* (см.) в наст.время уже выдвинуло, в качестве основного гигиенического требования, необходимость поддержания в жилых и рабочих помещениях метеорологических факторов в пределах эффективных температур в 17°,2—21°,2, наиболее целесообразных для нормальных условий работы. Однако, с санитарной точки зрения, задачи В. в жилых и фабричных помещениях следует понимать шире: В. должна иметь целью не только поддерживать физические свойства воздуха в пределах нормы, но также и удалять вредные примеси из воздуха, приближая его, по возможности, к составу чистого атмосферного воздуха. Американец Э. Вернон Хилл составил особую, названную им «синтетической», «воздушную карту», в которой пытается дать характеристику качеств воздуха на основании различных комбинаций температуры, влажности, равномерности его распределения, содержания в нем пыли, бактерий и др. вредных примесей. К сожалению, эта таблица далека от совершенства и мало пригодна в практическом отношении.

Особенно важную роль В. играет: 1) в больничных помещениях, так как на ослабленный болезнью организм испорченный воздух действует особенно гибельно (см. *Больница*); 2) в школьных помещениях, не только потому, что на несложившийся еще детский организм испорченный воздух действует особенно вредно, но и потому, что в перегретой атмосфере способность к умственной работе сильно понижается; это особенно важно в настоящ. время у нас в СССР, где школьное строительство не может поспеть за быстрым ростом числа учащихся, и школьные помещения работают в несколько смен (см. *Школьная гигиена*); 3) в фабрично-заводских помещениях, где самое производство приносит с собой вредные для здоровья моменты (см. гл. II).

В настоящее время при расчетах искусственной В. признают необходимым вводить количества свежего (вентиляционного) воздуха (в 1 час на 1 человека), приведенные в первой таблице на следующей странице. Обмен воздуха в жилых помещениях не должен совершаться более 2—3 раз в час, иначе получается неприятное ощущение сквозняка. Поэтому размеры помещения не должны быть слишком малы, т. к. в этом случае для обеспечения помещения хорошим

Вид помещения	Колич. вент. воздуха в $м^3$
Жилые квартиры	40 — 75
Казармы и тюрьмы	30 — 50
Аудитории и театры	20 — 30
Присутственные места, конторы	20 — 40
Школы (классы) для детей до 10 л.	12 — 20
» » » » старше 10 л.	20 — 30
Мастерские	70
Отхожие места (клозеты)	60—100
Кухни на 1 очаг	200—300
Больничные палаты для заразных	100
» » » незаразных	60 — 75
» » » детей	35

воздухом пришлось бы его так энергично вентилировать, что пребывание в нем сделалось бы невыносимым из-за сквозняка. На этом, гл. обр., основано гигиеническое требование, чтобы в жилищах на долю каждого человека приходилось не менее определенных размеров пространства,—т. н. «воздушного куба». Величина воздушного куба для разного рода помещений вычисляется путем деления на 2 или 3 вышеприведенных количеств вентиляционного воздуха. Таким образом, кубатура должна иметь следующие размеры:

Вид помещения	Кубат. воздуха на 1 ч. в $м^3$
Жилые квартиры	20 — 25
Казармы и тюрьмы	15 — 25
Школы	6 — 25
Мастерские	25 — 75
Больницы	30 — 50
Кухни на 1 очаг	75 —150

Эти величины следует рассматривать как минимальные и по возможности стремиться к их увеличению.—В зависимости от назначения помещения скорость обмена в нем воздуха приходится варьировать. Так, напр., для больших коридоров и лестничных клеток нередко бывает достаточен $^1/_2$ до 2-кратного обмена в 1 час, для уборных и кухонь можно повышать его до 4—5 раз, то же самое и для нек-рых фабричных, заводских и обществен. помещений специальн. назначения.

Смена воздуха в помещениях может совершаться путем естественной или искусственной В. Естественной В. называется тот обмен воздуха в помещении, который совершается через поры стен, потолков, случайные щели в окнах, открытые двери и т. п., благодаря температурной разнице, а также вследствие присасывающего или нагнетательного действия ветра. Если воздух вводят или выводят при помощи специально устроенных каналов, действующих посредством механической или тепловой тяги, то это будет искусственная В. Искусственная В. может быть местной (если она обслуживает только одну комнату или одну квартиру) и центральной (если обслуживает весь дом). В просторных, опрятно содержимых квартирах, с нормальным числом жильцов, нередко довольствуются одной естественной В.; однако, для усиления ее следует устраивать в каждой комнате достаточных размеров форточку; в кухнях и клозетах необходимы сильные вытяжки с хорошей тягой воздуха. В больших многоэтажных домах, а также в зданиях общественного пользования (школы, театры, мастерские и т. п.), где скопляется много людей или где имеются другие источники сильной порчи воздуха, необходимо устраивать искусственную В. С санитарной точки зрения заслуживает рекомендации двойная система центральной В., при которой одни каналы подают в комнату свежий воздух, а другие—отводят испорченный. Подаваемый в помещение свежий воздух должен быть вполне доброкачественным, т. е. он должен забираться в местах, защищенных от пыли, насекомых, примеси посторонних газов и т. п. Так, напр., в Одессе для В. городского театра воздух всасывается по трубам с открытого моря. Для очистки атмосферного воздуха от пыли в некоторых случаях (напр., для операционных комнат в больницах) целесообразно устраивать т. н. воздушные фильтры.

Придавая большое санитарное значение вентилированию жилых и фабричных помещений, не следует упускать из виду, что В. не может и не должна быть направлена против той порчи воздуха, которая может быть устранена соблюдением чистоты; сюда прежде всего относится борьба с комнатной пылью, микробами, находящимися в воздухе, дымом, дурным запахом и т. п. Для уничтожения стойкого неприятного запаха в помещениях нередко применяют с успехом продолжительное озонирование воздуха; иногда приносит пользу окуривание серой или формальдегидом.

Лит.: Павловский А. К., Курс отопления и вентиляции, ч. 1 и 2, М.—Л., 1923—24; Чаплин В. М., Курс отопления и вентиляции, вып. 1 и 2, М., 1924; Эрисман Ф. Ф., Курс гигиены, т. II, М., 1887; Бубнов С. Ф., К вопросу о рациональном устройстве отопления и вентиляции, М., 1890; H. Recknagel, Lüftung und Heizung, Lpz., 1915; «Grundriss d. Hygiene», herausgegeben v. H. Selter, Dresden—Leipzig, 1920.

Н. Игнатов.

II. Вентиляция промышленных заведений.

В. промышленных заведений имеет своей задачей не только обеспечение нормального обмена воздуха, но и устранение вызываемых производственным процессом специальных *профессиональных вредностей* (см.). Вместе с тем, при устройстве В. в промышл. завед. приходится считаться с добавочными, чисто производственными условиями, не допускающими иной раз полного удовлетворения гигиенических требований (напр., высокая влажность в некоторых отделениях текстильного производства) или же делающими некоторые целесообразные установки трудно выполнимыми из-за их дороговизны.—При устройстве В. в промышленных заведениях, если отсутствуют какие-либо особые дополнительные вредности производства, следует руководствоваться общими принципами и расчетами, указанными выше, при чем необходимо учитывать количество работающих в мастерской, ее размеры, температуру, влажность атмосферы и т. п. Согласно § 31 «Общих обязательных постановлений об устройстве и содержании промышленных заведений», изданных НКТ СССР 29 янв. 1926, «во всех рабочих помещениях должна быть установлена В., обеспечивающая надлежащую чистоту воздуха,

с притоком свежего воздуха не менее 40 $м^3$ в час на человека. Центральные отверстия должны быть устроены на такой высоте, и скорость воздуха должна быть такова, чтобы не ощущалось резких токов воздуха». Последнее обстоятельство имеет огромнейшее практическое значение, ибо нередко рабочие тщательно закрывают бумагой и тряпкой все отверстия В., жалуясь на резкие ощущения сквозняка. Избегать резких токов воздуха следует правильными конструктивными расчетами, особенно в смысле соотношений между притоком и вытяжкой. Приточная В., т. е. подача достаточного количества чистого воздуха надлежащей температуры и влажности, имеет для мастерских особо серьезное значение. Наличие только вытяжной В. или недостаточность приточной В. может способствовать не только сквознякам и засасыванию испорченного воздуха из соседних мастерских или уборных, но даже может быть причиной профессиональных отравлений: на одной из текстильных фабрик Институтом охраны труда было обнаружено наличие сильного профессионального яда — анилина — в тех мастерских, где он для производства вовсе не употреблялся. Для устранения высокой температуры воздух должен подаваться несколько охлажденным. Весьма целесообразно в этих случаях устройство особых приспособлений (типа пропеллеров или др.) для постоянного перемещения воздуха в мастерских. Для устранения чрезмерного содержания водяных паров в рабочих зонах воздух приточной В. должен быть возможно более сух. Для устранения туманов следует всячески уменьшать охлаждающие и конденсирующие пары поверхности, подавать достаточное количество сухого, но горячего воздуха в зоны парообразования, а образовавшиеся уже пары отсасывать специальными колпаками. Особенно широко применяется В. для удаления образующихся в процессе производства газов и пыли. Основной принцип — удалять вредные продукты возможно ближе к месту их образования. По наблюдениям Ин-та охраны труда, тальковая пыль в условиях эксперимента—при скорости у засасывающего отверстия вентиляционной установки в $3^1/_2$ *м* в сек.— удалялась только на расстояние не дальше 25—30 *см*. По специальным вычислениям, скорость отсасывания уменьшается пропорционально 4-й степени расстояния от всасывающего отверстия.

Вентиляционные системы, служащие для удаления паров, газов и пыли, состоят из трех элементов: побудителя, вентиляционных трубопроводов и засасывающих или поглощающих поверхностей. *Вентиляторы* (см.) должны устанавливаться достаточной мощности, чтобы во всех местах системы побудительная сила была достаточна. Особенно это важно при тяжелых сортах пыли. Вентиляторы должны создавать скорости от 10 до 25 *м* в сек. и вытягивать в минуту от 10 до 20 $м^3$. Чрезмерная сила отсасывания недопустима там, где обрабатываются легкие и летучие вещества (пух, порошкообразные продукты и т. п.). Вентиляторы должны устанавливаться, по возможности, вне сферы действия пыли (за фильтрами). Если воздух содержит кислоты, то вентиляторы непременно должны делаться из кислотоупорных материалов (глина, алюминий, бронза и т. п.). Наконец, необходимо стремиться к тому, чтобы вентилятор не создавал сильного шума в мастерской. Очень

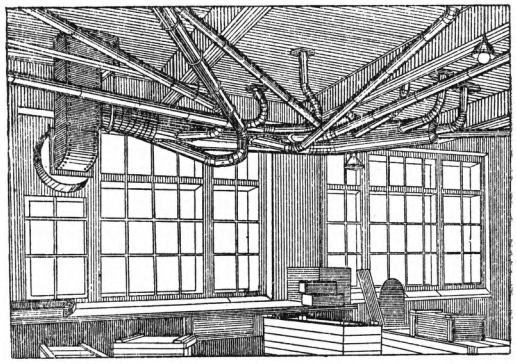


Рис. 1. Неправильное соединение вентиляционных трубопроводов.

важно правильное устройство трубопроводов с самого начала их установки; последующие добавления, не всегда учитывающие условия воздушных токов и тем самым увеличивающие сопротивление в трубах, уменьшают полезный эффект вентиляции. На рис. 1 показано неправильное в этом смысле и безобразное по форме соединение ряда вентиляционных трубопроводов на одном из русских заводов; на рис. 2—весьма изящное и целесообразное соединение в одну магистраль ряда дочерних труб обеспыливающей установки в одном из отделений немецкой текстильной фабрики. Трубопроводы лучше всего располагать под полом (т. к. устройство их на полу увеличивает опасность травм, а помещение их под потолком ухудшает освещение). Всего лучше, если газы оттягиваются вверх, а пыль—вниз, что соответствует физическим законам, а стало быть уменьшает затрату энергии и тем самым стоимость эксплоатации. При образовании в мастерской пыли или газов—не только нельзя ограничиваться одной общей вентиляцией, но и расположение всех местных отсасывающих отверстий необходимо так рассчитать, чтобы ток воздуха не проносил ядовитых паров или пыли мимо дыхательных органов рабочего. Уносимые В. газы и пыль, б. ч., удаляются вместе с соответствующим количеством воздуха наружу, при чем необходимо, чтобы они попадали в достаточно

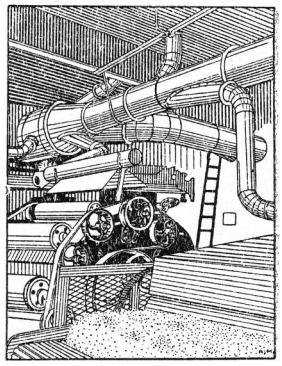


Рис. 2. Правильное соединение в одну магистраль ряда дочерних труб (ответвлений) обеспыливающей установки.

высокие слои атмосферы и не отравляли соседних населенных мест, что может оказаться опасным не только для людей, но и для домашних животных и даже для растительности. Не всегда, однако, весь воздух и его содержимое полностью удаляются. Нередко воздух очищается различными системами фильтров и затем поступает вновь в мастерские с приточной В. («циркуляционные системы В.»). Это дает значительную экономию средств. С точки зрения гигиены это допустимо, если гарантируется действительно полная очистка воздуха, достаточная забота о его температуре и влажности и если к нему добавляется нек-рое количество свежего воздуха (не менее 40 $м^3$ в час на каждого рабочего). Нередко некоторые виды пыли и даже газов (напр., сернистый газ, из к-рого можно получить серную кислоту) не удаляются, а осаждаются (фильтры, пылевые камеры, водяные камеры, осаждение душем и т. п.), затем собираются и используются. В последнее время особое распространение приобрела система циклонов, и начинает находить широкое применение метод электрического осаждения пыли и газов американского инженера Коттреля. Циклон (см. рисунок 3) представляет собой мощное сооружение, в котором пыль, осаждающаяся вследствие вихреобразных движений, по воронке попадает либо в особые ящики либо в топки паровых котлов (древесные стружки). Метод Коттреля основан на создании в специальных трубах электрического тока весьма сильной мощности (применяется ток в 60—80 тысяч вольт), так что электризуемая пыль, притягиваясь противоположным электродом, полностью выпадает из воздуха. В Америке этим методом улавливается значительное количество дорогой цементной пыли, много ценных красок, паров и т. д. В. промышленных предприятий может иметь, т. о., не только гигиеническое, но и серьезное экономическое значение. Интересны в этом отношении некоторые наблюдения из практики СССР: после устройства в 1923 В. в красильном отделении одной из фабрик Иваново-Вознесенской губ. при ничтожных затратах (единовременно 1.500 р. и по 6 р. в сутки в дальнейшем) производительность соответствующих отделений увеличилась на 30%. После устройства в 1923 приточно-вытяжной В. на одном из харьковских стекольных заводов число невыходов на работу тотчас же уменьшилось: у мастеров, примерно, на 10%, у их помощников—на 20%, общая же выработка фабрики увеличилась с 1.406 ящиков стекла до 1.845.

Значение, к-рое приобретает проблема В. промышленных заведений в наст. момент в СССР, явствует еще из следующих данных:

Затрачено по РСФСР		1924/25	1925/26	1926/27
На крупные мероприятия по охране труда (в млн. р.)		15,5	20,5	29,9
Из них на В.	в млн. р.	3,0	6,2	13,6
	в % к общей сумме затрат по охране труда	19,3	30,2	45,5

Таким образом, государство затрачивает на вентиляцию промышленных заведений весьма значительные средства, и вопрос рационального использования последних приобретает крупнейшее значение. В связи с этим следует подчеркнуть особую важность не только рационального устройства этого рода вентиляции, но и тщательного наблюдения за ее правильным функционированием, своевременным ремонтом, очисткой трубопроводов и т. п.

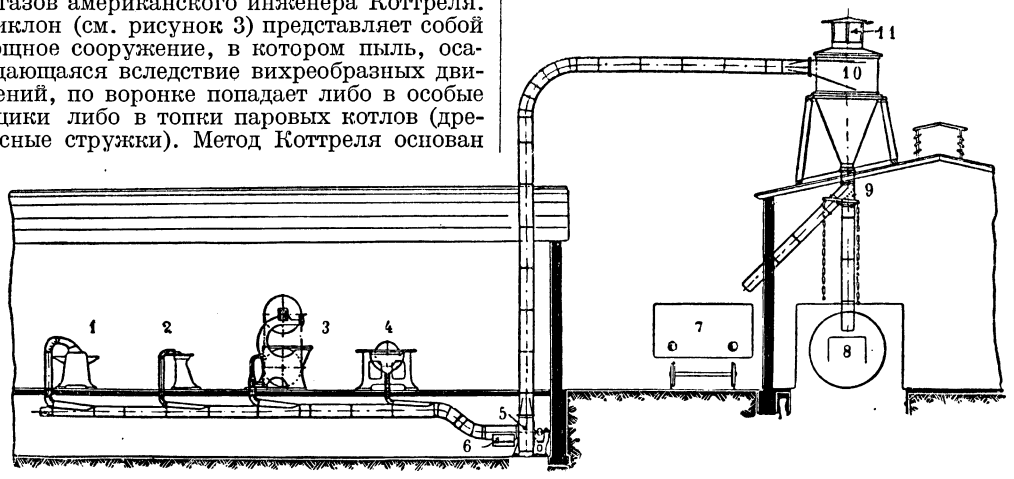


Рис. 3. Схема установки для удаления пыли, стружек и опилок в деревообделочной мастерской: 1—деревообделочный станок, 2—фрезерный станок, 3—ленточная пила, 4—круглая пила, 5—эксгаустер, 6—собиратель крупных частиц, 7—тележка, отвозящая стружки, 8—топка в котельной, 9—переключатель, 10—пылеотделитель («циклон»), 11—выход очищенного воздуха.

Лит.: Селиверстов А. Н., Основные принципы отопления и вентиляции прядильных и ткацких корпусов, ч. 1, М., 1911; Розенбаум Д. А., Увлажнение воздуха и вентиляция на текстильных фабриках, Л., 1924; Гартман К., Вентиляция промышленных заведений, Москва, 1926; Wenzel, статья в книге K. B. Lehmann, H. Engel u. Wenzel, Der Staub in der Industrie, Leipzig—Berlin, 1925; Hartmann, статья в «Handbuch des Arbeiterschutzes», herausgegeben von Syrup, Band I, Berlin, 1927.

С. Каплун.

III. Устройство вентиляции.

Обмен воздуха через поры стен создается благодаря давлению, вызываемому разностью температур воздуха в помещении и наружного. Через стену площадью F *м*², толщиной e *м*, при разности давлений по ту

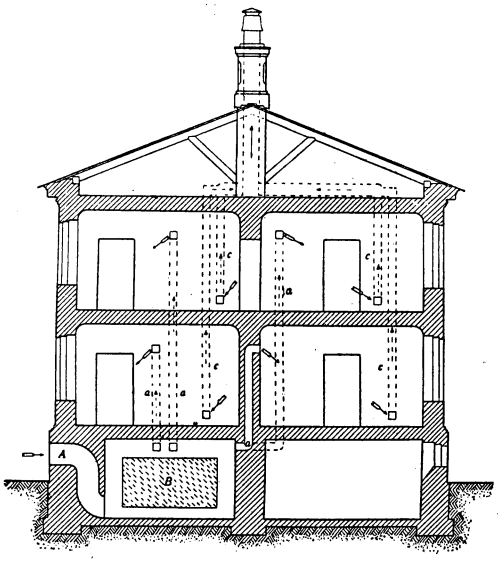


Рис. 4. Общая схема вентиляции: *A*—приток наружного воздуха, *B*—калорифер, *aa*—каналы, подводящие нагретый и увлажненный воздух в помещения, *cc*—каналы для удаления испорченного воздуха.

и другую стороны стены в $(p-p_0)$ *кг/м*² и при коэффициенте воздухопроницаемости c в *м*³/*м*², проницаемость воздуха в кубических метрах в час $L=\frac{F.c.(p-p_0)}{e}$, где c для кирпича—0,000201, клинкера неглазурованного—0,000145, клинкера глазурованного—0,000000 (совершенно непроницаем), воздушного раствора — 0,000007, бетона — 0,000258, портланд-цемента 0,000137 и т. д. Насыщение водой уменьшает проницаемость

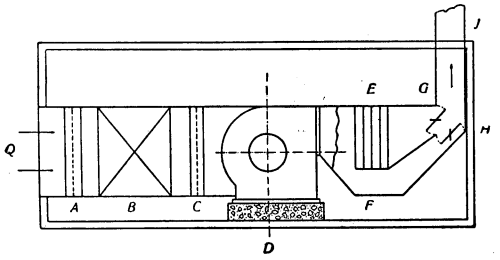


Рис. 5. Схема полной приточной вентиляционной камеры.

на 90—100%. Считаясь с дороговизной эксплоатации, полный обмен воздуха обычно дается до минимальной наружной температуры, соответствующей средней температуре отопительного периода. Для южных широт этот предел понижается.

Общая схема вентиляции дана на рис. 4. Подогревание воздуха производится калориферами, состоящими из специальных больших кирпичных, металлических или смешанных печей или из нагревательных приборов водяного или парового отопления.

На подогревание воздуха, взятого снаружи при температуре $t_0°$, до требуемой $t°$ (обозначая коэффициент расширения воздуха через $\alpha=\frac{1}{273}$ и полагая, что объем воздуха L *м*³ дан при температуре $t°$)—расход теплоты $W=0{,}31\ L\frac{t°-t_0°}{1+\alpha t°}$ калорий. На увлажнение того же количества воздуха L *м*³ при температуре $t°$ до p% относительной *влажности* (см.) при $t°$ (обозначая через g содержание водяных паров в 1 *м*³ при $t_0°$ и полном насыщении, через p_0 — существующую относительную влажность наружного воздуха в %, через g_0 — содержание водяных паров в 1 *м*³ наружного воздуха при $t_0°$ и полном насыщении и через q'—теплоту жидкости + теплоту испарения), расход теплоты на увлажнение

$$W=\frac{L}{100}\left(pg-\frac{1+\alpha t_0}{1+\alpha t}p_0g_0\right)q'.$$

Величины g, g_0 и теплота испарения берутся из справочников.

В фабричных, заводских и др. рода зданиях специального назначения калориферы, преимущественно паровые, размещаются в самих вентилируемых помещениях и обычно служат одновременно приборами отопления

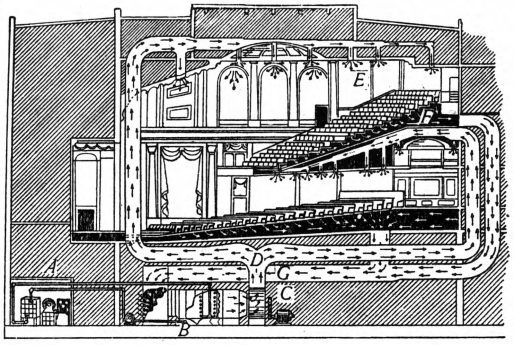


Рис. 6. Опрокидывающаяся вентиляционная установка в театре с приспособлением для охлаждения, увлажнения и очистки воздуха сист. Carrier: *A*—холодильная машина, *B*—холодильная, осушительно - увлажнительная и очистительная камера, *C*—вентилятор центробежный, *D*—охлажденный воздух, *E*—ввод охлажденного воздуха в зал, *F*—камера испорченного и обратно-циркулирующего воздуха, *G*—испорченный и обратно-циркулирующий воздух.

(см. также *Воздушное отопление*). Схематическое изображение полной приточной вентиляционной камеры с указанием положения главных приборов и устройств, а также направления тока воздуха дано на рис. 5. Воздух в требующемся количестве Q *кг*, имеющий температуру, равную температуре наружного воздуха $t_0°$, проходит в воздухоприемник, поступает в калорифер предварительного подогревания A, где приобретает температуру $t°\alpha$; затем он промывается и увлажняется в камере B, после чего прогоняется через сепаратор (элиминатор, водоуловитель), к-рый улавливает неиспарившиеся (взвешенные) частицы воды; далее он проходит калорифер вторичного подогревания C, где нагревается до $t_1°$; отсюда он всасывается вентилятором D, к-рым далее нагнетается в смесительную камеру EF; этим же вентилятором через боковой воздуховод засасывается воздух из помещения (так называемый «циркуляционный»); в смесительной камере часть воздуха

прогоняется через калорифер *Е* третичного подогревания, а другая часть гонится через обводный канал *F*; в горле *G—H* установлен регулирующий регистр (двойной клапан), приводимый в движение автоматически действующим термостатом, почему температура воздуха в воздуховоде *I* всегда поддерживается на той высоте, на которую установлен термостат. Такой калорифер иногда делается опрокидывающимся (рис. 6) и летом может служить как освежитель (охладитель). Действие его основано на том, что испаряющаяся вода поглощает значительное количество теплоты (см. *Охлаждение*).—Воздуховоды, разводящие свежий воздух в помещения и выводящие испорченный воздух из помещений, делаются в крупных фабрично-заводских и некоторых др. установках из оцинкованного железа с круглым или прямоугольным поперечным сечением. Скорости движения воздуха принимаются: в магистральных воздуховодах от 12 до 4 *м*/сек.; в ответвленных к стоякам

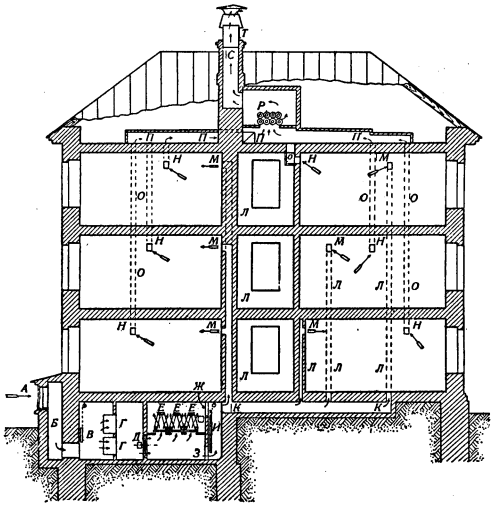


Рис. 7. Схема устройства вентиляции в жилом доме.

4—3 *м*/сек.; в стояках 3—2 *м*/сек.; в стенных решетках 2,5—1 *м*/сек.; в решетках в полу 0,3—0,1 *м*/сек. Скорость движения воздуха в выходном отверстии вентилятора—12—7 *м*/сек. В таких установках для преодоления сопротивлений движению воздуха вентиляторы должны развивать давление приблизительно в 15—100 *мм* водяного столба (*кг* на $м^2$) и более. В жилых, общественных и др. гражданских сооружениях скорости воздуха берутся значительно меньшие (в магистр. 5—3, в стояках 2—1,5, в стенных решетках 1,5—1 *м*/сек.), при чем воздуховоды-стояки для приточного и извлекаемого воздуха закладываются при кладке в стены, а размеры таких каналов делаются кратными $^1/_2$ кирпича, или же эти каналы делаются приставными. Магистрали для приточного воздуха ведутся от камеры до стояков или кирпичными каналами или делаются из алебастровых досок и др. материала, а иногда и из оцинкованного железа, при чем снаружи обделываются в согласии с архитектурной обработкой здания. Магистрали для извлекаемого (вытяжного) воздуха обычно ведутся по чердаку и делаются из алебастровых досок или же из другого материала. Вытяжные магистрали подводятся к вытяжным шахтам, в которых для побуждения тяги устанавливаются венти-

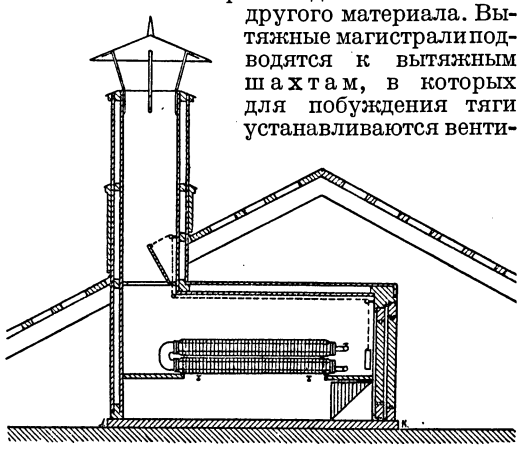


Рис. 8. Схема вытяжной камеры и шахты с нагревательными приборами из ребристых труб.

ляторы, а в некоторых случаях нагревательные приборы для теплового побуждения тяги. В жилых, общественных и др. гражданских сооружениях устройство вентиляции осуществляется по схеме, указанной на чертеже 7. Свежий воздух через воздухоприемник *А* и канал *Б* поступает в камеру *В*, проходит через фильтры *Г* и через вентилятор *Д*, ведется в бо́льшем своем объеме через нагревательные приборы *Е*, где он подогревается до комнатной температуры; подогретый таким образом воздух идет через отверстие *Ж* в приточные магистральные воздуховоды *К*; при этом он проходит мимо увлажнительного сосуда, находящегося немного ниже отверстия *Ж* влево от него; другая, меньшая часть воздуха ведется через отверстие *З* в обход

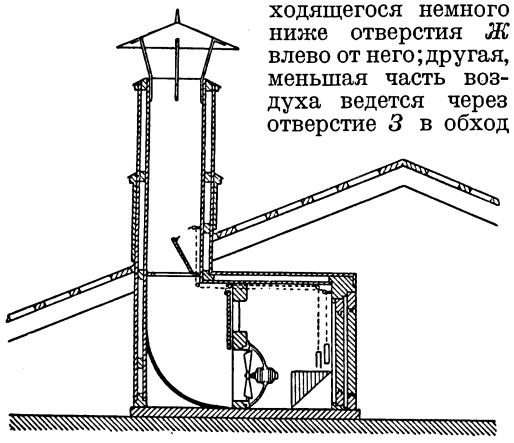


Рис. 9. Схема вытяжной камеры с вентилятором.

нагревательных приборов; этот холодный воздух около отверстия *Ж* смешивается с теплым воздухом и вместе с ним поступает в магистральный канал *К*. Для достижения желаемой температуры смешиваемого воздуха служит двойной шибер (задвижка) *И*. Из канала *К* воздух поступает в подающие стояки *Л* и через приточные отверстия *М*

вводится в вентилируемые помещения. Испорченный в помещениях воздух через вытяжные отверстия *H* идет по вытяжным каналам-стоякам *O* вверх, поступает в вытяжные магистральные каналы-борова *П*, к-рыми подводится к вытяжной шахте, и здесь для побуждения тяги подогревается нагревательными приборами *P* и выводится в вытяжную шахту *C*; вытяжная шахта, во избежание задувания ветром, защищена дефлектором *T*. В нек-рых установках приточная камера иногда устраивается на чердаке или, при применении плоских перекрытий, на этих последних. На рис. 8 представлен вариант устройства вытяжной камеры и шахты с нагревательными приборами, состоящими из ребристых труб. Иногда вместо нагревательных приборов для побуждения тяги пользуются теплотой, отделяемой стенками дымовой трубы. Для этого верхнюю часть дымовой трубы делают железной (т. н. насадка на дымовую трубу), и вокруг этой насадки устраивается вытяжная шахта. Рис. 9 дает схему вытяжной камеры, оборудованной вентилятором. Установка вентилятора вместо нагревательных приборов имеет большое преимущество, заключающееся в том, что создаваемое им побуждение не связано ни с действием системы отопления, ни с временем года, между тем как тепловые побудители (при помощи нагревательных приборов или насадок на дымовые трубы) обычно наиболее энергично действуют в более холодное время года, когда сама разница температур между комнатным и наружным воздухом уже служит достаточным средством для установления удовлетворительной тяги, в более же теплое время года, когда создание побудительной тяги является необходимым, тепловые побудители действуют слабо или совсем не действуют в виду сокращения или прекращения топки.

При устройстве В. в жилых домах с малым уплотнением помещений ограничиваются устройством только вытяжной системы В. Приток же свежего воздуха осуществляется или через форточки или через специальные отверстия в наружных стенах, при чем отверстия эти устраиваются у потолка помещений, чтобы поток холодного воздуха, смешиваясь с теплым комнатным воздухом и от него нагреваясь, не беспокоил находящихся в комнате людей. Особое внимание обращается на устройство усиленной вытяжки из кухни, уборных, ванн и т. п. помещений, чтобы тем парализовать проникновение чада и запаха из этих комнат в жилые помещения.—При сильном уплотнении жилищ является крайней необходимостью устройство приточной В. с подогреванием воздуха до комнатной температуры и с увлажнением его, в указанном выше количестве. В. фабричных и заводских зданий преследует не только снабжение помещений свежим воздухом в количестве, определяемом особыми нормами, но также удаление пыли, вредных газов и др. вредных примесей к воздуху, являющихся неизбежными при производстве, как, напр., удаление газов в литейных, удаление пыли в ткацких фабриках и пр. Очищение воздуха от этих примесей невыгодно делать путем удаления испорченного воздуха и ввода соответствующего количества свежего подогретого воздуха в достаточном количестве, а потому приходится заставлять воздух при помощи соответствующих воздуховодов и вентиляторов циркулировать через специальную камеру, где воздух промывается или фильтруется, или подвергается другим способам очистки, дополняется нужным количеством свежего воздуха, подогревается и увлажняется до требуемой нормы и в таком виде подается обратно в помещение. Извлечение же испорченного воздуха в количестве, равном объему добавляемого свежего воздуха, производится сетью специальных вытяжных каналов или через соответствующие отверстия в стенах при окнах. Схемы устройства нек-рых фабрично-заводских систем В. показаны на рисунках в ст. *Воздушное отопление* (см.).

Расчет размеров всех каналов-воздуховодов производится на основании тех же законов, которые изложены в статье *Водяное отопление* (см.). Основными формулами, как и там, являются:

$$H=h(\gamma''-\gamma');\ R=a-\frac{v^n}{d^m};\ Z=\Sigma\xi\frac{v^2}{2g}\gamma;\ Q=3600.10^{-6}.\ \frac{\pi d^2}{4}\gamma v,$$

при чем в данном случае для круглых железных воздуховодов $R=6{,}61\frac{v^{1,924}}{d^{1,281}}$, а для круглых каналов в кирпичной кладке—вдвое больше. Если же каналы имеют прямоугольное сечение $a\times b$ *мм*, то в вышеуказанную формулу для R вместо d вводится т. н. эквивалентный диаметр d_g, величина которого определяется из выражения $d^g=\frac{2ab}{a+b}$ *мм*. Все эти выражения для R выведены для $\gamma=1{,}2$, т. е. для воздуха при температуре 20°, для иной температуры нужно полученные значения R умножить на $\left(\frac{\gamma}{1{,}2}\right)^{0,852}$. Количество же воздуха L, протекающее по круглому воздуховоду в секунду при $\gamma=1{,}2$, равно $L=1{,}2\,.\,10^{-6}\frac{\pi d^2}{4}v$.

Лит.: Указанные в гл. I-ой курсы Чаплина и Павловского; H. Rietschel, Leitfaden der Heiz- und Lüftungstechnik, 7 verb. Aufl., von K. Brabbée, 2 B-de, B., 1925; L. A. Harding and A. C. Willard, Mechanical Equipment of Buildings, v. I. Heating and Ventilation, N.-Y., 1916. *В. Кашкаров.*

IV. Вентиляция помещений для животных.

С.-х. животные обыкновенно не менее половины своей жизни, а в нек-рых случаях почти всю жизнь проводят в скотных дворах и конюшнях. Условия, при которых содержатся животные в своих помещениях, неизбежно способствуют загрязнению и порче воздуха. Жизненные процессы самих животных, пары воды и др. продукты (летучие органические вещества), выделяемые кожей и легкими, желудочные и кишечные газы, разложение мочи, кала и пропитанной ими подстилки, пыль при скармливании грубого корма, а также при чистке и выметании, и т. п.,—все это постоянно и резко влияет на изменение хлевного воздуха в направлении, вредном для организма. Кроме того, вместе с пылью и пузырьками пара носится в воздухе большое количество микроорганизмов, среди к-рых могут находиться и патогенные, обусловливающие распространение заразных заболеваний. Все это, естественно, понижает хозяйственную продуктивность животных и требует обязательного применения В. помещений, в которых животные содержатся. На основании опытов, чистым

воздухом в помещениях для животных считается такой, в к-ром количество углекислоты (CO_2) не превышает 0,25—0,30% по объему. Зная содержание в атмосферном воздухе CO_2 (0,03—0,04%) и количество CO_2, выделяемое животным в один час (300 *см*³ на 1 *кг* живого веса), можно установить «вентиляционную норму», или «коэффициент В.», т. е. количество свежего воздуха, к-рое должно поступать в помещение каждый час для поддержания требуемой чистоты воздуха. На основании вычислений, вентиляционная норма для крупных животных (лошадь, вол) установлена в 50—70 *м*³. При обыкновенных вентиляционных приспособлениях хлевный воздух может быть обновляем не более 2—3 раз в час. Поэтому минимальный объем воздуха, или «воздушный куб» для каждого крупного животного должен быть равен 20—30 *м*³, т. е. $^1/_2$ или $^1/_3$ вентиляционной нормы. При слабой В. воздушный куб должен быть больше.

В виду недостаточности естественной В. (через поры стен, потолка, пола, через щели и фуги дверей и окон, временно открываемые окна и двери и т. п.), для постоянного и правильного обмена воздуха в помещениях для животных устраиваются различные специальные приспособления—искусственная В.; при этом различают горизонтальную и вертикальную В. При горизонтальной В. в наружных стенах, через определенные промежутки, проводят круглые или четырехугольные вентиляционные каналы в 10—15 *см* диаметром, которым часто дают косвенное или согнутое под прямым углом направление снизу и снаружи вверх и внутрь. Двигательным фактором при горизонтальной В. является ветер, который с подветренной стороны вгоняет чистый воздух в наружное отверстие канала, а испорченный воздух высасывается из хлева с противоположной наветренной стороны. Лучшие результаты как по силе, так и по равномерности действия дает вертикальная В. В простейшем своем виде она осуществляется путем устройства разной конструкции вытяжных труб, начинающихся отверстием в середине потолка и проходящих в вертикальном направлении через чердак и крышу. Здесь движение тока воздуха происходит вследствие разницы температуры наружного и внутреннего воздуха. Среди других конструкций вертикальной В. широким распространением пользуется вентиляционная труба Мюира (рис. 10), к-рая крестообразно вставленными двумя перегородками (досками) делится на 4 канала. Верхняя часть трубы, выступающая над крышей, имеет покрышку и 4 отверстия с боков, снабженные раструбами и откосами, направленными сверху вниз; внизу трубы находится также 4 боковых отверстия с откосами, направленными снизу вверх. Такая труба является и вытяжной и приточной. Через отверстия одной стороны ветер вгоняет в помещение свежий воздух, тогда как на противоположной стороне он производит высасывающее действие, унося испорченный воздух, поднимающийся вверх, благодаря своей теплоте. Общий поперечн. разрез трубы Мюира обычно равняется 500 *см*², при чем на 12 голов крупных животных достаточно одной такой трубы.

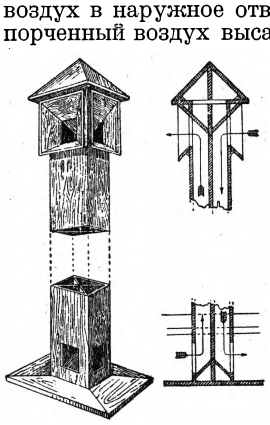


Рис. 10. Вентиляционная труба по системе Мюира.

Хорошие результаты дает комбинация вертикальной и горизонтальной В., при чем вертикальные трубы служат для вытягивания воздуха, а вентиляционные каналы, проложенные в стенах, действуют присасывающим образом.—Применение для целей В. в помещениях для животных механических двигателей,—водяных турбин, паровых машин, электромоторов,—по экономич. соображениям имеет место в очень редких случаях.

Лит.: Добросмыслов И. А., Зоогигиена, изд. 2, М.—Л., 1927; C. Damman, Gesundheitspflege der landwirtschaftlichen Haussäugetiere, 3 Aufl., B., 1902; M. Klimmer, Veterinärhygiene, 3 B-de, 4 Aufl., B., 1924 u. 1925. *И. Добросмыслов.*

ВЕНТИЛЯЦИЯ В ГОРНОМ ДЕЛЕ, или проветривание горных выработок, состоит в правильном и равномерном снабжении свежей струей воздуха всех частей рудника. Целью проветривания, помимо необходимого поддержания дыхания людей и животных и горения ламп, является борьба с высокой температурой и влажностью в подземных выработках, с рудничными пожарами и катастрофами, к-рые происходят вследствие воспламенения и взрыва *гремучего газа* (см.), а также в борьбе с удушливыми и ядовитыми газами. Количество воздуха, к-рое нужно посылать в рудник для дыхания людей и животных и для горения ламп, различными исследователями определяется различно—в зависимости от количества поглощаемого при дыхании кислорода и выделяемой углекислоты. Наиболее распространенными в этом отношении являются данные Шондорфа, по которым человек потребляет в час 24 *л* кислорода, лампа—26,5 *л*, лошадь—100 *л*. Выделяется углекислоты в час человеком 21,6 *л*, лампой—16,9 *л* и лошадью—90 *л*. На основании этих данных необходимое для дыхания количество воздуха на одного горнорабочего определяется в 500—800 *л* в минуту, на лошадь—в четыре раза больше. Однако, принимая во внимание, что рудничный воздух обогащен разными удушливыми и вредными для дыхания газами, а также то, что к нему часто присоединяется в каменноугольных копях еще и гремучий газ, правительственные нормы дают значительно бóльшие количества воздуха на одного подземного рабочего, чем это требуется для дыхания. Для рудников негазовых в СССР «Правилами безопасного ведения горных работ» устанавливается норма не менее 1 *м*³ воздуха в минуту. Что касается газовых рудников, то в отношении норм необходимого воздуха они разделяются на 3 категории, в зависимости от количества гремучего газа, выделяющегося в рудниках, считая на каждую тонну суточной добычи угля.

Нормы для газовых рудников (в $м^3$).

Категории	I	II	III
Выделение гремучего газа на 1 *т* суточной добычи угля	до 9	9—18	св. 18
Количество воздуха, доставляемого в рудники, на одну *т* суточной добычи не менее	1,5	2	2,5
На одного подземного рабочего в минуту не менее . . .	2,5	3	3,5

Содержание гремучего газа при этих условиях не должно быть в общей исходящей струе больше 1%. На каждую лошадь во всех случаях полагается воздуха в 4 раза больше, чем на человека. Как правило, во избежание разных случайностей, количество воздуха должно рассчитываться всегда с запасом в 25—50%. В общем, чем больше воздуха будет поступать в рудник, тем выгоднее, т. к. расход на вентиляцию падает на *т* добычи весьма малой цифрой, зато производительность рабочего значительно увеличивается, благодаря чему стоимость продукции удешевляется.

Для проветривания горн. выработок требуется, чтобы струя воздуха текла непрерывно, для чего необходимо, чтобы рудник сообщался с поверхностью не менее чем двумя выходами: для подачи свежего воздуха и для удаления испорченного. На практике это чаще всего осуществляется следующим образом: воздух входит в подземные выработки через подъемную шахту, затем, омыв горные выработки и обогатившись вредными примесями, направляется ко второй шахте—вентиляционной. Это движение воздуха, или тяга, создается разностью давлений со стороны струи, входящей в рудник и покидающей его. Т. о., для непрерывного движения воздуха по выработке, необходимо всегда иметь нек-рую разность давлений между входным и выходным отверстиями этой выработки. Эту разность давлений принято называть **депрессией**, при чем, если ее относят к какой-либо отдельной горной выработке, то говорят о депрессии данной выработки, если же она относится к руднику в целом, то говорят о депрессии всего рудника.

Практически давление воздушной струи определяется водяными манометрами различных конструкций (см. *Манометр*). При незначительных колебаниях депрессии применяются еще т. н. мультипликаторные измерители, позволяющие производить отсчеты с точностью до 0,1 *мм* водяного столба. Для определения дебета, или количества поступающего в данную выработку воздуха, измеряют среднюю скорость воздушной струи и, умножая ее на площадь сечения выработки, получают дебет воздуха в секунду. Скорость воздушной струи определяется особыми приборами, называемыми *анемометрами* (см.). На рис. 1 представлен обыкновенный анемометр Касселя. Он имеет 8 алюминиевых крыльев, установленных под углом 42—44° к направлению движения струи. Для уменьшения трения ось его покоится на подушках из сафира; она снабжена бесконечным винтом, который сцеплен с зубчатым колесом счетчика. В некоторых случаях анемометр соединяется с часовым механизмом, при помощи которого прибор автоматически на определенное время включается и выключается. Кроме описанных, для измерения скорости воздуха в рудничной практике применяется еще целый ряд других измерит. приборов.

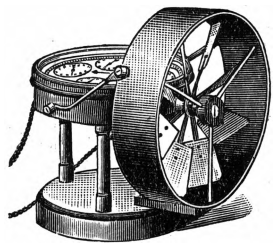


Рис. 1. Анемометр Касселя.

Нередко в рудничной практике, а также при проектировании новых рудников, приходится прибегать к определению депрессии путем вычисления. Для этой цели служит эмпирическая формула Жирара и Добюиссона: $h=\alpha\frac{PL}{S^3}Q^2$, где h—депрессия в *мм* водяного столба, α—нек-рый опытный коэффициент, P—периметр выработки в *м*, L—длина выработки в *м*, Q—объем воздуха в $м^3$, к-рый нужно пропустить по данной выработке в секунду, и S—площадь поперечного сечения данной выработки в $м^2$. Множитель $\alpha\frac{PL}{S^3}$, входящий в формулу, называется **удельным сопротивлением** и обозначается через R, т. о., $R=\alpha\frac{PL}{S^3}$, и $h=R.Q^2$. Так как R всегда представляет собой дробь, то, чтобы упростить вычисления, французским ученым Пети была предложена другая единица измерения сопротивления, в 1.000 раз большая R, названная им мюргом: $m=1.000\ R$, и, следовательно, $h=\frac{mQ^2}{1.000}$. Другим ученым, Гибалем, была предложена для той же цели единица — **темперамент** $T=\frac{1}{R}$, при чем депрессия в этом случае будет: $h=\frac{Q^2}{T}$. Совершенно особой представляется единица измерения сопротивления, предложенная ученым Мюргом и названная им **эквивалентным отверстием**. Этим термином называется воображаемое круглое отверстие в тонкой стенке, представляющее собой то же сопротивление движению данного количества воздуха, к-рое представляет и данная выработка. Т. о., численной величиной площади эквивалентного отверстия можно характеризовать сопротивление выработки движению по ней воздуха. Площадь эквивалентного отверстия «A» в $м^2$ вычисляется по ф-ле: $A=0,38\frac{Q}{\sqrt{h}}$. Чем «A» будет больше, тем рудник будет легче для проветривания, и наоборот. В настоящее время трудными для проветривания считаются рудники, имеющие «A» меньше 1 $м^2$, средними—при «A» от 1 до 2 $м^2$ и легкими—больше 2 $м^2$.

Для возбуждения тяги воздуха в руднике прибегают к естественному и искусственному проветриванию. При естественном проветривании причинами, вызывающими движение воздуха, являются: 1) нагревание воздуха теплотой горных пород, благодаря чему он становится легче и, как в обыкновенной дымовой трубе, естественно поднимается вверх; 2) поглощение воздухом газов малого удельного веса, а также паров воды; 3) толчки и охлаждение от падающей воды и, наконец, 4) действие ветра, к-рый гонит воздух в рудник. На рис. 2 изображена схема естественной

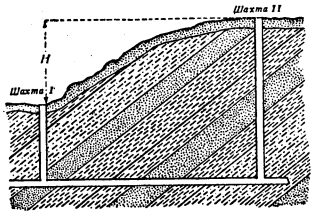


Рис. 2.

В. при двух шахтах: воздух входит через шахту I, затем, омыв работы, нагревается и выходит на поверхность через шахту II, при чем для усиления тяги нередко устраивается еще вытяжная труба. Температура наружного воздуха меняется,—а вместе с нею меняется и вес воздуха, под влиянием к-рого создается тяга; в то время как зимой холодный столб наружного воздуха, поступая в рудник, нагревается,—летом, наоборот, он охлаждается, благодаря чему струя воздуха получает обратное направление. В небольших шахтах для проветривания нередко пользуются, кроме того, силой ветра, для чего на устье вентиляционной шахты надевается вращающийся колпак, устанавливаемый своим отверстием против ветра (рис. 3). Так как естественная В., завися, главным обр., от температурных колебаний наружного воздуха, является крайне непостоянной, то ею пользуются обычно только в небольших рудниках, для капитальных же шахт прибегают к созданию искусственной тяги, для каковой цели служат вентиляторы различных систем, гл. обр., центробежные (см. *Вентиляторы* и *Воздуходувные машины*) и струйчатые приборы. Для приведения вентиляторов в действие применяется как электрическая, так и паровая энергия. Мощность вентилятора в лошадиных силах подсчитывается по формуле: $N = \frac{Q \cdot h}{\eta \cdot 75}$ л. с., где h — депрессия в *мм* водяного столба, Q—объем засасываемого или нагнетаемого воздуха в секунду в $м^3$ и η—коэффициент полезного действия вентилятора.

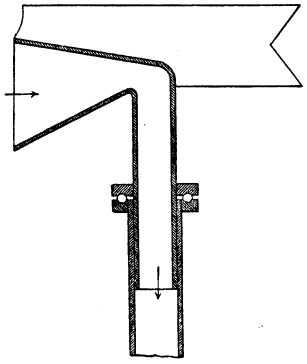


Рис. 3.

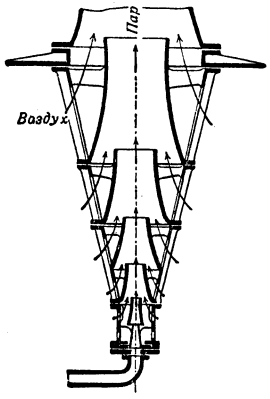


Рис. 4.

Совершенно особый тип вентиляторов представляют собой струйчатые приборы, применяющиеся почти исключительно для частичного проветривания отдельных горных выработок (проходка шахт, штолен, глухие забои и т. д.). Струйчатые приборы по устройству напоминают собой *инжекторы* (см.). Принцип их действия основан на том, что под высоким давлением струю пара, жидкости или воздуха распыливают из насадки, которая помещена внутри или перед трубой большого диаметра. Вследствие этого воздух, окружающий насадку, станет увлекаться по направлению движения струи, и, т. о., будет создана тяга воздуха. Наиболее распространенными в горном деле являются приборы Кертинга (рис. 4). Положительными качествами струйчатых приборов являются: простота устройства, дешевизна, удобство установки, портативность; к недостаткам их относятся—непригодность для высокой депрессии, для подачи большого количества воздуха и ничтожно малый коэффициент полезного действия.

Изменение направления струи воздуха. Согласно действующим «Правилам безопасного ведения горных работ», вентиляционная установка должна быть снабжена соответствующими приспособлениями на случай надобности изменить всасывающее действие вентилятора на нагнетательное. Поэтому в установке предусматривается возможность соединения нагнетательного отверстия вентилятора с шахтой, а всасывающих каналов вентилятора—с наружным воздухом; при этом засасываемый и нагнетаемый вентилятором поверхностный воздух будет в шахте сгущаться. Эта система проветривания называется компрессионной. Если шахта, над которой установлен вентилятор, служит исключительно для проветривания, над ней устанавливается постоянный шахтный затвор (рис. 5), имеющий вид колокола, края которого помещаются в кольцевой канал с песком

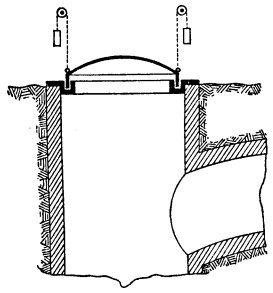


Рис. 5.

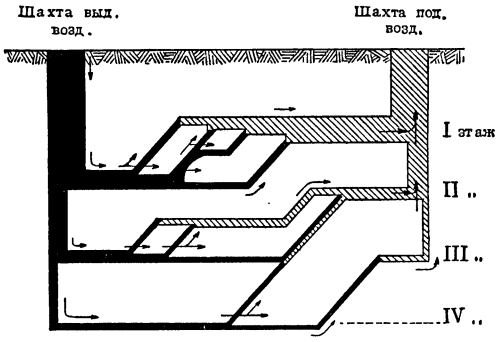


Рис. 6.

(для плотности затвора). Подобный затвор во время взрыва гремучего газа в шахте давлением воздуха свободно сбрасывается, и воздушная волна получает непосредственный доступ в атмосферу, минуя вентилятор, который, т. о., будет предохранен от разрушения. Если вентиляционная шахта служит одновременно и подъемной, то применяются специальные конструкции клапана или различного устройства воздушные шлюзы, приспособленные для маневрирования в них грузов. В небольших рудниках подземные горные работы нередко омываются одной струей, последовательно омывающей забои

(см. *Выработки горные*). В больших рудниках эта система проветривания не пригодна, так как при ней сечение выработок может оказаться недостаточным для пропуска большого количества воздуха, нужного для рудника (наибольш. допускаемая скорость движения воздуха по правилам безопасности не должна быть больше 6 *м* в секунду); кроме того, при последовательном проветривании забоев воздух будет доставляться в достаточной степени испорченным. Для предотвращения этих неудобств прибегают к ветвлению струй. Ветвление обычно начинается уже у самой шахты, по к-рой поступает воздух, и уже отсюда он распределяется по отдельным горизонтам работ, поступая сначала на квершлаги (см. *Выработки горные*) I, II и III этажей (рис. 6), и далее по штрекам направляется в правое и левое крылья работ, где также ветвится по отдельным струям. Омыв все горные работы, струи воздуха начинают постепенно сливаться вместе, образуя у вентиляционной шахты один общий поток, который выносится наружу.

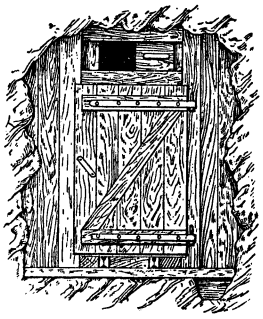


Рис. 7.

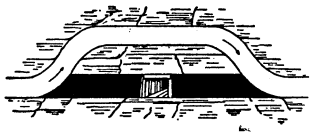


Рис. 8.

Для установления нужного направления воздушных струй и целесообразного распределения количеств воздуха по выработкам прибегают к регулировке воздуха. Эта последняя достигается постановкой в воздушных ходах перемычек и вентиляционных дверей. На рис. 7 представлена обыкновенная дверь с окном, задвижкой которого можно установить нужное отверстие для прохода воздуха. В тех выработках, где производится откатка в вагонетках, устраиваются различных конструкций автоматически открывающиеся и закрывающиеся двери. «Правила безопасности» требуют, чтобы в тех случаях, когда при открывании двери может нарушиться В. рудника, должны быть устроены две или несколько вентиляционных дверей на таком расстоянии, чтобы одна из них постоянно была закрыта. В тех случаях, когда две струи перекрещиваются, устраиваются воздушные мосты или кроссинги. На рис. 8 и 9 представлены обычные типы применяющихся кроссингов. Когда по одной и той же выработке свежая и отработанная струи воздуха движутся во взаимно противоположных направлениях, устраиваются деревянные, парусиновые и каменные перегородки или же применяются вентиляционные трубы.

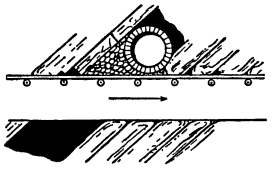


Рис. 9.

Лит.: Протодьяконов М. М., Курс проветривания рудников, 2-е изд., Екатеринослав, 1914; F. Heise und F. Herbst, Lehrbuch der Bergbaukunde, B. I, 5 Aufl., B., 1923; M. H. Haddock, Mine ventilation and ventilators, L., 1924; R. A. S. Redmayne, Modern Practice in Mining, v. IV, Ventilation of mines, L., 1911; J. Jicynsky et L. Gautier, Manuel de la ventilation de mines, P., 1905; P. Petit, Étude sur l'aérage des travaux préparatoires dans les mines à grisou («Bulletin de l'Industrie Minérale de Saint-Étienne», XIV, P., 1900); «Die wirtschaftliche Entwickelung des Niederrheinisch-Westfälischen Steinkohlen-Bergbaues», B. VI, B., 1904; I. Hauer, Die Wettermaschinen, Lpz., 1889. *А. Попов.*

ВЕНТИМИЛЬЯ (Ventimiglia), гор. и порт сев. Италии на Средиземном море (Итальянская Ривьера), в 11 *км* от Ментоны (Франция), при железной дороге Ницца—Генуя (пограничная станция со стороны Италии); 14 тысяч жителей (1921).

ВЕНТРАЛЬНЫЙ (лат. ventralis — относящийся к области живота), термин, служащий для обозначения органов, расположенных на брюшной стороне тела у животных, обладающих двусторонней симметрией тела (следовательно, и у человека), или, иначе говоря, — органов, расположенных кпереди от фронтальной плоскости, проходящей через главную ось тела параллельно брюшной стороне. Противоположный вентральному — спинной, или дорсальный.

ВЕНТСПИЛЬС, прежде—Виндава, портовый г. в Латвии, при впадении в Балтийское м. р. Венты; соединен ж. д. с Ригой; 16 т. ж. (1925). До империалистской войны В., как один из портов России на Балтийском м., имел крупное значение, гл. обр., по вывозу (экспорт хлеба, леса, спирта, льняного семени, импорт каменного угля, машин). Значение Виндавского порта особенно возросло с проведением линии Москва — Виндава, Московско-Виндаво-Рыбинской ж. д. (1904), связавшей его с центром России, а также с хлебными и лесными районами Поволжья. После войны торговые обороты В., отошедшего в состав Латвии, резко упали и, несмотря на некоторый подъем за последние годы, остаются незначительными по сравнению с довоенными, о чем дают представление следующие цифры судооборота порта:

Годы	Число судов, прошедших через порт	Тоннаж судов (в тысячах регистровых *т*)
1911	1.215	703,5
1920	123	36,3
1925	610	184,3

Возможности развития В., как, по преимуществу, транзитного порта, имеющего свой главный хинтерланд в СССР, тесно связаны с перспективами общего развития торговых взаимоотношений Латвии и СССР. Порт В. (почти никогда не замерзает) достаточно глубок для принятия крупных судов и хорошо оборудован. Передняя часть его защищена молами.

ВЕНТУАРИ, река в Венесуеле (Юж. Америка), один из главных притоков верхнего течения р. Ориноко, протекает по юго-западной части Гвианского плато в пустынной

и мало исследованной местности. Длина В. около 600 *км*. При впадении в Ориноко В. образует дельту. Русло порожисто; судоходного значения В. не имеет.

ВЕНТУРА, Джоакино (1792—1861), итальянский политический деятель и католический проповедник. Был членом Общества Иисуса, позднее вступил в орден театинцев и занимал одно время пост главы последней организации. Принадлежал к сторонникам крайней реакционной политики. Выпущенная В. в 1828 работа «О методе философствования» («De methodo philosophandi») вызвала резкую и едкую критику со стороны Ламенне в его журнале «L'Avenir». Но когда папа Пий IX пытался соединить средневековые представления о папской власти с принципами буржуазного либерализма, В. превратился в бурного прогрессивного оратора и сделался одним из вдохновителей либеральных начинаний Пия IX. К этому периоду деятельности В. относятся речь на похоронах О'Коннеля и слово в честь революционеров, погибших в Вене, получившие широкую известность. Назначенный легатом Сицилии при папском престоле, он написал две либеральные брошюры, посвященные сицилийским политическим проблемам, и книгу «Дипломатическая ложь» («Bugie diplomatiche»). С падением римской республики В. переселился в Чивитавеккию и затем во Францию. Здесь он пользовался популярностью как блестящий проповедник («итальянский Боссюэт») и снискал благоволение двора Наполеона III. Во Франции либеральные настроения В. сменились прежними реакционными тенденциями, и он заявил себя здесь ярым противником свободного исследования и каких бы то ни было независимых идей и освободительных движений.

ВЕНТУРИ, Адольфо (р. 1855), итал. историк искусства, проф. Римского университета. Начал с монографий об отдельных художниках и произведениях искусства («I due Dossi», 1890; «Le gallerie nazionali italiane, notizie e documenti», 1894—1902) и иконографических обзоров («La Madonna», 1900); с 1901 приступил к изданию монументальной «Истории итальянского искусства» (пока незаконченной: вышло 9 тт.). Труд этот, дающий широкий охват материала, является ценнейшим вкладом в науку; написан в простой, изящной форме. С 1898 В. редактирует основанный им журнал «L'Arte», где ежегодно появляются десятки его статей, затрагивающих самые различные области итал. искусства. Из школы В. вышли почти все современные итал. искусствоведы.

Подробная библиография работ В. дана была S. Ortolani («Bollettino del Reale istituto di archeologia e storia dell'arte»), Roma, 1923.

ВЕНТЦЕЛЬ, Константин Николаевич (род. 1857), педагог, известный как один из крупнейших защитников свободного воспитания. Цель истинного воспитания, по В., содействие беспрепятственному, цельному и гармоническому развитию ребенка, пробуждению в нем творческих сил и способностей. Ребенок и взрослый равноправны и равноценны. В «Декларации прав ребенка», составленной в 1917, В. полагает, что дети (во всяком возрасте) могут «выбирать себе ближайших воспитателей и отказываться от своих родителей, если они окажутся плохими воспитателями». Основной путь развития творческой личности, по Вентцелю,— общественно-необходимый свободный труд и участие в строительстве всей жизни той трудовой «педагогической общины», которая должна заменить школу. Подобная идеальная община описана В. в книгах «Дом свободного ребенка», «Теория свободного воспитания и идеальный детский сад» и «Новые пути воспитания и образования детей». Считая важнейшей проблемой педагогики развитие воли (через производительный труд, игры и свободное общение со сверстниками и взрослыми), В. умственное воспитание строит на исследовательской деятельности. Идеи В. оказали значительное влияние на советскую дошкольную педагогику 1917—21 гг., но это влияние не могло быть продолжительным, в виду наличия элементов идеализма и индивидуализма в педагогической системе В., с одной стороны, и непонимания В. классовой природы всякой педагогики—с другой.

ВЕНЦЕЛИСТИК, то же, что *лепесток* (см.).

ВЕНЦЕЦВЕТНЫЕ, Corolliflorae, название, данное Огюстеном Декандолем в его системе растений (1819) одному из четырех подклассов класса двудольных. Общим признаком венцецветных является сростнолепестный венчик. В современных системах растений это название не употребляется.

ВЕНЦЫ (строит.), бревна, из которых рубятся деревянные стены. Соединение в концах делается двумя способами: с остатком и без остатка. Рис. 1-*А* рубка с остатком в собранном, рис. 1-*Б* в разобранном виде. Рисунок 2-*А* дает изображение рубки без остатка в собранном, а рисунок 2-*Б* в разобранном виде. Рубка с остатком дает более прочное соединение, но расход материала в ней больше, чем в рубке без остатка. Последний тип рубки применяется, обыкновенно, когда стены потом будут снаружи обшиваться тесом или штукатуриться. В теплых постройках венцы делаются из

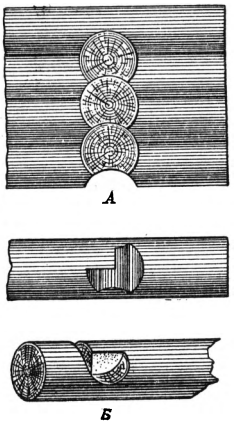


Рис. 1.

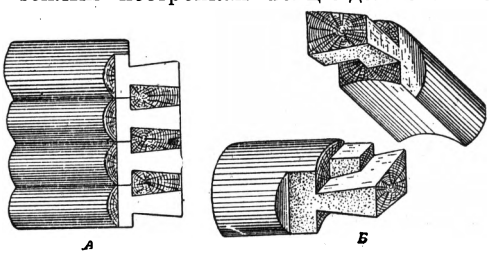
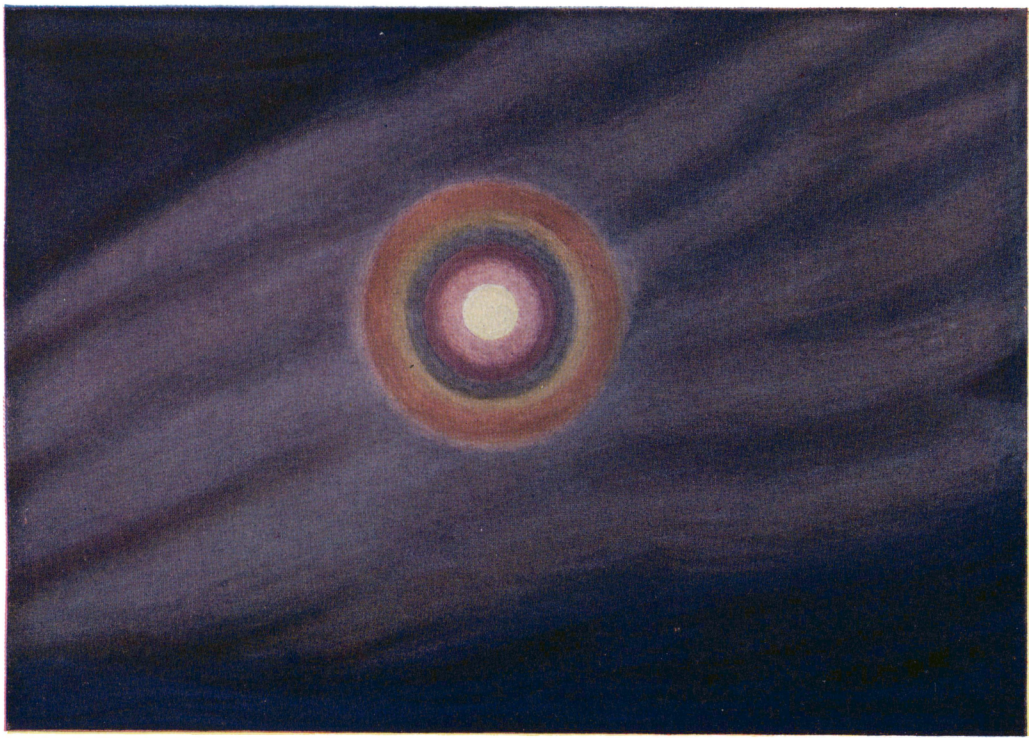


Рис. 2.

бревен в 270 *мм* (6 вершков) во избежание возможного промерзания; кроме того, в

Круг около солнца.



Венец около луны.

местах соприкосновения между собой, венцы притесываются на плоскость, образуя в тех же целях паз шириной не менее 70 *мм* ($1^1/_2$ вершка).

ВЕНЦЫ И КРУГИ ОКОЛО СОЛНЦА И ЛУНЫ, светлые, в большинстве случаев окрашенные в радужные цвета, кольца вокруг светила. Кольца эти могут быть небольшими (угловой радиус колеблется от 1 до 10°) — в этом случае они носят название венцов; в других случаях они расположены на большом расстоянии от светила (угловой радиус постоянный — ок. 22°; в более редких случаях—46°) и тогда называются кругами. Оба эти явления, на первый взгляд сходные между собой, на самом деле и по природе и по наружному виду весьма различны.

1. Венцы. В. наблюдаются в тех случаях, когда между светилом и глазом наблюдателя находится легкое полупрозрачное облако. В виду ослепительного блеска солнца, В. около него трудно рассмотреть простым глазом, но их можно видеть через закопченное стекло. В случае появления В. около луны (см. таблицу), она представляется голубовато-белым диском с красными краями (В. 1-го порядка, или «ореол»), затем следуют голубое, зеленое, желтое и опять красное кольцо (В. 2-го порядка) и т. д. Впрочем, наблюдать венцы третьего, четвертого и бо́льших порядков удается сравнительно редко. Окраска их значительно слабее, но всегда голубоватое кольцо внутри, а красное снаружи.

Фраунгофер первый указал, что причиной В. является *диффракция света* (см.). Легкие полупрозрачные облака состоят или из мельчайших ледяных кристаллов (высокие облака—перисто-кучевые, верхне-слоистые) или водяных капелек (низкие—слоисто-кучевые, дождевые). Лучи, проходящие через такие облака, претерпевают диффракцию, результатом которой и являются В. Явление В. можно воспроизвести искусственно, насыпав на стеклянную пластинку тонкий слой ликоподия и глядя сквозь нее на какой-нибудь источник света. Фраунгофер экспериментально доказал, что прозрачность водяных частиц, составляющих облако, в данном случае роли не играет. Для доказательства он брал сначала нек-рое количество совершенно непрозрачных шариков диаметром в 0,83 *мм* и помещал их между двумя стеклянными пластинками. Пропуская сквозь них пучок света, он получал на экране ряд радужных колец. При замене непрозрачных шариков стеклянными того же диаметра, результат получался тот же. Математическая теория В., данная Эри, Верде и Экснером и дополненная Пернтером, указывает на зависимость между диаметром В. и размером водяных частиц облака: при увеличении частиц уменьшается диаметр В. Этим обстоятельством можно пользоваться для предвидения погоды, при чем надо различать В., производимые высокими и низкими облаками: в первом случае В., независимо от размеров, указывают на приближение непогоды, а во втором—малый размер В. указывает, что в воздухе находятся сравнительно крупные водяные частицы и, следовательно, вероятен дождь; наоборот, большие размеры В. позволяют рассчитывать на ясную погоду.

Формула Пернтера, дающая связь между диаметром водяных частиц и угловым радиусом В.:

$$d = \frac{(n + 0{,}22).0{,}00057}{\sin \Theta},$$

где d—диаметр частицы, Θ—угловой радиус наружного края красного кольца, 0,00057—длина волны светового луча в *мм* и, наконец, n—порядок красного кольца: 1-е, 2-е и т. д. В случае ледяных кристаллов формула имеет вид:

$$a = \frac{n.\ 0{,}00057}{\sin \Theta},$$

где a—толщина кристалла, остальные обозначения—как в первой формуле. Из формулы видно, что чем меньше радиус кольца (Θ), тем больше диаметр входящих в состав облака частиц (d).

К числу явлений, аналогичных В., принадлежит т. н. Брокенский призрак, часто наблюдаемый на вершинах гор и получивший свое название от горы Брокен (в Гарце). Для появления призрака необходимо низко стоящее солнце, легкий туман, окружающий наблюдателя, и облако или туман на некотором расстоянии в стороне, противоположной солнцу. Солнечные лучи, проходя сквозь туман, окружающий наблюдателя, дают на облаке, как на экране, тень наблюдателя, окаймленную радужными полосами.

2. Круги (гало). Круги являются результатом преломления или отражения лучей ледяными кристалликами, носящимися в воздухе; угловой радиус их бывает или 22° или 46°; расположение цветов в них обратное, по сравнению с венцами, т. е. красный—внутри, а фиолетовый—снаружи (см. таблицу). Весьма редко, и то не в целом виде, а по частям, можно наблюдать белый круг с дуговым радиусом в 90°, концентричный с солнцем или луною.

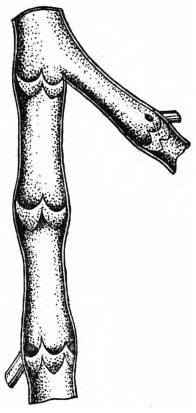
Математическая теория круга в 22° дана Мариоттом. Эти круги образуются преломлением через ледяные кристаллы, носящиеся в воздухе и имеющие форму правильн. шестигранных призм (наиболее частая форма ледяных кристаллов). Луч света, пройдя через две несмежные грани призмы (составляющие угол в 60°), отклонится от своего пути, при чем угол отклонения зависит от положения кристалла: равномерно поворачивая призму и, таким образом, изменяя угол падения луча на грань призмы, будем получать различные углы преломления—от 22 до 43°. Но это изменение не будет равномерным: более медленно угол будет изменяться около минимума (22°), более быстро—около максимума (43°). Поэтому, при всевозможных положениях ледяных кристаллов в воздухе, наибольший эффект преломления (наименьшее рассеивание) дадут лучи, отклоняющиеся минимально. Пучок таких лучей и произведет световое впечатление на глаз в точках неба, отстоящих от светила на 22°, результатом чего и является круг. Т. к. лучи различных цветов отклоняются неодинаково (минимум отклонения красного — 21°50′, фиолетового — 22°40′), то круг будет состоять из разложенных цветов (при чем красный — внутри, фиолетовый—снаружи). Теория круга в 46°, вполне аналогичная теории круга в 22°,

разработана Кевендишем: разница лишь в том, что в основу ее положено прохождение лучей через грани, расположенные под углом не в 60°, а в 90°. В призмах этот угол получается между боковыми гранями и основаниями. В этих случаях углы наименьшего отклонения, а следовательно и видимые радиусы, равны для красного цвета 45°09′ и для фиолетового—48°08′. Наконец, белый горизонтальный круг появляется, по объяснению Юнга, тогда, когда в воздухе находится много ледяных кристаллов, расположенных вертикально. Отвесные грани этих кристаллов отражают солнечные лучи, и, в результате, появляется светлая горизонтальная полоса или круг на одной высоте с солнцем.

Лит.: Броунов П. И., Атмосферная оптика, Москва, 1924; Мейер Р., О световых явлениях, образующихся в атмосферных ледяных кристаллах, Рига, 1913; J. Pernter und F. Exner, Meteorologische Optik, 2 Aufl., Wien, 1922; J. Pernter, Ueber die Höfe und Ringe um Sonne und Mond und verwandte Erscheinungen, «Vorträge des Vereines zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien», Heft 5, 1891. *В. Заломанов.*

ВЕНЧИК, внутренний круг околоцветника цветка, если он окрашен не в зеленый цвет и имеет иную форму и иное строение, чем наружный круг, к-рый тогда называется чашечкой. В. служит для привлечения животных посредников при *опылении* (см.). См. также *Цветок*.

ВЕНЫ, сосуды, несущие к сердцу кровь от органов, где они берут начало в сети капилляров. По мере приближения к сердцу, В. становятся все крупнее, благодаря слиянию между собой более мелких стволиков. В. представляют собой трубки, которые отличаются от артерий тонкостью своих стенок, зависящей, главн. обр., от слабого развития в них мышечных и эластических элементов. Благодаря своей тонкости и малой эластичности, В. легко спадаются; находящаяся в них кровь просвечивает голубым цветом, как это, напр., можно видеть на поверхностно лежащих подкожных венах. Т. к. толчки сердца не распространяются на заключающуюся в В. кровь, то В., за небольшим исключением (см. *Венный пульс*), не пульсируют, как артерии; давление крови в них, сравнительно с артериями, ничтожное, а в крупных В. грудной полости, вследствие расширения грудной клетки при вдыхании—даже отрицательное (ниже атмосферного). Благодаря последнему обстоятельству, при поражении грудных, а также шейных В., наблюдается вхождение внутрь их воздуха, т. н. *воздушная эмболия* (см.), часто ведущая к смерти вследствие закупорки воздушными пузырьками сосудов легких. Во многих местах, внутри на стенках В., находятся клапаны в форме кармашков, к-рые расположены таким образом, что, пропуская кровь по направлению к сердцу, преграждают ее обратное течение. В. обыкновенно идут вместе с артериями, при чем мелкие и средние артерии сопровождаются двумя В., а крупные—одной. Исключением являются подкожные В., почти никогда не сопровождающие артерий. Образование соединений (анастомозов) между ветвями В. выражено больше, чем у артерий; местами они образуют густые венозные сплетения. *Н. Л.*



Продольный разрез вены.

ВЕНЮКОВ, Павел Николаевич (1858—1916), геолог и палеонтолог, проф. Киевского ун-та (с 1889). Основные работы В. посвящены изучению девонских осадков и фауны сев.-зап. и центр. части русской равнины. Большое значение имеют также работы В. по девону Мугоджарских гор, силуру Подолии и каменноугольным отложениям Кузнецкого бассейна (В. первый определил возраст Кузнецкого бассейна как каменноугольный).

Главные сочинения: Отложения девонской системы Европ. России, 1884; Фауна девонской системы сев.-зап. и центральной России, 1886; Фауна силурийских отложений Подольской г., 1899; Фауна млекопитающих Балтских песков Подольской губ., 1903—04.

Лит.: Некролог П. Н. Венюкова, написанный В. Леманом («Геологический Вестник», т. II, 1916).

ВЕНЯВСКИЙ (Wieniawski), 1) Генрих Иосифович (1835—80), польский скрипач-виртуоз и композитор. Ученик знаменитого скрипача *Массара* (см.), окончил Парижскую консерваторию. После концертного турне по Западной Европе В. был приглашен в 1860 в Петербург в качестве скрипача-солиста императорских театров; с 1862 занял место профессора Петербургской консерватории. В Петербурге В. проявил большую энергию как концертный скрипач и руководитель квартета Русского музык. общества, создав превосходный ансамбль, по преимуществу, пропагандировавший квартеты Бетховена. В 1872—74 В. концертировал по Северной Америке вместе с А. Рубинштейном. В.—один из выдающихся скрипачей-виртуозов 19 в., артист с большим темпераментом и певучим тоном. Доведя до предельного блеска виртуозную сторону исполнения, В. обогатил скрипичную технику целым рядом новых, более сложных приемов исполнения (игра флажолетами, трудные пассажи двойными нотами и т. д.). Композиции Венявского (концерты, легенды, мазурки, русский карнавал и др.), еще и сейчас чрезвычайно распространенные в концертном репертуаре, очень незначительны с музыкальной точки зрения. У Венявского использованы польские и русские народные мотивы.

Лит.: Ауэр Л., Среди музыкантов, М., 1927.

2) Иосиф Иосифович (1837—1912), брат предыдущего, пианист-виртуоз и педагог, долгое время работавший в Москве. Совершенствовался у Листа и концертную карьеру начал совместно с братом Генрихом. В 1865—1869 В. был профессором Московской консерватории, затем открыл в Москве собственную школу. В 1875 переселился в Варшаву, а оттуда в Брюссель, где до конца жизни состоял профессором консерватории. Иосиф В.—представитель виртуозной школы, отразившейся и на его многочисленных фортепианных композициях типично «салонного» характера.

Лит.: L. Delcroix, J. Wieniawski, P., 1908.

ВЕПРЖ (Wieprz, произносится Вепш), или Вепрь, р. в Польше, правый приток Вислы; дл. 304 *км*; течет по большей части в заболоченной долине в пределах Люблинского воеводства, а в нижней части—по его границе с Седлецким воеводством. Общее направление с Ю.-В. на С.-З. Впадает в Вислу у Ивангорода. В нижнем течении имеет значение для сплава и судоходства.

ВЕПРИК, Александр Моисеевич (род. 1899), композитор, преподаватель Московск. консерватории. По характеру своего письма примыкает к направлению музыкального модернизма с определенным уклоном в сторону использования в своем творчестве восточных мелодических элементов. С другой стороны, чувствуется и близость В. к современной германо-австрийской школе, особенно А. Шёнбергу. В. причисляет себя к группе еврейских композиторов. Сочинения В.: «Песня об умерших» для альта и фортепиано, 2 сонаты для фортепиано, «Кадиш» (евр. надгробное песнопение) и др.

ВЕПРЬ, русское название польской реки *Вепржс* (см.).

ВЕПРЬ, самец *кабана* (см.).

ВЕПСЫ (иначе — чухари, кайваны, чудь), одна из западно-финских народностей. Разобщенные русским населением, В. живут в Прионежьи (Шелтозерский район Карельской АССР и небольшая часть Лодейнопольского округа Ленинградской области; ок. 20.000 ч.) и занимают также часть Череповецкого округа Ленинградской области (до 11.500 ч.); общее количество В.—31.500 ч. Основным занятием является сел. хозяйство примитивного характера (с трехпольем, а иногда и подсечным земледелием, грубыми орудиями); подсобный заработок дают рыболовство, лесное дело, кустарные и отхожие промыслы. В прошлом В. были многочисленнее и занимали более обширную территорию. В значительной степени обрусевшие, В. сохраняют, однако, свои этнографические особенности в костюме, постройках, свадебных и погребальных обрядах, в остатках колдовства и суеверий. Сильная отсталость В. давно уже отмечалась (хотя В. вообще мало изучены). Только за последнее десятилетие В. освободились от национального гнета, поднялся их культурный уровень, и они приняли участие в строительстве новых общественных форм и бытовых условий. Последние исследования отмечают естественный прирост В., чем опровергается мнение об их вымирании.

ВЕРА, т. е. уверенность, убежденность в существовании сверхъестественных сил, составляет существен. и неотъемлемый признак всякой религии, отличающий ее от научного познания мира. Между тем как наука имеет своим предметом объективно существующую реальность природы и общества, вера приписывает реальное существование вне человеческого сознания искаженному отражению в этом сознании объективной реальности. С другой стороны, вера противополагается науке как психологическое состояние уверенности, не нуждающейся в доказательствах существования своего мнимо существующего предмета. С этой точки зрения становится понятным определение веры в Новом Завете: «Вера есть уповаемых извещение, вещей обличение невидимых». Для определения сущности веры необходимо иметь в виду оба ее признака, т. е. как психологическое состояние верующего—уверенность, так и предмет, в существовании которого он уверен,—сверхъестественные силы. Наряду с этим В. часто понимается в расширенном, распространительном смысле слова, как уверенность, убежденность в истинности положений, которые в данное время еще недоказуемы ни эмпирически, ни логически; в этом смысле метафорически можно сказать, что ученый верит в истинность выдвинутой им рабочей гипотезы, путешественник верит, что избранный им путь приведет к намеченной цели путешествия, и т. п. Очевидно, что В. в распространительном смысле слова отличается от собственно В., или В. религиозной, как своим предметом (объективная реальность), так и самым характером уверенности, к-рая находится в тесной связи с процессом накопления новых сведений; в конечном итоге, при совпадении гипотезы, предположения с объективной реальностью, эта уверенность должна превратиться в знание или же, в противном случае, разрушиться, между тем как религиозная В. научному знанию противоречит принципиально. В ср. вв. знание целиком подчинялось теологии, что с особенной силой выразил Тертуллиан в своем знаменитом положении: «Верю, потому что это бессмысленно» («Credo, quia absurdum»).

Климент Александрийский учил, что В. (pistoia) выше, чем знание, предвосхищает его; только путем согласования с В. знание получает свое оправдание; высшие же принципы доступны исключительно В. По Августину, В. предшествует знанию; истинная философия должна совпадать с истинной В. Ансельм Кентерберийский говорил, что он не стремится понимать ради В., но верит, чтобы понимать (credo, ut intelligam). Для средневековья В.—путь к знанию—лежит в его основании и его обусловливает; В. эта тесно связана с подчинением авторитету; Августин заявил, что не поверил бы и Евангелию, если бы его не принуждал к этому авторитет католической церкви. Средневековые мистики, возражавшие против схоластических доказательств догматов В., вместе с тем, считали ее единственным способом познания истины во всей ее глубине, т. е. общения с богом. Развитие капиталистических отношений, способствовавшее возникновению материалистической философии революционного в то время класса буржуазии, привело к освобождению научного знания от подчинения теологии. Уже номиналисты (средневековые стихийные материалисты) склонялись к разграничению прав В. и знания; в дальнейшем это привело к отчетливо формулированному учению о двойной истине, т. е. истине В. и истине знания, отличающихся друг от друга и, вместе с тем, друг друга не исключающих. Так, напр., Бернардино Телезио (16 в.) различает В., говорящую о создании мира богом, и науку, рассматривающую мир как нек-рое целое, имеющее основание в самом себе и не нуждающееся в творце. По учению Френсиса

Бэкона, научное (философское) познание имеет своим предметом природу и человека и совершенно не касается бога и бессмертной части человеческой души — предмета В., к-рая тем похвальнее, чем более противоречит фактам и доказательствам. При внешнем совпадении со средневековым определением В., эта бэконовская формулировка имеет прямо противоположный смысл и выражает стремление эмансипировать науку от религии. Для Гоббса наука есть познание материальных тел; В. не имеет самостоятельной ценности, между нею и суеверием нет принципиального различия. Франц. материализм 18 в. в лице Гольбаха отрицает какое-либо реальное содержание за понятием бога и считает его искаженным удвоением понятия природы, возникшим из незнания и страха перед необычными природными явлениями. Предмет науки—реальная действительность, предмет В.—бесплодная химера потустороннего мира. Расширительное истолкование В. (belief), противополагаемой религиозной В. (faith), особое значение приобрело в англ. эмпирической философии. По Юму, В.—это особенно живая и сильная концепция объекта; Джемс Милль определяет В. как всякий род убежденности или уверенности. Параллельно этому и Рид определял В. как простой духовный акт; по его мнению, В. в существование объекта связана с каждым ощущением.

Громадное значение для всей новой идеалистической философии имело кантовское определение В. Кант понимал В. как признание истинности объекта из основания, которое, будучи недостаточно объективным, обладает субъективной убедительностью. Отрицая возможность метафизического познания сверхчувственных, трансцендентных вещей, Кант полагал, что они являются объектом В., истинность утверждений которой имеет субъективный, практический характер; отсюда вытекает кантовское требование поступать так, якобы существование бога, бессмертия и свободы воли были доказуемы. В новейшей идеалистической философии понятие В. приобретает основное значение. Файингер в своей «Философии якобы» («Philosophie des Als Ob», 1919) проводит мысль, что познание объективной реальности науке недоступно; научное знание оперирует условными обозначениями, фикциями; ученый верит в истину своей теории, т. е. в «якобы-истину», «как если бы» она отвечала действительности. Основная задача «философии якобы» состоит в том, чтобы дискредитировать объективность научного знания для оправдания В. и обоснования религиозного миросозерцания, имеющего чисто практический характер и ориентирующегося на идею бога: именно потому, что бог лишь якобы существует, он и занимает центральное место в системе «фикционализма». По мысли неокритициста Ш. Ренувье, противоречие между необходимостью и случайностью разрешается при помощи В., полагающей свободу воли. Основоположник франц. философии фидеизма (от латин. fides—вера) Эмиль Бутру науке противополагает религиозную В. как высшую форму познания, дающую начало свободе воли и возвышающую человека над миром конечных вещей. Леруа заявляет, что научное знание скользит по поверхности вещей, истина доступна только религиозной В. В англо-американской прагматической философии играет большую роль понятие В.—убежденности (belief). Так, по Шиллеру, В.—это психическое состояние, когда мы готовы принять за истинные вещи, для нас ценные и желательные, прежде чем их истинность будет доказана, но при условии, что именно это психическое состояние должно способствовать установлению их истинности. Джемс определяет В. (belief) как готовность способствовать делу, успех которого нам заранее не гарантирован. В распространительном смысле определяет В. Владимир Соловьев, а именно—как признание чего-либо истинным с такой решительностью, которая превышает силу внешних фактических и формально-логических доказательств; это распространительное толкование В. служит Соловьеву отправным пунктом для утверждения В. религиозной: «В.» в реальность внешнего мира приводит, по его мысли, к В. в бога. Общая тенденция идеалистической философии в 19 и 20 вв. состоит в реабилитации веры по отношению к знанию, в стремлении примирить их и даже подчинить знание вере, что вполне соответствует социальной позиции реакционного класса буржуазии. *М. Дынник.*

ВЕРА, Августо (1813—85), итал. философ-гегельянец, живший одно время (до 1852) во Франции и затем в Англии (до 1870), с 1882—проф. ун-та в Неаполе. Является первым представителем гегельянства в итал. философии. Кроме ряда работ и статей, защищавших и развивавших гегелевскую точку зрения, известен переводами сочинений Гегеля на франц. и итал. языки.

Главнейшие произведения: Introduction à la philosophie de Hegel, P., 1855, 2-e éd., 1865; Logique de Hegel, 2 vls, P., 1859; Inquiry into Speculative and Experimental Science, L., 1856; L'Hégélianisme et la philosophie [Naples], 1861; Mélanges philosophiques [Naples], 1862; Essais de philosophie hégélienne, P., 1864; Introduzione alla filosofia della storia, Firenze, 1869; Problema dell'assoluto, 4 volumi, Napoli, 1872—82.

Лит.: Mariano, Strauss e Vera, Roma, 1874; C. Rosenkranz, Hegels Naturphilosophie und die Bearbeitung derselben durch Augusto Vera, Berlin, 1868. *Н. Карев.*

ВЕРА (Vera), Хаиме (1859—1918), испанский социалист, виднейший теоретик марксизма в Испании эпохи 2-го Интернационала. По профессии врач. Один из основателей испанской социалистической партии (1879). Делегат на Лондонском конгрессе 2-го Интернационала (1896) и на многих съездах испанской социалистической партии. В 1884 написал известный «Informe», блестящее и оригинальное изложение марксистских идей, имевшее такое же значение для Испании, как «Социализм и политическая борьба» и «Наши разногласия» Г. Плеханова—для России. Автор многочисленных статей в периодических изданиях, брошюры «La Verdad social y la accion» и др.

Лит.: Juan José Morato, Jaime Vera y el socialismo, Madrid, 1918; его же, El Partido Socialista Español, Madrid.

ВЕРА КРУС (Vera Kruz), главный порт Мексики, на берегу залива Кампеш (юж. часть Мексиканского залива), соединен ж. д.

с внутренними областями страны (420 *км* от столицы); 60 т. жит. (1924). В. К. сосредоточивает около половины всего вывоза Мексики (в том числе, более половины вывоза серебра и золота, кроме того — кофе, сахар, табак, ваниль). Ежегодный судооборот порта—около 3 миллионов *т*. Гавань, по природным условиям неудобная, углублена до 8 *м* и хорошо оборудована. Расположенный в нездоровой местности город раньше сильно страдал от лихорадок; теперь санитарные условия улучшены. В. К. основан *Кортесом* (см.) на месте его высадки (в 1519) и был отправным пунктом похода Кортеса в глубь Мексики.

ВЕРАДИГЕН, лекарственный препарат из водного экстракта листьев *наперстянки* (см.), содержащий глюкозид *гиталин* (см.); основное действие—на сердце и сосуды (см. *Сердечные средства*).

ВЕРАНДА, пристроенная к дому открытая галлерея или отдельно стоящая садовая беседка; кровля В. поддерживается столбами или колоннами. В. иногда делается решетчатой деревянной и обвивается вьющимися растениями, поднимающимися с земли вдоль столбов. Термин В. введен в употребление португальцами, заимствовавшими его от индейцев.

ВЕРАСС Д'АЛЛЕ (Vairasse d'Allais), Дени, франц. утопический социалист 2-й половины 17 века; годы рождения и смерти, равно как и главные факты его жизни, неизвестны; установлено лишь, что В. д'А. был кальвинистом, в 1665 состоял на военной службе у англичан, затем вернулся в Париж; позднее посвятил себя юриспруденции, занимался преподаванием языков и читал в Париже лекции по истории и географии. В. д'А.—автор замечательного романа «История севарамбов», первая часть к-рого вышла в 1675 в Лондоне (по-английски) и к-рый появился целиком в 1677—79 (по-французски) в Париже. Герой романа попадает в результате кораблекрушения на остров, социальный строй которого основывается на природе и разуме, с проведением начал всеобщего равенства и общественной организации производства. Государство, взяв в свои руки все орудия труда, вводит 8-часовой рабочий день и всеобщую трудовую повинность, от к-рой освобождаются только старики и больные. Основной ячейкой обобществленного производства является трудовое товарищество. Производство сосредоточено в осмазиях—больших квадратных четырехэтажных зданиях, в каждом из которых занято по 1.000 работников. Осмазия снабжена всем, что делает труд привлекательным: она украшена полными цветов балконами; вокруг нее разбросаны живописные парки с прекрасными фонтанами. В каждом городе имеется ряд осмазий, в столице страны их насчитывается 267. Продукты для собственного потребления членов осмазии оставляются в ее магазинах, остальное передается в общественные хранилища. Обмен между осмазиями носит натуральный характер. Обобществлено у севарамбов и потребление (кроме вечерней еды). Общественные столовые освобождают экономически женщину, к-рая и в других отношениях, вплоть до военной службы, уравнена в правах с мужчиной. Дети с семилетнего возраста посвящаются богу солнца и воспитываются государством. Брак носит моногамный характер, хотя для должностных лиц (с целью обеспечить семью девушки, не нашедшей жениха) допускается и многобрачие. Считается, что во главе политического строя севарамбов стоит солнечный бог; его заместитель на земле—вице-король—назначается Великим советом. Каждые 8 осмазий избирают бросмазионта; старейшие 24 бросмазионта и составляют Великий совет, стоящий рядом с вице-королем и заведующий отдельными отраслями хозяйства. Руководители осмазий избираются прямым народным голосованием. В согласии со взглядами эпохи, в к-рую жил автор «Севарамбов», религией страны является *деизм* (см.); в «Севарамбии» господствует полная веротерпимость. В ярких образах рисует В. д'А. моральный прогресс, к-рый приносит севарамбам введение коммунистического строя.

В построениях В. д'А. крупным шагом вперед (для второй половины 17 века) представляется жестокая критика, которой автор «Севарамбов» подвергает неимоверное расточение времени и человеческих сил в обществе, основанном на частно-хозяйственных интересах. Тем, что, отправляясь от этой критики, В. д'А. выдвигает на первый план крупное производство (в романе совсем не упоминается о господствующем в «Утопии» Томаса Мора мелком хозяйстве, в чем сказываются результаты перехода от периода цеховой промышленности к эпохе мануфактур), «Севарамбы» выгодно отличаются от «Утопии», в других отношениях оказавшей на В. д'А. значительное влияние. В. д'А. в известной мере является предшественником Шарля Фурье: в осмазии можно видеть зародыш фаланстера. Полное название романа Верасса д'Алле: «Histoire des Sévarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent ordinairement appelée Terre Australe», Paris, 1677—1679; имеется ряд изданий.

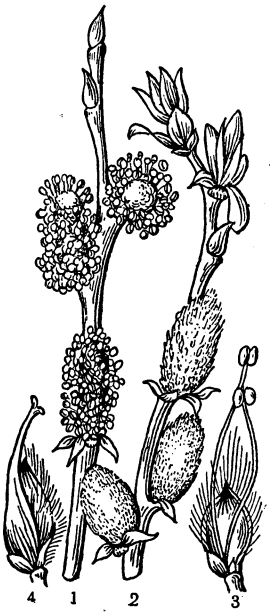
Лит.: G. Adler, Geschichte des Sozialismus und Kommunismus von Plato bis zur Gegenwart, T. 1, Leipzig, 1899; Фогт А., Социальная утопия, Петербург, 1907.

Н. Проферансов.

ВЕРАТРИН ($C_{32}H_{49}NO_9$), алкалоид, выделенный из семян растения Sabadilla officinarum (лилейные, Америка); название получил от чемериц (Veratrum), где имеются, однако, лишь следы его; алкалоид, полученный из белой чемерицы (V. album), носит название протовератрина. В.—ядовитое вещество с разнообразным физиологическим действием, касающимся, главн. обр., чувствительных нервов кожи, скелетной мускулатуры и сердца. При втирании В. в кожу, он вызывает сильный зуд, жар, покалывание и боль, без каких-либо явлений видимого раздражения (красноты); в дальнейшем на месте применения наступает довольно глубокая потеря чувствительности (анестезия). Аналогичные явления раздражения наблюдаются и на слизистых оболочках носоглотки (чихание, непрерывный кашель, отделение слюны) и желудка (чувство теплоты, тошнота, рвота) при попадании

на них В. При всасывании В. в организм эти явления жжения и покалывания распространяются по всему телу. Далее В. действует на поперечно-полосатые мышцы, удлиняя обратный переход сокращенной мышцы в расслабленное состояние в 40—60 раз; получается характерная картина: сокращение мышцы происходит энергично и сильно, расслабление—крайне медленно. Это влияние вератрина на мышцу столь выразительно и типично, что все изменения мышечной деятельности, близкие в той или иной степени указанным, получили название «вератриновой мышечной кривой». Действие вератрина на сердце характеризуется аналогичными явлениями: сокращение сердца (систола) остается энергичным, расслабление его (диастола) сильно замедлено, что ведет к расстройству кровообращения (почему назначение В. внутрь как жаропонижающего средства давно оставлено). В. представляет большой биологический интерес, но в медицине в наст. время применяется весьма редко, обычно в виде мазей при невралгиях как анестезирующее, и еще реже в виде декокта (отвара) семян сабадиллы (5,0 : 200,0) для обмывания головы при вшивости, что также требует осторожности, так как возможно общее отравление от всасывания вератрина при расчесах. *В. С.*

ВЕРБА, название, придаваемое в разных местах различным видам рода ивы (Salix). Чаще всего так называют ломкую иву или ветлу (Salix fragilis). Верба, раздаваемая в церквах в «вербное воскресенье», есть S. acutifolia; на юге она называется обычно красноталом, благодаря своим ярко пурпуровым ветвям, в молодости покрытым сизым, легко стирающимся восковым налетом. Молодые цветочные почки при начале распускания покрыты блестящими белыми волосками. Эта верба разводится отчасти и как материал для плетения корзин. См. *Ива.*



Salix acutifolia: 1—ветка с мужскими сережками, 2—ветка с молодыми женскими сережками, 3—мужской цветок, 4—женский цветок.

ВЕРБАЛИЗОВАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ, психологический термин, введенный Дж. Уотсоном для обозначения совокупности реакций человека, вызываемых словесн. (вербальными) стимулами. В процессе развития ребенка и усвоения им речи многие телесные навыки замещаются речевыми; вместо того, чтобы производить соответствующие действия (напр., протягивать руки к удаленному предмету), ребенок замещает их словами (просьбой подать). В. п. составляет существенную отличительную черту психологии человека: «человек есть животное речевого поведения» (Уотсон). Реакции настолько связываются со словами, что речевые навыки становятся составной частью каждого приспособительного процесса; речевая часть поведения надстраивается, как второй этаж, над телесными навыками; она может протекать параллельно с ними и может функционировать независимо от них, замещая их. В. п. делает в широчайшей мере возможной социальную координацию реакций отдельных индивидов. Переходя в скрытую форму, становясь внутренней, речь превращается в основу сознательной организации поведения индивида и в орудие высших мыслительных процессов; в этих случаях В. п. приобретает наиболее сложный характер. От В. п. следует отличать невербализованное (английское unverbalized), т. е. такие реакции, которые не могут быть вызываемы словесными стимулами [многие *висцеральные реакции* (см.) и т. д.]. Различие это близко соприкасается, с одной стороны, с различием между процессами произвольными (вызываемыми по собственному или чужому словесному приказу) и непроизвольными, с другой стороны, с различием между сознательными (подотчетными) и бессознательными (неподотчетными) процессами,—но теория В. п. пытается установить объективное значение этих понятий. В основе образования В. п. лежит воспитание *условных рефлексов* (см.). См. также *Бихэвиоризм.*

Лит.: Уотсон Дж. Б., Психология, как наука о поведении, Москва — Ленинград, 1926; J. Watson, The Unverbalized in Human Behavior, «Psychological Review», 1924. *Л. В.*

ВЕРБАЛЬНАЯ НОТА, письменное сообщение, делаемое дипломатическим агентом в третьем лице без подписи и отличающееся от обычных нот, составляемых в первом лице и снабжаемых подписью составителя, меньшей торжественностью и парадностью. Носит строго деловой характер и нередко озаглавливается «Вербальная нота».

ВЕРБЕЙНИК, Lysimachia, род травянистых растений из семейства первоцветных. Ок. 110 видов в умеренных областях, особенно в Америке, а под тропиками — на горах; у нас—преимущественно в сыроватых или болотистых местах. Обычны: L. vulgaris с прямым стеблем и небольшими метелками желтых цветков, а также L. nummularia—*луговой чай* (см.).

ВЕРБЕНА, Verbena, род растений из семейства вербеновых. Около 80 видов, гл. обр., американских. Многие виды и помеси их разводятся в садах как декоративные. V. officinalis,

Verbena incisa: 1—цветущие ветки, 2—стеблевые листья, 3—цветок.

нередкий в южной половине СССР сорняк, с мелкими бледнолиловыми цветками в длинных колосьях; считалась в древности универсальным средством от всех болезней.

ВЕРБЕНОВОЕ МАСЛО, эфирное масло, получаемое водной перегонкой листьев вербены (Lippia citriodora), культивируемой в Испании и на юге Франции. Выход В. м. из вербены 0,07—0,2%. Уд. вес масла= 0,894—0,919. Состав В. м.: цитраль (до 74%), лимонен, гераниол, цитронеллол, вербенон, метилгептенон. Применяется в парфюмерии.

ВЕРБЕНОВЫЕ, Verbenaceae, семейство двудольн. сростнолепестных растений, близких к губоцветным. Содержит ок. 700 видов трав, кустарников и деревьев, гл. обр., тропических и субтропических областей. У нас—лишь 4 вида. Ценную древесину доставляет *тиковое дерево* (см.), из листьев Lippia citriodora (Чили; разводится в Южной Европе) добывается ароматное вербеновое масло; см. также *Мангровые*, *Волькамерия*, *Лантана*.

ВЕРБИГЕРАЦИЯ, непрерывное повторение по целым часам или дням какого-либо слова или фразы, наблюдаемое у больных *шизофренией* (см.). В. впервые описана германским психиатром Кальбаумом в 70-х гг. 19 в.

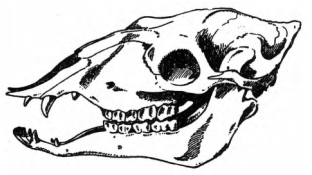
ВЕРБИЛКИ, промышленное село в Ленинском у. Московской губ., ст. Савеловской линии Северных ж. д., в 90 *км* к С. от Москвы; 2.600 жит. (1926). Крупная фарфорово-фаянсовая и майоликовая фабрика (б. Гарднер) с 1.250 рабочими и годовой продукцией на 1.626 тыс. руб. (1924/25); стекольный завод с 520 рабочими, стоимость годовой продукции—656 тыс. рублей.

ВЕРБИЦКАЯ, Анастасия Алексеевна (1861—1928), писательница. Родилась в дворянской семье. В печати Вербицкая выступила в 1883, в газете «Рус. Курьер», где вела политический отдел. В 1887 напечатала первую повесть «Разлад». С 1896 по 1905 печаталась в журналах: «Жизнь», «Начало», «Правда». События 1905 В. отобразила в романе «Дух времени», где с явным сочувствием вывела некоторых революционных деятелей. С 1899 начала издавать свои произведения отдельными книгами. Всего выпустила 33 книги; среди них романы, повести, пьесы, воспоминания и т. д. («Освободилась», 1899; «Сны жизни», 1899; «Вавочка», 1900; «Первые ласточки», 1900; «Дух времени», 1906; «Ключи счастья», 1909—1913, и другие). Произведения В. имели крупный успех: напр., каждая часть нашумевшего романа «Ключи счастья» издавалась в 40 тыс. экз. Начав с «идейной» беллетристики, с повестей, страницы которых пестрели именами Михайловского, Шелгунова, Маркса, Спенсера и т. д., В., поощренная успехами и подчиняясь давлению упадочной эпохи после 1905, быстро начинает снижаться к бульварному роману, с ходульными героями и монологами, с описаниями пышной аристократической обстановки, с романтической дешевкой. Женское равноправие, к-рое она первоначально отстаивала особенно горячо, сводится в позднейших ее писаниях к праву на «свободную любовь» и т. д. Характерной для В. «смесью модернизма, ницшеанства и даже анархизма с апофеозом свободной любви» (Венгеров) определился тот—мещанский по преимуществу—круг, в котором имела успех В. Автобиография В.—в сборнике «На помощь учащимся женщинам», М., 1901, и в книге В. «Моему читателю» (2 тт., М., 1908—11). Отдельно изданы «Мои воспоминания», Москва, 1910.

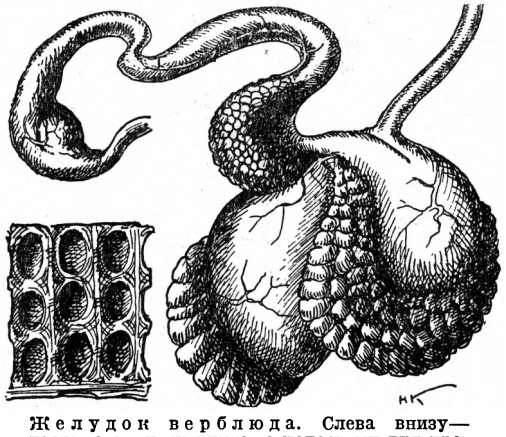
Лит.: «На литературном Посту», №№ 7—8, 1926 (письмо В., статьи М. Ольминского, А. Луначарского, С. Мицкевича); Луначарский А., Ольминский, как литературный критик, «Пролетарская Революция», № 6 (53), 1926; Ольминский М., По вопросам литературы (статьи 1900—1914 гг.), Ленинград, 1926; Владиславлев И. В., Русские писатели 19—20 столет., изд. 4-е, ГИЗ, Москва—Ленинград, 1924.

ВЕРБИЦКИЙ, Михаил (1815—70), популярный украинский композитор, пионер украинской музыки в Галиции. В-му принадлежит ряд хоровых композиций (в том числе «Заповита» на слова Шевченки), 12 пьес для симфонического оркестра и много музыки для украинского театра. По стилю и характеру своего музыкального письма В. является типичным дилетантом. В своих композициях он стремился использовать украинские народные мелодии.

ВЕРБЛЮД, Camelus, крупное жвачное млекопитающее, из подотряда мозоленогих (см. *Верблюдовые*). Вышина его в загривке до 2,5 *м*. Голова тяжелая, лоб выпуклый, морда длинная, к концу широкая. Большая верхняя губа, слегка расщепленная посредине, свисает над нижней губой. Шея длинная, негибкая, словно сдавленная с боков. Один или два горба на спине представляют жировые мешки, твердые и стоящие вертикально во время обильной пищи и спадающиеся в голодные периоды. Длинные ноги кажутся слегка



Череп верблюда.

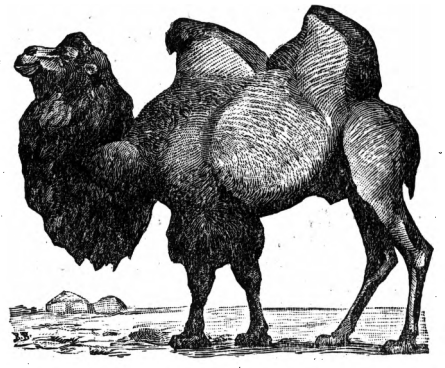


Желудок верблюда. Слева внизу—часть стенки желудка с полостями для хранения воды.

раздутыми в суставах. На коленях передних конечностей находятся мозолистые затвердения, на к-рые верблюд упирается, когда ложится. Строение зубов В. особенно характерно. На каждой верхней получелюсти помещаются 3 сидящих непосредственно

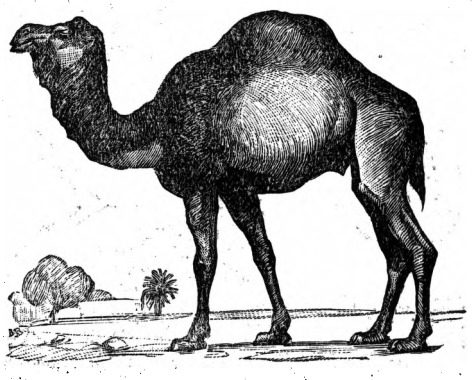
друг возле друга однотипных зуба; они остры, имеют режущие грани и слегка крючковато изогнуты. Первый из них—резец, второй—клык, третий—ложнокоренной зуб. В сложном желудке рубец снабжен двумя бугровидными вздутиями, состоящими более, чем из 800 полостей. Особые мышцы способны запирать отверстия этих полостей. Этот замечательный водовместительный аппарат помогает, вероятно, переносить весьма длительные засухи и безводие пустыни.

Известны два вида В.—Двугорбый В. (C. bactrianus) разводится во всех степных странах Центральной Азии, где им пользуются для караванного передвижения. В



Camelus bactrianus.

Вост. Европе В. держат в значительном количестве в районе нижнего течения Волги и р. Урала. Умственные способности В. стоят на низкой ступени развития; это—равнодушное, глупое и трусливое животное.



Camelus dromedarius.

Питается, по преимуществу, особым колючим растением (Alhagi camelorum); на пышных сочных пастбищах чувствует себя плохо. Течка—с января до конца февраля. Время спаривания приходится на февраль — апрель. Беременность продолжается около 13 мес. Самка (обычно раз в два года) родит лишь одного детеныша, появляющегося на свет в очень беспомощном состоянии. В. очень выносливо: с вьюком до 220 *кг* может без труда пройти ежедневно 30—40 *км*; без воды способен обходиться летом в течение 2—3, зимою 5—8 дней. До наст. времени вопрос о существовании настоящего дикого (а не одичавшего) В. надо считать спорным. В противоположность домашнему собрату, В., обитающий в диком состоянии в южной Чжунгарии, в Хамийской и Лоб-Норской пустынях, представляет, по описанию Н. М. Пржевальского, очень быстрое пугливое животное, обладающее крайне развитыми органами внешних чувств (зрение, слух и, особенно, обоняние).—Одногорбый В., или дромадер (C. dromedarius), в качестве домашнего животного содержится в юго-зап. Азии и в Африке. *С. Огнев.*

Приручение В. относится к доисторическим временам. На заре истории человечества В. уже известен как вьючное животное. Эта роль сохранилась за ним и по настоящее время у кочевников, где он—обязательный фактор кочевого хозяйства. Здесь В. используется не только как рабочее транспортное животное, но и как молочное, шерстяное и, отчасти, мясное. Значение этих качеств В. особенно ценно потому, что они сохраняются при суровых условиях полупустынь и пустынь, в силу его способности пользоваться самой грубой растительностью, в т. ч. и непоедаемой другими животными, обходиться продолжительное время без воды, переносить длительные голодовки и быстро после них оправляться. Значительным распространением пользуется В. в качестве рабочего животного и в земледельч. районах ю.-в. европейской части СССР. Об этом свидетельствуют следующие данные:

Годы	1892	1902	1912	1916
Количество в тыс.	120,6	211,9	301,3	315,2

В земледельческих хозяйствах В. пользуются во всех полевых работах, но особенно высоко он расценивается в работах при поднятии зяби и в жнее-лобогрейке—при уборке хлебов и сенокосов. Кроме того, он незаменимое извозное животное.

Все растущее значение В. как с.-х. животного основывается на следующих его качествах: неприхотливость к корму, что особенно ценно в экстенсивных земледельческих хозяйствах, скармливающих В. разнотравие *залежей* (см.), гуменные корма и обходящихся без дачи ему концентрированных кормов (при условии обязательного участия в его рационе поваренной соли); большая сила (раза в полтора сильнее лошади); относительно большая рабочая долговечность; выносливость; нетребовательность к уходу в рабочем возрасте; мирный нрав; ровность тяги и быстрота передвижения шагом. К этому нужно добавить простоту упряжи и легкость запряжки. В СССР (Казакстан, Туркменистан, Киргизская республика, Калмыцкая область и др.), преимущественно, разводятся двугорбые В. и их помеси с одногорбыми. Полукровки казаками-киргизами называются «биртуганами», помеси последних с двугорбыми—«коспаками». Помеси коспаков с двугорбыми верблюдами и между собой дают уже слабое, вырождающееся потомство.

В случку В. идут обычно с 4-х, одногорбые с 5 лет. На одного самца, в среднем, рассчитывают до 20 самок, на одногорбого больше. Живут В. до 30 и больше лет. Средняя рабоч. долговечность ок. 15 лет (с 4—5 до 20 лет). Нормы продукции В., за неимением массового статистического учета, могут быть даны лишь приблизительно. Молочная продукция: в среднем, $^1/_8$—$^1/_4$ ведра ежедневно, лактационный период иногда доходит до 15—16 мес.; более молочные—одногорбые и их помеси, среди к-рых нередко встречаются ведерницы. Мясная продукция: убойный вес — 260—360 *кг*, из них мяса — 200—240 *кг*, сала — 60—120 *кг*. Мясо более грубое, чем у других животных. Шерстяная продукция: одногорбые помеси и молодняк дают до 4 *кг*, взрослые двугорбые до 3 *кг*; шерсть в большей части—продукт экспорта, расценивается в 2—3 раза дороже овечьей (подр. см. *Верблюжья шерсть*).

Довоенная (грубо приблизительная) цифра мирового количества В. доходила до 5 млн.: Россия—1.600 тыс. (из которых $^2/_3$ падает на Казакстан), Китай—1.200 тыс., Британская Индия—400 тыс., Сев. Африка—400 тыс., Малая Азия—200 тыс. и ок. миллиона в остальных районах (Аравия, Персия, Афганистан и др.). В наст. время (1928) в СССР насчитывается ок. 1 млн. верблюдов.

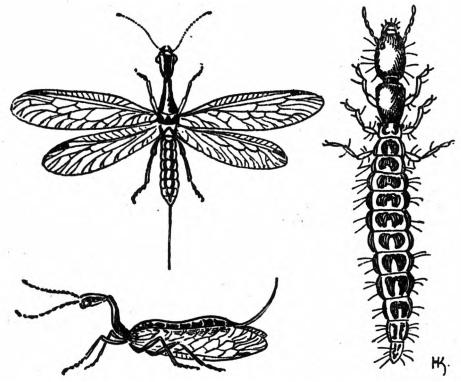
С зоотехнической стороны верблюдоводство мало изучено. В соответствии с этим и лит. по верблюдоводству бедна в количественном и слаба в качественном отношении.

Лит.: Иванов П. В., Верблюд и его изучение, 1926 (с указателем литературы). *П. Иванов.*

Болезни В-ов.—Из всех домашних животных В. являются наиболее подверженными всякого рода заболеваниям и в то же время наиболее трудно поддающимися лечению. Наряду с большинством заболеваний, свойственных рогатому скоту, и восприимчивостью к некоторым заболеваниям, свойственным лошадям и человеку (сап, бубонная чума), у В. очень распространены особые, специфические для них, заболевания. Наиболее серьезные потери верблюдоводству причиняет у нас *трипанозомоз* (см.), а среди африканских верблюдов *чесотка* (см.); значительно распространены среди В. также эпизоотии пироплазмоза, сибирской язвы, контагиозной плевропневмонии, оспы, инфекционных энтеритов, а из глистных заболеваний—особенно стронгилез. *С. Павлушков.*

ВЕРБЛЮДКА, верблюдина и др., названия, к-рые даются у нас на юго-востоке растениям, чаще всего жестким, шершавым и колючим, годным в пищу только верблюдам. Таковы несколько видов степных васильков, некоторых чертополохов и др.

ВЕРБЛЮДКА, Raphidia, род насекомых отряда сетчатокрылых. Сильно удлиненные переднегрудь и задняя часть головы образуют нечто вроде длинной шеи; у самки—длинный торчащий щетинковидный яйцеклад. Превращение полное; личинки наземные, живут под корой деревьев, длинные, плоские, подвижные, хищные, питаются разными, живущими под корой и на ней, насекомыми, между прочим, и короедами; куколки имеют черты взрослого насекомого. Группа Raphidiodea распространена повсюду (кроме Австралии) в лесных местностях.



Верблюдка. Слева — взрослое насекомое сверху и сбоку; справа—личинка.

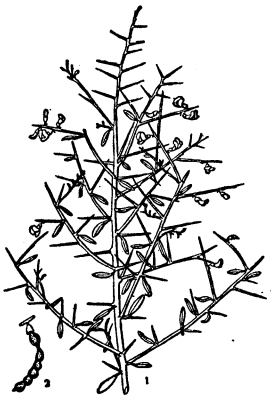
Лит.: Esben-Petersen, Raphidiidae (In Wytsman's Genera insectorum, CLIV, Bruxelles, 1913).

ВЕРБЛЮДОВЫЕ (Tylopoda), подотряд мозоленогих млекопитающих. Крупные (иногда очень большие) млекопитающие, отличающиеся довольно неуклюжим телом, длинной шеей, подвижной, раздвоенной губой, густотой и длиной зимнего меха. Конечности несут лишь по два пальца, снабженных короткими тупыми копытами. Ступни большие, мягкие, мозолисто-утолщенные,—приспособление для хождения по пескам пустыни. Череп массивный, его профиль горбообразно срезан в носовом отделе. Верблюдовые—единственные жвачные, сохранившие в верхней челюсти с каждой стороны по одному резцу. Клыки по строению похожи на резцы. В сложном желудке рубец несет особые ячеистые капсулы, служащие, повидимому, для запаса влаги. Эритроциты имеют овальную форму — особенность, единственная среди млекопитающих. В. были очень богато представлены теперь уже вымершими формами. В настоящее время сохранились только два рода: южно-американских лам (см. *Лама*) и верблюдов (см. *Верблюд*) Старого Света. *С. О.*

ВЕРБЛЮЖЬЕ СЕНО, Andropogon Schoenanthus, сильно пахучий злак Индии. Из него добывается перегонкой так наз. лимонное масло парфюмерии (Lemon oil). Корневище применяется на родине как противосудорожное и возбуждающее. Масло идет в значительной степени для фальсификации розового масла. Близкий к этому виду A. laniger, распространенный в Северной Африке, дает тоже верблюжье сено, Herba Ivarancusae, применяемое как и первое, даже в Европе. Трава обоих злаков охотно поедается верблюдами.

ВЕРБЛЮЖЬЯ КОЛЮЧКА, Alhagi camelorum, растение из сем. бобовых с низким деревянистым снизу стеблем и мощным корневищем. В. к. способна расти в самых сухих районах, на песках; занимает сплошные площади в туркестанских степях и полупустынях (местное название джантак). В. к., часто проникая на культурные земли, сильно засоряет посевы, особенно поливные,

и ее приходится уничтожать здесь путем многократного подрубания мотыгами. Охотно поедается верблюдами; другие животные не едят ее из-за толстых шипов, покрывающих все растение. В наст. время с.-х. опытными учреждениями разрабатывается вопрос об использовании В.к. на корм скоту в силосованном виде (см. *Силосование*); удачное разрешение этой задачи несколько смягчило бы остроту кормового вопроса в некоторых районах Средней Азии. В.к. представляет также интерес как растение, закрепляющее пески и как медоносное растение, дающее прекрасный *взяток* (см.). При отсутствии древесной растительности В. к. используется иногда как топливо.



Alhagi camelorum: 1—ветка с цветами, 2—плод.

ВЕРБЛЮЖЬЯ ШЕРСТЬ, снимается во время линяния верблюда весною. На рынке бывает двух видов: 1) рабочая, с рабочего верблюда, и 2) гулевая, более мягкая и менее сваленная, с неработавшего верблюда. По характеру и качеству В. ш. разделяется на: 1) гриву—7—10%, с длинным и грубым волокном, 2) обыкновенную шерсть—65—70%, 3) тайлак—20—26%, тонкий нежный пух, и 4) свалок—3—5%, сваленные части руна. Грива идет на изготовление, главным образом, приводных ремней и маслобойных салфеток; обыкновенная шерсть и свалок употребляются в грубосуконной промышленности и имеют для последней большую ценность, вследствие крепости, тонины и относительной дешевизны; тайлак идет на выработку трикотажных изделий. *Н. Федоров.*

ВЕРБОВКА (от немец. werben), способ комплектования вооруженных сил—определенных категорий военнослужащих или армий в целом—путем заключения личного договора между государственным учреждением или лицом, которому принадлежит высшая военная власть, и лицом, принимающим на себя те или иные военные обязанности. Договор может быть добровольным или вынужденным—принудительной В., когда те или иные лица прямым насилием вынуждаются принять предлагаемые вербовкой условия (особенно широко практиковалась в Пруссии в 18 в.). Типичным для В. является, однако, добровольный, по внешности, договор. Впервые В. стала применяться в Европе в период перехода от натурального хозяйства к денежному, с 14 века получила широкое распространение, а с конца 17 и в течение 18 века была принята всеми европейскими армиями.—Поскольку при В. вербующий имеет возможность производить б. или м. строгий подбор людей, выставляя вербуемым определенные требования политического и, в особенности, военно-профессионального характера, В. приводит к созданию армий профессионалов-военных, по характеру своему резко отличающихся от народных армий, комплектуемых на началах воинской повинности. Вступивший по В. в армию (обычно на долгий срок: так, в современной Англии срок контракта—12 лет), отрываясь от производительного труда, семьи и общины и специализируясь на военном деле (что заставляло его и по истечении контракта искать работы все в той же военной области), естественно терял всякие связи с местным населением и становился в абсолютную зависимость от оплачивавшего его командования. Зависимость эта носила тем более крепостной характер, что правительства, как общее правило, сохраняли за собой монополию вербовки на подвластных им территориях и не допускали (с 15 века) В. своих подданных агентами других государств; исключения из этого правила были редки (во Франции 16 в. только дважды была допущена В. солдат для испанской армии Филиппа II). В новейшую эпоху Гаагские конференции 1899 и 1907 воспретили вербовку пленных и населения оккупированных областей.

Закабаление военной профессии и «нанимателю» приводило к тому, что В. (несмотря на заманчивые подчас материальные условия) могла привлечь в ряды или искателей приключений или лиц, теми или иными условиями выбитых из нормальной хозяйственной жизни, безработных, временно или навсегда потерявших возможность производительного труда. Успех В. искони стоял, поэтому, в теснейшей зависимости от экономического благосостояния масс. Учитывая это, правительство направляло своих вербовщиков, по преимуществу, в округа, находившиеся в тяжелом экономическом положении, и широко использовало случаи стихийных бедствий, разорявших крестьянские хозяйства.

Для главной массы завербованных «добровольность» являлась, т. о., чисто внешней: их загоняла в вербовочные бюро безысходная нужда, а в дальнейшем держало в рядах сознание, что вне военной службы, ставшей для них ремеслом, они иной работы уже не найдут. Тем более, что во весь период наемных армий солдатская служба считалась (совершенно правильно) уделом исключительно тех, кому не удалось найти себе более достойного применения в жизни: Маккиавелли в своем «Трактате о военном искусстве» (1521) писал, что «добропорядочный гражданин не может избрать своим ремеслом военное дело». Заключение договора по В. знаменовало, т. о., окончательный, по существу, отрыв от «добропорядочных граждан». Вполне понятно, поэтому, что бывали случаи, когда «добровольцев» приходилось доставлять к месту назначения не только под сильнейшим конвоем, но даже закованными в кандалы. Правительства принимали меры к «поднятию уровня» состава вербованных—привлечением дворян, которым во Франции, напр., уплачивались вчетверо большие ставки, чем ремесленникам и поселянам: мера эта оказывалась,

однако, малодейственной, поскольку и здесь В. захватывала лишь «выбитых из жизни» (напр., так называемые «сломанные копья», см. *Рыцарство*).

Переход к массовым армиям, обусловленный развитием военной техники и эволюцией политического строя европейских государств в сторону демократизации их (см. *Армия*), положил конец системе вербовки, поскольку она, ограничивая круг обученных военному делу постоянным кадром наемников, не может обеспечить государству обученного «запаса», необходимого для развертывания боевых сил при мобилизации, содержать же в мирное время армию военного состава может только государство, которому, по стратегическим условиям, не грозит опасность крупной сухопутной войны. Таковы, в наст. время—Англия, ее доминионы, Соед. Штаты Сев. Америки; эти государства сохранили и посейчас систему В. войск. Сохранилась она также в Китае, в армиях генералов, в современных условиях осуществляющих захватным порядком власть в отдельных провинциях, опираясь на своих наемников, материально всецело от них зависящих. Кроме этих стран, В. насильственно навязана Германии, Австрии, Болгарии и Венгрии § 173 Версальского договора как мера, парализующая, в силу выше указанных особенностей системы В., развитие вооруженных сил названных государств, лишающая их необходимых в современной войне массовых армий. В остальных армиях к В. прибегают для укомплектования отдельных категорий войск, по тем или иным причинам не могущих быть укомплектованными на началах воинской повинности. Так, во Франции, например, комплектуется В-ой «Иностранный легион», несущий службу в Африке, т. к. условия этой службы, по тяжести своей, ставили бы призванных в условия, совершенно несоизмеримые с условиями службы остальных в метрополии, и фактически приравнивали их к штрафованным. По тем же основаниям комплектуют В-ой свои колониальные войска и другие государства. Подробнее о В., истории системы и пр. см. *Наемные войска*.

ВЕРБОВКА ЧЛЕНОВ, массовое привлечение новых членов в партию, союз, общественную организацию. В. ч. проводится путем развертывания широкой агитационной деятельности (проведение митингов, собраний, выпуск воззваний, плакатов, распространение литературы, устройство манифестаций и т. д.). Обычно в период В. для облегчения записи в члены организации, проводящей В. ч., открываются специальные пункты в местах, наиболее посещаемых теми группами населения, среди которых производится вербовка членов.

ВЕРБОЛОЗ, один из видов ив; см. *Ива*.

ВЕРВИТЬ, измерять землю при помощи верви—веревки; веревные книги—описание земель по дворам. Термин В. употреблялся в 16—17 вв. на крайнем русском Севере.

ВЕРВЬ, по Русской Правде, территориальный округ (подразделение древне-русской волости), члены к-рого были связаны круговой порукой по судебно-полицейским и финансовым делам. Точное происхождение слова «В». не установлено: В. то считается однокоренным с индо-европейским Warf или Hwarf (Карамзин, Владимирский-Буданов), то с чисто славянским «вервие»—веревка, которой измеряли землю (С. М. Соловьев); всего вероятнее, В.—родственный союз, хотя в эпоху Русской Правды от кровной связи между членами В. не сохранилось и следа.

Лит.: Ясинский М. Н., Село и вервь Русской Правды, «Киевские Университетские Известия», № 3, 1906; Покровский М. Н., Местное самоуправление в древней Руси, сб. «Мелкая Земская Единица», М., 1901; Рожков Н. А., Натуральное хозяйство и формы землевладения в древней Руси, «Исторические и Социологические Очерки», ч. 1, М., 1906; Ефименко А. Я., Исследования народной жизни, т. I, СПБ, 1889; Леонтович Ф., О значении верви по Русской Правде и Полицкому Статуту, «Журнал Министерства Народного Просвещения», № 4, 1867.

ВЕРВЬЕ (Verviers), г. в бельг. провинции Льеж, недалеко от герман. границы, при р. Ведр (Vesdre), на жел.-дор. линии Льеж—Аахен; 41.740 жит. (1924). Благодаря овцеводству в *Арденнах* (см.) и в связи с особыми свойствами воды реки Ведр, благоприятными для окраски шерстяных тканей, здесь в 18 в. образовался крупнейший центр бельг. шерстеобрабатывающей промышленности (шерстомойни, прядильни, выделка сукон, красильни). Недостаток воды в р. Ведр заставил промышленников устроить искусственный бассейн, собирающий воду из горного ручья Жилепп, и особым каналом провести воду в В. Помимо шерстяной промышленности, в В. имеются металлургические заводы, предприятия для обработки цинка и свинца, машиностроительные заводы и др.; поблизости каменноугольные копи. Европейской известностью пользуется ткацкая школа. В конце 19 в., в связи с расцветом шерстяной промышленности в др. районах Бельгии (гл. обр., во Фландрии), значение В. стало падать; население города уменьшается: в 1897—53 тыс., в 1910—47 тыс., в 1925—42 тыс.

ВЕРГА, Джованни (1840—1922), итал. писатель, родом из Сицилии. Первый период литературной деятельности В. отмечен подражательностью франц. образцам [романы «Ева» («Eva», 1873), «Королевский тигр» («Tigre Reale», 1873), «Грешница» («Una Peccatrice», 1866), «Эрос» («Eros», 1875) и «Муж Елены» («Il Marito di Elena», 1882)]. Второй период его деятельности проходит под знаком веризма (см. *Итальянская литература*). В. видел в Италии (в особенности у себя на родине—в Сицилии) крушение аристократии, исчезновение цехового строя, разорение мелких хозяйств, рост пролетариата. Идеологию «гибнущих, падающих» В. изобразил в серии социальных романов: «Семья Малаволья» («I Malavoglia», 1881) и «Дон Джезуальдо» («Mastro don Gesualdo», 1889), объединенных В. под одним названием «Побежденные» («I Vinti»). «Роковой путь, по к-рому человечество шествует к прогрессу», пишет В. в предисловии к «Семье Малаволья», «грандиозен, будучи взят в целом, в исторической перспективе. Слабые, побежденные остаются позади, в отчаянии вздымают они руки и склоняют головы...». Главными героями рассказов Верга:—«Жизнь полей» («Vita dei campi», 1880) и «Сельские рассказы»

(«Novelle rusticane», 1883)—являются любовь и голод. В рассказах этих мало описаний и много действия; в сжатом энергичном стиле В. всегда чувствуется интонация живого говора. В. инсценировал некоторые из своих новелл, напр., «Сельскую честь» («Cavalleria rusticana»), поставленную в Риме в 1884 и впоследствии (1890) использованную Масканьи для оперы того же названия.

На рус. язык переведены произведения В.: «Побежденные» (СПБ, 1881), «Дочь Евы» (СПБ, 1886), два рассказа—«Рыжий негодяй» и «Иели-пастух»—в книге М. М. Иванова: «Очерки современной итальянской литературы» (Петербург, 1902), «Клейменый рыжий» (Москва, 1924).

Лит.: Luigi Russo, G. Verga, Napoli, 1920.

ВЕРГЕЛАНД (Wergeland), Генрик Арнольд (1808—1845), известный норвежский писатель и общественный деятель. Уже со студенческих лет В. проникся оппозиционным настроением к руководящим академическим и политическим кругам и выпустил ряд едких фарсов, осмеивающих видных литературных и общественных деятелей. Во время политического оживления в шведско-норвежском обществе под влиянием июльской революции вышла лирико-драматическая поэма В. «Мироздание, человечество и мессия» («Skabelsen, Mennesket og Messias»), к-рая восторженно была встречена современниками, как «эпос человечества», «библия республиканцев». У В. был большой публицистический дар; его перу принадлежит немало страстных боевых статей в крестьянской газете «Statsborgeren» и рабочей газете «For Arbeidsklassen»; и как поэт, В. всегда откликается на события политической жизни: на факты произвола и тирании в Европе он реагирует то революционным стихотворением, то горячей газетной статьей. Политические убеждения В. определяются тем, что он возглавлял норвежскую радикально настроенную национальную партию; основные его требования: равноправие всех граждан и бóльшая национально-культурная самостоятельность Норвегии. В. принадлежит ряд произведений в защиту евреев, которые не пользовались тогда в скандинавских странах общими гражданскими правами (сборники «Jöden»—Евреи, 1842, «Jödinden» — Еврейка, 1844). Норвежская литература обязана В. тем, что со второй половины 19 в. ее языком становится язык низших слоев населения—язык норвежский (вместо датского). Его последователь, известный писатель Б. *Бьернсон* (см.) в своих речах при открытии памятника В. в 1881 и при праздновании столетнего юбилея со дня его рождения (1908) указывал, что все значительное в культурно-национальной жизни Норвегии восходит к начинаниям, замыслам и деятельности Вергеланда.

Искренностью и тонким юмором отличаются его автобиографические эскизы «Haselnödder» (Орешки, 1848). Сочинения В. изданы в Христиании в 9 тт. в 1852—57.

Лит.: Горн Ф. В., История скандинавской литературы, М., 1894; Halvdan Koht, H. Wergeland, Kristiania, 1908. *Г. Поляков.*

ВЕРГЕЛЬД (wirgild, wergeld, в латин. транскрипции weregildus), термин древне-германского права, близкий по смыслу к древне-русскому термину *вира* (см.); в буквальном значении — «ценность человека». Возник в результате замены кровной мести имущественным вознаграждением, платимым родом убийцы роду убитого. Издревле распадался на две неравные части: одна (бóльшая) платилась и получалась ближайшими родственниками (т. н. Erbschaft) убийцы и убитого, другая (меньшая)—прочими родичами (т. н. Magschaft). При этом последняя строго распределялась по степеням родства: чем ближе стояли члены рода к убийце и убитому, тем большую долю В. они платили и получали. С ростом общеплеменной власти часть В. (т. н. fredus) стала поступать в ее пользу, как штраф за нарушение мира. Во франкском государстве она была равна трети всего В. (две других трети попрежнему поступали родственникам). Величина В. варьировала и в зависимости от национальности убитого (галло-римской или германской, а внутри этой последней—от принадлежности к тому или иному племени) и в зависимости от его социального положения, пола и возраста. Жизнь знатного человека расценивалась в два, три, четыре и даже шесть раз выше жизни простого свободного. Наоборот, В. человека полусвободного (лита, альдиона) был вдвое ниже В. человека свободного, а раб и совсем не имел В. (за его убийство платилась простая пеня господину, как за убийство животного). Некоторые «правды» (например, Бургундская) по разному определяют В. «лучших», «средних» и «меньших» людей, при чем в данном случае, очевидно, принимались во внимание не только сословные различия, но и имущественное расслоение. В. женщины обычно был выше В. мужчины, при чем жизнь замужней женщины (если только она не потеряла способности к деторождению) расценивалась выше жизни девицы. Повышался по сравнению с обычным В. и В. малолетних детей (в виду их беззащитности). Все варварские «правды» расценивают В. на монетную единицу (солиды или шиллинги), но монета часто служила в данном случае лишь мерилом ценности, а не платежным средством. Последним могло быть всякое движимое имущество—скот, вооружение и пр. В общем, В. были очень высоки (при Каролингах В. простого свободного, исчисляемый в 160—200 солидов, равнялся 7—9 фунтам серебра), и уплата их часто разоряла и закабаляла в рабство свободного человека. Сложному вопросу о В., различные скалы которого, зафиксированные в варварских «правдах», являются настоящим ключем к уразумению социального быта германских племен 5 — 9 вв., посвящена обширная (историческая и нумизматическая) литература.

Ориентироваться в этой литературе можно по следующим основным работам историков права и хозяйства: G. Waitz, Deutsche Verfassungsgeschichte, 8 B-de, Kiel, 1844—1878; H. Brunner, Deutsche Rechtsgeschichte, B-de I—II, Lpz., 1887—1892 (2-е изд. I тома 1906); R. Schröder, Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte, 6 verbesserte Auflage, Berlin u. Lpz., 1922; Ph. Heck, Beiträge zur Geschichte der Stände im Mittelalter, B-de I—II, Halle, 1900—1905; W. Wittich, Die Frage der Freibauern, Weimar, 1901; F. Gutmann, Die soziale Gliederung der Bayern zur Zeit des Volksrechtes, Strassburg, 1906; Vinogradoff, P., Wergeld und Stand, Weimar, 1902 (Sonderabzug aus der Zeitschr. der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, B. XXIII). *Н. Грацианский.*

ВЕРГИЛИЙ (Publius Vergilius Maro), менее правильно Виргилий, величайший римский поэт. Родился в Андах, близ Мантуи, в 70 до хр. эры (умер в 19 до хр. эры), в небогатой семье, но получил тщательное образование под руководством эпикурейца Сирона, развившего в В. любовь к природе, особенно — северно-итальянской. Сам В. более тяготел к стоической философии, хотя по мягкости характера не разделял ее ригоризма. Вергилий получил также хорошее ораторское образование, укрепившее в нем его природный пафос (преобладающая стихия в римском красноречии бурного конца республики) и сообщившее яркий ораторский колорит его произведениям, особенно «Энеиде». Вместе с тем, высокий расцвет прозы цицероновского периода оказал благотворное влияние на технику и его стиха и поэтического стиля. Кроме того, он превосходно знал греческую поэзию, как эпическую (Гомер, киклические и александрийские эпики) и дидактическую (Гесиод, Арат и др.), так и жанровую (Феокрит и другие идиллики) и драматическую, прекрасно усвоив себе — преимущественно от Эврипида—характерное для него соединение жанра с пафосом и манеру отчетливо и последовательно, точно в драме, располагать отдельные сцены своего эпоса. Наконец, это большой знаток и поклонник древнего Рима, и это, вместе с другими данными, позволяло ему во весь рост рисовать чисто римские, правда, идеализированные типы и отношения. Он был свидетелем трагического конца республики и не менее трагического начала империи (междоусобные войны, проскрипции, реквизиции земель для ветеранов), и это отразилось не только прямо в его раннем произведении «Буколики», в которых он непосредственно жалуется на насилия ветеранов, но и косвенно в «Энеиде», особенно во 2-й песне, в которой повествование о падении Трои производит впечатление трогательного рассказа о чем-то пережитом самим автором (напр., гибель Приама, напоминающая обезглавливания проскриптов; волнующаяся народная, чисто римская масса и вкрадчивый, взятый с натуры, демагог—грек Синон, умеющий действовать на ее суеверие, и пр.). Как миролюбивый, аполитичный, консервативный и благочестивый земледелец, Вергилий оценил наступление мира, после междоусобных войн, при Августе, и стал искренним поклонником этого принцепса, введя в круг придворных поэтов, группировавшихся около Мецената, также своего друга Горация. Ведь и сам Август сочувствовал (другой вопрос, вполне ли искренно) древним римским доблестям и благочестию и выдавал новый строй за восстановление древней римской республики. Т. о., В. является самым ярким выразителем ретроградно-романтических чаяний и идеалов эпохи перелома, т. е. конца республики и начала империи.

Помимо мелких произведений, В. написал: 1) «Bucolica», 10 «эклог» из пастушеской жизни (42—39 до хр. э.), в к-рых он, подражая идиллиям Феокрита, разделяет свойственную многим его современникам тоску об утрате простых деревенских нравов. Особое место среди этих жанровых сценок, в которые вставлены жалобы на ветеранов, занимает 4-я эклога, выдержанное в торжественном тоне Сибиллы пророчество о наступлении золотого века. 2) «Georgica», в 4 книгах (37 — 30 до хр. эры), поэма о земледелии, садоводстве, скотоводстве и пчеловодстве. 3) «Aeneis», «Энеида», в 12 песнях (29 — 19 до хр. эры). Первоначально В. хотел воспеть военные подвиги Августа (следы в Энеиде, особенно в 8-й песне: Актийское сражение, изображенное на щите Энея), но предпочел прославить вообще его род прославлением его предполагаемого мифического предка Энея, укрепившегося в Италии. В числе его источников и образцов был, прежде всего, Гомер (наподобие «Одиссеи» и «Илиады», «Энеида» заключает в первых 6 песнях странствования Энея до прибытия в Лациум, в последних— его победоносные войны в Лациуме). Вергилий усвоил себе ораторские и драматические элементы гомеровского эпоса, но углубил их в духе современного патетического красноречия и эврипидовской драмы; при этом неторопливое течение греческого эпического рассказа, естественно, подверглось большим ограничениям. 11-й песне «Одиссеи» (Одиссей в подземном царстве) противопоставлена 6-я песнь «Энеиды», отразившая распространенные во времена В. воззрения стоиков и отчасти пифагорейцев на загробную жизнь. Гомеровских героев напоминают вергилиевские италийские и троянские герои (например, бурный Турн — своего рода италийский Ахиллес), но все они—и мужчины и женщины (Амата, Камилла)— носят яркий римский отпечаток: таковы друзья Нис и Эвриал с их самопожертвованием за родину и друг за друга, напоминающие, до некоторой степени, римских легендарных героев, начиная с Муция Сцеволы, или Лавс, защищающий убиваемого отца, подобно Сципиону Африканскому Старшему; даже Приам, сохраняя гомеровские и эврипидовские черты, является, в сущности, типом мужественного римского старика. В романе Энея и Дидоны (4-я песнь) образцом служили александрийские эпики (например, Аполлоний Родосский) и элегики, а также Эврипид («Медея» и отчасти «Ипполит»), но и героиня, и весь роман приняли чисто римскую окраску. Хотя В. не успел вполне обработать «Энеиду» (перед смертью он даже предполагал ее уничтожить), она, в общем, имела громадный успех. Еще до ее появления на свет поэт Проперций торжественно уверял своих читателей, что она будет выше самой «Илиады»; «Энеида» скоро вошла в школьный обиход и часто комментировалась учеными грамматиками (до сих пор сохранились комментарии из рим. эпохи Сервия Гонората и Клавдия Доната); по той же причине древн. из рукописей В. восходят еще к рим. временам, к 6-му, 5-му и, м. б., даже к 4 веку.

Помимо стиля, В. подверг новой обработке и стих, к-рый стал у него послушным орудием для выражения и патетических, и истинно-трагических, и нежно-лирических оттенков, а равно быстроты и замедленности действия. Большое внимание обращено

на звуковую живопись. В. пользовался всеобщим признанием в римском мире; был очень популярен среди ранних христианских писателей, находивших в его 4-й эклоге пророчество о рождении Христа; средневековая народная молва придала образу В. черты чародея. На границе средн. веков и эпохи Возрождения В. рисуется (у Данте) руководителем «в трудном пути к истине». Французские и немецкие классики считали «Энеиду» В. образцом героической поэмы. В 1930 Италия празднует двухтысячелетний юбилей дня рождения Вергилия.

Первое издание творений В. появилось около 1469. Критическое издание Риббека, Лейпциг, 1858—1868; его же стереотипное изд., Лейпциг, 1895; комментированные издания Форбигера, Лейпциг, 1872—1875; Бенуа, Париж, 1884—90, Конингтона, Лондон, 1898; Ладевига-Шапера-Дейтике, Берлин, 1902—07. Рус. переводы «Энеиды»: Шершеневича (Варшава, 1868, лучший), Фета (Москва, 1888), Квашнина-Самарина (СПБ, 1893). Есть перевод, еще не опубликованный (1928), В. Брюсова.

Лит.: Новейш. руководящие сочинения: R. Heinze, Virgils epische Technik, 2 Aufl., Leipzig, 1908; E. Norden, P. Vergilius Maro. Aeneis Buch VI, 2 Aufl., Lpz., 1916; G. Boissier, Nouvelles promenades archéologiques: Horace et Virgile, P., 1907 (есть русский перевод); D. Comparetti, Virgilio nel medio evo, 2-da ed., Firenze, 1896 (есть немецкий перевод); Покровский М. М., Очерки по сравнительной истории литературы, вып. 1. Роман Дидоны и Энея в Энеиде Вергилия и его римские подражатели, М., 1905. *М. М. Покровский.*

ВЕРДАГЕР (Verdaguer), Мосен Жасинто (1845—1902), каталонский поэт. Один из основателей литературного кружка «Esbart Uigatá», сыгравшего важную роль в развитии каталонской литературы. Лучшее произведение В.—эпическая поэма «Атлантида» («L'Atlántida», 1876—77; есть нем. перевод, 3-е изд., 1911), описывающая чудесное спасение молодого генуэзца (оказывающегося Христофором Колумбом) на диком острове, представляющем остатки древнего материка Атлантиды. Поэма эта, несмотря на ряд недостатков, занимает одно из первых мест в каталонской литературе по красоте языка, силе образов и искренности. Следует назвать еще произведения Вердагера: «Идиллии и мистические песни» («Idilis y cants mistichs», Barcelona, 1879), «Родина», «Каниго», пиренейская легенда времен реконкисты («Canigó», Barcelona, 1886), «Песни Монсеррата» («Cansons de Montserrat», Barcelona, 1880) и др. Недостатком, свойственным всему творчеству В., является бедность содержания. Автор не выходит из круга определенных религиозно-мистических тем, создавая своеобразный род произведения — «мистическую идиллию». О созданной В. поэтической школе см. *Каталонская литература.*

Лит.: P. E. Blanco Garcia, La literatura española en el siglo XIX, t. III, Madrid, 1912. *Ф. Кельин.*

ВЕРДАУ, фабрич. город в Саксонии, на р. Плейсе; 21 тыс. жит. (1925). Находится на зап. окраине Саксонского индустриального района, в 8 *км* к западу от г. Цвикау. Текстильная и металлургическая промышленность, машиностроение.

ВЕРДЕЛОТ (Verdelot), Филипп (ум. ок. 1567), выдающийся нидерландский контрапунктист, живший в Италии (его итальянское прозвище Verdelotta). Среди его многочисленных произведений наибольшее значение имеют *мотеты* (см.) и псалмы. В истории музыки В. известен, главным образом, как композитор, разработавший (один из первых) форму *мадригала* (см.).

ВЕРДЁН (Verdun), город и первоклассная крепость в с.-в. Франции (департ. Мёзы); 29 т. ж. (1921). Город расположен по обоим берегам р. Мааса (франц. Мёза), разделяющегося здесь на рукава, в узкой долине, окаймленной с обеих сторон возвышенностями. Важный узел путей, идущих с В. на З., из Лотарингии к Парижскому бассейну (ж. д. Мец—Париж) и с С.-З. на Ю.-В. по долине Мааса (ж. д. Седан—Туль). Крупного промышленного значения В. не имеет и известен лишь производством кондитерских изделий и ликеров. В.—древний город (римский Verodunum в провинции Belgica Prima). С 3 в. В.—епископство; разрушенный в период варварских вторжений, снова поднялся в конце 5 в. и в 502 вошел в состав государства Хлодвига. В 843 в В. заключен внуками Карла Великого договор о разделе между ними его владений. Входил в состав Германской империи. 11—12 вв. ознаменованы в В. борьбой городской буржуазии с сеньером—епископом, что в 12 веке привело к завоеванию некоторой муниципальной свободы. В 1552 В. был занят Францией, в 1648 окончательно перешел к ней. В 17 в. Вердён обращен в сильную крепость, игравшую, благодаря стратегическому положению своему (прикрытие переправ через р. Маас и путей на Париж, Седан, Мец), значительную роль в войнах Франции с Германией (1792, 1870, 1914—1918) (см. *Империалистская война*, Вердёнская операция).

В. как крепость.—После переустройства (по планам 1875 и 1899) В. к 1914 считался одной из сильнейших крепостей Европы. Вместе с крепостью Туль, В. расположен на флангах той части всей оборонительной укрепленной полосы вдоль с.-в. границы Франции, которая проходит по Вогезам и прикрывает участок «Маасские высоты», длиной 75 *км*. Вердён относится к крепостям «нормального» типа с круговым обводом в 36—45 *км* и диаметром 12—15 *км* и имеет: а) старую центральную крепостную ограду и цитадель бастионного начертания; б) внутренний фортовый пояс в 2,5—6,5 *км* от центра из фортов, постройки 1874—80; в) наружный фортовый пояс в 8 *км* от центра, построенный после 1880. В 1913—14 начата постройка нового форта Вашеровиль и долговременных укреплений у Безонво. Характерной особенностью В., сыгравшей большую роль в 1914—18, являлось заблаговременное укрепление промежутков наружного фортового пояса, где, кроме промежуточных укреплений, находилось до 130 батарей, хорошо примененных к местности и маскированных. Наиболее сильным сектором являлся северо-восточный, подвергшийся атаке в 1916 (сильный форт Дуомон—укрепление Тиомон — укрепление Фруа-де-Тер, а между ними ряд батарей и др. сооружений). Стоимость крепостных сооружений за 1874—1914 — 127 млн. фр. В августе 1915 В., вместе с ближайшими укреплениями, образовал Вердёнский укрепленный район. В период

войны В. подвергся сильнейшей бомбардировке нем. артиллерией (по форту Дуомон было выпущено до 120 тыс. снарядов, по другим—от 8 т. до 40 т.), но главнейшие органы фортов оказались неуязвимыми против разрушительного действия самой мощной артиллерии. Опыт В. дал богатый материал для изучения и дальнейшего использования в инженерн. и артиллерийском отношениях.

Лит.: Яковлев В. и Хмельков С., Современное состояние долговременной фортификации, Л., 1926; Величко К., Крепости до и после мировой войны, М., 1922; «Военно-Инженерный Зарубежник», №№ 1—12, М., 1922. *Г. Серчевский.*

ВЕРДЕН (Werden), город в прусском округе Дюссельдорф, на левом берегу р. Рур, в 5 *км* к Ю. от Эссена, на ж. д. Дюссельдорф—Эссен—Дортмунд; 13 т. жит. (1925). Каменноугольные копи, суконные фабрики, красильни, производство обуви.

ВЕРДЁНСКИЙ ДОГОВОР, соглашение, заключенное в Вердёне (авг. 843) между внуками Карла Великого—Людовиком Немецким, Карлом Лысым и Лотарем—о разделе Священной Римской империи. К Баварии, уже находившейся в его владении 16 лет, Людовик Немецкий присоединил германские земли по правому берегу Рейна с епископствами: вормсским, майнцским и шпейерским на левом берегу. Карл Лысый получил чисто французские области до Шельды, Мааса, Соны и Роны. Лотарю достались Италия и земли, лежавшие между владениями Карла и Людовика—австразийские владения,с двумя столицами—Ахеном и Римом, а вместе с тем—и императорская корона.

ВЕРДЕРЕВСКИЙ, Дмитрий Николаевич (род. 1873), контр-адмирал царского флота. В 1916—начальник 1-й бригады крейсеров Балтийского м. В февральские дни 1917, благодаря своей гибкой тактике, сумел овладеть руководством морскими командами базировавшихся на Ревель кораблей и предотвратить расправу матросских масс с офицерством. В мае был назначен Временным правительством командующим морскими силами Балтийского моря. Во время выступления большевиков 3—5 июля В. получил приказ Временного правительства отрезать сообщение Кронштадта с материком, а затем—не допускать выхода кораблей из Гельсингфорса. В. приказов не исполнил, заявляя, что флот должен вести борьбу против внешнего врага, а не вмешиваться в борьбу партий внутри страны. Временным правительством В. был отстранен от должности и предан суду. Однако, в августе, после выступления ген. *Корнилова* (см.) и образования Керенским директории, В. был привлечен в ее состав в качестве морского министра. В этот период своей деятельности В. вошел в конфликт с революционными матросскими организациями и с *Центрофлотом* (см.), подавал в связи с этим в отставку, но отставка его Врем.правительством не была принята. После Октябрьской Революции из флота ушел и отправился в Англию. До настоящего времени (1928) находится за границей. *С. Тыртов.*

ВЕРДЖЕРИО, Пьетро Паоло (1350—1444?), итал. гуманист раннего Возрождения, видный теоретик-педагог своего времени; был проф. в Болонье, Флоренции, Падуе и Риме, канцлером падуанского герцогского двора при династии Каррара, затем апостолическим секретарем при папе. Важнейшим из сохранившихся сочинений В. является трактат по педагогике «De ingenuis moribus et liberalibus studiis adolescentiae» (О благородных нравах и приличествующих юности занятиях), где автор отводит важное место свободному физическому воспитанию детей; он высказывается также за гуманное и индивидуальное воспитание, за первенство нравственного и физического воспитания в сравнении с умственным. В педагогике В. является одним из выразителей того оживления, которое характерно для эпохи раннего торгового капитализма. Исторические работы В.—ряд биографий герцогов Каррара — скорее относятся к изящной литературе, чем к научной истории. Большой материал по истории идеологии раннего Возрождения дают речи и многочисленные письма Верджерио.

ВЕРДЖИНЕЛЬ (Virginal—от искаженного лат. virga — палочка, прут), старинный европейский (гл. обр., англ. и нидерландский) клавишный инструмент типа *клавесина* (см.), состоявший из прямоугольного ящика с продольной клавиатурой. В В. каждой клавише соответствовала отдельная струна или хор нескольких струн, настроенных в унисон. Звук получался путем зацепления струны маленьким заостренным пером из вороньего крыла, кусочком твердой кожи или металлическим язычком, укрепленным на заднем конце клавишного рычага при помощи особой деревянной подвижной подставки. В. был в употреблении во дворцах, у аристократов; он строился обычно из дорогого материала. Знаменитыми строителями В. считалась семья *Руккерсов* (см.). Наибольшего распространения В. достиг к середине 16 в., в дни расцвета английского музыкального искусства. Выгодно отличаясь от распространенных в то время *клавикордов* (см.) своим усовершенствованным механизмом (принцип полного соответствия клавиш и струн), В. выдвинул плеяду музыкантов (16 и 17 вв.), писавших для этого инструмента, т. н. «верджиналистов», сыгравших значительную роль в развитии англ. музыки: Томаса Теллиса (1510—85), Роберта Персона (1520—69), Вильяма Блитемана (1540—91) и других. Наиболее ценный из сборников верджиналистов—«Fitzwilliam Virginal Book».

Лит.: Браудо Е. М., О старинных музыкальных инструментах, ст. в журн. «Столица и Усадьба», № 34, 1915; его же, Золотой век англ. музыки (о верджиналистах), ст. в журн. «Аполлон», № 6/7, 1915; Ch. Van den Borren, Les origines de la musique de clavier en Angleterre, Bruxelles, 1912. *Е. Б.*

ВЕРДИ, Джузеппе, знаменитый итальян. композитор (10/X 1813—27/I 1901). В. родился в местечке Ронколе, близ г. Буссето (провинция Парма), в семье мелкого торговца. В детстве брал уроки музыки у местного органиста. В Миланскую консерваторию, куда было направился В., он не был принят и должен был ограничиться уроками композиции у одного из профессоров консерватории; в 1833 Верди возвратился в Буссето, где занял должность дирижера городского духового оркестра. В Буссето

В. работал над своей первой оперой «Оберто», с партитурой к-рой направился в 1839 в Милан. Исключительный успех оперы «Набукко» («Nabucco» — «Навуходоносор», 1842) выдвигает молодого автора на одно из первых мест среди итал. композиторов. С этого времени до 1859 В. почти каждый год создает по опере. Вследствие подозрительности австр. властей (Ломбардия и некоторые другие северн. провинции Италии были в то время под властью Австрии), В. приходится испытывать особую придирчивость театральной цензуры. Опера Верди «Ломбардцы в первом крестовом походе» (1843) вызвала протест не только австрийской полиции, но и миланского архиепископа, но, несмотря на это, была все-таки поставлена и обошла все главнейшие сцены Италии, как и следующая, написанная на сюжет из В. Гюго— «Эрнани» (1844). В ту эпоху, когда итал. буржуазия стремилась к освобождению страны от австр. владычества и к национальному объединению, эмоционально насыщенные оперы В. поднимали настроение итал. публики, воспринимавшей музыку В. как призыв к освобождению и часто склонной видеть в той или иной сценической ситуации намеки на современное политическое положение. Так, именно, воспринимались представления «Ломбардцев» (сюжет оперы—первый крестовый поход—истолковывался как призыв к восстанию итальянцев против австрийцев), «Эрнани» и в особенности «Аттилы» (1846)—оперы, необычайно поднявшей популярность В. К этому времени В. стал известен и за пределами Италии: в Париже в 1847 ставятся «Ломбардцы», в Лондоне в 1847 и 1848—«Разбойники» (по Шиллеру) и «Корсар» (по Байрону). В., находившийся в это время за границей, узнает о начавшемся брожении в Милане и Венеции, пишет революционный гимн на текст, предложенный ему *Мадзини* (см.) («Suona la tromba»—«Труба звучит»), и спешит на родину. Патриотически-революционные настроения нашли себе отражение в последующей опере В.—«Битва при Леньяно» (1849), с энтузиазмом встреченной в Италии. К 1849—53 относятся оперы: «Луиза Миллер», «Стиффелио», «Риголетто», «Трубадур», «Травиата», при чем «Риголетто» была значительно искажена цензурой. Успех неизменно сопровождал названные оперы В.; исключением явилось первое представление в Венеции в 1853 «Травиаты»; эта опера, впоследствии ставшая столь популярной, провалилась вначале с большим скандалом. Оперы—«Сицилийская вечерня» (1855), написанная для парижской сцены, затем «Симон Бокканегра» (1857), «Гарольд» (переделка «Стиффелио») и «Бал-маскарад» (1859), над к-рыми композитор работал в 50-х годах, в период национально-освободительных войн, были восторженно приняты итал. публикой. В это время В. принимает горячее участие в общественной деятельности и избирается депутатом от Буссето с мандатом вотировать за присоединение провинции к Пьемонту. В 60-х гг. В. пишет только две оперы: «Сила судьбы» (1862)—для Петербурга и «Дон Карлос» (1867)—для Парижа; в 1871 состоялось первое представление в Каире «Аиды» (опера была заказана В. египетским хедивом Измаил-пашей для торжества открытия Суэцкого канала); в 70-х гг. В. были написаны, кроме этой оперы, струнный квартет и реквием для соло, хора и оркестра (последний посвящен памяти Манцони). В 1880 г. 67-летний композитор принимается за сочинение «Отелло» на либретто А. Бойто и оканчивает оперу в 1887; в 1890—92 он создает к концу восьмого десятка своей жизни последнюю свою оперу— «Фальстаф». Умер В. в 1901.

В творчестве В. можно различать три периода: первый—до 50-х годов, когда композитор находится еще под влиянием Россини, Беллини и Доницетти и, кроме того, не чужд общих мест и банальных оборотов; второй—эпоха «Трубадура», «Травиаты» и «Риголетто», когда В. освобождается от чужих влияний и находит свой язык, и, наконец, последний период, начинающийся с «Аиды». Здесь композитор тщательно отчеканивает свой стиль, заостряет внимание на самой фактуре и в полной мере выявляет все свое мастерство как в использовании выразительности человеческого голоса, так и в трактовке хоровых и оркестровых масс. В своих последних операх Верди нередко давал совершенно новые оркестровые звучания, когда они требовались художественными задачами: напр., сцена у берегов Нила в «Аиде», начало «Отелло», ночная сцена в «Фальстафе». Богатство мелодического изобретения В. общеизвестно; но, наряду с этим, в ранних операх В. встречаются места с условной, «годной на всякие положения», мелодической линией. Речитатив В. входит необходимой неразрывной частью в общую структуру и в «Фальстафе» достигает большой тонкости и выразительности. Изобретательность в области гармонии проявляется больше всего в последних операх В. и особенно в «Quattro pezzi sacri» (Четыре духовных сочинения), 1898; это обстоятельство мало пока освещено критикой.

Творчество В.—пример того взаимопонимания, к-рое крепчайшими нитями связывает определенную общественную среду и художника, как выразителя чаяний и стремлений этой среды: выдвинутый из крестьян в интеллигентскую прослойку класса мелкой буржуазии, В. всю жизнь считал себя «крестьянином» и чуждался городской жизни. В бурную эпоху 1847—60 он разделял все стремления итал. буржуазии к национальному объединению и освобождению от австр. владычества; впоследствии в своей парламентской деятельности он держался умеренно-либеральных взглядов. И в чисто музыкальном отношении В., по всему складу своего творчества, был характернейшим выразителем национальных течений; поэтому, утверждение некоторых критиков о

влиянии на него сначала Мейербера и затем Вагнера надо принимать с оговорками. В.—итальянский мастер до последнего такта своих опер. Но значение его в истории музыки широко раздвинуло эти узкие национальные границы. В настоящ. время, когда увлечение вагнеровскими идеями в музыкально-драматической области проходит, творческая фигура В. встает во весь свой рост, и не будет ошибкой признать, что В., и по своей популярности среди широких кругов и по своему влиянию на творчество других композиторов, является значительнейшим оперным композитором 19 века. Получив от ряда предшественников, композиторов 17—18 вв., оперные формы во всем их разнообразии, В. не стремился быть во что бы то ни стало «новатором» и брал лишь то, что соответствовало его творческим заданиям. При этом В. знал, что в оперном произведении самые могучие средства выражения заложены в человеческом голосе, и умел использовать все его богатство; носитель драматической выразительности в операх В.—певец; оркестр и сценическое оформление не заслоняет собой основного. Поэтому, если вокальные партии в операх В.—в руках настоящих артистов, оперы эти живут и всегда производят впечатление, хотя бы они исполнялись на маленькой сцене провинциального театра, со слабыми постановочными данными и небольшим оркестром. Непосредственность и искренность творчества В. и прежде всего яркий драматический порыв, а также умение обрисовать в звуках характеры и ситуации обусловили ту широкую популярность, к-рой оперы В. неизменно пользовались.

Лит.: Корганов В., Верди, М., 1897; Гартевальд В., Верди, М., 1914; А. Э-н, Дж. Верди, СПБ, 1862; A. Pougin, Verdi, histoire anecdotique de sa vie et de ses oeuvres, P., 1886 (есть в нем. переводе A. Schulze, 1887); C. Bellaigue, Verdi, P., 1912; A. Weissmann, Verdi, Stuttgart, 1922; G. Roncaglia, G. Verdi, Napoli, 1914; A. Neisser, Giuseppe Verdi, Lpz., 1914; A. Bonaventura, La figura e l'arte di G. Verdi, Livorno, 1919 (есть и во франц. переводе, 1923). Письма В. изданы в Милане 1913 (I copialettere di G. Verdi); в том же году в изд. Ricordi в Милане вышел опыт вердиевской библиографии (Saggio di bibliografia Verdiana), составленный C. Vanbianchi. *М. Иванов-Борецкий.*

ВЕРДИ ДЮ ВЕРНУА, Юлий (1832—1910), германский генерал, в 1889—90—военный министр, выдающийся военный писатель. В. д. В. является пионером прикладного метода при изучении тактики, благодаря к-рому он оказал огромное влияние на дело боевой подготовки комсостава германской армии. Будучи участником войн 1866 и 1870—71, В. д. В. сущность военного искусства усматривал в ясной постановке цели и в энергичном устремлении воли к ее выполнению. Самостоятельность суждения и инициативу он выдвигал на первый план: отсюда В. д. В. рекомендовал изучать, гл. обр., неудачные операции, дабы не стеснять критика ореолом и авторитетом победы. Из его сочинений имеют особое значение: Studien über Truppenführung (1899; пер. на рус. яз. под загл.: «Упражнения в искусстве вести войска», под ред. Станкевича, СПБ, 1874); Kriegsgeschichtliche Studien nach der applikatorischen Methode (1876); Studien über Felddienst (1896).

ВЕРДИКТ, см. *Приговор.*

ВЕРДОН, река в юго-вост. Франции, левый приток Дюрансы, быстрая горная река; 175 *км* длины. Протекает в пределах департ. Нижних Альп, образуя в нижнем течении границу его с департаментом Вар.

ВЕРДУДЖ, горная река в Афганском Бадахшане, одна из трех рек, составляющих р. Кокчу, важный левый приток Пянджа—Аму-дарьи; большая часть воды В. разбирается на орошение полей таджикских селений, расположенных в ее долине.

ВЕРЕВКИ, изделия, получаемые одновременным скручиванием нескольких нитей пряжи из различных волокнистых материалов (главным образом, из пеньки, а также льна, хлопка и других волокон). Несколько нитей пряжи, скрученных одновременно в одну прядь, носят название В.-«простовивки». Несколько прядей В.-«простовивки» при дальнейшем скручивании в сторону, обратную кручению прядей, дают крученую В.

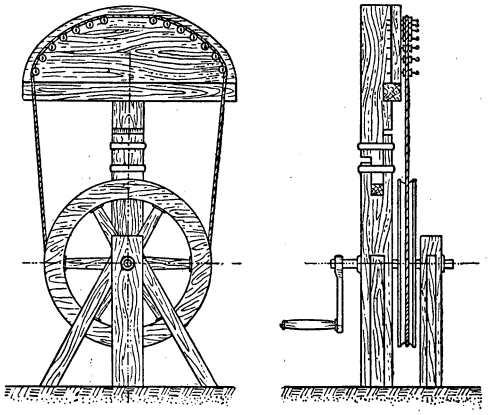


Рис. 1. Прядильное колесо.

Обычно В.-«простовивки» содержат от 2 до 4 нитей пряжи, а В. «крученые»—от 6 до 16 нитей. В. готовятся как кустарным, так и машинным способом. При кустарном способе производства сначала приготовляется пряжа на прядильном колесе (рис. 1); оно приводится в движение от ручки и вращает с помощью веревки закрепленные в блочки крючки. Прядение производится следующим образом: прядильщик обматывает вокруг себя некоторое количество волокнистого материала, вытягивает из него ленту и, закручивая ее, одевает петлей на крючок. Крючок приводится в движение другим рабочим. Прядильщик же, пятясь от колеса, левой рукой выравнивает ленточку, а правой рукой регулирует толщину ленты, а следовательно и получаемую из нее пряжу.

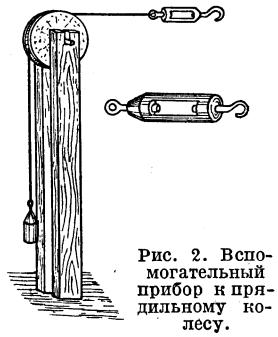


Рис. 2. Вспомогательный прибор к прядильному колесу.

Для получения из пряжи кустарной веревки пользуются тем же прядильным колесом со вспомогательным прибором («поползушка») (см. рис. 2). При изготовлении

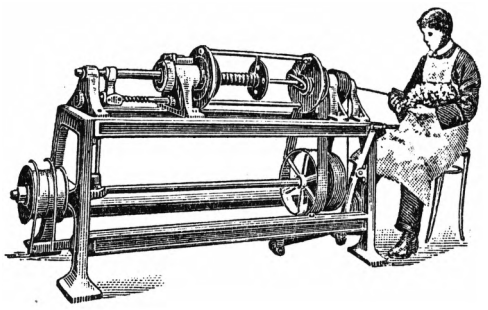


Рис. 3. Полуавтомат.

В.-«простовивки» каждая нить пряжи одним концом надевается на отдельный крючок колеса, а другие концы прикрепляются к крючку вспомогательного прибора, который может свободно вращаться. Затем прядильщик закладывает между нитями пряжи деревяшку для более равномерного распределения нитей, и крючки прядильного колеса приводятся в движение в том же направлении, как и при прядении пряжи. Заложив деревяшку между нитями пряжи, прядильщик быстро ведет ее к прядильному колесу, регулируя крутку. После того как прядям дано необходимое число кручений, их снимают с крючков колеса и, соединенные в один конец, надевают на один крючок, задний же конец надевают на невращающийся крючок «поползушки», или доски с ввинченным в нее подвижным крючком и нагруженной грузом. Прядильному крючку дается вращение в направлении, противоположном вращению при кручении прядей. Изготовление кустарной крученой В. производится таким же способом — только здесь пряжу заменяет веревка-«простовивка», и скручивание производится в сторону, противоположную кручению прядей. Принцип выработки машинной В. почти не отличается от выработки кустарной. Пряжа, идущая на машинную В., может быть кустарного производства или машинного, полученная прядением на автоматах или на машинах, по способу льняного *прядения* (см.). Получение прядей и крутка веревки производятся на специальных механических веревочных машинах (см. рисунки 3 и 4).

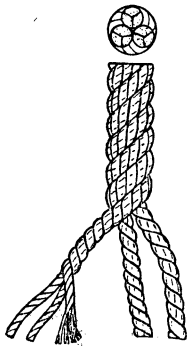


Рис. 5. Строение каната.

К типу крученых В. относятся также канаты. Канатами называются изделия, получаемые машинным скручиванием не менее трех прядей, состоящих каждая из отдельных каболок (канатная пряжа) и имеющих толщину от 20 *мм* и до 500 *мм* в окружности (рис. 5). Канаты разделяются на: 1) обыкновенные (троссовые) 3- и 4-прядные, получаемые скручиванием 3—4 прядей, и 2) отворотные (кабельные), получаемые скручиванием в обратные стороны 3 или 4 обыкновенных канатов, соответственно чему отворотные канаты подразделяются на 9-, 12- и 16-прядные. По роду материалов, идущих на изготовление канатов, последние делятся на пеньковые, манильские (из манильской пеньки) и хлопчатобумажные. Пеньковые канаты, кроме того, подразделяются на: 1) бельные, работающиеся из обыкновенной пеньковой пряжи, и 2) смольные, работающиеся из просмоленной пеньковой пряжи. Тросовые канаты применяются для лесного сплава и для причала судов; отворотные— для более ответственных работ, требующих

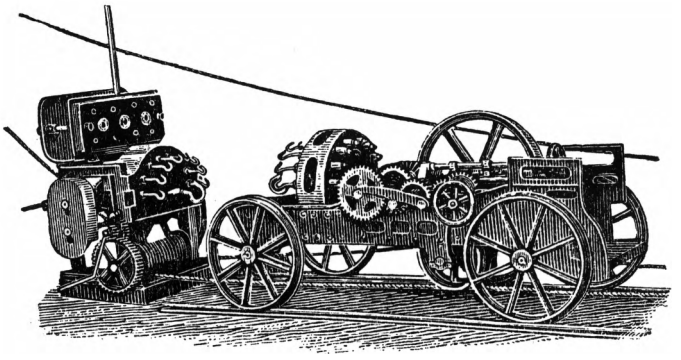


Рис. 4. Канатная машина.

большей крепости канатов. Принцип производства канатов такой же, как и крученых веревок. Производство канатов отличается от производства веревок лишь системами машин. *К. Юркин.*

ВЕРЕВОЧНО-КАНАТНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ. В довоенной России в В.-к. п. было занято 47 т. рабочих при годовой продукции в 18 млн. руб. Мелкое нефабричное производство, на долю к-рого приходилось 46% продукции и 86% занятых в производстве лиц, выбрасывало на рынок, гл. обр., мелкий товар. В 1925/26 в фабрично-заводской В.-к. п. РСФСР и УССР было занято более 8 т. рабочих, а продукция ее составила 15 т. *т* канатов и веревок и ок. 8 т. *т* шпагата (в 1924/25 было выработано 10,3 т. *т* каната и веревок и 5 т. *т* шпагата). В мелкой В.-к. п., по данным переписи 1925, было занято 12.191 человек при продукции 35,6 млн. руб. и «условно чистом доходе» в 879,3 т. руб. В.-к. п. сосредоточена, с одной стороны, в районах промышленного коноплеводства (Черниговско-Орловский и Нижегородско-Ульяновский), а с другой—в районах наибольшего потребления веревок и канатов—в крупных промышленных центрах (Ленинград, Москва), предъявляющих

спрос, гл. обр., на приводные канаты, в Приволжско-Окском районе (нужды волжского судоходства) и на юге, в районе распространения сноповязалок. Довоенная В.-к. п., кроме пеньки внутреннего производства, употребляла привозные—джут, манильскую и итальянскую пеньку. Изделия В.-к. п. поступали почти исключительно на внутренний рынок страны. Вывоз их за границу был незначителен (примерно, на 300 т. р. в год; гл. обр., канаты). Между тем, ввоз перед войной с каждым годом увеличивался, свидетельствуя о недостаточности собственного производства по сравнению со все возраставшим спросом со стороны как промышленности, так и сельск. х-ва (сноповязальный шпагат). Привоз из-за границы канатов, веревок, бечевы и шпагата в 1906—10, в среднем, оценивался в 965 т. р., а в 1910—1913—в 2.933 т. р.; особенно значителен был ввоз шпагата из манильской пеньки (157 т. р. и 2.179 т. р. в те же периоды), производство к-рого в стране, в связи с уничтожением на него в 1906 ввозной пошлины, совершенно прекратилось. В 1926/27 ввезено канатов, веревок и бечевы 6.870 *т* на 3,6 млн. р. (гл. обр., сноповязальный шпагат из манильской пеньки). *Е. Шлифштейн.*

ВЕРЕВОЧНЫЙ МНОГОУГОЛЬНИК, рассматриваемая в *статике* (см.) система материальных точек A_1, A_2, A_3 ... A_n (см. рис. 1), связанных между собой попарно и последовательно гибкими и нерастяжимыми нитями. В задаче о В. м. требуется найти условия его равновесия, когда на вершины A_1, A_2, A_3 ... A_n действуют данные силы $\boldsymbol{P}_1, \boldsymbol{P}_2, \boldsymbol{P}_3 \ldots \boldsymbol{P}_n$. Равновесие возможно, если все нити натянуты, натяжение каждой нити действует на ее концы с равными силами, направленными по направлению этой нити противоположно друг другу, а натяжение,

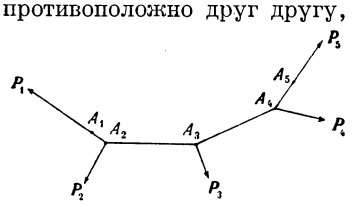


Рис. 1.

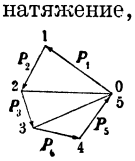


Рис. 2.

действующее на какую-либо вершину, уравновешивается соответствующей силой. Графически эти условия выражаются так: построим многоугольник сил $\boldsymbol{P}_1$, $\boldsymbol{P}_2$, $\boldsymbol{P}_3$ ...$\boldsymbol{P}_n$ (см. рисунок 2) таким образом, что от произвольной точки 0 проведем вектор 01, изображающий силу $\boldsymbol{P}_1$; от точки 1 проведем вектор 12, изображающий силу $\boldsymbol{P}_2$, и т. д. (полигонируем векторы $\boldsymbol{P}_1$, $\boldsymbol{P}_2$ ...$\boldsymbol{P}_n$) (см. *Векторное исчисление*). Для равновесия В. м. необходимо и достаточно, чтобы многоугольник сил 123... *n* оказался замкнутым, т. е., чтобы последняя его вершина (на рисунке—5-я) совпала с первой 0; при этом, первая сторона многоугольника сил 10 имеет направление $A_1 A_2$, а направления сторон В. м. $A_2 A_3$, $A_3 A_4$... совпадут с направлениями диагоналей силового многоугольника 20, 30...; натяжения же сторон В. м. представятся векторами 10, 20, 30 и т. д. Эти соотношения между обоими многоугольниками лежат в основании графической статики (см. *Графостатика*), изучающей, при помощи чертежа, вопросы строительной механики. *Д. З.*

ВЕРЕВЧАТЫЕ ТЕЛА (corpora restiformia), два тяжа нервных волокон, идущие от продолговатого мозга к мозжечку. В. т. называются также ножками мозжечка к продолговатому мозгу. См. *Мозг.*

ВЕРЕД, то же, что *фурункул* (см.).

ВЕРЕДНИК, растение, то же, что истод горький; см. *Истод.*

ВЕРЕДОВЕЦ, растение, то же, что *василистник* (см.).

ВЕРЕЙКА, верея, узкая лодка отжившего типа, служившая для перевозки пассажиров в гавани или через реки. В прежнее время В. употреблялась как прогулочное судно, при чем гребля была распашная. В редких случаях на В. ставился рангоут и паруса.

ВЕРЕЙСКИЙ, Георгий Семенович (р. 1886), художник, литограф и офортист. Образование получил в частной студии Е. Е. Шредера в Харькове, воспитанника Дюссельдорфской академии, учившегося также у Коро в Париже. Дальнейшие занятия Верейского искусством протекали под руководством Добужинского, Кустодиева, Остроумовой-Лебедевой и Лансере. По характеру художественных исканий и по подходу в разрешении живописных и графических задач, В. должен быть отнесен к младшей группе художников «Мира Искусства». Интересуясь вначале чисто живописными проблемами, В. с начала революции перешел исключительно к графике. В 1922 он обратил на себя внимание автолитографиями «Портреты русских художников». Хорошую технику художник проявил в другой серии литографий «Деревня», исполненной прямо на камне с применением заливки кистью, лохматого штриха, иглы и т. п., что дало этим литографиям прозрачность и большую выразительность. Эти работы выдвигают В. в ряд лучших наших рисовальщиков. В. является знатоком гравюры, историю к-рой он читал в Ленинграде в Академии художеств, состоя в то же время хранителем отделения гравюр Эрмитажа.

Лит.: «Среди Коллекционеров», №№ 4 и 7/8, 1922; «Печать и Революция», кн. 7, 1922; «Книга и Революция», №№ 5 и 9/10, 1922; Воинов В., Русская литография за последние 25 лет, П., 1923; Литографии Г. С. В., Казань, 1924. *В. Адарюков.*

ВЕРЕЛЬСКИЙ МИР, 3 авг. 1790, заключен в дер. Вереле (Финляндия) между Россией и Швецией после неудачной для шведов двухлетней войны; по В. м. границы обоих государств остались без изменения, но обе стороны (Екатерина II и Густав III) обязались не вмешиваться—первая во внутрен. дела Швеции, второй—в отношения России к Турции.

ВЕРЕНСКЬОЛЬД (Werenskiold), Эрик (род. 1855), норвежский живописец-жанрист, импрессионист, тщательно изучавший в Париже французских пленеристов. В. известен как автор первоклассных портретов, обычно писанных на фоне горного пейзажа или живописного комнатного уголка. Таковы его портреты Эдварда Грига, Бьернсона и др. Он много работал и в области иллюстрации, предпочитая темы фантастические и романтические, трактовавшиеся им в реальных формах.

ВЕРЕС, растение, то же, что *можжевельник* (см.).

ВЕРЕСАЕВ, В. (псевдоним Викентия Викентьевича Смидовича), известный беллетрист, публицист и литературовед. Род. 1867 в Туле, в семье врача, общественного деятеля. В 1884 В. окончил тульскую гимназию, в 1888—филологич. факультет Петербургского университета, в 1894—медицинский факультет Юрьевского ун-та. Студентом ездил в 1892 на холеру в Екатеринославскую губ. и заведывал бараком на руднике близ Юзовки. Под влиянием стачки петербургских ткачей (лето 1896) В. примкнул к марксистам и стал в близкие сношения с рабочими и революционной молодежью. С 1894 В. служил врачем в Петербурге, в Боткинской больнице, откуда был уволен в 1901 по требованию градоначальника, и был выслан из столицы. Жил в Туле, ездил за границу, с 1903 поселился в Москве. В 1904 был мобилизован и полтора года пробыл на войне в качестве военного врача; участвовал со своим медицинским отрядом в боях на реке Шахе и под Мукденом. По возвращении жил в Москве, снова ездил за границу (Египет). С 1911 по 1918 стоял во главе «Книгоиздательства писателей» в Москве. В 1914 вновь мобилизован как военный врач и по 1917 заведывал военно-санитарным отрядом московского ж.-д. узла. В 1917 был председателем художественно-просветительной комиссии при Московском Совете Рабочих Депутатов. В 1918 поехал на 3 месяца в Крым и задержался там на 3 года. В 1919 был членом коллегии народного образования в Феодосии. С 1921 живет в Москве. Состоит председателем Всероссийского союза писателей, членом ГУС по научно-художественной секции, консультантом издательства «Недра». В 1925 был отпразднован сорокалетний юбилей его литературной работы. — Общественно-политическая деятельность, будучи разнообразной и постоянной, не занимает, однако, в жизни В. очень большого места.

Литературная деятельность В. началась стихотворением, напечатанным в 1885. В молодости В. много писал и переводил стихами, но затем перешел на прозу. В 1892 в «Книжках Недели» появились его очерки Донецкого края: «Подземное царство» (не включены в собрание сочинений)—плод наблюдений в каменноугольном руднике около Юзовки. В 1893 в журн. «Медицина» В. опубликовал две специальные работы. Первым произведением, обратившим на В. внимание, была повесть: «Без дороги» («Русское Богатство», 1895). В 1897 напечатано «Поветрие», тесно связанное с предыдущей повестью; это произведение укрепило популярность В. и ввело его в марксистскую группу писателей. В 1898 в журн. «Жизнь» В. напечатал повесть «Конец Андрея Ивановича»; другой рассказ, объединенный с первым в дилогию «Два конца» и носивший заглавие «Конец Александры Михайловны», напечатан в 1903. В 1901 в журн. «Мир Божий» печатались «Записки врача» (писавшиеся с 1895); они были переведены на другие языки и вызвали ожесточенную полемику не только в русской, но и в нем., франц., итал. печати. В 1902 опубликовано новое значительное произведение В.—«На повороте». С 1906 в «Мире Божьем» стали появляться «Рассказы о войне»; в 1907—08 в сборнике «Знание» напечатано «На войне. Записки». В 1908 опубликована повесть «К жизни». С 1910 и по 1914 в «Современном Мире» печатались литературно-философские очерки В., посвященные Достоевскому, Толстому, Ницше и объединенные общим заглавием: «Живая жизнь». В те же годы В. много переводил с греческого: Гомеровы гимны, Архилоха, Сафо, Алкея и других. В 1913 издательство Маркса выпустило четырехтомное собрание сочинений В.—итог творчества за двадцать пять лет. В позднейшие годы литературная продукция В. заметно убывает и только ок. 1920 вновь оживает. В 1920—23 пишется роман «В тупике» (первое отдельное издание—в 1924). Потом стали появляться статьи В. о Пушкине; в 1926—27 В. издал в четырех книгах хрестоматию: «Пушкин в жизни.—Систематический свод подлинных свидетельств современников». В 1926 вышла брошюра «Об обрядах старых и новых». В 1927 отдельной книгой вышли воспоминания «В юные годы».

Литературное творчество В. разнообразно. У него есть специальные медицинские работы. Есть работы публицистические—о горнорабочих и горнопромышленниках, о народном театре, о художественном оформлении быта. К публицистике можно отнести и «Записки врача» и «Записки о войне». Книга «В юные годы» открывает мемуарную группу, в которую входят и другие воспоминания. Значительна группа работ литературоведческих—о Достоевском, Толстом, Пушкине, Ницше. К литературно-исторической группе примыкают переводы из античных и классических немецких писателей (Гейне, Гёте и др.). Но и «Записки врача», и «Записки о войне», и «В юные годы» написаны в полубеллетристической форме, и вообще В. — прежде и больше всего беллетрист. Творчество В. протекало без особых исканий и переломов, в русле традиционного русского бытового и психологического реализма; разве только около 1910 можно заметить нек-рое влияние модернизма (например, в повести «К жизни»). Его язык и стиль не блещут особой оригинальностью. «Выдумка», фабульность и композиция мало развиты. В развертывании сюжета мало динамики. Характерно, что В. не написал ни одной драмы. Зато много разговоров, и нередко действующие лица превращаются в олицетворения той или другой идеи, в типичных резонеров. Совершенно явственна установка не на художественную форму, а на содержание — бытовое, общественное,

идеологическое. Его повести — «полудневники, полумемуары» (Львов-Рогачевский). В «Юных годах» описано детство и отрочество самого В., и охарактеризована тульская интеллигенция 70—80-х гг. В повести «Без дороги» ярко отображены «холерные бунты», от которых едва не пострадал сам В., и вместе с тем охарактеризована та психологическая безвыходность, в какую попали к началу 90-х гг. народники. В «Поветрии» воссозданы ожесточенные споры между уходящими народниками и первым боевым поколением интеллигентов-марксистов. Сам В., примкнув после стачки ткачей 1896 к марксистам и сблизившись с петербургскими рабочими, создает дилогию «Два конца», где четко изображает быт и психологию ремесленного пролетариата. Поворот в интеллигенции от марксизма к идеализму отображен у В. в повести «На повороте». Многолетняя медицинская практика привела В. к смелому изображению теневых сторон врачебной профессии. Русско-японская война отобразилась у него в серии рассказов и в мемуарах «На войне». Наконец, в новейшем романе «В тупике» изображены эпизоды гражданской войны в Крыму, с явным приурочением к Феодосии и Коктебелю, — художественная переработка личных наблюдений и переживаний писателя в 1918 — 1920. Зоркая наблюдательность и чуткость, богатый личный опыт, точность в описании, замечательная искренность и смелая правдивость, наряду с даром художественной характеристики и типизации, сделали В. летописцем русской общественности четырех десятилетий и обеспечили его произведениям неослабевающий успех (до ноября 1927 «Записки врача» выдержали одиннадцать изданий, первый том рассказов—восемь, «В тупике»—пять). В. не брался изображать то, что сам мало наблюдал: аристократию, столичную высшую буржуазию, провинциальное купечество или духовенство. Крестьянство у него представлено тоже необильно («В степи», «Ванька», «К спеху», «Об одном доме» и нек-рые другие). В. чужд народнических идеализаций и рисует мужиков хотя и сочувственно, но выдвигая косность быта и психологии, неистребимый хозяйственный индивидуализм и, вместе с тем, хрупкость мужицкого благосостояния. Впрочем, крестьянские очерки В. относятся к началу девятисотых годов,— новейших движений в крестьянстве В. не изобразил. Гораздо значительнее группа его рассказов, затрагивающих рабочий класс («В сухом тумане», «Конец Андрея Ивановича», «Конец Александры Михайловны» и эпизоды в повестях «На повороте» и «К жизни»). В русской беллетристике 900-х гг. эти опыты В. необходимо признать весьма значительными, а «Два конца»—произведением «еще недостаточно оцененным в критической литературе» (Кубиков). В. метко и осведомленно изображает рабочих-полукрестьян, не порвавших с деревней, столичную ремесленную мастеровщину, еще чуждую классового самосознания и организованности, наконец, фабричных рабочих-социалистов, участников политической борьбы. Но всего охотнее и обильнее изображает В. интеллигенцию, вполне оправдывая определение: «писатель-интеллигент». Однако, выдвигает он не чеховскую культурническую, постепеновскую интеллигенцию, а интеллигенцию радикальную, марксистскую, революционную. Так, в «Поветрии» изображены марксисты Даев и Наташа, в повести «На повороте»—несколько интеллигентов с революционным прошлым, в повести «К жизни»—«размагниченный» партиец Чердынцев и твердый революционер доктор Розанов. В романе «В тупике» охарактеризована целая группа интеллигентов-коммунистов эпохи гражданской войны.

В своей идеологии, как и в художественных приемах, В. не испытал крупных переломов. Правда, в печати оглашено признание В.: «Когда я писал свою повесть „Без дороги“, я ненавидел марксистов». Но народнические настроения были скоро изжиты. В области научно-философской В. был и остался реалистом-позитивистом. В социальных вопросах он еще с половины 90-х гг. примкнул к марксистам, заметно выделяясь этим из среды других беллетристов, от Чехова до Андреева. Правда, в автобиографии, написанной в 1913, В. глухо говорит: «За последние годы отношение мое к жизни и к задачам искусства значительно изменилось. Ни от чего в прошлом я не отказываюсь, но думаю, что можно было быть значительно менее односторонним». Но едва ли тут разумеется переработка сложившегося в 90-х гг. общественного миросозерцания. Оно включало в свой состав элементы марксизма. Это помогло В. твердо поставить задачи бытописи рабочего класса, острее увидеть идеологические расслоения в интеллигенции, в движениях революции 1905 предвосхитить ту стихию классовой вражды, которая потом проявилась в Октябрьской Революции и была зарисована В. Однако, проникновение марксизмом едва ли шло глубоко. Всего заметнее это на критических работах В. о Достоевском и Толстом. Они печатались одновременно с критическими работами Плеханова, Воровского, Ольминского и Переверзева, но в них отсутствует установка на классовость писателей. И в беллетристике, изображая, напр., в «Поветрии» столкновение народников и марксистов, В. ограничивается только обрисовкой теоретических разногласий, не спускаясь к классовым корням интеллигентской психологии. То же заметно и в дальнейших произведениях, до романа «В тупике» включительно. Автор старался оставаться «объективным» летописцем общественных движений, но тут сказались не только отсутствие боевого темперамента, но и серединность собственной позиции. Особенно ярко это проявилось в романе «В тупике». Это—«роман, не только посвященный интеллигенции, но и написанный интеллигентом»; «сам автор остается ни холоден, ни горяч»; в оценке разразившейся социальной революции он идет, «спотыкаясь, делая неверные шаги, отступая и ковыляя окольными путями» (В. Полонский). Писатель-интеллигент по тематике, Вересаев оказался писателем-интеллигентом и по психоидеологии, сложившись в той среде разночинской

радикальной интеллигенции, которая ярко изображена в его воспоминаниях.

Лит.: Автобиография В. (1913) напечатана в «Русской литературе 20 века» С. А. Венгерова, кн. 2 (М.); новейшая автобиография—в кн. В. Лидина «Писатели», М., 1926; «Полное собрание сочинений» (далеко не полное) напечатано изд. А. Ф. Маркса в приложениях к «Ниве» и отдельно, СПБ, 1913; новейшие произведения выходили отдельными изданиями и перечислены у И. Владиславлева: «Русские писатели 19—20 столетий», издание 4; особо следует отметить «Избранные произведения В.», под редакцией и со вступительной статьей и комментариями В. Л. Львова-Рогачевского, ГИЗ, М., 1926, серия «Русские и мировые классики»; подробную библиографию В. по 1913 см. у А. Г. Фомина в названном издании Венгерова, кн. 5; ср. коллективный труд Белецкого, Бродского, Гроссмана, Кубикова, Львова-Рогачевского, Новейшая русская литература, Иваново-Вознесенск, 1927; марксистская критика о В. зарегистрирована в книге: Мандельштам Р. С., Художественная литература в русской марксистской критике, изд. 4, М., 1927; выделяются: Кубиков И. Н., Рабочий класс в русской литературе, изд. 3, Иваново-Вознесенск, 1926; Воронский А., На стыке, М., 1923; статьи Н. Мещерякова, Л. Войтоловского, В. Полонского в журн. «Печать и Революция», кн. 8, 1922, кн. 1, 1924, кн. 1, 1926 (статья Полонского перепечатана в его книге «Уходящая Русь», М., 1924, и в книге «О современной литературе», М., 1928); статьи Н. Ангарского и В. Вешнева в «Известиях», №№ 273, 279, 1925. *Н. Пиксанов.*

ВЕРЕСАЙ, Остап (ок. 1803—1890), известный украинский кобзарь. Четырех лет В. ослеп. Уже с самого раннего детства у В. проявились большие муз. данные и его тянуло к кобзарям. Кроме того, профессия певца-бандуриста стала впоследствии для В. почти единственным источником средств к существованию. После «науки» у нескольких кобзарей Вересай задержался у последнего из них, Семена Кановы, который после четырехмесячного обучения выпустил В. на самостоятельную работу (это было против традиций кобзарского искусства, которые требовали не менее 3-х лет «науки»). Своим артистическим исполнением произведений народного кобзарского репертуара В. вскоре обратил на себя внимание этнографов и музыкантов. В 1874 В. исполнял свой репертуар в присутствии делегатов Киевского археологического съезда, в 1875 ему была устроена поездка в Петербург. Украинская музыкальная этнография обязана В. очень многим: Н. Лисенко, записавший от него думы и песни и подвергший их подробному анализу, дал интересную работу о конструкции украинской народной песни в ее характерных чертах; *бандура* (см.), на к-рой играл В., признана была типичным образцом этого рода инструментов; ее конструкция, строй, техника игры на ней описаны во многих историко-теоретических исследованиях, касающихся украинского народно-музыкального творчества. Самый характер исполнения В. народного репертуара, особенно дум и исторических песен, в к-ром ярко выявлялись их типические черты (импровизационность, речитативная декламация), дал возможность исследовать эту форму музыкального украинского творчества.

Переписка В. с П. А. Кулишом (В. диктовал свои письма) опубликов. в львовск. газ. «Правда» за 1868.

Лит.: Кобзарь Остап Вересай, его музыка и исполняемые им народные песни, — статьи А. А. Русова и Н. В. Лисенко в I т. «Записок Юго-Западного Отд. Императорского Русского Географического Об-ва», Киев, 1874. *Н. Гринченко.*

ВЕРЕСК, Calluna vulgaris, из сем. вересковых. Низкий, вечнозеленый кустарник с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками. Распространен почти во всей Европе и по побережью Северной Америки; растет на песчаных местах, моховых болотах и в бору. Молодой В. поедается овцами, старый идет на подстилку скоту. Цветы медоносны.— Вереском называют также виды близкого рода Erica (около 500 видов, главным образом, на юге Африки); многие из них являются декоративн. растениями.

Calluna vulgaris: 1—цветущая ветка, 2—цветок и бутон, 3—продольный разрез цветка, 4—тычинка, 5—пестик, 6—чашелистник, 7—поперечный разрез завязи.

ВЕРЕСКОВАЯ ЗЕМЛЯ, земля, получаемая в результате неполного разложения органического вещества. В. з. относительно богата азотом, но бедна фосфором, калием и известью. Находит себе применение в горшечной культуре цикламена, азалий, рододендронов, эрик и др. В 1.000 частей В. з. содержится: азота (3,83 ч.) немного меньше, чем в черноземе, фосфора (0,39 ч.) в 4 раза, калия (0,75 ч.) в 6—7 раз и извести (1,6 ч.) в 10—11 раз меньше, чем в черноземе.

ВЕРЕСКОВАЯ ПУСТОШЬ, верещатник (нем. Heide), растительная формация, представляющая обычно безлесную местность, поросшую различными низкорослыми, вечнозелеными кустарниками, по преимуществу *вересковыми* (см.). Лучше всего изучена — и потому считается типичной— В. п. Сев. Европы, состоящая, главн. обр., из вереска, но также и из эрики, толокнянки, водяники и др. От преобладания вереска во время его цветения вся площадь В. п. приобретает лилово-розовую окраску. В. п. развивается лишь в условиях достаточной влажности воздуха и на бедных питательными веществами (подзолистых) почвах. При удобрении и превращении в культурные участки В. п. исчезает. При увеличении влажности В. п. Зап. Европы переходит в торфяники и болота, а северная (Гренландия, Северная Европа) — в тундру. Сходные формы растительности встречаются в Северной и Южной Америке (Огненная Земля, горы Бразилии), Капландии и т. д., хотя состав их растительности, конечно, иной (напр., главное растение В. п. Кергуэльских о-вов—Acaena из сем. розовых). В. п. сравнительно легко поддаются мелиорации и превращаются в культурные участки.

Лит.: Варминг Е., Экологическая география растений, Москва, 1900; P. Graebner, Heide und Moor, Stuttgart, 1909. *М. Г.*

ВЕРЕСКОВЫЕ, Ericaceae, сем. двудольных сростнолепестных растений,—гл. обр., полукустарники и кустарники, большей частью, с вечнозелеными, невянущими (ксерофильными) листьями. Свыше 1.000 видов во всех

частях света, преимущественно в более холодных, сухих и открытых местах. В СССР: *вереск*, *багульник*, *толокнянка*, *рододендроны*, *земляничное дерево* (см.) и др. См. также *Сальвадорский чай*, *Гаультерия*. Многие В. разводятся как декоративные.

ВЕРЕСТОВО, озеро Тверской губ. к С.-З. от Бежецка; вытянуто в с.-з. направлении. Через оз. В. протекает р. Молога. Длина ок. 16 *км*, площ. озера ок. 45 *км*².

ВЕРЕТЕНИЦА, или медяница, Anguis fragilis, безногая ящерица, длиной ок. 55 *см*. Окраска однотонно свинцово-буровато-серая с б. или м. выраженным бронзовым оттенком. В. широко распространена по Европе, Зап. Азии и в Алжире. Встречается преимущественно в смешанных лесах, избегает степей. Питается голыми слизнями, земляными червями и пр. Зимние убежища оставляет в центральных губерниях СССР в конце апреля. Спаривание—в середине мая. Рождение детенышей, в количестве от 6 до 12,—в конце лета. При этом откладываются яйца с промежутками в несколько минут, но детеныши сейчас же освобождаются из тонких, прозрачных яйцевых оболочек. Осенью забирается в прикрытия, под мох и листву. Там проводят зиму целые небольшие общества в 20—30 штук и более, лежа тесно рядом и находясь в глубоком оцепенении. В.—робкое и безобидное существо, но, вероятно, ее сходство со змеей внушает к ней упорный страх. В. считают «змеей-медянкой», якобы, еще более ядовитой, чем гадюка. *С. О.*

ВЕРЕТЕННИКИ, или сукальни, Limosa, род крупных куликов. Большой В., L. limosa, имеет в длину 45—48 *см*, размах крыльев—около 80 *см*. Преобладающая окраска оперения — ржаворыжая, нижняя часть спины буроваточерная, надхвостье белое. Широко распространен по Европе, в Скандинавии достигает полярного круга, в Западной Сибири встречается на С. до 60° и на В. до Иртыша. Гнездится на больших болотах, в долинах рек и озер. Гнездо помещается где-либо на кочке. Полная кладка содержит 4 яйца. Насиживают яйца оба родителя. Осенью веретенники сбиваются в стайки и кочуют до отлета.

ВЕРЕТЕННОЕ МАСЛО, получило свое название от главной цели применения — смазки веретен ткацких машин. После отгонки из нефти бензина, керосина и соляровых масел получается следующая фракция веретенного дестиллата, из которого добывается В. м. Различают несколько сортов с различными вязкостями. Уд. вес от 0,890 до 0,915, вязкость при 50° от 2 до 3,7, по Энглеру. Температура вспышки 165—170°. Цвет, в зависимости от очистки серной кислотой, от желтого до оранжевого. Выход В. м. из балаханской нефти 4—5%. Главное применение—смазка легких механизмов, в к-рых устранение сухого трения не должно сопровождаться значительной потерей энергии. Из веретенного дестиллата готовятся различные специальные сорта (велоситы и др.).

ВЕРЕТЕНО (текстильн.), инструмент или орудие, с помощью которого осуществляется процесс *прядения* (см.), т. е. образование из пучка надлежаще расположенных волокон продукта, известного под названием нити или пряжи (рис. 1). Процесс прядения в целом состоит из трех самостоятельных и вполне определенных частей—вытягивания волокнистой ленточки, кручения ее около оси и наматывания полученного продукта—нити. В. обслуживает непосредственно обе последние части процесса прядения, а именно: с его помощью производится как кручение продукта, так и наматывание скрученной нити или пряжи. По форме веретено представляет собой круглую палочку, суживающуюся к одному или к обоим концам. При ручном прядении (рис. 2) простое В. сделано из дерева и имеет форму гладкой палочки, снабженной у нижней своей части утолщением или ступочкой, надеваемой в целях лучшего вращения, или же имеет более сложную конструкцию, с надевающейся катушкой и укрепленной рогулькой (рис. 3). При машинном прядении новейшие В. представляют специальный аппарат, значительно усовершенствованный в своей конструкции и изготовлении и приспособленный к вращению с наибольшей скоростью (обычно до 10 тысяч оборотов в минуту).

Рис. 1. Прядение.

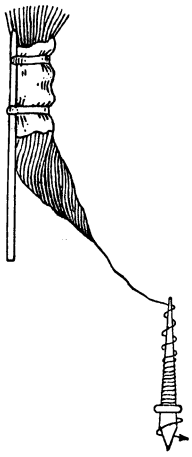


Рис. 2. Простейшее веретено в ручном прядении.

В зависимости от способа, каким осуществляется кручение и наматывание, механические веретена могут быть разбиты, смотря по роду и системе прядильных машин, на 4 типа: мюльное (рис. 4), ватерное кольцевое (рис. 5), ватерное рогульчатое (рис. 6) и ватерное колпачное (рис. 7). Все эти типы, в свою очередь, изменяют размеры и пропорции своих составных частей в зависимости от рода обрабатываемого сырья. Наиболее простым является мюльное В. Оно состоит из стального круглого стержня, сужающегося в вершине; на нижнем конце надет блочек для приведения во вращение В. помощью шнуровой передачи. Кручение нити при мюльном В. достигается вращением последнего при определенном наклоне нити относительно верхнего конца и оси В. В самодействующей прядильной машине мюльной системы (от англ. mule), или *сельфакторе* (см.), В. занимает 3 главных положения во время всего процесса прядения, совершаемого в машине этой системы периодически (рис. 8). А именно: а) в первом периоде процесса, когда совершается отход

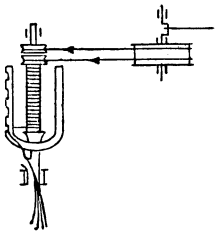


Рис. 3. Самопрялка с рогульчатым веретеном и катушкой.

каретки, несущей В., и В-а скручивают выпускаемую вытяжным аппаратом волокнистую ленточку, б) в периоде так наз. отмотки скрученной нити с вершины В., чтобы начать навивание, и в) в периоде намотки спряденной нити на то же В. в форму особого конического клубка или початка (см. *Прядение* и *Мюль-машина*). В случае ватерного В., кручение нити производится при помощи рогульки или так назыв. бегунка, который, увлекаемый натяжением самой нити, движется по кольцу. В колпачном В. (рис. 7) мы имеем неподвижное (мертвое) веретено (*S*), с надетым на его вершине колпачком (*c*), вращается же собственно втулка (*d*), свободно надетая на вершине и приводимая во вращение шнурком или тесьмой, охватывающей блочек (*e*). На втулку, в свою очередь, надевается (накрепко) катушка (*f*), получающая вращение вместе со втулкой. Способ кручения, сообщаемый продукту, достигается здесь движением нити, увлекаемой катушкою (*f*), к к-рой она прикреплена, кругом нижнего края колпачка, при чем возбуждаемое натяжением нити трение (и скольжение) о поверхность колпачка вызывает отставание в числе оборотов нити по сравнению с катушкой и обусловливает ее навивание. Эти типы веретена применяются в прядильных машинах с непрерывным процессом прядения, называемых ватерными машинами (см. *Ватер-машина* и *Прядение*), схемы которых и положение в них В. изображены на рисунках. Так, на рис. 9 изображена схема рогульчатой ватер-машины, где *a*— вытяжной аппарат из трех пар валиков, выпускающий волокнистую ленточку, *b*—рогульчатое В., сообщающее при своем вращении кручение продукту, *c* — катушка, свободно надетая на веретено, на которую и навивается спряденная нить, *d* — платформа, на которой находятся катушки. При ее поступательном движении вверх и вниз намотка пряжи распространяется во всю высоту катушки. На рис. 10 изображена схема кольцевой ватерной машины, где *a* — вытяжной аппарат, выпускающий волокнистую ленточку, *b* — вращающееся веретено с надетою на него катушкою *c*, *d*—кольцо, окружающее В.; по верхнему краю кольца (*a*) движется, увлекаемая натяжением нити (*f*), маленькая скобочка (*e*), называемая бегунком, благодаря чему и

Рис. 4. Веретено мюльное.

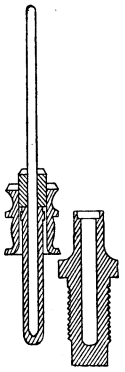


Рис. 5. Веретено ватерное кольцевое.

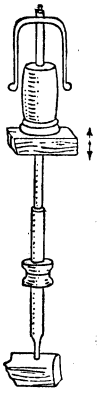


Рис. 6. Веретено рогульчатое ватерное.

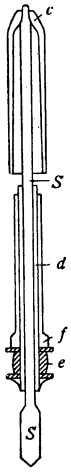
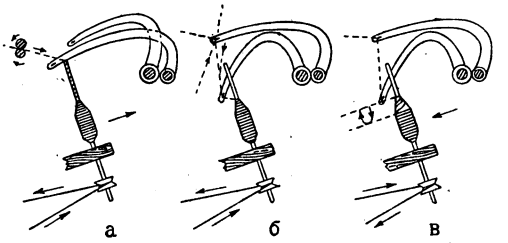


Рис. 7. Веретено колпачное.



Прядение (отход). Отмотка. Намотка.

Рис. 8. Положение веретена на прядильной машине мюльной системы.

происходит кручение нити. Изо всех указанных типов В. конструкция кольцевого В. в ватер-машинах новейших систем получила наибольшее развитие и распространение, так что процесс кольцевого ватерного прядения становится господствующим, особенно в применении к хлопчатобумажному производству. Внесено много изменений и улучшений в конструкцию кольцевого В., в соответствии с требованиями производства пряжи различного рода: основной и уточной, крутой и отлогой (мягкой), разных номеров (низких, средних и высоких), с навиванием при этом как на особую шпулю или катушку, так и непосредственно на голое веретено. Предлагалось много различных патентованных усовершенствований в конструкции этого веретена, кольца и бегунка, с целью приблизиться к разрешению вопроса об универсальности данного способа прядения в применении его, если не для всех, то для большинства случаев практики, и надо сказать, что многое уже достигнуто. В последнее время поставлена на очередь задача выработки так называемого стандартного типа кольцевого ватерного В. Возник вопрос о детализации комплексного В. на его составные элементы, о выборе наиболее рациональных конструкций и форм их, о свойствах материала и способах обработки этих деталей и даже об изыскании тех принципов, на каких должно быть построено самое устройство и действие стандартного В. От всего этого зависит степень совершенства процесса работы В., его легкость на ходу, отсутствие вибраций при быстром вращении и его долговечность. Среди производственников-практиков есть два направления во взглядах на стандартизацию кольцевого В.:

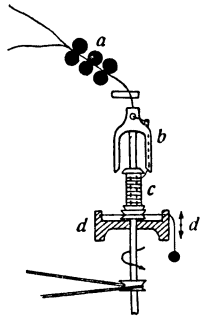


Рис. 9. Веретено на рогульчатой ватер-машине.

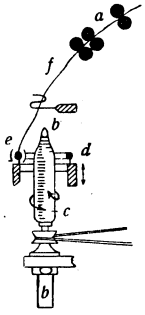
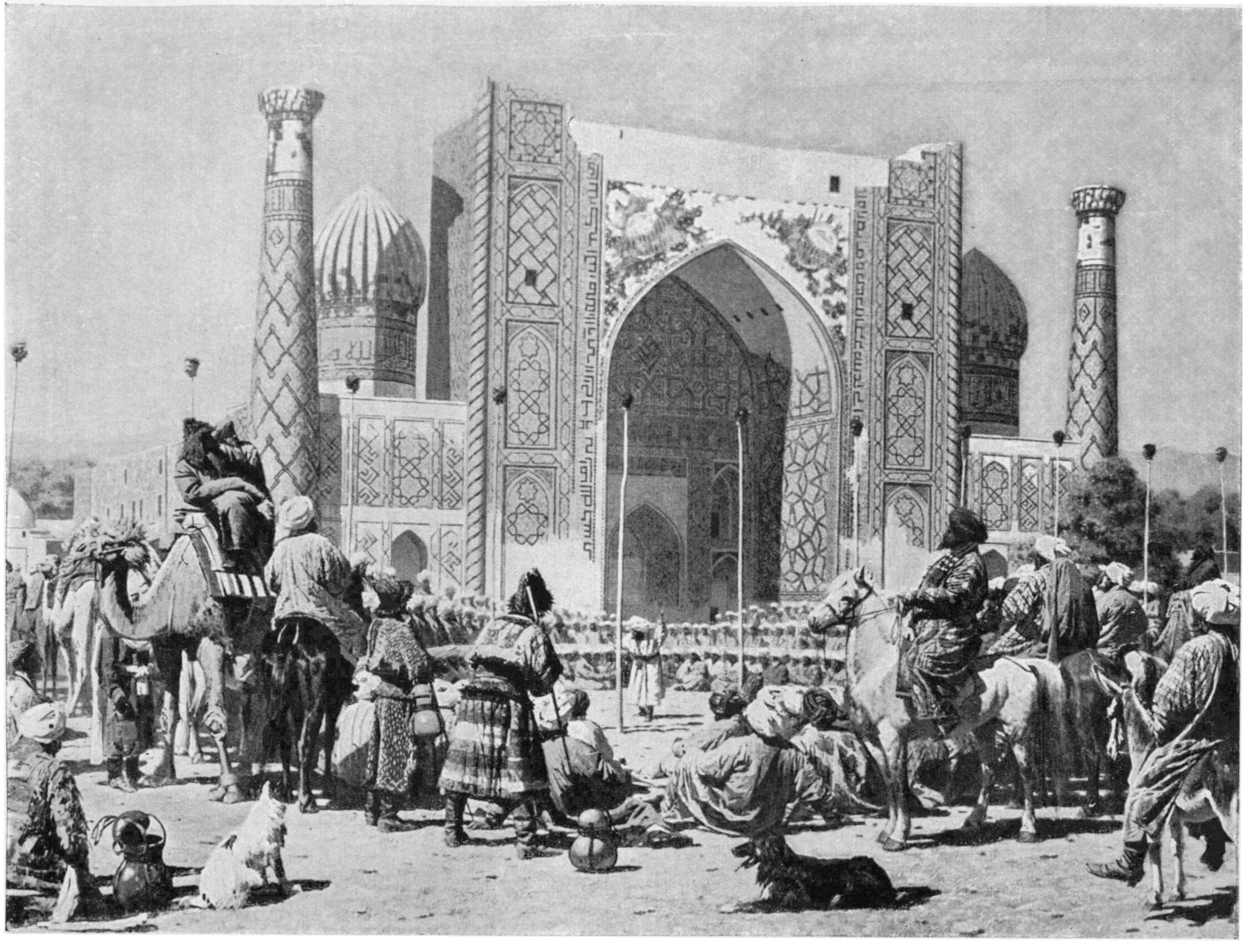


Рис. 10. Веретено на кольцевой ватер-машине.



„Торжествуют“.
Третьяковская галлерея, Москва.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ“

одни защищают тип В. с т. н. подвешенной втулкой, другие подчеркивают доказанную их личным опытом долговечность веретена с так называемой опорной втулкой. Несомненно, что в данном случае необходимы, кроме отзывов производственников, и руководящие теоретические обоснования и научно-исследовательский подход к изучению веретена того и другого типа.

На рис. 11 изображено кольцевое ватерное самоцентрирующееся веретено известного американского завода Дрепера с подвесн. втулкой, признаваемое большинством машиностроителей за стандартный тип. В последнее время появились усовершенствования и в подобного типа веретене, а именно, введены роликовые опоры в шейке подвесной втулки, охватывающей стержень веретена, благодаря чему снижается потребляемая энергия и уменьшается скольжение приводного шнурка или тесьмы. *С. Федоров.*

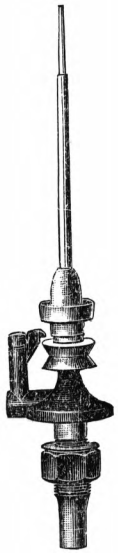


Рис. 11. Веретено кольцевого ватера американского завода Дрепера.

ВЕРЕТЕНО ЯДРА, одно из образований, возникающих в процессе кариокинетического деления клетки. См. *Кариокинез.*

ВЁРЁШМАРТИ (Vörösmarty), Михаль (1800—55), венгерский поэт, представитель классической школы. Как поэт развивался в дореволюционные годы, когда в Венгрии началось демократическое движение (после 1848 ничего значительного не создает). В политической и культурно-просветительной борьбе своих современников В., главным образом, уловил лишь националистическую тенденцию и свой талант и обширные знания посвятил романтическому изображению «национальной славы» венгерского народа. Этой цели служили его лирика [оды, дифирамбы, — ода «Szózat» (Воззвание) стала национальным гимном], эпос [«Zalán futása» (Бегство Залана), 1825, считающееся одним из самых талантливых произведений венгерской литературы], исторические драмы, написанные под сильным влиянием Шекспира. Лучшее изд. сочин. В. принадлежит П. Дюлай (Pál Gyulai), Будапешт, 1884. *И. Маца.*

ВЕРЕЩАГИН, Василий Андреевич (р. 1861), библиограф и историк искусства, основатель и редактор журнала «Старые Годы» (1907), основатель и редактор журнала «Русский Библиофил» (1911). В 1917—18 был в Петрограде председателем Комиссии по охране памятников искусства при НКПросе. Начал печатать свои исследования в 1885.

Главнейшие работы В.: Русские иллюстрированные издания 18 и 19 столетий, 1720—1870 (библиографический опыт), СПБ, 1898; Русский книжный знак, СПБ, 1902; Русская карикатура, том I, Тимм, СПБ, 1911; то же, том II, Отечественная война, СПБ, 1912; Разоренное гнездо, СПБ, 1908; Веер и грация, СПБ, 1910; Московский Аполлон, М., б. г., и др.

ВЕРЕЩАГИН, Василий Васильевич (1842—1904), художник. Происходил из дворянской семьи, окончил Морской корпус (в 1860). С 1858 стал посещать рисовальные классы школы Об-ва поощрения художеств. Позже обучался в Академии художеств у А. Маркова и Бейдемана, а затем в Париже у Жерома. В 1863—65 исполнил первые серии рисунков из своих путешествий на Кавказ, на Дунай и в Крым. В 1868 В. начал писать большую картину «Бурлаки», оставшуюся неоконченной. В 1867—1870 В. ездил дважды в Туркестан и на китайскую границу. Результатом этих поездок явились две «туркестанские» серии этюдов и написанных по ним в Мюнхене военных картин. Обе эти серии были куплены, по совету Крамского, П. М. Третьяковым. В 1874—76 Верещагин ездил в Индию и Тибет; в 1877—78 работал на театре русско-турецкой войны; в 1883—1885 побывал в Сирии и Палестине; в 1890—1900 им исполнена серия картин «Наполеон в России». Кроме того, в 1890-х гг. В. написано много этюдов во время поездок по северу России, Крыму и Кавказу, в Ярославле, Москве и Одессе. В 1901—02 В. едет на Филиппинские о-ва и на о-в Кубу писать на месте этюды для картин на сюжеты из испано-американской войны и в 1903 в Японию. В 1904, при начале русско-японской войны, В., в поисках батальных тем, снова отправился на Дальний Восток и погиб под Порт-Артуром при взрыве броненосца «Петропавловск». Произведения В. появлялись почти исключительно на его индивидуальных выставках (в Петербурге, Вене, Лондоне и др. городах Европы и Америки), пользовавшихся громадным успехом и вызывавших ожесточенную полемику. Хотя В. один только раз выступил официально на «Передвижной выставке», но он целиком примыкает к реальному (в этюдах и этнографических картинах) и тенденциозно-учительному (в картинах казней и военных) направлению «передвижников». По выходе из Академии В. резко отмежевался от нее и отказался от звания профессора, которое ему было предложено Академией после выставки туркестанских картин. Из всех рус. художников В. стяжал себе за границей наибольшую популярность не столько, впрочем, в кругах художественных, сколько среди общественных деятелей и широкой публики. Будучи активным участником в боевых действиях (был ранен в 1877 при минной атаке турецкого монитора), проявляя порой и значительную жестокость, он всю жизнь писал картины, направленные против войны, за что под конец жизни был прозван «апостолом мира». Эта двойственность характера помешала художнику создать вполне искренние реальные картины боевой жизни, а погоня за сюжетом отвлекла его внимание от чисто живописных достижений его сверстников—европейских живописцев. Ученик русских и французских академиков, В.—безусловно острый рисовальщик

и умелый создатель больших композиций,— несмотря на фанатическую приверженность к художественной правде, всю жизнь оставался во власти старых живописных традиций. Его стремление писать на открытом воздухе, подталкивавшее его на такие опыты, как писание этюдов на возвышенностях Гималаев или под обстрелом, не дало новых приобретений в этой области. Среди произведений художника на исторические темы в особенности страдают чернотой и фальшью колорита картины наполеоновского цикла. Наибольшее количество картин и рисунков В. (свыше 600) сосредоточено в Третьяковской галлерее в Москве («Апофеоз войны», «У дверей мечети», «Торжествуют», «Нападают врасплох» и др.); его произведения имеются также в Русском музее (Ленинград) и в других музеях и собраниях СССР, Западной Европы и Америки. Кроме картин и рисунков, от В. осталось несколько книг мемуарного характера («Детство и отрочество» и др.) и статей по вопросам искусства («Реализм», «Прогресс в искусстве»). Автобиография В. была издана в Москве в 1895.

Лит.: Булгаков Ф., В. В. Верещагин и его произведения, СПБ, 1905. *А. Лебедев.*

ВЕРЕЩАГИН, Василий Петрович (1835—1909), исторический живописец и портретист; уроженец г. Перми, учился в Академии худож. у А. Т. Маркова, с 1869—профессор Академии. В.—последователь «академического» направления, писавший холодные исторические картины [«Осада Троице-Сергиевой Лавры» (Рус. музей), «Илья Муромец на пиру у кн. Владимира», «Бой Добрыни со Змеем Горынычем», «Алеша Попович» (3 последних—для дворца в. кн. Владимира Александровича, ныне Дом ученых в Ленинграде)], а также не менее холодные церковно-исторические и религиозные композиции (роспись в Храме Спасителя в Москве, «Василий Великий» в Рус. музее и др.). Более удачны его бытовые произведения, из которых лучшими могут считаться «Посещение узника» (Третьяковская галл.) и акварель «Плотник» (Русский музей). Большое собрание его рисунков, эскизов и этюдов находится в Пермском музее.

ВЕРЕЩАГИН, Глеб Юрьевич (род. 1889), гидробиолог, руководитель Байкальской экспедиции Академии наук (с 1925). Окончил Варшавский ун-тет; один из организаторов Гидрологического ин-та при Академии наук; руководил Олонецкой экспедицией ин-та (в 1920—24). В области систематики важны работы В. по ракообразным (Cladocera). Байкальская экспедиция (см. *Гидробиологические станции*), работающая над изучением гидрологических и гидробиологических особенностей Байкала, собрала обширные материалы, переданные Академии наук.

Главные работы В.: Планктон озера Великого Новгородской губ. («Труды Лаборатории Зоологического Кабинета Варшавского Университета», вып. 2, 1911); Die Seen Segosero und Wygosero nach den Forschungen der wissenschaftlichen Olonetz-Expedition («Verhandlungen d. Intern. Vereinigung f. theoret. u. angew. Limnologie», Innsbruck, 1924); ряд работ, напечат. в «Трудах Олонецкой Экспедиции» и «Отчетах Байкальской Экспедиции»; К систематике и биологии голомянки («Доклады Академии Наук, Физико-Математический Отдел», Л., 1926); Некоторые данные о режиме глубинных вод Байкала в районе Маритуя («Труды Комиссии по изучению Байкала», т. II, Л., 1926).

ВЕРЕЩАГИН, Николай Васильевич (1839—1907), сельский хозяин и кооперативный деятель, много содействовавший развитию молочного хозяйства в России. Изучив сыроваренное дело в Швейцарии, В. организовал в 1866 первую в России артельную сыроварню в с. Отроковичи Тверской губ., и затем содействовал дальнейшему распространению артельного сыроварения в сев. губерниях России. В 1871, по инициативе В., была основана первая школа молочного хозяйства в с. Едимонове Тверской губ. Народники возлагали на артели В. большие надежды, видя в них образец развития всего крестьянского хозяйства, которое, будто бы, может миновать стадию капитализма. Однако, социально-экономическая обстановка капиталистического общества привела к тому, что артельное сыроварение быстро (уже в 1880 и 90 гг.) выродилось в капиталистич. предприятия, чрезвычайно успешно развивавшие свою деятельность (Бландовы и др.).

ВЕРЕЩАГИН, Петр Петрович (1836—86), художник-пейзажист. Учился в Академии художеств, был одним из редких живописцев 2-й половины 19 века, продолжавших традиции Ф. *Алексеева* (см.) и его школы и писавших виды городов. Образцы живописи В. находятся в Третьяков. галл. («Псков») и в Русском музее («Вид Севастополя»).

ВЕРЕЯ, г. Можайского у. Московской губ., до 1922—уездный центр той же губернии. Расположен на р. Протве (прит. Оки), в 117 *км* от Москвы, в 30 *км* от ст. Дорохово, Моск.-Бел.-Балт. ж. д.; 3.384 ж. (1926). Промышленного и торгового значения не имеет. В 15 в. В. была центром небольшого удела, выделившегося в 1432 из состава Можайск. княжества и захваченного Москвой в 1486.

ВЕРЕЯ, толстый столб, к которому привешивается полотно ворот.

ВЕРЖБИЛОВИЧ, Александр Валерианович (1849—1911), рус. виолончелист, ученик К. Ю. *Давыдова* (см.), окончил Петербургскую консерваторию (1871), с 1885—проф. той же консерватории и одновременно солист оркестра русской оперы (1882—85) и член струнного квартета Русского музыкального об-ва. Состоя в течение ряда лет участником квартета С.-Петербургского об-ва камерной музыки, В. много работал и в области камерной музыки. Принадлежа к художникам эмоционального типа, В. обладал необычайно певучим сильным тоном, богатым оттенками. В качестве виолончелиста-виртуоза В. совершал поездки по России и Европе. В.—представитель старого поколения русских виртуозов, вышедших из Петербургской консерватории.

ВЕРЖБИЦКИЙ (Wierzbicki), Андрей (род. 1877), польский политический деятель; главный директор Центрального союза предпринимателей Польши. Один из лидеров национал-демократии, был ее представителем в Государственном совете времен германской оккупации; с 1919—член польского сейма.

ВЕРЖБОЛОВО, русское название литовского города *Вирбалис* (см.).

ВЕРЖЕ (франц. papier vergé), бумага, покрытая по всей поверхности водяными знаками в виде продольных (по ходу бумаги на бумажной машине) полосок шириной

около 1 *мм*, в расстоянии друг от друга 15—20 *мм*; между продольными полосками располагаются такие же поперечные, в расстоянии 2—3 *мм* друг от друга и несколько не доходящие до продольных. Вержировка применяется для бумаг печатных, почтовых и папиросных.

ВЕРЖИНСКИЙ (Wierżyński), Казимир (род. 1894), современный польский поэт, один из видных представителей литературной группировки «Скамандер». В выпущенных им трех сборниках стихов: «Wiosna i wino» (Весна и вино), 1919, «Wróble na dachu» (Воробьи на крыше), 1920, и «Wielka niedźwiedzica» (Большая Медведица), 1922,— В. является поэтом непосредственных жизненных ощущений, оптимистического упоения бытием. Воля к жизни, к-рой полны ранние стихи В.—поэтическое претворение чувства радостного ожидания, переживаемого польской буржуазией в первые годы политического «возрождения Польши». Следы раздумья, рефлексии, разочарования, выступающие в позднейших стихах В., являются показателями уже новых настроений, охвативших польские буржуазные круги. *Я. З.*

ВЕРЗОР, *аффинор* (см.) 2-го порядка, который можно рассматривать как оператор, поворачивающий вектор вокруг его начала. В трехмерном евклидовом пространстве при ортогональных координатах В. определяется 9 числами («компонентами В.») $a^i_j (i, j = 1, 2, 3)$, связанными шестью уравнениями:

$$a^i_1 a^j_1 + a^i_2 a^j_2 + a^i_3 a^j_3 = \begin{cases} 1 \text{ при } i = j \\ 0 \text{ при } i \neq j \end{cases}.$$

Если X_1, X_2, X_3 суть компоненты вектора $\boldsymbol{X}$, то компоненты X'_1, X'_2, X'_3 повернутого вектора $\boldsymbol{X}'$ выражаются формулами:

$$X'_i = a^i_1 X_1 + a^i_2 X_2 + a^i_3 X_3 \text{ при } i = 1, 2, 3.$$

Эти соотношения пишут символически $\boldsymbol{X}' = \boldsymbol{A}\boldsymbol{X}$, разумея под $\boldsymbol{A}$ В. поворота; в аналитической геометрии они известны как формулы преобразования ортогональных декартовых координат.

Лит.: E. Budde, Tensoren und Dyaden im dreidimensionalen Raum, Braunschweig, 1914.

ВЕРИГИ, тяжести из железа или меди в виде цепей, колец, полос и проч., носимые кающимися и «подвижниками» на теле, поверх одежды или под ней, в целях «умерщвления плоти». Веригами раньше назывались также кандалы.

ВЕРИГО, Бронислав Фортунатович (1860—1925), русский физиолог. В 1877 поступил в Петербургский ун-т на естественное отделение физико-математического факультета. Будучи студентом, работал по физиологии под руководством И. М. Сеченова. В 1881 кончил ун-т, а в 1886—Военно-медицинскую академию. Был оставлен при академии на 3 г. для усовершенствования и затем командирован за границу. Работал в лабораториях Сальковского, Пфлюгера, Ненцкого и Мечникова. В 1897 назначен профессором Новороссийского ун-та (в Одессе), где создал прекрасную физиологическую лабораторию. Наряду с научной деятельностью, В. уделял много времени общественным вопросам. Во время революции 1905 В. стоял во главе прогрессивной профессуры на самом левом ее фланге. Это вызвало гонения на него со стороны монархических организаций Одессы. Особенное раздражение вызывала организованная, по его инициативе, советом ун-та комиссия по борьбе с погромами. В 1907 В. вынужден был даже временно покинуть Одессу, а в 1914 был отстранен от кафедры в Новороссийском ун-те министром Кассо. С 1917 В. занимал кафедру физиологии во вновь организованном Пермском ун-те. Научные работы В. касаются, главн. образом электрофизиологии. Эти работы внесли существенные дополнения к данным Дюбуа-Реймона, Германа, Пфлюгера, Грюнгагена и др. Наибольшую известность доставило В. открытое им явление катодической депрессии, т. е. длительного понижения возбудимости, вторично развивающегося на катоде вслед за (установленной Пфлюгером) фазой повышенной возбудимости. Особняком стоит работа В. об электрических явлениях в центральной нервной системе, произведенная им еще в 1887, а также работы по иммунитету, произведенные в лаборатории Мечникова. Начатый фундаментальный труд «Основы физиологии человека и высших животных», к сожалению, не был доведен до конца.

Главные работы: Изолирование чувствительности и движения под влиянием поляризации нервного ствола у лягушки, «Известия Пермского Биологического Научн.-Исследов. Ин-та», Пермь, 1923; Основы физиологии человека и высших животных, том I, СПБ, 1905, и том II, СПБ, 1910; Основы общей биологии, I—II, Одесса, 1912—13 (прекрасное популярное руководство); Die sekundären Erregbarkeitsänderungen an der Kathode eines andauernd polarisierten Froschnerven, «Pflügers Arch.», 1883; Ueber die gleichzeitige Reizung des Nerven an zwei Orten mit Induktionsschlägen, «Pflügers Arch.», 1885; Die depressive Kathodenwirkung, ihre Erklärung und ihre Bedeutung für Elektrophysiologie, «Pflügers Arch.», 1901. *Д. Фурсиков.*

ВЕРИЗМ (итал. verismo), разновидность натуралистического направления в искусстве. Термин В. (от vero—истинный, правдивый) встречается у историографов 17 в. в применении к характеристике произведений барочного натурализма; в 19 в. он вновь возникает в Италии и начинает применяться к группе писателей, изображавших жизнь населения Сицилии,—его социальные отношения и этнографические особенности. Сицилия переживала во второй половине 19 в. резкий процесс разорения мелких собственников, безработицу, вспышки неорганизованной борьбы «низов» с имущими «верхами». Темами веристских повестей являются голод, борьба за любимую девушку с богатым и властным соперником, ненависть и месть. Стиль писателей этой группы, стараясь приблизиться к разговорной речи, чужд всяких риторических приемов, к-рыми была богата итальянская литература эпохи Кардуччи. Из Италии В. (и термин и направление) проник в др. страны, но наиболее ярких представителей В. все же дала Сицилия, какими, напр., явились Джованни Верга и Луиджи Капуана.

В музыке под В. разумеют итальянский оперный стиль, первыми представителями к-рого были П. Масканьи («Сельская честь», 1890) и Р. Леонкавалло («Паяцы», 1892). По своему характеру это направление родственно с реалистическими устремлениями итальянского театра и драмы этой эпохи. Содержанием веристской оперы являются,

главн. обр., эпизоды из жизни малоимущих слоев сельского населения или «детей улицы». Демократическая окраска сюжетов неизменно присуща веристской опере. В качестве отрицательных черт этого стиля, надо отметить грубый мелодраматизм, кинематографическую пестроту и неумеренное пользование сильными выразительными средствами пения и сценической игры. В последнее время идеи В. находят приверженцев во французской и немецкой опере. В. сказался и в пространственных искусствах; наиболее видными представителями В. в скульптуре можно признать Виченцо Вала (1818—91), а в живописи — Филиппо Палицци (1818—1899). См. *Натурализм*, *Итальянская литература*, *Итальянская музыка*.

ВЕРИКОВСКИЙ, Михаил Иванович (род. 1896), современный украинский композитор, дирижер, педагог и общественный деятель. Окончил Киевскую консерваторию. В.—наиболее видный и продуктивный представитель новейшей украинской музыки. По общим приемам своего творчества и особенностям своих мелодий и гармонии В. заметно отличается как от своих предшественников, так и от современников; он является тем звеном, к-рое связывает украинскую музыку ранней эпохи, замкнутую в узких рамках национальности, с музыкой западно-европейской. Наиболее характерной чертой творческой физиономии В. является логичность и выдержанность его музыкальной формы. Гармонические приемы В. всегда свежи, выразительны и разнообразны, но без особой остроты звучания, хотя у В. и есть интересные моменты гармонического напряжения (напр., в «На майдані», «Соняшні кларнети»). Большое участие принимает В. и в общественно-музыкальной жизни Украины (В.—председатель Всеукраинского музыкального общества им. Леонтовича). В настоящее время В. — дирижер Украинской гос. академич. оперы (в Харькове). В. дал значительное количество разнообразных по форме композиций, от разработки народных мелодий для хора до форм симфонической музыки и музыки для сцены.

Из напечатанных сочинений В. нужно отметить 12 украинских народных и 13 школьных песен, 15 революционных хоров; не изданы: ряд хоров, струнный квартет, 6 веснянок для оркестра, музыка к украинским драмам. *Н. Гринченко.*

ВЕРИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО, письмо банка какому-либо своему корреспонденту с требованием уплатить определенную сумму указанному в В. п. лицу. Термин В. п. мало употребителен: обычно говорят «аккредитив» или «кредитив» (см. *Аккредитив*).

ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ, кредитив (lettres de créance), удостоверяют акт назначения данного лица в качестве посла, аккредитуя его при главе того государства, куда он назначается. С момента вручения В. г. главе или министру того государства, при к-ром посол аккредитован, последний занимает положение, присвоенное ему международным правом. Правовые последствия вручения В. г. уничтожаются лишь отзывом посла, в каковом случае он вручает главе государства, при котором он аккредитован (или министру иностранных дел), так называемые *отзывные грамоты* (см.).

ВЕРК (немец. Werk), верки, термин долговременной фортификации; общее название для различных отдельных крепостных построек. В старинных оградах В-и делились на главные—главный вал ограды—и вспомогательные—отдельные внутренние и внешние, наружные и передовые постройки; различными видами последних В. являлись демилюны, равелины, реданы, горнверки, кронверки, куврфасы, ретраншементы и т. п.

ВЕРКБЛЕЙ (немец.), свинец, получаемый как промежуточный продукт при обработке свинцовых руд. Содержит незначит. количество примесей, в том числе серебро, к-рое из него извлекается (см. *Серебро*, *Свинец*).

ВЕРКМЕЙСТЕР (Werckmeister), Андреас (1645 — 1706), нем. музыкальный ученый, установивший в одной из своих работ («Musikalische Temperatur.....», 1691) принцип равномерной *темперации* (см.) и оставивший ряд других исследований, касающихся учения о гармонии, строения органа и т. д.

ВЕРКОВИЧ, Стефан (1827—93), серб из Боснии, ревностный собиратель археологических и этнографических материалов в Македонии и Родопах — областях, хорошо им изученных. В 1860 в Белграде вышел I том собранных В. «Народных песен македонских болгар» («Народне песме македонски бугара»). Другие записи песен и сказок находятся в собрании Академии наук в Ленинграде. Песни изданы проф. Лавровым в «Сборнике Отделения Русского Языка и Словесности Российской Академии Наук», т. XCV, 1920. Некоторые археологические находки В. приобретены были Эрмитажем. Ценное собрание юго-славянских рукописей Верковича поступило в Публичную библиотеку в Ленинграде и в библиотеку Академии наук в Загребе.

Лит.: «Светлина», год 2-й, кн. 9, София, 1892; Лавров П., Сборник македонских песен, сказок и обычаев С. И. Верковича, в «Сборнике статей, посвященном Ламанскому», СПБ, 1908; Schischmanow, Glück und Ende einer berühmten literarischen Mystifikation, II, «Веда Словена», «Archiv für slawische Philologie», XXV, 1903.

ВЕРКОНЬ, Веркон, река в сев. части Камчатского округа, к З. от Чукотского полуострова. Берет начало в Анадырском хребте и впадает в Сев. Полярное море под 69°51′ с. ш. и 173°30′ в. д., образуя широкую (до 30 *км*) дельту. Длина ок. 300 *км*. Принимает справа реку Хуата (длиной около 200 *км*), по долине которой идет тропа из Люгрена (на берегу Берингова пролива) в Нижнеколымск.

ВЕРЛЕН (Verlaine), Поль (1844—96), известный франц. поэт, «король парижской богемы». Гениальный упадочник, неуравновешенный человек, искавший прибежища то в кабаке, то в церкви, колебавшийся между молитвой и абсентом, наделенный болезненными страстями. Лирический поэт исключительной силы, В.—наиболее яркий представитель тех «аристократов духа», которые презирали окружавшую их мелкобуржуазную среду, но, прикованные к ней своим происхождением и привычками, не находили других форм протеста, кроме буйства, опьянения и пессимизма.

Главные факты жизни В. таковы: отец В., капитан артиллерии, рано умер, оставив

сына в нужде; учился В. в лицее, и учился плохо, поражая всех своими выходками. После лицея—беспорядочная жизнь, кутежи и ночные кафе, женщины, ссоры и драки. Женитьба на любимой девушке вернула его к светлым настроениям, но лишь на время. Затем—кратковременная служба, страстное любовное чувство к А. *Ренбо* (см.), талантливому мальчику-поэту, развод с женой и снова кабаки, бродяжничество и скандалы, покушение на убийство Ренбо, тюрьма, обращение к религии, новые безумства и печальный конец в нужде и в полном одиночестве. Столь же неровен был поэтический путь В. В юности он испытал влияние мрачной поэзии Бодлера, позднее—парнасцев (Катюль Мандеса и Теодора де Банвиля), затем следует переход к декадентству и символизму, на развитие которого В. оказал сильное влияние (на Кро, Жамма, Роденбаха и Метерлинка, а также на русских символистов, первые сборники которых в 1894—95 заключают в себе много переводов стихотворений В.). Но и символизм не был тем литературным направлением, на к-ром остановился В.

Первый сборник В.—«Сатурнические поэмы»(«Poèmes Saturniens»),в к-рых чувствуется влияние парнасцев,—появился в 1866. Уже в этом сборнике нетрудно разглядеть будущего В.—поэта с душевным раздвоением, поэта беспокойного, которому ближе романтическая манера, чем холодная ученость парнасского письма. В следующем сборнике—«Галантные праздники» («Fêtes galantes»), появившемся в 1869,—В., продолжая следовать парнасцам, внутренне еще более удаляется от их академического безучастия к жизни, еще ярче проявляет эмоциональную природу своей натуры. «Милая песня» («La bonne chanson», 1870)—сборник, характеризующий новую полосу переживаний В. Это—период безмятежности, связанной с его любовью к Матильде де Сиври и с женитьбой на ней. Отголоском потрясений, пережитых В. в следующие годы, явились его «Романсы без слов» («Romances sans paroles», 1874)—одна из замечательнейших книг мировой поэзии. В этих стихах душевное смятение В. достигает высшего напряжения. Это—тот В., который, по преимуществу, остался в памяти читающей публики,—поэт грез и зловещих видений. Его «путь к раю»—это «гул кабаков, грязь улицы; железа и людей скрежещущий хаос,—громадный омнибус, меж четырех колес сидящий плохо, взор, то алый, то зеленый, вращающий кругом; рабочий утомленный, городовому в нос пускающий свой дым из трубки; с крыш капель; неверный по сырым каменьям шаг; асфальт испорченный; по краю потоки грязные...». В его стихах сказалась душевная раздвоенность европейской интеллигенции, идеологически связанной с мелкой буржуазией, с ее постоянными колебаниями между борющимися мирами—капитализмом и пролетариатом,—раздвоенность натуры, не нашедшей применения своим творческим силам в реальной действительности, ищущей выхода во всевозможных формах опьянения. Душевный кризис, приведший В. к попытке убить Ренбо, сменился новым периодом глубокого спокойствия, которое Верлен обрел в тюрьме и которое вызвало к жизни его книгу «Мудрость» («Sagesse», 1881), причисленную буржуазной критикой всего мира к величайшим созданиям поэтического творчества. Менее крупное значение имеют сборники стихов: «Когда-то и недавно» («Jadis et naguère», 1884), «Любовь» («Amour», 1888), «Параллельно» («Parallèlement», 1889), «Песни к ней» («Chansons pour elle», 1891), «Эпиграммы» («Épigrammes», 1889), «Плоть» («Chair», 1896) и «Инвективы» («Invectives», 1896). Свое эстетическое credo В. изложил в стихотворении «Поэтическое искусство» («Art poétique»): от поэзии он требует «музыки, музыки, прежде всего», «ритма — своего, непослушного, странно живого и неясно-воздушного». Он требует подчинения рифмы «себе и уму», он против рифм—«побрякушек грошовых», против всякой риторики и фальши. В поэзии, по утверждению В., всего важнее оттенки; ей не нужны резкие краски. В этом эстетическом манифесте—сочетание лучших требований символизма с простотой и искренностью реализма, сочетание точности с мелодичностью, без вычурной изысканности, грез и призраков—с любовью к природе, к солнцу и небу.

В. оставил также ряд критических этюдов (лучшие—«Проклятые поэты», «Les Poètes maudits», 1884, характеристики Малларме, Ренбо и др.) и воспоминаний.

Лучшее изд. В.—«Oeuvres complètes», 5 vls, P., 1899, и «Oeuvres posthumes», éd. Messein, P., 1923—26; переводы В. на русский яз.: Брюсов В., Поль Верлен. «Собрание стихов», М., 1911; Сологуб Ф., «Верлен, стихи, избранные и переведенные Ф. Сологубом», Петербург, 1908.

Лит.: Львов-Рогачевский В. Л., Бесстрастные, в журнале «Современный Мир», кн. 4, 1909 (подпись: «Львов»); Аничков Е., Предтечи и современники, СПБ, 1911; E. Lepelletier, Paul Verlaine, sa vie, son oeuvre, Paris, 1923; A. Barre, Le Symbolisme, P., 1912; E. Delahaye, Verlaine, Paris, 1923; L. Aressy, La dernière Bohème. Verlaine et son milieu, Paris, s. a.; H. Strentz, Verlaine, son oeuvre, Paris, 1925; A. Poizat, Le Symbolisme, Paris, 1919.

П. Коган.

ВЕРЛЬГОФА БОЛЕЗНЬ, болезнь, выражающаяся в склонности к кровоизлияниям из слизистых оболочек различных органов и в подкожную клетчатку, сопряженной с резким падением числа кровяных пластинок и чрезвычайной хрупкостью сосудов. В. б. может протекать в хронической форме, а также в виде приступов, чередующихся с ремиссиями, у женщин часто связанными с менструациями. Кровотечения могут иметь самый разнообразный объем, начиная от точечных кровоизлияний до обширных внутренних кровоизлияний, могущих повести даже к смерти. В связи с кровотечениями, количество гемоглобина падает до 20% и ниже. Болезнь—не наследственная. Течение длительное, иногда годами. В некоторых случаях возможно

смешение с *гемофилией* (см.). Природа В. б. неизвестна. Лечение: экспериментально установлено, что хорошие результаты дает переливание крови и удаление селезенки, хотя механизм излечения при последнем не ясен.

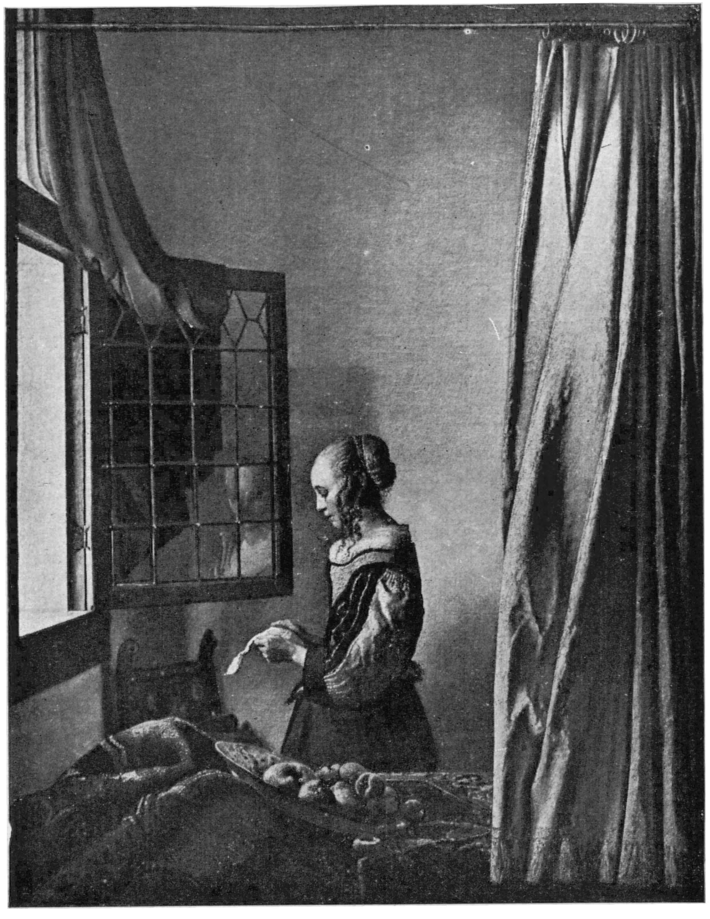
ВЁРМАН (Woermann), Карл (род. 1844), известный немецкий историк искусства. В. начал с работ по истории пейзажной живописи («Die Landschaft in der Kunst der alten Völker», München, 1876), в 1873 стал проф. истории искусств в Дюссельдорфской академии художеств, в 1882—1910 был директором Дрезденской картинной галлереи, для которой составил образцовый каталог (последнее издание 1908). В. известен как автор написанной совместно с А. Вольтманом трехтомной «Истории живописи» (Lpz., 1879—1888) и большой «Истории искусств всех времен и народов» [«Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker», 6 Bände, Lpz., 1924—1926 (последнее издание); имеется русский перевод (I—III тт., СПБ, 1903—1909), сделанный с одного из первых немецких изданий]. Эта работа замечательна широтою охвата и точностью метода. Многочисленные статьи В. были им собраны в двух томах, вышедших под заглавием «Von Apelles zu Böcklin» (I—II, Esslingen, 1912). В 1924 В. выпустил интересные воспоминания «Lebenserinnerungen eines Achtzigjährigen» (B. I—II, Leipzig).

ВЕРМЕЕР (Vermeer), Дельфтский, Иоганн (1632—75), замечательный голландский художник, наряду с Рембрандтом и Гальсом являющийся крупнейшим представителем северо-европейской живописи 17 в. О жизни В. сохранилось очень мало сведений. Известно только, что его деятельность протекала в городе Дельфте, где он родился и умер. Повидимому, художник работал крайне медленно, т. к. от него дошло лишь 37 картин, отличающихся необычайной тщательностью исполнения. Несмотря на то, что произведения В. высоко ценились его современниками, он не выходил из постоянной бедности и вынужден был к концу жизни заняться антикварным делом. Кто был учителем В., в точности не установлено. В его работах ряд ученых отмечал влияние Рембрандта, Кареля Фабрициуса и Питера де Гога. Однако, гораздо существеннее связь В. с «романистами» (в частности, с Яковом фан Ло) и с итальянизирующими художниками Утрехтской школы, о чем свидетельствуют его три самых ранних картины—«Христос у Марфы и Марии» (Эдинбург), «Диана с нимфами» (Гаага) и «У сводни» (Дрезден, см. табл. I). Последняя вещь, датированная 1656, ясно показывает, что в 24 года В. являлся уже вполне законченным мастером. Творчество В. в особенно яркой форме отразило господствующие в его эпоху настроения голландского общества. Окончившаяся в 1648 Нидерландская война за независимость освободила Голландию от гнета Испании. Усиленное развитие торговли и промышленности ускорило процесс обогащения голландской буржуазии. К началу 50-х годов сходит постепенно со сцены сильное, крепкое поколение людей, которые вели войну за независимость. Им на смену приходят новые поколения, жаждущие мира и спокойствия. Они стремятся использовать завоевания своих отцов в целях дальнейшего обогащения. Их уже не удовлетворяют более старые пуританские формы, общий уклад жизни утончается, понемногу прокладывают себе путь французские моды. Эти идиллические настроения и отразило искусство В. Его картины проникнуты духом глубокого покоя. В красиво обставленных, залитых солнцем комнатах размеренно движутся изящные кавалеры и дамы. Свой бесконечный досуг, полный избытка и довольства, они проводят за занятием музыкой [картины в Лондонской национальной галлерее, в собрании Бейт в Лондоне, в собрании Джонсона в Филадельфии, в Виндзоре (см. табл. II), в собрании Гарднер в Бостоне, в собрании Фрик в Нью-Иорке], за рукоделием (Лувр), за рассматриванием драгоценностей (Берлин), за чтением и писанием любовных посланий [Дрезден (см. табл. II), Амстердам, собрание Симон в Берлине, собрание Бейт в Лондоне], за пробою вина (собрание Иозеф в Лондоне, Музей в Брауншвейге, Берлинский музей), за работою в тиши уединенного кабинета («Астрономы» в Штеделевском институте во Франкфурте-на-Майне, в собрании А. Ротшильда в Париже и в собрании Бю де Гизиньи в Брюсселе), за неторопливыми хлопотами по хозяйству (Амстердам и Нью-Иорк). Помимо бытовых сцен, в совершенстве отразивших буржуазную идеологию голландского общества 17 в., В. писал также портреты (Будапешт, Гаага, Галлерея Аренберга в Брюсселе) и ландшафты. Хотя последний жанр искусства представлен в его творчестве лишь двумя экземплярами («Уличка» в Амстердаме и изумительный «Вид Дельфта» в Гааге), тем не менее, они ясно показывают, что и в области пейзажной живописи художник был одним из величайших мастеров Голландии. Особенно сильное впечатление производит «Вид Дельфта», в котором с замечательным искусством переданы тончайшие световые эффекты и насыщенная влажностью атмосфера. Картиной Вермеера на религиозный сюжет (помимо названного уже «Христа у Марфы и Марии») является и его «Аллегория Нового Завета» (Роттердам), принадлежащая к числу наименее удачных работ художника, остававшегося совершенно холодным к миру христианской символики.—По основному уклону своего творчества, В. может быть охарактеризован как наиболее типичный выразитель идеологии голландской буржуазии середины 17 в. Его интимное, камерное искусство было рассчитано на замкнутый круг просвещенных ценителей и состоятельных коллекционеров. С чисто технической точки зрения, картины В. представляют непревзойденные образцы живописного мастерства. Написанные с поразительной тщательностью, они прежде всего привлекают своими красками, которые являются самой сильной стороной художника. Его чистый, светлый колорит базируется на смелом сочетании ярко синих, лимонно-желтых и красных тонов, отличающихся необычайной цветовой интенсивностью. Лаконизму палитры соответствует и лаконизм форм. Никогда не теряясь в частностях,

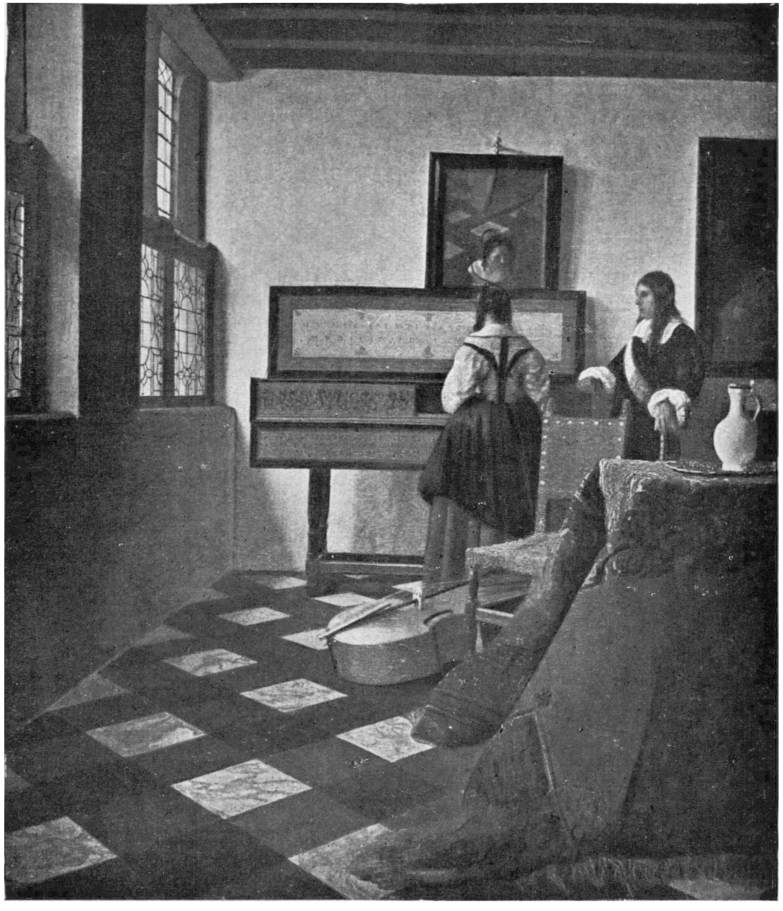
У сводни.

Дрезденская галлерея.

Я. ВЕРМЕЕР ДЕЛЬФТСКИЙ



Девушка, читающая письмо.
Дрезденская галлерея.



Урок музыки.
Виндзорский замок.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРЕСС"

В. тактично выдвигает основные элементы композиции, упрощая ее главные линии и подчиняя им все второстепенные детали. Для композиционных построений художника особенно типична подчеркнутая пространственность, к-рая достигается искусной расстановкой предметов, представленных, в большинстве случаев, под косым углом. Для дальнейшего усиления пространственности В. прибегает к изображению боковых стен комнаты и к перспективно сокращающимся плиточным полам. Ради достижения этой же цели он изображает предметы первого плана в несколько преувеличенных пропорциях, что дает ему возможность усиливать градации масштабов по мере удаления в глубь картины. Наряду с красками, свет составляет сущность вермееровского творчества. Изображаемая им пространственная среда неизменно бывает залита спокойным полуденным светом, играющим бесконечными рефлексами и бликами на поверхности предметов. Там, где солнечные лучи порождают особенно яркие блики, там фактура В. подвергается резкому изменению: столь типичный для мастера гладкий красочный слой становится жирным и пористым, как бы впитывая в себя бесконечные световые частицы. Этим самым В. подчеркивает те изменения, которые претерпевает поверхность материи от соприкосновения со светом. В данном разрезе художник предвосхищает достижения франц. импрессионистов, в чьих работах вновь всплывает ряд световых и красочных проблем, уже за 200 слишком лет нашедших себе простую и ясную формулировку в творчестве В.

Лит.: Врангель Н., Вермеер Дельфтский, журн. «Аполлон», № 1, 1911; W. Bürger-Thoré, Vermeer de Delft, «Gazette des Beaux Arts», XXI, P., 1866; C. Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17 Jahrhunderts, I, Esslingen—P., 1907; его же, Jan Vermeer von Delft und Carel Fabritius, Lpz., 1908 (роскошное собрание фотогравюр); E. Plietzsch, Vermeer van Delft, Lpz., 1911; H. Voss, Vermeer van Delft und die Utrechter Schule, «Monatshefte für Kunstwissenschaft», Leipzig, 1912; Ph. Hale, Jan Vermeer of Delft, Boston, 1913; M. Eisler, Der Raum bei Jan Vermeer, «Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses», XXXIII, Wien, 1916; W. Bode, Die Meister der holländischen u. flämischen Malerschulen, 3-е издание, Leipzig, 1921; G. Vanzype, Vermeer de Delft, Bruxelles, 1921; W. Bode, Kunsthistorische Ausbeute aus dem deutschen Kunsthandel von Heute. Jan Vermeer van Delft, «Repertorium f. Kunstwissenschaft», XXXXVII, B., 1926. *В. Лазарев.*

ВЕРМЕЛЬ, Самуил Борисович (1868—1926), физиотерапевт. В 1893 окончил Московский ун-т; в 1919 получил звание приват-доцента, а в 1923—проф. Московского ун-та по кафедре физиотерапии. По инициативе В. был организован Гос. ин-т физиотерапии и ортопедии в Москве (ГИФО, открыт в декабре 1922), директором которого он и состоял. В. написал более 50 работ, б. ч. касающихся вопросов физиотерапии, из них главнейшие: Die Klassifikation der physikalischen Agente («Zeitschrift für die ges. phys. Therapie», B. 129, H. 6, Berlin, 1925); Ueber den Mechanismus der Wirkung der kohlensaueren Mineralbäder («Zeitschrift für klin. Medizin», Band 104, H. 1—2, Berlin, 1926); Ионотерапия кальцием болезней сердца («Физиотерапия», № 1, Москва, 1926); Медицинское светоучение, Москва, 1926.

ВЕРМЕЛЬСКИРХЕН (Wermelskirchen), город на С.-В. Рейнской провинции Пруссии, на южной окраине промышленного района долины р. Вуппер; 16 т. жит. (1925). Значительное производство обуви.

ВЕРМЕРЕН, Иоганн Фредерик (1823—1910), дат. живописец. С 1873—профессор Копенгагенской академии художеств. В. изображал правдиво и искренно сцены из народной жизни Дании. В конце своей деятельности Вермерен выдвинулся как первоклассный портретист.

ВЕРМЕШ (Vermersch), Эжен (1845—78), французский поэт и журналист. Вместе с А. *Эмбером* и М. *Вильомом* (см.), издавал во время Парижской Коммуны газету «Le Père Duchesne»—«*Отец-Дюшен*» (см.). После падения Коммуны, заочно приговоренный к смертной казни, В. эмигрировал в Лондон, где издавал газеты «Qui vive?», «Vermersch—journal», «L'union démocratique et sociale» и вел ожесточенную борьбу со своими товарищами по изгнанию—коммунарами-бланкистами.

Лит.: Вильом Максим, В дни Коммуны, «Прибой», Л., 1925; Энгельс Фр., 1871—75, П., 1919; Max Nettlau, Der Anarchismus von Proudhon zu Kropotkin. Seine historische Entwicklung in den Jahren 1859—1880, Berlin, 1927.

ВЕРМИШЕЛЬ (итал. vermicelli), тонкие макароны, приготовленные из крупки твердой пшеницы и воды (см. *Макароны*).

ВЕРМОНТ (Vermont), штат Соед. Штатов Сев. Америки в группе Новой Англии; единственный из штатов этой группы, не соприкасающийся с морем; лежит между 42°44′—45°0′45″ с. ш. и 71°30′—73°39′ з. д. В. граничит на С. с Канадой (провинция Квебек), на В.—со штатом Нью-Гемпшир (граница по р. Коннектикет), на Ю.—со штатом Массачусетс и на З.—со штатом Нью-Иорк. Площадь—24.770 *км*² (в т. ч. 1.140 *км*² водной поверхности). Население—352,4 тыс. (1920), 14 чел. на 1 *км*². Центр—Монпелье; 7.125 ж. (1920). (Карту см. при статьях *Великие озера* и *Новая Англия*).

Физико-географические условия.—Будучи расположен на Ново-Английском плоскогорьи, В. имеет довольно сильно изрезанный рельеф со средним уровнем 300 *м*. Посредине В., в меридиональном направлении, проходят Зеленые горы (Green Mountains, по-французски Vert Mont, откуда и название штата) с вершинами до 1.350 *м*; в южной и средней частях эти горы служат водоразделом между бассейном р. Коннектикет на востоке и бассейном оз. Чемплейн (франц. Шамплен) и Гудзоновой реки на З. и С.-З.; в сев. же части Зеленые горы разрезаются глубокими долинами рек Уинуски и Ламойль. При сравнительно продолжительной и суровой зиме (средняя t° января—8°) и нежарком лете (ср. t° июля+20°), климат В. отличается резкими, внезапными колебаниями температуры; при средней годовой t° в+6° наблюдались абсолютные максимумы до 36° и абсолютные минимумы до—38°. Среднее годовое количество осадков—около 100 *см*. Почвы, б. ч., ледникового происхождения—суглинистые и супесчаные, но, за исключением высокогорных мест, вполне годные для земледелия. Горы покрыты хвойным лесом (отсюда и название «Зеленые

горы»), елью и канадской сосной на верхних склонах, белой сосной—на нижних; в долинах и на холмах имеются и лиственные породы: дуб, вяз, тополь, орешник и др. Леса занимают около 43% всей площади. Из ископаемых имеются лишь нерудные: мрамор, гранит, шифер, каолин и др.

Население.—Являясь в силу своего континентального положения и отсутствия более ценных ископаемых богатств наиболее сельско-хозяйственным из штатов Новой Англии, В. занимает среди них последнее место по проценту городского населения (31,2%); городов свыше 25 т. жит. в В. нет совсем. Характерная для с.-х. штатов Новой Англии стационарность населения, объясняемая отливом его на Запад, а также концентрацией в крупных промышленных центрах, выражена здесь с наибольшей силой; прирост населения за 20 лет (1900—1920) исчисляется всего в 2,6%.

Хозяйство.—В 1925 в штате насчитывалось 27.786 ферм, с общей площадью земли 1.580 т. *га* (в том числе 465 т. *га* неудобных земель). За 15 лет (1910—25) число ферм сократилось с 32.709 до 27.786, т. е. на 15%; в то же время стоимость их возросла с 145,4 млн. долл. до 180,9 млн. долл., т. е. на 24%. По средним размерам земли на ферму (57 *га*) В. занимает первое место среди штатов к В. от Миссисипи. С.-х. продукция исчисляется (1920) в 89,7 млн. долл. против 50,2 млн. долл. чистой продукции промышленности (113,9 млн. долл. — валовая продукция минус 63,7 млн. долл.—стоимость сырья). Конкуренция дешевого зерна центральных и западных штатов уже давно заставила В., как и соседние с ним штаты, специализироваться на молочном хозяйстве, рынком для которого служат Бостон и отчасти Нью-Иорк. Из всей продукции земледелия, исчисляемой в 48 млн. долларов (1920), на долю луговодства и посевных трав приходится 29,6 млн. долларов (т. е. свыше 60%) и, кроме того, на картофель—около 5 млн. долл., на зерновые же (овес, маис) — всего 5 млн. долл. По урожайности зерновых хлебов В. занимает первое место в Соединен. Штатах. Характерно для сельского хозяйства В. (как и соседнего Квебека) значительное производство сахара из сахарного клена. Численность стада на 1/I 1926: рогатого скота — 389 т., в т. ч. молочных коров—272 т., лошадей—59 т., овец—45 т. и свиней—41 т. В области добывающей промышленности В. принадлежит первое в Соед. Штатах место по добыче мрамора ($^1/_2$ всей добычи Соед. Штатов) и гранита и второе—по аспидному камню ($^1/_3$ всей добычи Соедин. Штатов) и тальку; главные каменоломни у городов Зап. Ретленда и Проктора; по соседству, в г. Ретленде, — производство оборудования для добычи и обработки мрамора. На местном сырье развилась и деревообделочная промышленность (мебель, пианино, деки для музыкальных инструментов в Бертоне и Бреттлборо) и писчебумажная (в Беллоус-Фоллсе). Кроме того, имеется текстильная промышленность: хлопчатобумажная (в Берлингтоне и Бреттлборо), шерстяная (в Уинуски), трикотажная (в Беннингтоне) и швейная (в Редсборо и Берлингтоне), а также крупное машиностроение (в Спрингфильде и Виндзоре).

История.—Территория Вермонта, впервые открытая французским губернатором Квебека Шампленом в 1609, была долгое время спорной между штатами Массачусетсом, Нью-Иорком и Нью-Гемпширом; самостоятельным штатом В. объявил себя в 1777; в 1791 он был принят в Союз, присоединившись первым к первоначальным 13 штатам. По конституции 1777, Вермонт первым из штатов уничтожил у себя рабство. Женщины были допущены к занятию общественных должностей в 1921. На выборах как общенациональных, так и местных, Вермонт всегда давал большинство республиканской партии. *Н. Баранский.*

ВЕРМОРЕЛЬ (Vermorel), Огюст (1841—1871), французский журналист и политический деятель. Начав с романов, перешел на публицистику. В начале 60-х годов издавал студенческие газетки — «Молодая Франция» и «Молодежь», вскоре закрытые правительством, и сотрудничал в ряде либеральных газет. Увлекшись социальными идеями Прудона, В. популяризировал их в редактируемой им газете «Французск. Курьер» (1866 — 1867), неоднократно подвергавшейся преследованиям. Буржуазные республиканцы, разоблаченные им в 1868 в памфлетах, составивших книги—«Деятели 1848 г.» (русский пер., СПБ, 1870, и М.—П., 1923) и «Деятели 1851 г.» (рус. пер., СПБ, 1870), обвиняли его в сношениях с императорским правительством и его полицией, которая не переставала, однако, преследовать молодого журналиста штрафами и тюремным заключением. После революции 4 сентября 1870, заставшей его в тюрьме, он принял активное участие в борьбе против буржуазного правительства Национальной обороны. Во время Коммуны, в которую В. был выбран от пролетарского 18-го округа (Монмартра), он издавал газеты «Порядок», потом «Друг Народа» и, наконец, «Справедливость», принимал активное участие в заседаниях Совета Коммуны (в к-ром примыкал к социалистическому «меньшинству», стоявшему за режим демократии и гуманности и не понимавшему необходимости диктатуры и революционного террора) и в практической работе—в качестве члена первой Исполнительной комиссии и члена Комиссии юстиции. После вступления версальцев в Париж, В. принял деятельное участие в уличной борьбе, был тяжело ранен на одной из баррикад, арестован и умер в тюремной больнице.—Кроме перечисленных, ему принадлежит еще целый ряд работ: «Социалистическая партия» (1870), «Что такое республика» (1871) и много других. Им же был издан ряд сочинений выдающихся деятелей

Великой французской революции—Мирабо, Дантона, Марата, Робеспьера и других.

Лит.: Арну А., Мертвецы Коммуны, П., 1918; Лукин-Антонов Н., Парижская Коммуна 1871 г., М., 1924; Jean Vermorel, Un Enfant du Beaujolais. Auguste Vermorel (1841 — 1871), Paris, 1911. *А. М-к.*

ВЕРМУТ (нем. Wermut — полынь), полынная настойка вина с примесью пряностей: славится вермут итальянский (туринский) и венгерский (карловицкий); из вермута, прибавлением к настойке спирта и сахара, делается ликер.

ВЕРН (Verne), Жюль (1828—1905), популярный франц. писатель, автор многочисленных «фантастических путешествий» (les voyages imaginaires). Уроженец приморского города Нанта, В. с детства полюбил море и посвятил ему несколько стихотворений, из к-рых одно—«На марсах» («Les Gabiers») стало популярной песней франц. матросов. В. писал и комедии в стихах, и поэмы, и либретто для комических опер, но все это основательно забыто и на родине В. Огромный успех имели только его научно-фантастические романы. Уже первое его произведение в этом жанре, «Пять недель на аэростате» («Cinq semaines en ballon», 1863), сразу же обратило внимание читателей на В. В 1864 он выпустил роман «Приключения капитана Гаттераса» («Les Aventures du capitaine Hatteras»), обнаруживший основательное знакомство со снаряжением и условиями работы полярных экспедиций. Далее фантастические романы-путешествия В. выходили один за другим, составив к концу его жизни собрание в 34 тт. большого формата. Наиболее известны: «20.000 лье под водой» («Vingt mille lieues sous les mers»), «Дети капитана Гранта» («Les Enfants du capitaine Grant»), «Путешествие вокруг света в 80 дней» («Le Tour du monde en quatre-vingts jours»), «Таинственный остров» («L'Ile mystérieuse»), «Пятнадцатилетний капитан». Сочинения В. переведены на все европейские и некоторые внеевропейские языки (напр., японский). Успех произведений В. вызвал ряд подражаний, но ни одного, сколько-нибудь серьезного конкурента на избранном им поприще В. не встретил при жизни, как не имеет заместителя и после смерти. Этот успех и популярность В. объясняются не только его богатой фантазией и широким кругозором—географическим, естественно-научным и научно-техническим: ему способствовал и редкий дар популяризации и отсутствие избитых приемов, культивируемых «писателями для детей и юношества» (гл. обр., дидактизма). Вера в науку, убеждение в неизбежности мощного прогресса техники проникают все написанное В.; в своих фантастических путешествиях он применил подводную лодку и воздушный шар, как средства передвижения, задолго до сколько-нибудь заметных успехов подводного плавания и аэронавтики. В.—виднейший представитель географической и научной беллетристики. Фантастика фабулы сочетается у него большею частью с точностью в изложении научных основ и описанием реальных условий научных и технических работ. В этом заключается значительная педагогическая ценность В. Расширяя кругозор, открывая перед читателем подчас широкие перспективы, Верн развивает, стимулирует фантазию читателя в наиболее здоровом направлении—научного и технического прогресса.—В области истории географических открытий и путешествий В. был не только популяризатором, но и специалистом. Его «История знаменитых путешествий и путешественников»—«Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs» (рус. перевод—СПБ, 1886)—представляет фундаментальный труд и отличается полнотой и тщательной обработкой большого исторического материала.

Сочинения В. на рус. яз. выходили в разных изданиях (М. Вольфа, Сытина, Иогансона и др.); в качестве приложения были даны при журналах: «Природа и Люди» и «Вокруг Света»; из советских издательств В. издается ГИЗ'ом, «Землей и фабрикой», «Молодой гвардией» и др. *В. Каменецкий.*

Лит.: Горнфельд А., Книги и люди, СПБ, 1908; Змигродский И., О произведении Жюля Верна «Un drame en Livonie», «Сборн. Учено-Литерат. Об-ва при Юрьевском Ун-те», т. X, Юрьев, 1906; Ch. Lemire, J. Verne, 1828—1905. L'homme, l'écrivain, le voyageur, le citoyen, son oeuvre, sa mémoire, ses monuments, P., 1908; M. Popp, Julius Verne und sein Werk, Wien, 1909.

ВЕРНАДСКИЙ, Владимир Иванович (род. 1863), выдающийся минералог и кристаллограф, член Всесоюзн. академии наук. Окончил в 1881 Петербургский университет, где работал под руководством В. В. Докучаева. Специально работал у Грота в Мюнхене и у Фуке в Париже. С 1890 сначала приват-доцент, затем проф. Московского университета. В 1906 был избран членом Академии наук, в 1911 оставил Москву и дальнейшую свою работу связал с Академией. По своим геохимическим исследованиям В. занимает выдающееся место среди ученых всего мира. Его деятельность началась экспериментальным исследованием и связанной с ним теорией соединений кремния (магистерская диссертация «О группе силлиманита и роли глинозема в силикатах», 1891). Эта работа явилась началом многочисленных исследований по теории строения соединений кремния вплоть до 1927, при чем ее значение в наст. время общепризнано и лежит в основе понимания не только природных силикатов, но и продуктов керамической промышленности (фарфор). Одновременно с этими исследованиями, В. работал по проблемам кристаллографии, внося в них новую струю физического подхода (докторская диссертация «Явления скольжения кристаллического вещества», Москва, 1897); эти идеи были сведены им в I т. «Основ кристаллографии» («Ученые Записки Моск. Ун-та», 1903). Дальнейшая его деятельность развернулась, прежде всего, в области минералогии; помимо значительного количества отдельных конкретных исследований, им было выпущено несколько изданий курса

«Минералогии» (1 издание, Москва, 1891), который по своим методам представляет выдающееся явление даже в области мировой литературы. Постепенно эта работа вылилась в многотомное, еще не законченное сочинение «Опыт описательной минералогии» (изд. Академии наук, начиная с 1908), к-рое с исключительной широтой охватило все химические соединения земной коры, в том числе и жидкие и газообразные. Начиная с 1910, В. приступает к ряду экспериментальных работ по распространению в минералах редких элементов и этим кладет начало идеям *геохимии* (см.), самостоятельной научной области, только в последние годы получившей признание; основные линии развития этой научной дисциплины были намечены В. и сведены им в книге «La géochimie» (1924), изданной в рус. переводе в значительно переработанном и дополненном виде («Очерки геохимии», ГИЗ, 1927). Помимо вопросов распространения отдельных, особенно редких, элементов, В. впервые были переработаны геохимически вопросы радиоактивных веществ и выдвинуто значение явлений жизни в земной коре. Последние задачи явились основными в научной деятельности В. за последние годы, при чем среди них В. наметил особую область проблем, решение которых достигалось путем математического и энергетического анализа явлений жизни. Для экспериментальной проработки этих идей В. организовал при Академии наук специальный Институт биогеохимии.

В. широко интересуется также историческими, философскими и общественными науками. Основатель и руководитель «Комиссии по истории знаний» в Академии, он наметил ряд исследований, широко охватывавших историю некоторых вопросов естествознания и, вообще, во все свои работы вносил исторический подход. Как общественный деятель В. принимал большое участие в земской деятельности и особенно в борьбе высшей школы против старого режима, вследствие чего принужден был в 1911 оставить Московский ун-т. Благодаря своим многочисленным учебникам по кристаллографии и минералогии и живому научному руководству молодежью, В. создал значительную школу учеников и молодых ученых, занимающих кафедры минералогии в большинстве высших школ Союза и продолжающих разработку выдвинутых им идей. Его организаторская деятельность выразилась в период пребывания в Москве в создании и оборудовании минералогического кабинета Московского университета, а позднее—в организации радиевых экспедиций и радиевой лаборатории в Академии наук, планомерного изучения естественных производительных сил Союза («Кепс») и в учреждении Всеукраинской академии наук, первым президентом которой он был.

Лит.: Списки работ В. сведены в «Сборнике в честь 25-летия научной деятельности В. И. Вернадского», изданном Обществом испыт. природы в Москве (1914), а также в «Материалах для биографического словаря действ. членов Академии наук» (т. III, ч. 1, П., 1915), где помещена и довольно детальная автобиография; позднейшие работы сведены в списке печатных работ по минералогии Всесоюзной академии наук («Труды Минералогического Музея», т. I, Ленинград, 1926). *А. Ферсман.*

ВЕРНАДСКИЙ, Иван Васильевич (1821—1884), рус. экономист, отец предыдущего, был профессором политической экономии в Киевском и Московском университетах. По своим взглядам может быть причислен к представителям «вульгарной политической экономии» и крайним фритредерам. Главн. труды В.: «Критико-историческое исследование об итальянской политико-экономической литературе до начала 19 в.», М., 1849, и «Очерк теории потребностей», СПБ, 1857. В 1857—1861 В. издавал журн. «Экономический Указатель», в котором, м. пр., полемизировал с Н. Г. Чернышевским по вопросу об общине.

ВЕРНЕ, 1) селение в прусской провинции Вестфалия (окр. Арнсберг), у жел. дор. Бохум—Дортмунд; 19 т. ж. (1925); каменноугольные копи, железоделательные и проволочно-прокатные заводы; производство химических товаров. 2) Гор. в прусской пров. Вестфалия (окр. Мюнстер), на р. Липпе; 11.500 ж. (1925); добыча каменного угля.

ВЕРНЕ (Vernet), французские живописцы: 1) Клод-Жозеф (1714—1789), знаменитый маринист 18 в., выдвинулся своими маринами и видами Италии. В. написал серию из 15 монументальных видов «Порты Франции» (Лувр). Позднее, с приближением революции, В., по примеру многих других франц. художников, стал стремиться к сюжетной содержательности, к пафосу (в частности, он стал писать бури, разбивающиеся корабли и т. п.).—2) Шарль, портретист и баталист (1758—1836), создатель комической серии «модниц и модников» эпохи Директории, позднее—живописец-историограф походов Наполеона, наконец,—автор многочисленных литографий (люди, лошади), пользовавшихся огромным успехом во времена Империи и Реставрации.—3) Орас, сын Шарля В., баталист (1789—1863), любимец двора Наполеона, Карла X, Людовика Филиппа, Наполеона III, в 1843 гость Николая I; дал серию картин побед Наполеона I, отличался живостью сюжетов и изяществом рисунка, двумя качествами, которые обеспечили ему успех в высшем буржуазном обществе.—Картины Клод-Жозефа, Шарля и Ораса В. имеются в значительном количестве в Эрмитаже (Ленинград) и в Музее изящных искусств (Москва).

Лит.: L. Lagrange, Les Vernets, Joseph Vernet et la peinture au XVIII siècle, P., 1863; A. Dayot, Les Vernets, Paris, 1898. *В. Миллер.*

ВЕРНЕР, Абраам Готлоб (1750—1817), знаменитый немецкий минералог и геолог, проф. минералогии и горного дела в Горной академии в Фрейберге (с 1775), где он преподавал с громадным успехом минералогию и впервые им выделенную, в качестве самостоятельной науки, «геогнозию». Научный авторитет, энтузиазм и блестящая форма, в которую В. облекал свое учение, привлекали к нему многочисленных слушателей из многих стран Европы; его учениками были Александр Гумбольдт и Леопольд фон Бух. Особенно много сделал В. для минералогии, создав классификацию минералов (последнюю его классификацию минералов издал J. K. Freiesleben, Freiberg, 1818) и точно описав многие минералы и горные породы; большое внимание В.

обращал на значение минералов для экономики и географии страны. В области геологии В. принадлежит выяснение залегания осадочных пород, к-рые он подразделил на крупные группы («формации»); им установлено т. н. согласное и несогласное напластование и т. д. Однако, выдвинутая Вернером и поддержанная всей силой его огромного авторитета теория *нептунизма* (см.), рассматривавшая все решительно горн. породы (включая базальты, граниты и др.), как осадки некогда существовавшего всемирного океана, и отрицавшая роль вулканических явлений в образовании и жизни земной коры, сыграла отрицательную роль в истории геологии, задержав развитие этой науки на довольно долгое время; целая эпоха в истории геологии отмечена борьбой нептунистов (сторонников В.) с вулканистами. Для истории нептунизма важны работы В.: «Ueber das Vorkommen des Basalts» (1789), «Versuch einer Erklärung der Entstehung der Vulkane durch Entzündung mächtiger Steinkohlenschichten» (1789).

Лит.: S. G. Frisch, Lebensbeschreibung A. G. Werners, Leipzig, 1825. *Е. М.*

ВЕРНЕР, Альфред (1866—1919), выдающийся нем. химик; проф. университета в Цюрихе (с 1893). Учился в Карлсруе, кончил в 1890 Политехникум в Цюрихе; ученик Лунге, Ганча, работал в Париже у Бертело. С 1893 по 1896 напечатал ряд работ под общим заглавием «Zur Konstitution anorganischer Verbindungen» (в «Zeitschrift für anorg. Chemie» и в «Zeitschrift für physik. Chemie»), определивших содержание всей его богатой научной деятельности и явившихся новой вехой в развитии химии. Работы В. посвящены теоретическому и опытному изучению проблемы валентности: В. ввел новые понятия о побочных валентностях и о координационном числе, на которых он построил координационную теорию комплексных (молекулярных) соединений (см. *Валентность*, *Комплексные соединения*). Эта теория оказалась крупнейшим классификационным началом в химии, она не только привела в порядок известные в то время многочисленные случаи сложных соединений, но и позволила чрезвычайно сильно развить химию комплексных соединений; венцом ее является стереохимия соединений ряда элементов (азота, кобальта, платины и др.). В 1913 В. получил Нобелевскую премию. Теория В. изложена в его книге «Neuere Anschauungen auf dem Gebiete d. anorgan. Chemie», 5 Aufl., Braunschweig, 1923. См. также его «Lehrbuch d. Stereochemie», Jena, 1904.

Лит.: «Berichte d. Deut. Chem. Gesellschaft», B. 53 (статья P. Pfeiffer'a); «Chem. Soc. Journal», London, v. 117 (статья G. T. Morgan'a). *А. Р.*

ВЕРНЕР, Антон, фон (1843—1915), немецкий исторический живописец, директор Берлинской академии; известен как баталист, в беглых набросках и больших полотнах фиксировавший эпизоды франко-прусской войны. Вернер писал военных деятелей Германии конца 19 века. Главные его произведения: «Мольтке со своим штабом перед Парижем», «Капитуляция Седана», «Берлинский конгресс 1878 г.» и портреты Мольтке, Бисмарка и других.

Лит.: A. Werner, Erlebnisse und Eindrücke, Berlin, 1913.

ВЕРНЕР, Е. (E. Werner), псевдоним нем. писательницы Елизаветы Бюрстенбиндер (1838—1918). Вместе с *Марлит* (см.), традиции к-рой она унаследовала, В. является главной представительницей так наз. «романа для женщин» (Frauenroman)—дешевого жанра семейного романа, рассчитанного на вкусы немецкого мещанства. Главные ее романы—«Am Altar» («У алтаря», 1873), «Gesprengte Fesseln» («Рассеянные чары», 1875), «Ein Held der Feder» («Герой пера», 1872), «Siegwart» («Дорогой ценой», 1909), «Sankt-Michael» («Архистратиг Михаил», 1913). Большинство из них первоначально появилось в «семейном журнале» «Gartenlaube», тираж которого колоссально вырос, как только в нем стали печататься романы Марлит и В. Занимательность и легкость изложения, сентиментальность, умеренная доза либерализма, обилие добродетельных героев и неизменно счастливый конец,—таковы основные причины ее широкого успеха у читателя мелкобуржуазного круга. Полное собрание сочинений В. на русском языке появилось в 1899 (Москва) и в 1913 (Петербург). *Б. Гейман.*

ВЕРНЕР, Захариас (1768—1823), нем. поэт, по своему литературному направлению и личным связям близко стоящий к романтикам (особенно к Э. Т. А. Гофману и А. В. Шлегелю). Сначала протестант, он в 1811 перешел в католичество и ко времени Венского конгресса (1814) был уже известным церковным проповедником. В его драмах—«Крест на Балтийском море» («Das Kreuz an der Ostsee», 1806), «Сыны долины» («Die Söhne des Tals», 1803), «Мартин Лютер» («Martin Luther, oder die Weihe der Kraft», 1807)—литературные принципы романтизма выросли в отчетливую политическую идеологию. В противовес «просветительным идеям» буржуазной революции, В. выдвигает мистику и религиозную веру. Венцом вернеровской теории является его толкование понятия рока. Это учение о роке совершенно уничтожало понятие о воле и, по мнению В., могло оказать парализующее влияние на агрессивные стремления современной буржуазии. В литературе теория В. породила жанр т. н. «трагедий рока», образцом к-рой может служить «Праматерь» («Die Ahnfrau») Грилльпарцера (есть русский перевод А. Блока).

Лит.: E. Bierling, Werner. La conversion d'un romantique, Paris, 1908. *Б. Рейх.*

ВЕРНЕР, Иоганн (1468—1528), нем. ученый, каноник в Нюрнберге; автор ряда картографических проекций, из которых наиболее интересна эквивалентная сердцевидная проекция, математические принципы построения к-рой легли в основание последующих картографических построений эквивалентных (равновеликих) карт.

ВЕРНЕР (Verner), Карл Адольф (1846—96), датский лингвист, профессор славянского языковедения в Копенгагене, более известный в области германистики своим открытием носящего его имя фонетического закона развития индо-европейских согласных в германских языках.

Статьи и письма В. («Afhandlinger og Breve»), с приложением подробной биографии, изданы в Копенгагене в 1903. Теория В. изложена в его работе «Eine Ausnahme der ersten Lautverschiebung» («Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung», 1877).

ВЕРНЕР, Константин Антонович (1850—1902), статистик-агроном, народник. В 1876, вместе с В. Г. Короленко и др., за подачу коллективного протеста был исключен из Петровской земледельческой академии и выслан в Вятскую губ. В 1880—89 вел статистическую работу в московском и таврическом земствах. В. был одним из первых земских статистиков, отводивших значительное место группировочным таблицам крестьянских хозяйств. Но, как все народники, он не понимал действительного характера экономических процессов в сел. х-ве, и это значительно обесценивало его статистические работы. Важнейшие из них см.: «Сборник статистических сведений по Тамбовской губернии», т. I, Тамбов, 1887; «Сборник статистических сведений по Московской губернии», т. V, вып. 2, М., 1883; «Памятная книжка Таврической губернии», Симферополь, 1889. С 1895 В. был профессором с.-х. экономии в Московском с.-х. ин-те. Опубликовал курс: «С.-х. экономия», 2-е изд., М., 1901. Кроме того, В. сотрудничал в ряде периодических изданий, энциклопедических словарей и пр.

ВЕРНИГЕРОДЕ, город в прусской провинции Саксония, у сев. подножья Гарца, на высоте 232 *м* над ур. м.; 19.600 ж. (1925). Чугунолитейные заводы, производство с.-х. машин; в окрестностях каменоломни.

ВЕРНИКЕ (Wernicke), Карл (1848—1905), нем. невропатолог и психиатр, профессор психиатрии в Бреславле, затем в Галле. В. принадлежит открытие сенсорного центра речи в области первой височной извилины левого полушария головного мозга человека, повреждение которого вызывает симптом так наз. сенсорной *афазии* (см.). В. полагал, что в основе всех психозов лежат нарушения проводимости волокон между различными отделами мозга, совершенно аналогичные тем, которые вызывают афазию. Воззрения В. не получили всеобщего признания; однако, деятельность В. представляет крупный этап в истории психиатрии. Гл. труд: «Grundriss der Psychiatrie», Lpz., 1906.

ВЕРНИСАЖ (от франц. vernis — лак), процесс покрытия картин лаком. В прежнее время В. назывался день накануне открытия выставки, когда, в присутствии приглашенных художниками друзей и знакомых, действительно происходили последние приготовления перед выставкой и покрывание картин лаком. В наше время вернисажем называется первый день открытия выставки для лиц, специально приглашенных, знатоков и критиков.

ВЕРНЫЙ, прежнее русское название г. *Алма-Ата* (см.). Постановлением ВЦИК и Совнаркома РСФСР от 30 мая 1927 назначен центром *Казакской АССР* (см.).

ВЕРНЬЕР, приспособление, служащее для более точного измерения длин и углов; более употребительно название *нониус* (см.).

ВЕРНЬО (Vergniaud), Пьер (1753—93), деятель Французской революции, один из видных представителей жирондистов и лучших ораторов эпохи. Сын военного поставщика, В. начал общественную деятельность в рядах бордоской адвокатуры. В эпоху Учредительного собрания — член администрации деп. Жиронды, в 1791—член Законодательного собрания и, позднее, Конвента от Жиронды. Сохранив связь с торговыми кругами Бордо, выступал выразителем интересов либеральной буржуазии. Был сторонником объявления войны Австрии, в расчете на приобретение новых рынков для франц. торговли. Отстаивал принципы невмешательства государства «в борьбу частных интересов»; понимая равенство лишь как равенство политических прав, В. резко боролся против *монтаньяров* (см.) и Парижской Коммуны, стремясь «одинаково оградить республику и от отдельного деспота и от тирании толпы». В вопросе о политическом строе был сторонником конституционной монархии и до последней минуты пытался спасти жизнь Людовика XVI и отсрочить провозглашение республики (предложение созвать специальный Национальный Конвент для решения вопроса о форме правления). Блестящий оратор, В. нередко захватывал своими речами весь Конвент, но, не имея твердой политической линии, не ставя себе твердых политических целей, он не умел практически использовать эти моменты успеха: по характеристике современников, «он давал этим врагу выигрывать поле и в минуты крайней опасности был расположен скорее ждать смерти, чем нести ее в ряды врагов». После событий 31 мая—2 июня (см. *Франция*, история) В. был исключен из Конвента, арестован и казнен.

Лит.: Олар А., Ораторы революции, т. II, М., 1908; Gay de Vernon, Vergniaud, Limoges, 1858; L. de Verdière, Biographie de Vergniaud, Paris, 1866; Ch. Vatel, Recherches historiques sur les Girondins. Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers..., 2 vls, Paris, 1873; A. Vermorel, Oeuvres de Vergniaud, Paris, 1866; E. Lintilhac, Vergniaud, Paris, 1920. *Н. Фрейберг.*

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, официально признанная принадлежность к определенной церкви или иначе организованной группе верующих. Признание одного В. господствующим нередко бывает связано с ограничениями гражданских прав для лиц других В. Так, в царской России существовал целый ряд вероисповедных ограничений в правах для лиц иудейского В., к-рое являлось единственным формальным основанием ограничения прав евреев (решение сената 1889, № 25); еврей, перешедший в христианство, освобождался от всех лежащих на нем, как еврее, ограничений. В руках господствующих классов это было мощным орудием притупления классового сознания и способом подмены классовой борьбы национально-религиозной травлей (подробно см. *Религия*).

ВЕРОНА (Verona), главный город итал. провинции того же имени в области Венеция (Верхняя Италия), на р. Адидже, при ее

выходе из Альп в равнину; 95 т. ж. (1925). Важный узел на скрещении путей, пересекающих Верхнюю Италию с В. на З. (Венеция—Падуя—Верона—Брешия—Милан—Турин), и перевальной дороги, ведущей из Центральной Европы в Италию (Мюнхен—Бреннерский перевал—Больцано—Верона—Мантуя—Болонья). Верона—сильная крепость, господствующая над входом с севера в Верхне-Итальянскую низменность. Текстильная промышленность, спичечные фабрики, кожевенные заводы, ж.-д. мастерские. Торговля продуктами шелковой, хлопчатобумажной и шерстяной промышленности, также хлебом, вином. Библиотека (в 1923—290 тыс. томов), ряд музеев (Museo Civico—собрание произведений искусства, древностей, а также естественно-исторических коллекций, Museo Maffeiano e Lapidario—собрание древне-греческих и римских надписей и др.), архив, несколько научных обществ.

В.—один из интереснейших городов сев. Италии, до настоящего времени сохранивший мрачный средневековый характер. В. процветала уже во времена императора Августа. От античной эпохи она сохранила древне-римский амфитеатр, рассчитанный на 22 тысячи зрителей, Порта де Борсари (триумфальная арка, воздвигнутая импер. Галиеном в 265), Арка деи Леони и остатки римского театра. Более многочисленны средневековые памятники В., среди которых особенно видное место занимают церкви Сан Зено (11—12 века, в романском стиле, с великолепным порталом), Сан Фермо Маджоре (1313), Санта Анастасиа (1261—1422), Сан Бернардино (с знаменитой капеллой Пеллегрини, построенной Санмикели), Палаццо делла Раджоне (1183), здание префектуры (1272, портал Санмикели, 1532) и здание суда. Уроженцами Вероны были два знаменитых архитектора эпохи Возрождения—Фра Джокондо (1435—1515) и Микеле Санмикели (1484—1559). Первому принадлежит Палаццо дель Консильо (на Пиацца деи Синьори), второму—целый ряд ворот (Porta Nuova, Porta Stuppa, Porta S. Zeno, Porta S. Giorgio) и замечательные дворцы, неизменно ассоциирующиеся с архитектурным обликом В. (Pal. Bevilacqua, Pal. Canossa, Pal. Pompei, Pal. Malfatti). Среди скульптурных памятников В. особенно славятся эффектные гробницы Скалиджери, воздвигнутые перед церковью S. Maria Antica. Эти гробницы, построенные по приказанию Скалиджери еще при их жизни, отражают с необычайной яркостью честолюбивые стремления итальянских тиранов, жаждавших личных почестей и индивидуальной славы. Они являются прототипами позднейших конных статуй. Наиболее интересны гробницы Кан Гранде (1329), Мастино II (до 1351) и Кан Синьорио (1374), представляющие высоко поднятый саркофаг с лежащей на нем статуей; над саркофагом возвышается покоящийся на колоннах балдахин, увенчанный конной статуей. В области пластического творчества В. не дала значительных мастеров (кроме Джироламо Кампанья), зато ее живописцы славились в Италии уже с 14 века. Особой оригинальностью отличались Альтикьеро, Аванцо, знаменитый Пизанелло и Стефано ди Дзевио, впервые воплотившие в итальянском искусстве идеалы позднe-готического натурализма. Их влияние простиралось почти на все школы сев. Италии. Во 2-й половине 15 века живописцы В. следуют во многом Мантенье и венецианским художникам. Однако, в целом работы их продолжают отличаться самостоятельностью, особенно сильно дающей о себе знать в своеобразном колорите (Франческо Буонсиньори, Доменико и Франческо Мороне, Либерале да Верона, Джироламо даи Либри, Карото, Кавацдола и Джольфино). В 16 веке среди веронских художников выделяются Франческо Торбидо, Антонио Бадиле, Брусасорчи и Паоло Фаринато. Их творчество находится в зависимости от работ современных им венецианцев, к которым примыкает и Паоло Веронезе — последний великий уроженец В.

Лит.: Biadego, Verona, Bergamo, 1914; Volkmann, Verona, Lpz., 1904; Vavala, La pittura veronese del Trecento e del primo Quattrocento, Verona, 1925.

В. Лазарев.

ВЕРОНА (Da Verona), Гвидо, да (род. 1881), итал. писатель школы д'Аннунцио. Однако, идеология его не прикрыта, как у д'Аннунцио, покровом эстетизма: он сводит «сверхчеловека» на землю, заставляя его разрешать чисто практические задачи. Новое итал. буржуазное общество, охваченное жаждой быстрого обогащения и порвавшее со старой моралью, которая в некоторых отношениях связывала людей, ищущих наслаждения и легкой наживы, нашло в лице В. своего поэта и бытописателя. В романе «Жизнь начинается завтра» («La vita comincia domani», 1912) В. как бы символически рисует прощание представителей буржуазии с «моралью вчерашнего дня», которую они называют пуританской: «завтрашний день» представляется сулящим им богатство, наслаждения, славу. Таким же настроением насыщены и др. книги В. [«Та, которую не следует любить» («Colei che non si deve amare», 1910) или «Книга моей блуждающей мечты» («I libro del mio sogno errante», 1919)], В. переведен и на русский язык («Жизнь начинается завтра», СПБ, 1913, «Мими Блюэтт», Л., 1925, «Ад живых людей», Л., 1928).

Лит.: L. Kutto, I narratori, Roma, 1923.

ВЕРОНАЛ, наиболее употребительное в медицине снотворное средство (см. *Снотворные средства*), синтезированное Э. Фишером. В. уже при сравнительно малых дозах (0,3—0,5 на прием) дает хороший сон без явлений излишнего угнетения жизненных функций. Однако, при более или менее длительном применении В. наблюдается задержка его в организме, вызывающая характерное отравление—*веронализм* (см.). Острые отравления В. крайне редки, т. к. для случайных отравлений слишком велика отравляющая доза. Своевременными мерами (промывание желудка, кофеин, камфора, вливание физиологического раствора) можно предотвратить смерть и после принятия больших доз.

По своему составу В.—диэтил-малонил-мочевина

$$CO<\begin{matrix}NH-CO\\NH-CO\end{matrix}>C<\begin{matrix}C_2H_5\\C_2H_5\end{matrix},$$

белый кристаллический порошок, трудно растворимый в холодной воде. Снотворное действие веронала

вызывается присутствием двух спиртовых радикалов (этиловых); вместо этиловых могут быть введены более высоко-молекулярные радикалы — пропиловые, аллиловые, фениловые, чем снотворное действие В. усиливается. Вхождение мочевины с двумя амидогруппами должно, не ослабляя, в общем, снотворного действия, вести к поддержанию на достаточном уровне дыхания и кровообращения.

ВЕРОНАЛИЗМ, отравление, вызываемое длительным употреблением *веронала* (см.). В. обусловливается накоплением веронала в организме вследствие малой его растворимости и медленного вымывания его из тканей. В. характеризуется общей сонливостью и разбитостью, изредка желудочно-кишечными расстройствами, сыпями, иногда даже судорогами, разрушением красных кровяных шариков, при чем через почки, с мочей, выводится продукт распада кровяного пигмента—гематопорфирина. При подозрении на В. необходимо вводить в организм возможно большее количество теплой жидкости для усиления промывания тканей и увеличения мочеотделения; для усиления выведения веронала применяются щелочные минеральные воды или растворы двууглекислой соды, так как веронал хорошо растворяется в щелочах, образуя соответствующие соли.

ВЕРОНЕЗЕ (Veronese), Джузеппе (1857—1917), итальянский геометр, профессор университета в Падуе. В. положил начало *трансфинитной геометрии* (см.). Сочинение Веронезе «Fondamenti di Geometria» (Padua, 1891; немецкий перевод: G. Veronese, Grundzüge der Geometrie, Berlin, 1894), в котором его идеи были развиты, имело большое значение для всей теории трансфинитных величин.

ВЕРОНЕЗЕ, Паоло (Veronese, Paolo; собственно Паоло Кальяри, прозванный В. по месту рождения в Вероне), знаменитый художник венецианской школы (1528—1588). Его первым учителем был Антонио Бадиле. Значительное влияние оказали на Веронезе также Кавацпола, Брусасорчи и Моретто, от которых он перенял высоко развитой колорит, выдержанный в светлом, серебристом тоне. Ранние работы В. [фрески виллы Соранца (1551), снятые со стен и хранящиеся теперь в соборе в Кастельфранко, фрески виллы Эмо в Фанцоло, «Св. Антоний» (1553) в Канском музее] характеризуют его как мастера, сочетающего чисто местную, веронскую традицию с элементами римского искусства. В 1553 В. впервые попадает в Венецию, где им было написано большое декоративное панно для Палаццо Дожей («Юнона, раздающая дары Венеции»), недавно возвращенное Бельгией Италии. Начиная с 1556, почти вся художественная деятельность В. протекает в Венеции. Соприкосновение с венецианским искусством способствовало быстрому развитию его необычайно богатого колористического дарования. Особенно глубокое впечатление произвели на него картины Тициана и Париса Бордоне. В 1555 он создает «Аллегорию Музыки», а в 1562 — «Брак в Кане Галилейской» (ныне хранящийся в Лувре). Биографы утверждают, что В. посетил Рим; однако, они не указывают точно года этой поездки. В его искусстве она не оставила, во всяком случае, глубокого следа. Между 1570 и 1573 гг. им были созданы знаменитые картины со сценами пиршеств. Одна из этих картин («Пир в доме Левия», в Венецианской академии) навлекла на него гнев папы, и он принужден был предстать перед трибуналом «святого престола», обвинившего его в чрезмерно светской трактовке евангельских сюжетов.

Последние десятилетия своей жизни Веронезе был завален заказами; не успевая их исполнять, он широко пользовался услугами учеников. В. погребен в церкви св. Себастиана, являющейся подлинным памятником Веронезовской славы. К сожалению, произведения В. никогда не были подвергнуты строгой стилистической критике, в силу чего, многие из работ его школы идут в музеях и собраниях под его собственным именем. Веронезе писал картины на самые различные сюжеты.

В своих изображениях святых, в так называем. Sante Conversazioni, он следует принципам позднейших композиций Тициана («Мадонна со святыми» в Венецианской академии, «Св. семейство со святыми» в Сан Франческо делла Винья, «Мадонна со святыми» в Сан Паоло в Вероне, 1565, «Святой Антоний, Корнелий, Киприан и паж» в Брере). В картинах на религиозные темы, где развертывается какое-либо драматическое действие, В. бывает таким же бесстрастным бытописателем галантной жизни венецианской аристократии, каким он является и в своих чисто декоративных работах (ряд картин в церкви св. Себастиана, «Мученичество св. Юстины» в Сан Джустина в Падуе, «Мученичество св. Георгия» в Сан Джорджо в Вероне, «Юдифь» в Палаццо Россо в Генуе). Много удачнее знаменитые сцены пиршеств; их импозантная тематика как нельзя более соответствовала блестящему декоративному дарованию Веронезе («Пир в доме Симона фарисея», 1570, в Брере, «Пир у Симона» в Туринской галлерее, «Пиршество Григория», 1572, в монастыре на Монте Берико в Виченце, и «Брак в Кане Галилейской» в Дрездене). К числу лучших алтарных композиций мастера относится его «Обручение св. Екатерины» в Венецианской академии (после 1572),—произведение, базирующееся на изумительном сочетании белых и васильковых тонов. В. писал изредка портреты, среди которых наиболее видное место занимают изображения Пазио Гвариенти в Вероне (1556), Даниеле Барбаро в Палаццо Питти во Флоренции, его же—в Дрездене, неизвестного в Палаццо Колонна, женщины с ребенком в Лувре. Все эти вещи, по общему своему характеру, живейшим образом напоминают Тинторетто и Тициана, на связь с которыми указывает их сдержанный, серебристый колорит. Для полного понимания творчества В. необходимо близкое знакомство с его декоративными работами, наиболее полно отражающими своеобразный талант живописца. Фресковые циклы во дворце Маньядоле около Ла Мотта (после 1572), в вилле Коллеони в Тьене (ок. 1560), в вилле Джакомелли в Мазере (1566), равно и «Похищение Европы» в Палаццо Дожей, принадлежат к лучшему, что дал итальянский гений в области светской, праздничной декорировки. Кроме перечисленных картин, целый ряд первоклассных произведений В. хранится в Дрездене, Лондоне, Мадриде, Вене и других крупных европейских и американских музеях. В Эрмитаже в Ленинграде В. представлен великолепным «Положением во гроб», двумя эскизами к фрескам и «Видением Савла». Все остальные из приписываемых ему там картин являются лишь работами его школы; в Музее изящных искусств в Москве имеется одна картина Веронезе—«Воскресение Христа».

По своему художественному мировоззрению В. был типичным венецианцем, с необычайной полнотой отразившим эстетические

Брак в Кане Галилейской.
Лувр, Париж.

Похищение Европы.
Палаццо Дожей, Венеция.

Поклонение волхвов.
Дрезденская галлерея.

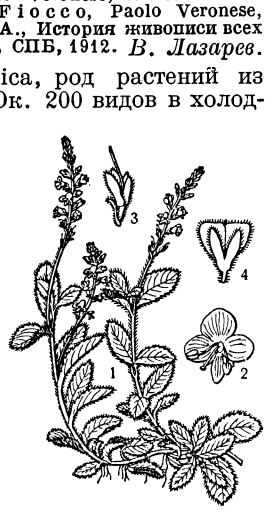
Христос и сотник.
Прадо, Мадрид.

идеалы города лагун. Его живопись могла возникнуть лишь в богатом, пресыщенном обществе, усматривавшем в формальном мастерстве конечную цель искусства. Этот подчеркнутый формализм Веронезовского творчества составляет одновременно его и сильную и слабую сторону: слабую—поскольку оно лишено глубины и напряженности, сильную—поскольку оно отличается максимальным совершенством внешних приемов воздействия. Будучи гениальным декоратором, В. обладал редким колористическим даром. В его колорите почти не встречаются темные краски. Вся гамма выдержана в светлом серебристом тоне, искусно объединяющем в себе синие, изумрудно-зеленые, нежно-желтые, розовые, жемчужно-серые, красные, белые, голубые и оранжевые цвета.

Школа В. не имела большого значения. Помимо его брата Бенедетто и сыновей Карлетто и Габриеле, достойны упоминания Баттиста Дзелотти (1532—92, ему принадлежит «Отдохновение на пути в Египет», в Музее изящных искусств в Москве) и Франческо Монтемеццано. Значение В. для последующего хода развития европейской живописи было крайне велико. Почти не было такого декоратора, к-рый в той или иной степени не испытал бы на себе его влияния. Особенно многим были ему обязаны венец. мастера 18 в.

Лит.: Caliari, Paolo Veronese, sua vita e sue opere, Roma, 1888; Meissner, Veronese, Bielefeld und Leipzig, 1897; E. Tea, Paolo Veronese, Firenze, 1921; P. Osmond, Paolo Veronese, his career and work, N.-Y., 1927; G. Fiocco, Paolo Veronese, Bologna, 1928; Бенуа А., История живописи всех времен и народов, вып. 11, СПБ, 1912. *В. Лазарев.*

ВЕРОНИКА, Veronica, род растений из сем. норичниковых. Ок. 200 видов в холодных и умеренных поясах обоих полушарий. Б. ч., одно- или многолетние травы, в Новой Зеландии—кустарники и даже деревья. Цветки В. обычно голубые, несколько неправильные, с 2 тычинками. Многие виды разводятся как декоративные в садах и холодных оранжереях; некоторые применяются в народной медицине (V. officinalis и V. Beccabunga).



Veronica officinalis: 1 — цветущее растение, 2—цветок, 3—чашечка, 4—плод-коробочка.

ВЕРОНИКИ ВОЛОСЫ, созвездие северного неба, см. *Волосы Вероники.*

ВЕРОНСКИЙ КОНГРЕСС, последний из международных конгрессов или совещаний *Священного союза* (см.); продолжался с 20/X по 14/XII 1822. В. к. созван был в связи с развитием революционного движения в Испании; вопрос о его подавлении занял здесь первое место. На В. к. присутствовали императоры русский и австрийский, прусский король, итальянские государи; из дипломатов: Нессельроде (Россия), Меттерних (Австрия), Гарденберг (Пруссия), Монморанси и Шатобриан (Франция), Веллингтон (Англия) и др. Россия и Австрия предлагали общее выступление против испанских революционеров, но Англия решительно высказалась против интервенции. Этим подчеркнут был разрыв ее с политикой Священного союза. Александр и Меттерних настаивали на вмешательстве Франции, предлагая даже свою помощь. Франция занимала недостаточно определенную позицию, но в конце-концов, под давлением России и Австрии и своих крайних реакционеров, начала вскоре войну с Испанией. На конгрессе резкая нота Испании отправлена была только Россией, Австрией и Пруссией. Поднят был также вопрос о греческом восстании; греков решили считать мятежниками против законного правительства, а представители инсургентов допущены на конгресс не были. В виду обозначившегося антагонизма континентальных держав с Англией, другие вопросы, подлежавшие обсуждению конгресса (об отношении к восставшим против испанского владычества американским колониям, о борьбе с работорговлей), не получили никакого решения. В заключение русский, австрийский и прусский монархи выпустили манифест, дающий яркую формулировку теории легитимизма и охранительной интервенции. Манифест предупреждает все государства, что «монархи не сочтут оконченным своего дела до тех пор, пока не вырвут у них (лживых и мрачных агитаторских шаек) оружия, которое они могут обратить против спокойствия народов». Манифест заканчивается скрытой угрозой по адресу правительств, подозреваемых в либерализме.

Лит.: Файф Ч., История Европы 19 века, изд. 2, СПБ, 1904; A. Debidour, Histoire diplomatique de l'Europe depuis l'ouverture du congrès de Vienne jusqu'à la clôture du congrès de Berlin (1814—1878), 2 vls, P., 1890, v. I, La Sainte Alliance (по рус.: Дебидур А., Политич. история 19 века, т. I, Священный Союз, СПБ, 1903); E. Bourgeois, Manuel historique de politique étrangère, v. II, 3 éd., P., 1905.

ВЕРОТЕРПИМОСТЬ, допущение в пределах государства, где существует официальная государственная религия, других вероисповеданий, права к-рых обеспечены законом (см. *Государственная религия*).

ВЕРОЯТНАЯ ОШИБКА, одно из важнейших понятий математической теории погрешностей измерений. Если число α таково, что при данном измерении можно с одинаковой вероятностью ожидать ошибки, как меньшей чем α, так и превосходящей α (по абсолютному значению), то α называют В. о. данного измерения. Более кратко, но не столь точно говорят также, что В. о. есть предел погрешности, вероятность которой равна $^1/_2$. Вероятная ошибка тем меньше, чем точнее произведено измерение. См. также *Вероятность* (*в математике*).

ВЕРОЯТНОСТЬ (греч. eulogon, нем. Wahrscheinlichkeit, англ. likelihood, франц. probabilité), степень основательности, с какой мы можем ожидать наступления какого-нибудь события. В. не есть признак, принадлежащий самим событиям, ибо наступление или ненаступление всякого события само по себе достоверно, а не вероятно. В отличие от достоверности, В. имеет место, когда событие объективно возможно, но мы не знаем,

наступит ли оно или нет.—В общественной и личной практике в целом ряде случаев возникает настоятельная потребность в определении степеней В., т. е. в объективном учете наиболее и наименее возможных случаев. Исследования проблем В., начатые в 17 в. геометрами Паскалем и Ферма и продолженные впоследствии рядом математиков и философов, показали, что, несмотря на видимое противоречие между понятиями «случайного» и «закономерного», в известных случаях степень В. оказывается доступной математическому определению (см. ниже), к-рое, как таковое, обладает уже не только В., но и достоверностью. Условия определения степеней В. исследуются: 1) логикой—в отделах о так наз. модальности суждения (см. *Модальность*) и об *умозаключениях* (см.), и 2) математикой—в т. н. исчислении или теории В. [см. *Вероятность (в математике)*]. Принципиальные основы для анализа В. дает логика; математическая трактовка вероятности сама покоится на логической природе т. н. *разделительного суждения* (см.) и возможна в силу того, что в разделительном суждении число членов деления играет решающую роль.

Возможность измерения степеней В. зависит от способов образования наших суждений. Измерение это неосуществимо в родовых суждениях, индуктивно полученных из опыта, т. к. здесь всегда могут быть условия, ускользающие по своей природе от нашего учета. Напротив, в умозаключениях, основанных на аналогии, В. измерима и выражается дробью, числитель которой есть число всех благоприятных случаев, а знаменатель—число всех возможных случаев. Исчисление В. составляет одну из областей математики. В конечном счете всякое суждение В. о единичном покоится на условном суждении, имеющем общее значение. Поэтому даже точная дробь В. может указать лишь степень субъективного ожидания, обоснованную мерой нашего знания.

Тем не менее, теория В. получает ряд важных практических применений во всех случаях, когда фиктивный характер распределения между отдельными индивидами В., вытекающей из общей средней, не играет практической роли. Такова, например, страховая математика, т. е. учение о применении теории В. к статистическим наблюдениям для коммерческой организации страховых обществ. Но и в теоретических науках применение исчисления В. также возможно. При его участии разработан ряд специальных задач и теорий математики и физики: теория ошибок, кинетическая теория газов и другие.

Лит.: О В. в лит. по логике на рус. яз.: Лаплас, Опыт философии теории вероятностей, М., 1908; Милль Дж. Ст., Система логики, гл. XVII—XVIII, 2 изд., М., 1914; Зигварт Х р., Логика, т. II, ч. 1, § 85, СПБ, 1908, и т. II, ч. 2, § 102, СПБ, 1909; Липпс Т., Основы логики, гл. XLIII, СПБ, 1902; Пуанкаре А., Наука и гипотеза, гл. XI, М., 1904, и др. В иностр. лит.: K. Grelling, Die philos. Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung, 1910; Meinong, Über Möglichkeit und Warscheinlichkeit, 1915. Сводку основных определений понятия В. в историческом развитии логики от древности до новейшего времени дает R. Eisler, Wörterbuch der philosophischen Begriffe, B. II, статья «Wahrscheinlichkeit», 2 Auflage, Berlin, 1904. *В. Асмус.*

ВЕРОЯТНОСТЬ (в математике). Содержание:

I. Исходные положения математической теории вероятностей 320
Понятие о В. в математике. — Измерение математической В. — Математическая и субъективная В. — Математическая В. и опыт.
II. Исчисление вероятностей. 323
Возникновение и развитие исчисления В-стей. — Теорема сложения и умножения В-стей.—В. гипотез и будущих событий.—В. в континуальном ряде.
III. Приложения теории вероятностей 327
Теорема Бернулли.—Закон больших чисел.—Закон ошибок.—Кривые распределения численностей. Моменты. Штандартное отклонение.

Вероятность (в математике) какого-либо события есть число, оценивающее, в какой мере имеются основания ожидать наступления этого события. Уже простейшие соображения (напр., понятный каждому смысл фраз: «одно событие вероятнее другого» или «два события одинаково вероятны») показывают, что В-сти событий допускают количественное сравнение и, следовательно, могут служить предметом математического исследования. Однако, целесообразное установление этого числа, приведение его в соответствие с нашим субъективным понятием о В. и теми конкретными задачами, разрешению которых оно должно содействовать, представляют значительные трудности и требуют углубленного исследования, начиная с самого понятия В. с математической точки зрения.

I. Исходные положения математической теории вероятностей.

Понятие о В. в математике. В субъективном определении, В., как указано в предыдущей статье (см. *Вероятность*), есть суждение, построенное индивидом относительно возможности наступления какого-нибудь события. В зависимости от того, какими сведениями мы располагаем об обстоятельствах, при которых события наступают, это мнение колеблется между ощущением уверенности, что событие не наступит вовсе, и ощущением уверенности, что оно наверное наступит; в синтезе этих противоположных предположений оно проходит через ряд промежуточных стадий допущения возможности события, некоторой его В. и, наконец, значительной его В. Это мнение определяется, с одной стороны, допущением причинной зависимости между последовательно наступающими событиями, а с другой—лишь частичным знанием ее.

Первым шагом в деле точного измерения В. является порядковое расположение степеней допущения, так же, как в арифметике первым шагом счисления является порядковая нумерация; само же измерение является вторичной стадией этого процесса. Мы можем, напр., предполагать, что при подбрасывании пары костей В. появления неодинаковых чисел больше, чем В. появления одинаковых; когда небо покрыто дождевыми тучами, мы делаем допущение, что В. наступления дождя для ближайших часов превышает В. наступления хорошей погоды. Но мы еще не можем выразить наши ожидания неодинаковых чисел или дождя хотя бы порядковым

способом с полной точностью путем строгого мыслительного процесса. — Чтобы перейти к измерению вероятности, мы должны дать особое определение ее, правильнее—математическое определение В., в уточнение субъективного понимания ее. На этой стадии полную уверенность в наступлении события обозначают единицей, полную невозможность его—нулем, а промежуточные степени В.—соответствующими дробями. Понятия «полной уверенности» и «невозможности» события в этом случае можно иллюстрировать так: если урна содержит нек-рое количество шаров, из которых одни окрашены в черный цвет, а другие—в белый, и мы вынимаем один из них, то мы можем сказать наверное, что вынутый шар будет либо черным, либо белым, и мы признаем совершенно невозможным, чтобы этот шар был красным.

Измерение математической В. Чтобы построить систему измерения В., необходимо установить систему единиц. Это основано на некоторых допущениях и осуществляется по следующей схеме. Предположим, что при известных обстоятельствах может произойти N различных событий, из к-рых, однако, в действительности осуществляется только одно, и что при тех сведениях, к-рыми мы относительно этих событий располагаем, нельзя усмотреть никакой разницы между В-стями этих событий, между нашим ожиданием того или другого из них. Тогда за единицу измерения В. принимается $\frac{1}{N}$. Предположим при этом, что природа этих явлений такова, что наступление M из них ведет к некоторому результату, к-рый мы считаем благоприятным—к «успеху», тогда как остальные ведут к неблагоприятному результату—к «неудаче». Тогда В. успеха выражается числом $p=\frac{M}{N}$ (латинская буква p, обозначающая В., принята в этом значении в международной номенклатуре), а В. неудачи—числом $q=1-p=\frac{N-M}{N}$. Уверенность выражается числом $\frac{N}{N}=1$ (величина M совпадает с N), а невозможность выражается $\frac{0}{N}$ (M равно 0, и ни одно из событий не может оказаться успешным). Пример: бросается кость безукоризненно кубической формы; при падении одна из ее шести граней ($N=6$) должна оказаться наверху; если благоприятным результатом мы условимся считать появление сверху пятерки или шестерки, то $M=2$, $p=\frac{2}{6}=\frac{1}{3}$, $q=\frac{4}{6}=\frac{2}{3}$.

Математическая и субъективная В. Невозможно доказать, что величина p является мерой субъективной оценки (если вообще субъективная оценка поддается измерению). Можно лишь поставить вопрос о том, совпадает ли порядок расположения субъективных оценок и величин p. В приведенном примере субъективными оценками мог бы заняться только человек, опытный в бросании костей; но по мере увеличения опытов этого рода субъективное ожидание событий будет все больше и все теснее совпадать с расположением соответствующих значений p. Часть этого опыта может как раз обнаружить, что появление событий имеет тенденцию располагаться в порядке, определяемом математической В., которая устанавливается данными, известными нам об условиях опыта. Математическая В. сама по себе обусловлена только нашим знанием этих условий; так, В. того, что данное лицо умрет естественной смертью в течение ближайших 12 месяцев, выразится весьма различной величиной, в зависимости от того, можем ли мы отнести его в ту или иную группу по полу, возрасту, профессии и другим признакам, и в соответствии с нашими сведениями о нормах смертности по этим признакам. Точно так же и субъективное ожидание изменяется, соответственно, с увеличением опыта или сведений, которыми мы располагаем. Малолетний ребенок не может иметь определенного мнения о предстоящей погоде, тогда как опытный моряк может быть вполне уверенным в том или ином изменении ее. Изменение математической В. от 0 до 1 имеет, поэтому, вполне ясно выраженное сходство с изменением субъективных оценок: там, где мы имеем дело с однородными явлениями, величина В. возрастает одновременно со степенью субъективной оценки, и совпадение это тем явственнее обнаруживается, чем больше субъективная оценка опирается на опыт.

Математическая В. и опыт. Если мы скажем, что В. успеха при производстве какого-нибудь опыта составляет $\frac{1}{3}$, то это отнюдь не равносильно утверждению, что при трех повторениях опыта один и только один из них даст благоприятный результат; вообще, никакого определенного утверждения относительно результатов таких трех испытаний сделать будет невозможно. Такое соответствие теории и опыта может быть установлено лишь путем большого числа повторных испытаний—это и устанавливает теорема Бернулли. Она заключается в следующем: если мы n раз производим какое-либо испытание, при чем В. благоприятного исхода все время равна p, и если успешный результат при этом имел место m раз, то разность $\frac{m}{n}-p$ уменьшается с увеличением числа испытаний и может быть сделана сколь угодно малой, когда число испытаний n неограниченно возрастает (математическую формулировку теоремы Бернулли см. ниже; см. также *Бернуллиева теорема*). Конечно, результаты испытаний не могут протекать в полном соответствии с требованиями математических допущений, но чем полнее реализуются эти допущения при производстве испытаний, тем точнее осуществляется на результатах испытаний закон Бернулли; мы имеем достаточно большое количество опытов, вполне это подтверждающих. К числу таких опытов принадлежат азартные игры, при к-рых самый механизм бросания костей, раздачи карт и т. д. предопределяет равновозможность появления

отдельных событий. Сюда же относится богатый опыт страховых операций и результаты биологич. и экономич. статистики. Допущение, что при большом количестве повторных опытов события наступают в той пропорции, в какой она вычислена правилами математич. вероятности (там, где эти последние применимы), оправдывается при опытной проверке теми же приемами дедукции и индукции, какими обычно устанавливаются и другие объективные научные законы. *А. Боули* (*A. Bowley*, *Лондон*).

II. Исчисление вероятностей.

Возникновение и развитие исчисления В-стей. Практическая потребность в математических расчетах, связанных с В-стями событий, возникла очень давно; поэтому отдельные относящиеся к таким расчетам рассуждения можно найти в источниках весьма давнего происхождения; так, в законодательных актах Юстиниана (6 в.) имеются пункты, в которых фактически находят себе применение понятия о В. смерти в определенном возрасте; в ср. вв. существовали морские страховые компании, в своих расчетах руководствовавшиеся соображениями о В-стях. Однако, систематическое исследование относящихся сюда вопросов началось лишь с 17 в. В начале этого века Галилей пытался учитывать В-сти ошибок, получаемых при физических наблюдениях; к этому же времени относятся первые попытки создания основанной на исчислении В-стей общей теории страхования. В середине 17 века Паскаль, Ферма и Гюйгенс положили основание понимаемой в ее современном смысле теории В-стей, создавши общую теорию азартных игр. Дальнейшим крупным этапом в развитии учения о В-стях явилось изданное в 1713 сочинение Якова Бернулли «Ars conjectandi», содержавшее, м. пр., его знаменитую теорему. Позднее развитию теории В-стей и ее приложений в значительной мере способствовали Байес, Даламбер, Лежандр, Лаплас, Гаус, Пуасон и Чебышев. В последние десятилетия теория вероятностей в особенности культивировалась нашей Академией наук; в частности, широкой известностью пользуются работы академиков Маркова и Ляпунова.

Теорема сложения и умножения В-стей. Задача математическ. исчисления В-стей заключается в том, чтобы по известным значениям В-стей одних событий вычислять В-сти других, более сложных событий. В основе этих вычислений лежат два основных предложения, сущность к-рых выяснится на следующем примере. Представим себе ящик, содержащий n карандашей пяти различных номеров, совершенно одинаковых на ощупь и тщательно перемешанных. Пусть при этом имеется n_1 карандашей № 1, n_2 карандашей № 2 и т. д., так что $n_1+n_2+n_3+n_4+n_5=n$. Если мы наудачу вынимаем карандаш из ящика, то В. p_i ($i=1, 2, 3, 4, 5$) того, что вынутый карандаш будет иметь № i, согласно определенному выше способу измерения В. выразится числом $\frac{n_i}{n}$, т. е. $p_i = \frac{n_i}{n}$. Теперь спросим себя, как велика В. $p_{1,2,3}$ того, что вынутый карандаш окажется имеющим один из номеров—1, 2 или 3 (безразлично, какой именно из этих трех). Случаев, благоприятствующих этому событию (т. е. таких, при которых это событие наступает), имеется $n_1+n_2+n_3$; следовательно,

$$p_{1,2,3}=\frac{n_1+n_2+n_3}{n}=p_1+p_2+p_3.$$

Обобщая это рассуждение, мы приходим к первому из основных двух предложений, к т. н. теореме сложения В-стей, состоящей в том, что В. наступления одного из нескольких исключающих друг друга событий равна сумме В-стей этих событий.

Пусть теперь мы вынули один карандаш, записали его номер, вернули вынутый карандаш обратно в ящик, тщательно перемешали карандаши и затем вторично вынули один карандаш. Спросим себя, с какой В. $p_{1;2}$ можно ожидать, что первый из вынутых карандашей имеет № 1, а второй—№ 2. Т. к. любой из имеющихся в ящике карандашей мог оказаться вынутым как в первый, так и во второй раз, то всего мы имеем дело с n^2 возможных комбинаций, при чем у нас есть все основания считать эти комбинации равновероятными. Для того, чтобы наступило событие, о котором идет речь, нужно, чтобы осуществившаяся комбинация состояла из таких двух карандашей, из к-рых первый имеет № 1, а второй—№ 2. Т. к. любой из карандашей № 1 может сочетаться с любым из карандашей № 2, то, очевидно, всех таких пар будет $n_1.n_2$. По определению В-сти,

$$p_{1;2}=\frac{n_1.n_2}{n^2}=p_1.p_2.$$

Обобщая это рассуждение, мы приходим к т. н. теореме умножения В-стей, заключающейся в том, что В. совместного наступления нескольких событий равна произведению В. этих событий. При этом важно отметить, что данные события предполагаются взаимно независимыми, т. е. что В. одного какого-либо из них не зависит от того, осуществились или не осуществились другие из этих событий.—В случае, когда мы имеем дело с событиями взаимно зависимыми, аналогичное рассуждение легко показывает, что В. совместного наступления двух зависимых событий равна произведению В-сти первого события на В. второго, вычисленную в предположении, что первое событие состоялось.

В. гипотез и будущих событий. Пусть положение вещей таково, что необходимо должен осуществиться один и только один из k случаев $H_1, H_2, \ldots H_k$, которые назовем «гипотезами» и В-сти к-рых обозначим соответственно через P_1, $P_2, \ldots P_k$. Пусть известно, что нек-рое событие E получает ту или иную В. в зависимости от того, к-рая из наших k гипотез осуществится; обозначим через p_i В., получаемую событием E при условии, что осуществилась гипотеза H_i ($i=1,2,\ldots k$). По теореме умножения вероятностей, В. того, что: 1) осуществится гипотеза H_i, и 2) при осуществлении (или, как говорят, «под

действием») этой гипотезы наступит событие E, равна $P_i p_i$. Т. к., далее, событие E может наступить под действием одной и только одной из наших гипотез, то, по теореме сложения В-стей, мы будем иметь:

$$P = P_1 p_1 + P_2 p_2 + \ldots + P_k p_k,$$

где через P обозначается В. события E (вычисленная безотносительно к тому, какая из гипотез осуществится). Это—т. н. формула полной В., имеющая важное применение во всех приложениях теории В-стей.

Одним из важнейших отделов исчисления В-стей является учение о т. н. В-стях a posteriori, позволяющее судить о В-стях гипотез на основании опыта. Пусть в только что приведенной схеме мы констатировали наступление события E, при чем неизвестно, под действием какой именно из гипотез это событие состоялось. Спрашивается, какова В. того, что осуществившейся оказалась именно гипотеза H_i? Эта задача, в особенности важная для экспериментальных наук, имеет следующий смысл: если ранее мы имели основание приписывать гипотезе H_i В. P_i, то какой корректив может внести в эту оценку тот факт, что событие E состоялось, т. е. какова та новая В. π_i, которую мы должны приписать гипотезе H_i на основании этого факта? Задача решается при помощи формулы:

$$\pi_i = \frac{P_i p_i}{P},$$

где P—полная В. ожидаемого события. На эту теорему впервые обратил внимание Байес (см. *Байеса теорема*).—Эта же схема рассуждений дает возможность находить В-сти будущих событий на основании уже имеющегося опыта. Допустим, что событие E один раз состоялось. Какова В. того, что при повторении испытания оно состоится снова? До первого испытания В. события E определялась указанной выше формулой полной В. После же того, как это событие один раз состоялось, В-сти различных гипотез, как мы видели, изменяются; числа P_i заменяются числами π_i и полная В. события E получает выражение:

$$\pi_1 p_1 + \pi_2 p_2 + \ldots + \pi_k p_k = \frac{P_1 p_1^2 + P_2 p_2^2 + \ldots + P_k p_k^2}{P_1 p_1 + P_2 p_2 + \ldots + P_k p_k}.$$

Повторяя это рассуждение, мы могли бы вычислить В. события E, основываясь на сколь угодно сложном опыте (напр., на предположении, что при пяти произведенных испытаниях событие E три раза состоялось и два раза не состоялось). Если до опыта о В-стях гипотез нам ничего неизвестно, то мы считаем все гипотезы равновероятными и потому полагаем $P_i = \frac{1}{k}$ $(i = 1, 2, \ldots k)$, за отсутствием основания считать одну какую либо из гипотез более вероятной, нежели другую.

Одной из наиболее интересных в математическом отношении глав учения о В-стях служит исследование повторения испытаний, продолжающихся безгранично; прикладное значение этой главы особенно велико. Относя поэтому этот вопрос уже к приложениям исчисления В-стей, остановимся здесь еще на случае, когда число различн. возможностей неограниченно велико.

В. в континуальном ряде. Наиболее важным в практическом отношении является такое положение вещей, когда имеющиеся возможности образуют некоторую непрерывную совокупность («континуальный ряд», «континуальное распределение»). Принципы, на основании которых здесь могут быть исчислены В-сти, весьма различны; общим моментом этих принципов служит все то же соображение об отсутствии у нас основания считать одно какое-либо событие более вероятным, нежели другое. Если материальная точка (тяжелое тело ничтожно малых размеров) бросается наудачу на шахматную доску, то число возможных положений этой точки на доске безгранично; у нас нет оснований полагать, что В. попадания точки на какую-нибудь одну из 64 клеток доски превышает В. ее попадания на какую-нибудь другую клетку. Этого соображения достаточно, чтобы принять В. попадания точки на определенную выбранную клетку равной $\frac{1}{64}$. Однако, в случае континуальных распределений, этот принцип «отсутствующего основания» часто бывает недостаточен для однозначного решения задачи. Известен, напр., т. н. «парадокс Бертрана», состоящий в следующем: в данном круге (рисунок 1) наудачу выбирается хорда; как велика В. того, что длина этой хорды окажется больше длины стороны вписанного в тот же круг правильного треугольника, т. е. окажется более чем $\sqrt{3}$ (больше AB), если мы для простоты примем радиус круга за единицу? Мы можем считать все величины центрального угла (от 0 до π), соответствующего выбираемой хорде, равновероятными; а т. к. для осуществления требуемого условия нужно, чтобы величина этого центрального угла AOB превосходила $\frac{2\pi}{3}$, то для искомой В. мы получаем величину $\frac{1}{3}$. Но, с другой стороны, мы с таким же основанием можем считать равновероятными всевозможные (от 0 до 1) расстояния (OC) выбираемой хорды от центра круга; а т. к. для осуществления требуемого условия нужно, чтобы это расстояние было менее $\frac{1}{2}$, то искомая В. становится равной половине. Получаемое противоречие свидетельствует о том, что применение «принципа отсутствующего основания» в случае континуальных распределений сопряжено с принятием тех или иных дополнительных определений. Так, в приведенном примере надо заранее установить, что мы понимаем под произвольной хордой. Дав точное определение, мы получим однозначный ответ. *А. Хинчин.*

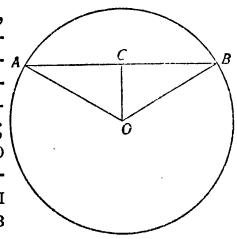


Рис. 1.

III. Приложения теории вероятностей.

Теорема Бернулли. Приложения теории вероятностей основываются, преимущественно, на *Бернуллиевой теореме* (см.). Эта последняя, в свою очередь, основывается на исчислении В. появления события при повторных испытаниях. Положим, что при нек-ром испытании определенное событие, появление которого мы считаем «успехом» испытания, имеет В. p. В. непоявления этого события, $1-p$, обозначим через q. Положим, что такое испытание повторится s раз, и при этом так, что исход одного испытания не влияет на последующие; В. того, что при этих s испытаниях успех будет иметь место m раз, обозначим через $y_{s,m}$. Вычисление, основанное на основных теоремах исчисления В-стей, обнаруживает, что

$$y_{s,m} = \frac{s!}{m!\,(s-m)!}\,p^m q^{s-m}.$$

Теперь обозначим через x отклонение числа m от произведения sp:

$$m = sp + x.$$

Можно показать, что величина y стремится к величине

$$\frac{1}{c\sqrt{\pi}}\,e^{-\frac{x^2}{c^2}},$$

где $c^2 = 2\,spq$. В. же того, что величина отклонения x не выходит из пределов $\pm\tau c$, стремится к интегралу:

$$\int_{-\tau}^{+\tau} \frac{1}{\sqrt{\pi}}\,e^{-t^2}\,dt.$$

Этим же интегралом выражается и В. того, что относительное число успешных результатов испытаний — частость успеха — не выходит из пределов $p + \tau\frac{c}{s}$. Величина приведенного выше интеграла равна 1 при бесконечно большом τ, но она оказывается достаточно близкой к 1 уже при сравнительно небольших значениях τ; напр., при $\tau = 2{,}33$ этот интеграл равен 0,999, т. е. близок к 1.

Т. о., с В., равной 0,999, можно утверждать, что частость успешного результата при s испытаниях не выйдет из пределов

$$p \pm 2{,}33\,\frac{c}{s} = p \pm 2{,}33\sqrt{\frac{2pq}{s}} = p \pm 3{,}3\sqrt{\frac{pq}{s}}.$$

Найденные пределы отклонений частости в ту и другую сторону от величины p можно сделать сколь угодно малыми путем подбора достаточно большого s. Напр., при $p = 0{,}2$ ($q = 0{,}8$) и $s = 1.000.000$ пределы отклонений выразятся так:

$$3{,}3\sqrt{\frac{pq}{s}} = 3{,}3\sqrt{\frac{0{,}2.0{,}8}{1.000.000}} = 0{,}00132.$$

Т. о., в данном случае с В., равной 0,999, можно утверждать, что частость успешного результата не отклонится от значения 0,2 больше, чем на 0,00132 и будет, следовательно, заключаться в пределах 0,19868—0,20132.

Для примера предположим, что из урны, содержащей a белых и b черных шаров, вынимается наудачу шар; если за успех испытания будем считать появление белого шара, то $p = \frac{a}{s}$, где ($s = a + b$), есть общее число шаров в урне. После каждого испытания вынутый шар вновь опускается в урну, так что испытание повторяется с той же вероятностью успеха.

Если мы не будем возвращать вынутые шары в урну, то это повлечет за собой изменение величины p. Однако, и для этого случая можно определить пределы отклонений частости $\frac{m}{s}$ от величины p. Оказывается, что все приведенные выше формулы сохраняют здесь свое значение, за исключением величины c, для к-рой вместо формулы $c^2 = 2\,spq$ приходится брать такую: $c^2 = 2\,spq\left(1 - \frac{s}{S}\right)$, где s — число вынутых шаров, а S — общее число шаров в урне. Если же шары извлекаются не из одной урны, а из ряда урн, для к-рых величина p неодинакова (принимает ряд значений $p_1, p_2, \ldots p_n$), то результаты опыта получатся аналогичные тем, которые получились в схеме с неизменным p; разница здесь будет лишь в том, что вместо постоянного p придется взять среднее арифметическое:

$$p_0 = \frac{1}{n}\,(p_1 + p_2 + p_3 + \ldots + p_n).$$

Т. о., для величины c^2 получится выражение:

$$c^2 = \frac{2}{n}\,(p_1q_1 + p_2q_2 + \ldots + p_nq_n),\ \text{где}\ q_1 = 1 - p_1,\ q_2 = 1 - p_2,\ \ldots q_n = 1 - p_n$$

(теорема Пуасона).

Закон больших чисел (см. также *Больших чисел закон в статистике*) есть непосредственный вывод из теоремы Бернулли. Положим, что население данной страны состоит из s индивидуумов, для каждого из которых В. какого-нибудь события — положим, смерти — в течение года равна p. Тогда ежегодное число смертных случаев будет колебаться около значения sp. Пределы возможных колебаний, которых можно ждать с В., равной, напр., 0,999, исчисляются по формуле: $sp \pm 3{,}3\sqrt{spq}$ (см. выше). Напр., при $s = 1.000.000$, $p = 0{,}01$ ($q = 0{,}99$) пределы колебаний числа ежегодных смертных случаев выражаются формулой: $10.000 \pm 3{,}3\sqrt{1.000.000.0{,}01.0{,}99} = 10.000 \pm 328$, т. е. число ежегодных смертных случаев не выйдет из пределов 9.672—10.328. Т. о., с большой В. — близкой к уверенности — можно утверждать, что при миллионном населении число смертных случаев не должно сильно колебаться. Значит, это число будет обнаруживать устойчивость. Устойчивость такого рода наблюдается с нек-рым приближением во многих статистических данных, относящихся к очень большим и однородным массам.

Закон ошибок. Теория В. применяется для учета и элиминирования случайных ошибок, возникающих при измерениях в физике, геодезии, астрономии и т. п. Гаус и Лаплас установили так называемый нормальный закон распределения ошибок, выражающийся таким же уравнением, какое было указано выше:

$$y = \frac{1}{c\sqrt{\pi}}\,e^{-\frac{x^2}{c^2}},$$

где y есть В. ошибки x, а c имеет указанное выше значение. Этот «закон ошибок» выводится, исходя из определенных предположений о характере ошибок. Приведем некоторые из них: 1) среднее арифметическое результатов ряда измерений есть наивероятнейшее значение измеряемой величины, а В. возникновения ошибки есть непрерывная функция размера этой ошибки;

2) В. возникновения ошибки есть функция величины ошибки и не зависит от знака ошибки (т. е. от того, в какую сторону ошибка произведена); 3) ошибка измерения является результатом сложения большого числа весьма малых элементар. ошибок, из к-рых каждая возникает с определенной В.

С законом Гауса связывается т. н. «способ *наименьших квадратов*» (см.). Положим, что мы хотим определить величины $x_1, x_2, \ldots x_k$, к-рые все связаны с величиной ξ равенством:

$$\xi = u_1x_1 + u_2x_2 + \ldots + u_kx_k,$$

при чем как значение ξ, так и коэффициенты $u_1, u_2, \ldots u_k$ могут быть определены непосредственным измерением. Произведем n измерений величины ξ; число таких измерений (n) будем считать бо́льшим, чем k; получаем ряд значений:

$$\xi_1, \xi_2, \ldots \xi_k.$$

Пусть для нек-рого t-го измерения получаем разность:

$$d_t = {}_tu_1x_1 + {}_tu_2x_2 + \ldots + {}_tu_kx_k - \xi_t,$$

где коэффициенты ${}_tu_1, {}_tu_2, \ldots {}_tu_k$ суть наблюденные значения соответствующих коэффициентов $u_1, u_2 \ldots u_k$ при t-ом измерении; каждая величина d_t представит собой ошибку t-го измерения. В. ошибки определится при помощи формулы:

$$\frac{1}{c\sqrt{\pi}}\, e^{-\frac{d_t^2}{c^2}}.$$

В. совокупности ошибок $d_1, d_2, \ldots d_n$ вычислится, на основании правила умножения В-стей, так:

$$\frac{1}{c\sqrt{\pi}}\, e^{-\frac{d_1^2}{c^2}} \cdot \frac{1}{c\sqrt{\pi}}\, e^{-\frac{d_2^2}{c^2}} \cdots \frac{1}{c\sqrt{\pi}}\, e^{-\frac{d_n^2}{c^2}} = \left(\frac{1}{c\sqrt{\pi}}\right)^n e^{-\frac{\Sigma d^2}{c^2}}.$$

Эта В. будет наибольшей, если $\Sigma d^2 = \Phi$ будет наименьшей. Величины $x_1, x_2, \ldots x_k$ определятся тогда на основании системы уравнений:

$$0 = \frac{\partial\Phi}{\partial x_1} = \frac{\partial\Phi}{\partial x_2} = \ldots = \frac{\partial\Phi}{\partial x_k}.$$

Кривые распределения численностей. Моменты. Штандартное отклонение. Если функция $f(x)$ выражает В. ошибки x, то кривая, соответствующая уравнению $y = f(x)$, называется «кривой распределения численностей». Площадь этой кривой (т. е. площадь, ограниченная этой кривой и осью x-ов) должна равняться 1. Если речь идет о распределении совокупности, состоящей из N объектов, то уравнение кривой распределения будет $y = Nf(x)$.

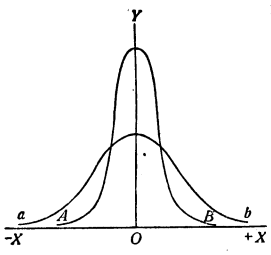


Рис. 2. Кривые распределения (AB и ab—при различных значениях c).

Рассмотрим выражение

$$m_t = \int_{-\infty}^{+\infty} x^t f(x)\, dx.$$

Величина m_t называется t-ым моментом величины x относительно начала отсчета на кривой. Величина $m_0 = 1$, т. к. выражает собой площадь кривой. Величина m_1 есть среднее значение отдельных x-ов. Момент t-го порядка относительно средней арифметической m_1 выразится формулой:

$$\mu_t = \int_{-\infty}^{+\infty} (x - m_1)^t f(x)\, dx.$$

В результате имеем: $\mu_0 = 1$, $\mu_1 = 0$, $\mu_2 = m_2 - m_1^2$. Штандартное отклонение σ определяется из уравнения $\sigma^2 = \mu_2$. Величина σ определяется из данных наблюдения при помощи формулы:

$$\sigma = \sqrt{\frac{\Sigma(x_t - x)^2}{N}},$$

где x—среднее арифметическое, выведенное из N наблюденных величин: $x_1, x_2, \ldots x_n$. Для нормальной кривой имеем:

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{c\sqrt{\pi}}\, e^{-\frac{x^2}{c^2}}\, dx = 1 \text{ и } \sigma^2 = \int_{-\infty}^{+\infty} \frac{x^2}{c\sqrt{\pi}}\, e^{-\frac{x^2}{c^2}}\, dx = \frac{c^2}{2}.$$

Величина σ употребляется теперь обычно взамен величины c (называемой «модулем») в качестве меры колеблемости группы величин $x_1, x_2, \ldots x_n$. «Вероятной ошибкой» называется ошибка, к-рая одинаково часто бывает как превзойдена, так и непревзойдена. Она исчисляется путем определения величины ее ρ из уравнения:

$$\int_{-\rho}^{+\rho} f(x)\, dx = \frac{1}{2}.$$

Для нормальной кривой: $\rho = 0{,}6745\,\sigma =$ (приблизительно) $0{,}4769\,c$. Четные моменты нормальной кривой определяются из выражения:

$$\mu_{2t} = \frac{(2t)!}{2^t t!}\, \delta^{2t};$$

каждый нечетный момент равен нулю:

$$\mu_{2t+1} = 0.$$

См. также *Кривые распределения*, *Корреляция*.

А. Боули (A. Bowley, Лондон).

Лит.: Лахтин Л. К., Курс теории вероятностей, М., 1924; Марков А. А., Исчисление вероятностей, М., 1924; Бернштейн С. Н., Теория вероятностей, М.—Л., 1927; A. Bowley, Elements of Statistics, L., 1907; A. Poincaré, Calcul des probabilités, P., 1912; E. Czuber, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Lpz.—Berlin, 1914; P. Levy, Calcul des probabilités, P., 1925; G. Castelnuovo, Calcolo delle probabilità, v. I, Roma, 1919.

ВЕРРА, р. в Германии, гл. исток Везера. Дл. 292 *км*; площ. бассейна 5.500 *км*². Начинается в горах Тюрингии (Тюрингский лес) и в своей верхней части протекает с юго-западной стороны Тюрингских гор. У г. Мюндена сливается с Фульдой и образует р. Везер. Доступна для небольших судов на 59 *км* вверх от Мюндена.

ВЕРРЕС (Verres), Гай, римский сенатор, начавший свою карьеру во время междоусобных войн и перешедший на сторону Суллы. Во всех должностях отличался чрезвычайным корыстолюбием, особенно в качестве пропретора Сицилии (73—71 до хр. э.). Представлял собой типичную фигуру римского губернатора, грабившего покоренные провинции. Огромные деньги, им награбленные, внушали ему надежду на подкуп судей и влиятельных политиков в случае привлечения его к суду. Таковое и состоялось в момент энергичной агитации против сулланской реформы (70). Несмотря на защиту со стороны блестящего оратора Гортенсия, Веррес нашел такого решительного обвинителя в лице Цицерона, что, не дожидаясь конца процесса, удалился в добровольное изгнание. В 43 он погиб жертвой проскрипций.

ВЕРРИ (Verri), Пьетро (1728—97), итальян. экономист, занимал также административные должности и содействовал проведению в Ломбардии таможенных и финансовых реформ. Главное произведение В. «Meditazioni sull' economia politica» (1771) считалось для своего времени одним из лучших сочинений по экономии, имело большой успех и было переведено на другие языки. В. был противником меркантилистических ограничений, требовал свободы внутренней торговли и экспорта хлеба, но, в отличие от физиократов, защищал умеренный протекционизм в интересах туземной промышленности. Верри был одним из первых и лучших критиков учения физиократов. Он доказывал, что и в земледелии, как и в промышленности, человеческий труд не создает новой материи, а лишь придает материи форму, пригодную для удовлетворения человеческих потребностей.

ВЕРРО, прежнее название эстонского города *Вёру* (см.).

ВЕРРОККЬО (Verrocchio, собств. Андреа ди Чоне дель В.) (1436—1488), итальянский художник, многосторонний мастер, известный более всего как скульптор и живописец. Работал во Флоренции (преимущественно на семью Медичи) и—последние годы жизни—в Венеции; учителем его был золотых дел мастер Верроккьо, от которого он и получил свое прозвище, и, возможно, Донателло. Искусство В. стоит на грани Высокого Возрождения. В его произведениях чувствуется экспериментатор и теоретик—современник Л.-Б. Альберти, предшественник Леонардо да Винчи—отлично изучивший анатомию и перспективу, и чуткий художник, умеющий любовно и тщательно передать в пластике живые формы природы (цветы и фрукты на гробнице П. и Дж. де Медичи, 70-е годы). С тонким изяществом флорентийского ювелира 15 в. отделывает он фигуры, легко и непринужденно стоящие и движущиеся в трехмерном пространстве, сохраняя прекрасную и четкую линию контура («Давид», 1465, фонтан «Мальчик с дельфином», 70-е гг., Флоренция). В зрелые годы мастер моделирует с большой смелостью и резкостью; на смену грациозной жизнерадостности первых произведений приходят простота и выразительность, что в соединении со строгой композицией и экономным и точным жестом создает впечатление подлинного драматизма и величественности, предвещая патетическое искусство 16 в. (группа «Христос и Фома», 1483, во Флоренции; конный памятник кондотьеру Коллеони в Венеции, заказан. в 1481). Картины В.—«Крещение» (где одного из ангелов написал его ученик Л. да Винчи), «Мадонна» (Берлин) — отличаются уверенным рисунком, свободной композицией и несколько резкими, яркими красками. В. был известен и любим как педагог: из мастерской его вышли Л. ди Креди, Перуджино, Л. да Винчи и др. живописцы.

Лит.: H. Mackowsky, Verrocchio, Lpz., 1901; M. Reymond, Verrocchio, P., 1906; M. Cruttwell, Verrocchio, L., 1904; A. Venturi, Storia dell'arte italiana, VI, Milano, 1908. *А. Кроль.*

ВЕРРУКАНО, мощные толщи красных песчаников и конгломератов, залегающих в Альпах в основании отложений пермской системы. См. *Пермский период* (*система*).

ВЕРСАЛЬ (Versailles), гл. город департ. Сены и Уазы, бывшая резиденция французских королей; 65 т. ж. (1921). Расположен в 18 *км* к Ю.-З. от Парижа, с которым соединен ж. д. (линия Париж—Бордо) и трамваем. Ядром, около которого вырос В., был дворец Людовика XIII. В 60-х годах 17-го века (при Людовике XIV) он подвергается радикальной перестройке и расширению. Первым архитектором был Ле-Во, садоустроителем — Ленотр, декоратором — Лебрен. Большинство работ было закончено к 1670, при чем весь ансамбль был выполнен в пышном и несколько тяжелом стиле Лебрена. С 1676 начинаются перестройки и переделки под руководством А. Мансара, который перешел к простым и спокойным формам. Он создал настоящий стиль «Людовика XIV» или «А. Мансара», распространившийся по всей Европе и послуживший прототипом для большинства европейских резиденций

Архитектурный мотив. Оригинальная гравюра на дереве А. Остроумовой-Лебедевой.

17—18 вв. Сады Версаля устроены А. Ленотром,—это первый и самый совершенный образец садов с глубокими террасами и дальними перспективами. Сады окружены парком (12 *км*²), включающим очаровательные парки Большого и Малого Трианона. Дворец Большого Трианона был построен Мансаром и Р. де Коттом вскоре после 1687, дворец Малого Трианона — Габриелем, между 1762 и 1764. После смерти Людовика XV изящный Малый Трианон явился излюбленным местом пребывания Марии Антуанетты. Кроме многочисленных аппартаментов, великолепной капеллы, построенной А. Мансаром, и театра, работы Габриеля, служащего ныне для заседаний Национального собрания, колоссальный Версальский дворец содержит еще музей, в котором собраны картины на темы французской истории. Над устройством и украшением дворца и садов трудились целые школы архитекторов, скульпторов (Куазевокс, братья Марси, Дежарден, Жирардон и др.), садоводов (Ленотр, Кинтани), бронзовщиков (Кафиери,

Parterre d'eau. Оригинальная гравюра на дереве А. Остроумовой-Лебедевой.

Гутьер), фонтанных дел мастеров (Франчини), живописцев (Лебрен, Лемуан, Буше), мебельщиков (Буль) и т. д. Работы по перестройке В. и сооружению большого дворца и других зданий, парков, каналов и водопроводов обошлись в общей сложности более 1 миллиарда ливров. *В. Курбатов.*

Статуя Бартоломео Коллеони.
Венеция.

Крещение Христа. (Один ангел написан Леонардо да Винчи).
Уффици, Флоренция.

Христос и Фома.
Церковь Orsanmichele, Флоренция.

Вид на дворец. Оригинальная гравюра на дереве А. Остроумовой-Лебедевой.

С 1672 В. стал королевской резиденцией и оставался ею до 1789. Здесь в 1787 и 1788 происходили собрания нотаблей, здесь в 1789 собрались Генеральные Штаты, и дана была клятва в манеже для игры в мяч (Jeu de paume). В В. же состоялся контр-революционный банкет для гвардейцев и вызванное им вторжение во дворец парижской толпы, по настоянию которой король и Национальное собрание перебрались в Париж; наконец, в 1792 здесь имело место избиение прибывших из Орлеана заключенных—отголосок сентябрьских убийств в Париже. При Директории в опустевшем дворце помещались инвалидный дом и картинная галлерея, а в Малом Трианоне в период революции была общественная столовая. При Наполеоне I и Бурбонах в В. (в Трианонах) лишь изредка жили лица, принадлежавшие к династии; в 1837 Луи-Филипп заново отделал версальский дворец, разместив в нем исторический музей. В период франко-прусской войны В. был 18 сентября 1870 занят немцами и сделался главной квартирой Вильгельма I. В зеркальной галлерее дворца 18 янв. 1871 провозглашена была Германская империя; 26 февр. в В. подписан был франко-германский прелиминарный мир. В период Коммуны В. был местопребыванием Тьера и Национального собрания и штаб-квартирой маршала Мак-Магона, командовавшего войсками, к-рые действовали против Парижа; местопребыванием президента и парламента Французской республики В. оставался до 1879 и поныне является местом созыва Национального собрания (для выбора президента республики и для пересмотра конституции). По окончании империалистской войны, мстя Германии за унижение, нанесенное ей провозглашением в В. Германской империи, французское правительство назначило зеркальную галлерею версальского дворца местом подписания мирного договора с Германией, а в Большом Трианоне подписан был мирный договор с Венгрией. Кроме упомянутых международных договоров, в В. подписан был также договор (1 мая 1756) о союзе Австрии и Франции в Семилетнюю войну, 3 сент. 1783—мир Франции и Соед. Штатов Сев. Америки с Англией, признавшей независимость Штатов, 26 сент. 1786—торговый договор Франции с Англией, означавший разрыв с системой меркантилизма и протекционизма.

Лит.: Aug. Jehan, La ville de Versailles, son histoire, ses monuments, Versailles, 1901; P. de Nolhac, La création de Versailles, Versailles, 1901; H. Taine, Les origines de la France contemporaine, v. I, P., 1875, nouvelle éd., P., 1899 (есть рус. пер.: И. Тэн, Происхождение общественного строя современной Франции, т. I, СПБ, 1907); Потемкин В. П., Людовик XIV и французский абсолютизм, в «Книге для чтения по истории нового времени», т. II, М., 1911; Ардашев П. Н., Абсолютная монархия на Западе, СПБ, 1902. *С. Фрязинов.*

ВЕРСАЛЬСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР.

Содержание:

I. История мирных переговоров 335
II. Содержание мирного договора 340
III. Политическая и экономическая система Версальского договора 346
IV. Версальский мирный договор и рабочее движение 355

Версальский мирный договор, подписанный 28 июня 1919, закончил войну 1914—18 (см. *Империалистская война*) между Германией и ее противниками—«союзными и объединившимися державами» в составе: Соед. Штатов Сев. Америки, Британской империи, Франции, Италии и Японии («главные союзные и объединившиеся державы», с преимущественными перед другими правами) и Бельгии, Боливии, Бразилии, Китая, Кубы, Эквадора, Греции, Гватемалы, Гаити, Геджаса, Гондураса, Либерии, Никарагуа, Панамы, Перу, Польши, Португалии, Румынии, Сербо-Хорвато-Словенского государства, Сиама, Чехо-Словакии и Уругвая. Некоторые из этих государств были стороной в войне только по имени, другие, как Геджас, Польша, Чехо-Словакия, во время войны еще и не существовали, как государства. Из перечисленных держав Китай отказался подписать В. м. д. из-за его постановлений

о передаче Японии прав и привилегий в Шаньдунской провинции; Геджас и Эквадор, подписав, отказались его ратифицировать. Что касается Соед. Штатов Сев. Америки, то сенат отказался ратифицировать В. м. д., в виду содержавшегося в нем статута Лиги Наций, составляющего неотъемлемую часть договора. Взамен этого Соед. Штаты заключили с Германией (в авг. 1921) особый договор, по основному содержанию своему мало отличающийся от Версальского. В. м. д. вступил в силу с 10 января 1920, после того как был ратифицирован Германией и четырьмя главными союзными державами. По условию, ратификации должны были храниться во Франции, но по вступлении Германии в Лигу Наций они были переданы в конце ноября 1926 Лиге.

I. История мирных переговоров.

Установление программы мира.—Разработка условий будущего мирного договора началась во многих воюющих странах в ведомственном порядке или при помощи специальных комитетов и учреждений еще задолго до окончания войны. Одновременно с этим между отдельными союзниками заключались соглашения, целью к-рых было обеспечить им те или иные выгоды в будущем мирном договоре. В нек-рых случаях такого рода соглашения служили предварительным условием для самого вступления в войну той или иной державы (см. *Империалистская война*). В части, касающейся экономической стороны, будущие условия мира были впервые сформулированы на Парижской экономической конференции союзников 14—17 июня 1916 (см. *Парижская экономическая конференция*). Основными из этих условий союзники считали лишение на известный срок центральных держав прав наибольшего благоприятствования и ограничение ввоза товаров из центральных держав в союзные государства. Что касается политических условий мира, то впервые они были сформулированы в коллективной ноте союзников от 10 января 1917 на имя президента Сев.-Америк. Соед. Штатов Вильсона. Эта нота явилась ответом на америк. ноту от 18 дек. 1916, в которой президент Вильсон предложил союзникам высказаться о желательных условиях будущего мира. В указанной ноте союзники требовали, чтобы была признана ответственность Германии за войну и чтобы им было обеспечено возмещение их убытков. Далее они требовали восстановления Бельгии, Сербии и Черногории, очищения занятых областей Франции, России и Румынии, возвращения областей, которые раньше были «насильно отняты у союзников против воли населения», освобождения итальянцев, южных славян, румын, чехов и словаков «от иностранного владычества», освобождения народностей, подчиненных «кровавой тирании турок», и «изгнания» Оттоманской империи из Европы. Следующим и притом основным документом является декларация президента Вильсона, содержавшая его 14 пунктов мирных условий (послание Конгрессу от 8 янв. 1918). Содержание этих 14 пунктов сводилось к следующему: 1) отказ от тайной дипломатии, 2) свобода морей, 3) свобода торговли, 4) ограничение вооружений, 5) справедливое урегулирование претензий, 6) очищение занятых русских областей и разрешение всех касающихся России вопросов, 7) очищение и восстановление Бельгии, 8) очищение и восстановление занятых франц. областей и возвращение Франции Эльзас-Лотарингии, 9) исправление итал. границ, согласно ясно выраженному национальному признаку, 10) самостоятельное развитие народов Австро-Венгрии, 11) очищение и восстановление Румынии, Сербии и Черногории; предоставление Сербии свободного выхода к морю, 12) урегулирование турецкого вопроса; самостоятельное развитие нетурецких народностей в Турции; интернационализация Дарданелл, 13) создание независимой Польши с бесспорно польским населением, 14) образование Лиги Наций. Кроме этих пунктов, в качестве программных деклараций, фигурировавших в дальнейшем при переговорах, играли также роль 4 пункта, названных Вильсоном в его речи в Конгрессе 11 февр. 1918, 4 пункта, перечисленных в речи, произнесенной им в Маунт-Верноне 4 июля 1918, и 5 пунктов в речи, произнесенной в Нью-Йорке 27 сент. 1918.

Переговоры до подписания перемирия с Германией.—Официальные попытки добиться мирных переговоров начались с ноты австро-венгерского правительства 14 сентября 1918 ко всем воюющим державам с предложением приступить к непосредственным мирным переговорам. На это предложение Австро-Венгрии державы германского блока ответили согласием. Союзники, наоборот, отвергли эти мирные предложения. В момент, когда обсуждались и были отвергнуты австро-венгерские предложения, центральные державы были уже накануне военной катастрофы. 14 сентября 1918 войска Антанты прорвали Болгарский фронт. 25 сентября, под влиянием развала фронта, в Болгарии вспыхнула революция, и в этот же день совет министров постановил просить у противника перемирия. Договор о перемирии между Болгарией и союзниками был заключен в Салониках 29 сентября 1918.—5 окт. 1918 герман. рейхсканцлером, принцем Максом Баденским, через герман. миссию в Швейцарии была послана нота правительству Сев.-Америк. Соед. Штатов. В этой ноте герман. правительство просило президента Соед. Штатов взять в свои руки дело мира. Германское правительство принимало за основу мирных переговоров программу, выставленную президентом Вильсоном. 4-го октября с таким же предложением обратилось к Вильсону австро-венгерское правительство. Предварительные переговоры между Германией и Соед. Штатами, нарочито затягивавшиеся последними, продолжались до 5 ноября 1918, при чем со стороны Америки выставлялись все новые и новые требования, прежде чем было дано согласие на заключение перемирия. Убедившись в полном отсутствии какой бы то ни было возможности со стороны Германии продолжать сопротивление и заключив 30 октября 1918 перемирие с Турцией, а 3 ноября 1918 перемирие с Австро-Венгрией и изолировав,

ВЕРСАЛЬСКИЙ МИР

(ПОСЛЕВОЕННАЯ КАРТА ЗАП. ЕВРОПЫ ПО ДОГОВОРАМ 1919—1921 г.г.)

Б. С. Э. Проф. М. Силищенский

Типо-Лит. В.Т.У. им. тов. Дунаева Москва

таким образом, Германию от ее союзников, Антанта согласилась на перемирие и с Германией. Нотой от 5-го ноября 1918 правительство Сев.-Америк. Соедин. Штатов известило Германию, что союзники «заявляют о своей готовности заключить мир с германским правительством на принципах, изложенных в обращении президента к Конгрессу от 8 января 1918». В эти принципы они вносили, однако, следующие изменения: они оставляли открытым вопрос о свободе морей (пункт 2-й послания Вильсона). Далее, те пункты в послании Вильсона, где говорилось об очищении и восстановлении оккупированных областей, союзники понимали в том смысле, что Германией будет дана компенсация за все убытки, причиненные гражданскому населению союзников и их имуществу в результате нападения Германии на суше, на море и в воздухе.

Перемирие и его дальнейшая судьба.—11 ноября 1918 в Компьенском лесу было подписано перемирие между союзниками и Германией. Договор о перемирии содержал в себе 34 статьи, основными из которых были следующие: ст. 2-я—немедленная эвакуация занятых территорий: Бельгии, Франции, Люксембурга, равно и Эльзас-Лотарингии, так, чтобы эта эвакуация была осуществлена в течение 15 дней; ст. 4—уступка герман. армией военного снаряжения, согласно особому перечислению; ст. 5-я—очищение левого берега Рейна; создание нейтральной зоны на правом берегу Рейна; ст. 7-я—уступка союзникам 5 т. паровозов, 150 т. вагонов и 5 т. грузовиков; ст. 10-я—немедленная репатриация без взаимности всех военнопленных, принадлежавших к армиям союзников и Соедин. Штатов; ст. 12-я—немедленное возвращение в пределы Германии всех герман. войск, находящихся на территориях, которые составляли до войны части Австро-Венгрии, Румынии и Турции; это же условие относилось и к рус. территориям, с той лишь оговоркой, что момент эвакуации будет сообщен союзниками дополнительно; ст. 15-я—отказ от договоров Бухарестского и Брест-Литовского; ст. 17-я—эвакуация в срок, определяемый союзниками, всех германских военных сил, оперирующих в Вост. Африке; ст. 19-я—возмещение убытков, немедленное возвращение кассовой наличности Бельгийского национального банка, возвращение русского и румынского золота; ст. 22-я—сдача союзникам и Соед. Штатам всех подводных лодок с их вооружением и снаряжением; ст. 23-я—немедленное разоружение и интернирование в нейтральных портах надводных герман. военных судов, к-рые будут указаны союзниками; ст. 29-я—эвакуация Германией всех портов Черного моря и передача союзникам всех рус. судов, захваченных немцами в Черном море. По статье 34-й срок перемирия определен был в 36 дней с правом продления его. Перемирие, заключенное 11 ноября 1918, было несколько раз продлено особыми соглашениями, при чем это продление систематически использовалось союзниками для ухудшения положения Германии. В первый раз такое продление имело место 13 дек. 1918. Соглашение в Трире, подписанное в этот день, продлило срок действия перемирия до 17 января 1919, но добавляло, что «союзное верховное командование отныне же сохраняет за собой право, когда оно сочтет это необходимым, оккупировать в качестве новой гарантии нейтральную зону правого берега Рейна к С. от Кельнского предмостного укрепления и до Голландской границы». 16 января 1919 в Трире было подписано новое соглашение о продлении перемирия на один месяц, до 17 февраля 1919. Соглашение это содержало ряд новых обязательств со стороны Германии. Так, по пункту 3-му его, Германия обязывалась, вместо 500 паровозов и 15 тыс. вагонов, поставить около 60 т. с.-х. машин различных наименований. Устанавливался порядок возвращения материалов, захваченных на бельг. и франц. территориях. Согласно пункту 7-му, союзное верховное командование отныне же сохраняло за собой право оккупировать, когда оно сочтет это необходимым, в качестве новой гарантии, сектор укрепленного места Страсбурга, образуемого фортами на правом берегу Рейна, с полосой территории от 5 до 10 *км* перед этими фортами. 16 февр. 1919 в том же Трире было подписано новое соглашение, устанавливавшее продление перемирия на короткий период без срока. Согласно условию, союзные и объединившиеся державы сохранили за собой право положить конец этому перемирию путем предуведомления за три дня. Новое обязательство, возложенное на Германию этим соглашением, заключалось в немедленном отказе немцев от всяких наступательных операций против поляков в районе Познани и во всяком другом районе. В этих целях германским войскам воспрещалось переходить определенные линии. Установлением этого обязательства союзники разрешили Польше захват немецких территорий—захват, оформленный потом В. м. д.

Мирная конференция.—13 дек. 1918 в Париж приехал президент Соед. Штатов Вильсон, сыгравший крупную роль на Парижской мирной конференции. Другими крупными фигурами конференции были Ллойд Джордж (Великобритания) и Клемансо (Франция), если не считать правой руки Вильсона полк. Хауса. Около пяти недель между американцами и остальными главными союзниками велись закулисные сговоры, так что официальные работы по выработке В. м. д. мирной конференцией начались лишь 18 янв. 1919. Председателем конференции избран был Клемансо. Представители Германии были приглашены в Париж лишь 18 апреля, и притом не для прямого участия в заседаниях и обсуждениях конференции, а лишь для того, «чтобы получить составленный союзными и объединившимися державами текст мирных прелиминариев». Герман. делегация, во главе с министром иностранных дел графом *Брокдорф-Ранцау* (см.), прибыла в Версаль в ночь на 29 апр. и тотчас же подверглась строжайшей изоляции. Вплоть до самого подписания В. м. д. она лишь однажды входила в личный контакт с мирной конференцией, а именно 7 мая, когда ей был вручен текст союзнических условий мира. Тогда же ей был

указан порядок дальнейших переговоров: в 2-недельный срок ей предоставлялось изложить письменно свои замечания по всему проекту мирного договора, затем ждать ответа союзников и, наконец, в предписанный ими срок окончательно принять их мирные условия. Вместо 20 мая немцы представили, получив отсрочку, свои возражения и контр-предложения 29-го мая в обширном документе, распадавшемся на две части. Первая из них была посвящена «общим замечаниям» о правовых основах союзнического проекта и противоречиях между ними и соглашением сторон о принципах будущего мира, вторая—содержала немецкие предложения различных постановлений, лишь с внешней стороны согласовавшиеся с принятой союзниками схемой. Этим документом и рядом нот, представленных союзникам Германией, ей удалось добиться лишь очень немногих и, б. ч., стилистических исправлений первоначального союзнического текста. Важнейшие из исправлений касались Саарского бассейна (исключение пункта об автоматической аннексии области французами при невыкупе Германией в срок ее рудников и пр.) и Верхней Силезии (согласие союзников на плебисцит в ней вместо прямого отхода к Польше). 16 июня 1919 союзники предъявили герман. делегации ультиматум, требовавший безоговорочного согласия на подписание мирного договора в том виде, в каком он был предъявлен. На ответ был дан пятидневный срок. В этот же день герман. делегация, во главе с графом Брокдорф-Ранцау, покинула Версаль, отказавшись подписать предъявленный ей документ. 21-го июня герман. рейхсканцлер Бауер уведомил председателя конференции Клемансо о готовности Германии «подписать мирный договор, не признавая, однако, тем самым, что германск. народ является ответственным за войну и не принимая на себя каких-либо обязательств в силу статей 227—230 мирного договора». Нотой от 22 июня Клемансо сообщил герман. правительству, что союзники не могут признать за Германией права вносить какие-либо изменения или оговорки в договор и требуют либо безусловного согласия на подписание его либо отказа подписать договор. Веймарское национальное собрание трижды обсуждало вопрос о принятии или отклонении союзнических мирных предложений. 22 июня, большинством 237 голосов против 138 при 5 воздержавшихся, Национальное собрание согласилось на подписание продиктованного Германии мира, не признавая, однако, виновности герман. народа в возникновении войны. Когда в ответ на телеграмму Бауера, сообщавшую об этом решении Национального собрания, союзники снова потребовали немедленного безоговорочного признания всего версальского текста целиком, 23-го июня Веймарское национальное собрание снова обсуждало условия мира, после чего оно обратилось к мирной конференции с просьбой дать отсрочку на сорок восемь часов для представления окончательного ответа. В этой просьбе было отказано. Тогда германское правительство согласилось безоговорочно подписать договор (28 июня 1919). *Б. Штейн.*

II. Содержание мирного договора.

С внешней стороны В. м. д. являет собой чрезвычайно пространный документ, разбитый на 15 частей, с отделами, главами и обширными приложениями (440 статей). Договор этот послужил прототипом для всех др. мирных договоров, закончивших империалистскую войну 1914—18: Сен-Жерменского—с Австрией, Трианонского—с Венгрией, договора в Нейи—с Болгарией и Севрского—с Турцией. Все они не только полностью воспроизводят его схему, но и дословно или почти дословно повторяют очень многие из его положений и даже целые части («Лига Наций», «Труд»). Начинается В. м. д. статутом Лиги Наций (ст. 1—26); часть II устанавливает новые границы Германии (ст. 27—30); часть III излагает политические постановления, касающиеся Европы (Бельгия, Люксембург, левый берег Рейна, Саарский бассейн, Эльзас-Лотарингия, Австрия, Чехо-Словакия, Польша, Восточн. Пруссия, Мемель, Данциг, Шлезвиг, Гельголанд, «Россия и русские государства»—ст. 31—117); часть IV посвящена герман. правам и интересам вне Европы (герман. колонии, Китай, Сиам, Либерия, Марокко, Египет, «Турция и Болгария», Шаньдун—ст. 118—158); часть V содержит постановления, касающиеся военных, морских и воздушных сил (ст. 159—213); часть VI—постановления о военнопленных и неприятельских могилах (ст. 214—226); часть VII—«санкции» (ст. 227—230); часть VIII—«репарации» (ст. 231—247); часть IX—финансовые постановления (ст. 248—263); часть X—экономические постановления (торговые отношения; договоры, долги, имущества, права и интересы; контракты, сроки давности, судебные решения; смешанный третейский суд; промышленная собственность; социальное и государственное страхование на уступленных территориях—ст. 264—312); часть XI—воздухоплавание (ст. 313—320); часть XII—порты, водные пути и железн. дороги (ст. 321—386); часть XIII—«Труд» (ст. 387—427); часть XIV—гарантии исполнения (ст. 428—433); часть XV—разные положения (ст. 434—440).

По силе В. м. д. Германия обязалась признать прекращение постоянного нейтралитета Бельгии и отказалась в ее пользу от нейтрального (3,37 *км*²) и прусского (6,37 *км*²) Морене, а также, при условии последующего плебисцита,—от Эйпена и Мальмеди (989 *км*², а с позже отошедшими—1.035 *км*²). Люксембург перестал входить в Германский таможенный союз, и Германия потеряла выгоды всех своих договоров с этим герцогством. На 50 *км* к В. от Рейна Германия лишилась права содержать укрепления, вооруженные силы и военные материалы. Угольные копи Саарского бассейна она уступила в полную собственность Франции; управление же областью (1.926 *км*²) на 15 лет перешло к Лиге Наций с тем, чтобы через 15 лет плебисцит окончательно определил ее принадлежность. Эльзас и Лотарингия (14.522 *км*²) в границах 18 июля 1870 и со всеми мостами через Рейн перешли под франц. суверенитет, считая со дня

перемирия, 11 ноября 1918. В отношении Австрии Германия обязалась «признавать независимость» этого государства, т. е. отказаться от планов соединения Австрии с Германией. Вместе с признанием независимости Чехо-Словакии и Польши, Германия отказалась в пользу первой от Гульчинского района на Ю. Верхней Силезии (286 *км*²), а в пользу второй—от Зап. Пруссии (16.305 *км*²), за исключением нескольких округов, оставшихся в Германии, и других, подчиненных плебисциту; от нек-рых частей Померании (390 *км*²); от Сольдау в Вост. Пруссии (620 *км*²); от Познани (25.873 *км*²); помимо этого, плебисциту были подчинены некоторые округа Вост. Пруссии, сохраненные, однако, за Германией в силу итогов голосования, кроме правого берега Вислы на 50 *м* в ширину (с несколькими деревнями), переданного Польше по решению Совещания послов. Судьбу Верхней Силезии, как уже отмечалось выше, также должен был решить плебисцит (см. *Верхне-Силезский вопрос*): из 13.230 *км*² этой области к Польше перешло 3.221 *км*². Область Мемеля (2.656 *км*²) была уступлена по В. м. д. главным союзным и объединившимся державам, которым предоставлялось определить ее дальнейшую судьбу. К тем же державам отошел Данциг (1.914 *км*², 327 т. ж., из к-рых 315 тыс. немцев), с обязательством сделать из него вольный город, поставленный в двойную зависимость—от Лиги Наций и от Польши. В Шлезвиге, разделенном на две зоны, должно было быть произведено голосование по вопросу о присоединении к Дании или сохранении в составе Германии; на основании этого голосования сев. зона (3.984 *км*²) была возвращена Дании, не принимавшей участия в войне. В большинстве случаев жителям уступленных Германией областей предоставлялось в течение 2 лет право оптации и выезда в 12-месячный срок с беспошлинным увозом движимого имущества и сохранением недвижимого. В отношении Гельголанда Германия обязалась разрушить все его укрепления и порты. В отношении России ст. 116 и 117 предписали Германии «уважать, как постоянную и неотчуждаемую, независимость всех территорий, входивших в состав б. Российской империи к 1 авг. 1914»; считать отмененными ее Брест-Литовский и другие договоры «с максималистским правительством в России»; признать все соглашения союзников с государствами, которые образовались или образуются в будущем из частей б. Российской империи. Вне своих границ в Европе Германия, по В. м. д., потеряла решительно все свои права на разного рода территории. В частности, в пользу главных союзников она отказалась от всех своих колоний, к-рые позже были включены в систему т. н. «мандатов» (см. ст. 22 статута Лиги Наций). Т. о., главная часть Немецкой Вост. Африки (Танганьика) отошла к Великобритании, Руанда и Урунди—к Бельгии, треугольник Кионга—к Португалии, Камерун и Того—к Великобритании и Франции, Немецкая Юго-Зап. Африка—к Южно-Африканскому Союзу, Тихо-океанские о-ва к С. от экватора — к Японии, Нем. Новая Гвинея—к Австралии, Самоа—к Новой Зеландии, Кяо-чао и концессии в Шаньдуне—к Японии. В общем, германские территориальные потери, по В. м. д., таковы:

Германия до и после войны	Число *км*²	Число жителей	Число жит. на 1 *км*²
На 1 авг. 1914:			
Европ. владения Германии	540.857	67.882.997	125,5
Германские колонии (приблиз.)	2.953.000	13.000.000	4,4
На 1 окт. 1919:			
Германия после Версаля	473.582	60.837.579	128,5

Особо оговорена в В. м. д. потеря Германией разного рода прав при отказе ее от имуществ в Китае, Сиаме (здесь и отказ от консульской юрисдикции) и в Либерии. В Марокко и Египте, вместе с потерей всех своих договорных прав и своего государственного имущества, Германия признала над первым протекторат Франции, а над вторым—Великобритании.

Под лицемерным предлогом «сделать возможной подготовку общего ограничения вооружений всех наций», В. м. д. постарался почти совершенно разоружить Германию. В силу его постановлений, в Германии отменена всеобщая воинская повинность, германская армия, комплектуемая отныне по добровольному найму, не должна превышать 100 т. ч., включая сюда офицеров и персонал штабов в количестве не свыше 4 т. Назначением ее является поддержание внутреннего порядка и пограничная полицейская служба. Большой генеральный штаб распускается. Гражданский персонал военного управления сокращается до $^1/_{10}$ цифр 1913. Численность таможенной, лесной и береговой охраны не может быть поднята выше цифр 1913. Вооружение допускается иметь лишь на разрешенный В. м. д. состав, все излишки вооружения против этой нормы должны быть выданы главным союзникам; изготовление оружия и военного снаряжения допускается лишь на определенных, разрешенных теми же союзниками, фабриках; ввоз в Германию всяких военных материалов, а также изготовление вредоносных газов и пр., броневиков и танков воспрещается. Мало того, Германия должна сообщить состав и способ приготовления взрывчатых, ядовитых и всяких др. химических веществ, применявшихся ею во время войны. Срок найма унтер-офицеров и солдат—12-летний, а офицеров (новых)—25-летний. Для каждого рода войск сохраняется лишь по 1 военному училищу с чрезвычайно ограниченным штатом воспитанников. Изучение военного дела и военные упражнения в каких-либо других учебных заведениях или обществах воспрещаются; воспрещаются, равным образом, всякие мобилизационные мероприятия и посылка Германией военных миссий за границу. Из герман. укреплений сохраняются лишь южные и восточные, и притом в их «современном состоянии». Предельный состав герман. военного флота: 6 броненосцев

(типа 1904), 6 легких крейсеров, 12 контрминоносцев, 12 миноносцев. Никаких подводных судов. Остальные герман. военные суда должны быть или выданы главным союзникам, или разрушены, или превращены в суда торговые. Личный состав герман. флота не должен превышать 15 т. ч., включая 1.500 офицеров. Укрепления германского побережья остаются, за нек-рыми исключениями, «сохраняя наличное вооружение». Особенно решительны постановления В. м. д. о герман. воздушных военных силах: они совершенно запрещают побежденной стране иметь военную и морскую авиацию и какие бы то ни было дирижабли. Для наблюдения за выполнением всех военных, морских и воздушных положений мирного договора создаются три особых междусоюзных контрольных комиссии с весьма широкими полномочиями, а сверх того Совету Лиги Наций предоставляется производить в данной области разного рода расследования, которым Германия обязана подчиняться.—В порядке санкции Вильгельму II предъявляется обвинение «в высшем оскорблении международной морали и священной силы договоров», и над ним назначается особый суд. Союзники вправе также привлекать к своим военным судам лиц, «обвиняемых в совершении действий, противных законам и обычаям войны», а Германия обязуется выдавать их.

Для разрушения экономической мощи Германии служили, в первую очередь, постановления В. м. д. о репарациях. Исходный пункт их—признание, что «Германия и ее союзники ответственны за причинение всех потерь и всех убытков» странам-победительницам во время войны. Все эти убытки должна была определить к 1 мая 1921 особая репарационная комиссия союзников, а Германия обязана покрыть их в течение 30 лет; однако, репарационная комиссия может и изменить этот последний срок. До 1 мая 1921 Германия должна выплатить союзникам 20 миллиардов зол. марок золотом, товарами, судами, ценными бумагами и пр. На покрытие репараций Германия должна передать союзникам все свои торговые суда размером свыше 1.600 *т*, половину судов в 1.600—1.000 *т*, четверть рыболовн. судов, 20% всего своего речного флота, а помимо этого — восстановить речной флот союзников и в течение 5 лет строить для них новые морские торговые суда по 200 тысяч *т* тоннажа в год. В качестве возмещений в натуре, Германия должна предоставить союзникам, по особым, составленным ими требовательным ведомостям, машины, разного рода оборудование, скот и строительный материал, необходимые для восстановления разрушенных областей. В течение 10 лет Германия должна поставить угля: Франции до 140 млн. *т*, Бельгии 80 млн., Италии 77 млн. К союзникам поступает также 50% всего наличного запаса красящих веществ Германии и 25% будущей их выработки до 1925. В ту же репарационную массу идет стоимость частных герман. морских кабелей (от остальных она отказывается безвозмездно). На кредит Германии по счету репараций заносятся также, с нек-рыми исключениями, имущества Германии и ее граждан в уступленных ею областях и иностранных концессиях. Учитываются самые разнообразные убытки, вплоть до проистекших от «дурного обращения» или от ущерба чести. Ведающая репарационным делом репарационная комиссия, в составе представителей 4 главных союзников (кроме Японии) и 1 представителя от Японии, Бельгии или Юго-Славии, в зависимости от рода дела, наделена самыми широкими правами и не связана «никакими законодательными нормами».

Если не считать довоенных залогов и ипотек в пользу союзников, то за обязательства по В. м. д. Германия отвечает, согласно финансовым положениям договора, всем имуществом и всеми ресурсами в первую очередь. На государства, получившие части герман. территории, переходят пропорциональные доли герман. государственного долга; исключение сделано лишь для Франции, в связи с Эльзас-Лотарингией, и для Польши, в связи с долгами, вызванными заселением польских областей немцами. Безвозмездно уступается также герман. государственное имущество: Франции—в Эльзас-Лотарингии, Бельгии—в отошедших к ней частях. Точно так же все герман. колонии отходят к новым владельцам совершенно безвозмездно. Далее, Германия отказывается от прежнего своего участия в международных финансовых или экономических организациях в странах-победительницах, в России и у своих бывших союзниц. Она теряет свои права по Оттоманскому долгу и по обеспечениям турецких и австро-венгерских займов; отдает Румынии или союзникам то, что получила по Бухарестскому или Брест-Литовским договорам; обязуется приобрести по требованию репарационной комиссии права своих граждан в предприятиях общественной пользы или в концессиях в России, Китае, Австрии, Венгрии, Болгарии и Турции и после вознаградить этих граждан за потерю ими имущества (заносимого в репарационный счет); далее, Германия, наконец, передает победителям все свои требования к своим бывшим союзницам.—Характерной чертой экономических положений В. м. д. является предоставление Германией одностороннего, без взаимности, наибольшего благоприятствования в пользу союзников в течение довольно длинного срока (5 лет) в области торговли, таможенного режима, морского рыболовства, каботажа и пр. (а также положения в Германии граждан союзных государств)—явление, ранее в практике экономических отношений свободных государств невиданное. Другая их характерная черта—одностороннее же сохранение за союзниками права удержать или ликвидировать у себя и по своим законам частные герман. имущества, права и интересы, с возложением компенсации потерпевших на герман. правительство; это также составляет международноправовую новеллу. В связи с постановлениями последнего рода, непосредственные расчеты между гражданами сторон оказались воспрещенными под страхом наказания, и производить эти расчеты стало задачей

ВЕРСАЛЬСКИЙ МИР

(МИРОВАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ДОГОВОРАМ 1919—1921 г.г.)

- Владен. Британск. Импер. до Верс. мира
- Колониальн. приобрет. Б. И. по В. м. у Германии } мандаты
- „ „ „ „ „ „ у Турции } мандаты
- Египет (Британск. протекторат)
- Владен. Франции до В. м.
- Колониальн. приобрет. Франции у Германии } мандаты
- Колониальн. приобрет. Франции у Турции } мандаты
- Призн. протектората над Марокко
- Владение Бельгии до В. м.
- Колониальн. приобрет. Бельгии у Германии
- Владения Японии до В. м.
- Колониальн. приобретен. Японии у Германии
- „ „ „ в Китае
- Союз Советских Социалистич. Республик.
- Новые государств. образования Восточн. Европы
- Европ. государства получившие приращения только в Европе
- Государства не изменившие своих границ
- Новые госуд. образовавшиеся в Аравии
- Армения
- Германия и ее союзники после В. м.

Меридианы от Гринича

Города с колич. жителей:
- свыше 1 милл. чел.
- от 500 т. до 1 м. ч.
- меньше 500 т. ч.

Проэкция карты равноплощадная
Основной масштаб центра карты 1:125 000 000.

Награвировано Картоиздат Н.К.В.Д. Р.С.Ф.С.Р.

Группировка государств в Мировой Войне
- Гос. Согласия с союзн.
- Об'явившие войну, но не принявшие в ней участия
- Нейтральные
- Германия и ее союзники

ИЗМЕНЕНИЯ В ТЕРРИТОРИЯХ И НАСЕЛЕНИИ ВАЖНЕЙШИХ ГОСУДАРСТВ

Террит. метрополий | Прирост террит. метроп. | Потеря террит. метроп.

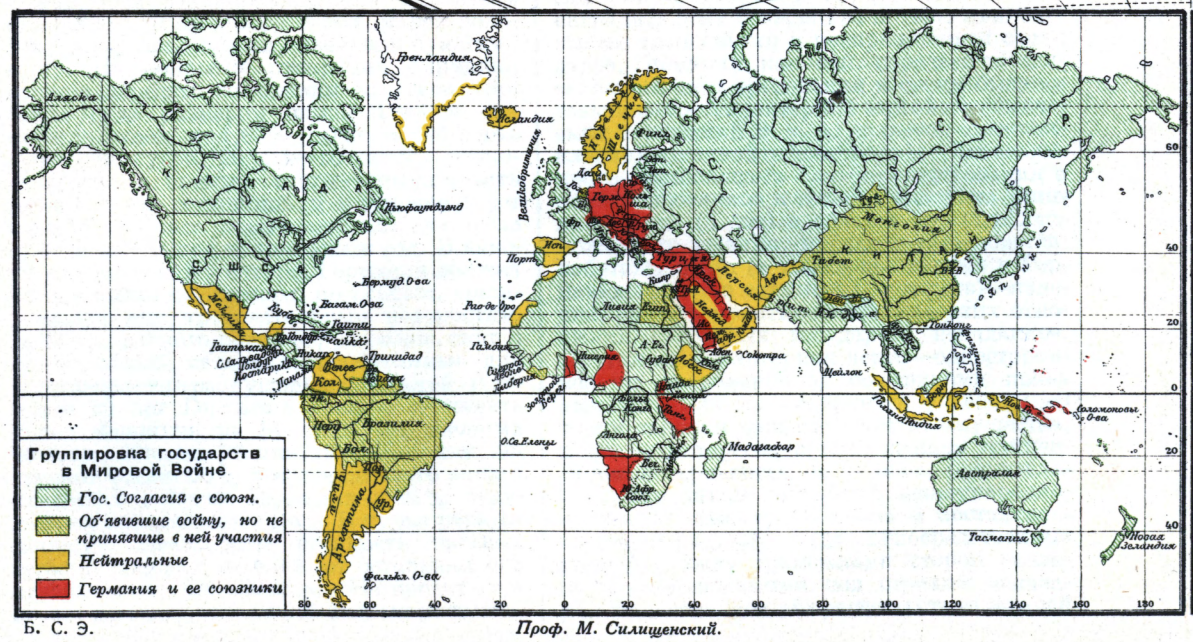
Масштаб квадратов: в 1 мм² — 30.000 кв. км.

Колониальн. влад. до В. М. | Прирост колон. владений | Потеря „ „ | Террит. нов. госуд. образцов.

Государство	Территория	Население
БРИТ. ИМПЕРИЯ	422.817	449.600
РОССИЯ (С.С.С.Р.)	170.300	146.305
ФРАНЦИЯ	88.567	97.400
С.Ш.С.А.	103.769	118.000
ПОРТУГ.	13759	15100
БЕЛЬГИЯ	22000	25000
ИТАЛИЯ	39100	40600

Черные цифры: количеств населения в тысяч. до войны
Зеленые „ „ „ „ после войны и В. М.

Государство	Территория	Население
ТУРЦИЯ	21.000	15.000
ИСПАНИЯ	18.922	21.500
ЯПОНИЯ	77.950	78.000
ГЕРМАНИЯ	76.903	59.860
ПОЛЬША	27.400	
ФИНЛЯНД	3.400	
РУМЫНИЯ	7900	16.300
ЮГО-СЛАВ	2960	12.000
ДАНИЯ	2921	3303
ГРЕЦИЯ	2910	9320
БОЛГАРИЯ	4470	4361
ВЕНГРИЯ	20900	13240
АВСТРИЯ	28600	14300
ЧЕХО-СЛОВ	13600	
ЛИТВА	4800	
ЛАТВИЯ	1700	
ЭСТОНИЯ	1800	



Б. С. Э.

Проф. М. Силищенский.

Типо Лит В.Т.У. им. тов. Дунаева Москва

особых бюро по проверке и компенсации. В остальном наблюдается обычное для данного договора стремление обеспечить всем вместе или некоторым отдельным союзникам наибольшие экономические льготы за счет побежденной страны в области торговли, таможенных условий, судоходства, борьбы с неправомерной конкуренцией, режима иностранцев, имущественных прав, контрактов, сроков давности и судебных решений, охраны промышленной, литературной и художественной собственности. В частности, Германия обязывается поставить многие имущества и права союзнических граждан в такое положение, в каком до войны находились имущества и права немцев. Решения союзнических судов по поводу контрактов должны рассматриваться Германией как окончательные, и для их исполнения не должно требоваться в ней специальных разрешений. Для ряда имущественных дел между каждым из союзников и Германией устанавливаются смешанные третейские суды. Целый ряд многосторонних международных соглашений довоенного времени, относящихся к области т. н. международной администрации (напр., почтовые, телеграфные, метрические и т. п.), сохраняют для Германии свою силу, одни—безусловно, другие—на известных условиях.

В области воздухоплавания союзники обеспечили себе в Германии, по В. м. д., вплоть до 1923 полную свободу полета, спуска, перелета (без спуска) и пользования аэродромами на равных с герман. воздушными судами основаниях и режим наибольшего благоприятствования в отношении внутреннего торгового воздухоплавания. На герман. сухопутных и водных путях сообщения, «наиболее пригодных для международного транзита», союзники также получили полную свободу транзита, а на морские порты союзников оказались распространенными те льготы и пониженные тарифы, к-рые Германия предоставляет на своих ж. д. и водных путях к выгоде герман. или каких-либо чужих портов. Да и в герман. портах и во внутренних герман. водах союзники выговорили себе условия национального герман. режима, наибольшее благоприятствование и максимальную свободу сообщения. Ряд статей трактует о международном режиме Эльбы, Одера, Немана, Дуная, Рейна, Мааса и будущего водного пути Рейн—Дунай, при чем в восстановленную Европейскую Дунайскую комиссию «временно» должны входить лишь представители Великобритании, Франции, Италии и Румынии. Когда будет выработано новое соглашение о Рейне, Германия обязана к нему присоединиться. В Гамбургском и Штеттинском портах Чехо-Словакия получила в аренду свободные зоны сроком на 99 лет. Кильский канал (или канал имп. Вильгельма) открывается для военных и торговых судов всех наций, находящихся в мире с Германией, т. е. нейтрализуется; порядок пользования им одинаков для всех государств, а сборы должны взиматься лишь на покрытие расходов по его содержанию. Основным положением В. м. д. в отношении германских железных дорог также является установление для союзников условий наибольшего благоприятствования, особенно в отношении сборов и облегчений при перевозках.

В качестве гарантий выполнения Германией В. м. д. герман. территории к З. от Рейна оккупируются союзниками в течение 15 лет с постепенным очищением района Кёльна через 5 лет, Кобленца—через 10 лет и Майнца и Келя—через 15 лет. Однако, оккупация может быть и продолжена и даже возобновлена, а в случае выполнения Германией всех своих обязательств раньше, чем через 15 лет, прекращена досрочно. В Вост. Европе гарантией выполнения постановления об отмене договоров с Сов. Россией должно служить оставление «в балтийских провинциях и в Литве» герман. войск впредь до особого распоряжения главных союзников о выводе этих войск оттуда.—В заключительную часть договора, посвященную различным положениям, включены, м. пр., вопрос о прекращении режима свободных зон в Верхней Савойе и Земле Же (в Швейцарии), вместе с перепиской по этому поводу между Швейцарией и Францией, и «принятие к сведению» сторонами договора 1918 о протекторате Франции над Монако. В качестве заключительного аккорда всего документа, было установлено обязательство Германии не предъявлять к союзникам никаких денежных претензий за период, предшествовавший подписанию договора, и признание ею—без взаимности—всех решений союзнических призовых судов.

В общем итоге потери, понесенные Германией, выразились следующим образом: ее население уменьшилось на $^1/_{12}$, а территория на $^1/_8$. Она лишилась всех своих колоний, превосходивших метрополию по площади в шесть раз. Переход к Франции Эльзаса и Лотарингии знаменовал собой для Германии потерю 76% всей ее железн. руды, 64% томасова шлака и 26% калия. С отходом, в итоге плебисцита, части Верхней Силезии она утратила 95% залежей силезского угля; отход вост. провинций сильно подорвал способность Германии производить предметы питания; потеря торгового флота нанесла громадный ущерб торговым возможностям страны. Ко всему этому присоединялись еще совершенно невыполнимые репарационные обязательства. Постепенно, однако, В. м. д. стал подвергаться частичным пересмотрам. Ряд изменений претерпел статут Лиги Наций и некоторые из весьма существенных репарационных постановлений (напр., в итоге Лондонской конференции 5 мая 1921 и Лондонской же конференции 16 авг. 1924). Но наибольший удар нанесли самому «духу Версаля» Локарнские соглашения и включение Германии в число членов Лиги Наций, имеющих постоянное место в совете Лиги. Далее, в силу франко-германских торговых соглашений от 5 авг. 1926 и 17 авг. 1927, изменилось положение Германии в Марокко. *Ю. Ключников.*

III. Политическая и экономическая система Версальского договора.

Основанный на факте военного разгрома Германии и ее союзников, В. м. д. представляет собою попытку фиксации нового

соотношения сил, установившегося в Европе в результате империалистской войны 1914—1918. Вместе с последовавшими за ним Сен-Жерменским, Трианонским, Нейиским и Севрским договорами, он создает целую политическую и экономическую систему, известную под именем Версальской. Эта система создает условия для гегемонии франц. империализма на континенте Европы, преобладания Англии на Ближнем Востоке и на море, предоставляя одновременно Японии огромные преимущества на Дальнем Востоке. Политическая гегемония Франции на континенте Европы определяется, прежде всего, фактом военного разгрома Германии, наиболее сильной до этого континентальной державы, лишением ее права и возможности достаточного в современных условиях вооружения, перенесением (при помощи оккупации) франко-германской границы до левого берега Рейна, созданием независимой Польши (между прочим, и в качестве буфера между Германией и Советской Россией, чем ослаблялись обе державы), а равно включением как в ее границы, так и в границы частью новых, а частью старых государств (Чехо-Словакии, Юго-Славии и Румынии) земель, населенных в большей или меньшей степени также немцами и бывших ранее в составе либо Германии, либо Австро-Венгрии. Благодаря последнему обстоятельству, Франция получила возможность основывать свою гегемонию в континентальной Европе не только на собственных вооруженных силах и отсутствии таковых у Германии, но и на постоянном сотрудничестве с Польшей, с одной стороны, и государствами Малой Антанты—с другой, заинтересованными в сохранении В. м. д. Как Польша, так и государства Малой Антанты становятся, в силу системы Версальского договора, естественными союзниками Франции и охранителями неприкосновенности постановлений Версальского договора и всех договоров, последовавших за ним. Центр тяжести внешней политики Франции в Европе после Версальского мира заключается в укреплении связей с Польшей и государствами Малой Антанты. Политическая ценность английских приобретений по В. м. д. лежит вне Европы. В самой Европе Англия добилась на определен. период времени уничтожения Германии в качестве конкурентки на мировом рынке. В Азии же Англия, на основании последовавшего за Версальским Севрского договора, получила значительную часть наследства Турецкой империи. Турецкие области, перешедшие в руки Англии, — Месопотамия и Аравия, — превращенные в фиктивно независимые государства, обеспечивают за Англией Персидский залив и Красное море. Через Аравию и Месопотамию Англия установила непосредственную связь между Египтом и Индией. В то время как Франция, благодаря самой сильной сухопутной армии, сделалась в первые годы после В. м. д. гегемоном континентальной Европы, Англия, благодаря самому сильному в Европе флоту, сохранила за собой господство на Средиземном море. Таково было основное распределение между Англией и Францией тех выгод, которые дал им Версальский мирный договор. — Говоря о том, что Версальский мирный договор создал условия для гегемонии Франции на континенте Европы, следует подчеркнуть, что за осуществление ее Франции пришлось вести длительную борьбу. Эту борьбу следует разделить на два периода. Первый период длится от заключения Версальского договора и до окончания Рурской оккупации (т. е. до лета 1924),—иначе говоря, совпадает с временем пребывания у власти во Франции национального блока. В течение этого периода Франция ведет наступательную борьбу за свою политическую и экономическую гегемонию в Европе. Начиная с 1924 (приход к власти левого блока, план Дауеса), Франция переходит от наступления к обороне, защищая Версальскую систему, ликвидируемую англо-американским давлением, ростом экономической и политической мощи Германии и, наконец, укреплением Советского Союза, как фактора международной политики. Наступательную борьбу за гегемонию на основе В. м. д. Франция ведет в трех направлениях. Прежде всего она стремится разрешить так называемый вопрос о безопасности. Для Франции, с ее почти неизменяющимся в численности (40 млн.) населением, вопрос о безопасности при наличии соседства Германии, хотя и разгромленной В. м. д., но потенциально могущественной, является все время актуальной политической проблемой. Первоначально главным способом достижения безопасности считалось длительное обессиление Германии. Во время мирных переговоров военные представители Франции выдвигали план отделения от Германии левого берега Рейна и превращения этой области в фактический протекторат Франции. Встретившись с оппозицией других союзников и в особенности Англии, французы постепенно смягчают свои требования, настаивая уже не на отделении Рейнской области от Германии, а лишь на ее автономии при военной оккупации союзников (предложение франц. правительства от 25/II 1919). В конце-концов, Франция отказалась от отделения Рейнской области в той или другой форме от Германии, и В. м. д. установил для левого берега Рейна лишь союзную оккупацию сроком на 15 лет с постепенным очищением его, по мере выполнения Германией ее обязательств, и военную нейтрализацию как этой области, так и зоны в 50 *км* на правом берегу Рейна. Французы согласились на это условие вследствие того, что 28 июня 1919 они подписали договоры с Великобританией и Соед. Штатами, в силу к-рых обе державы обязывались притти на помощь Франции в случае, если на последнюю будет произведено нападение. Т. о., казалось, была разрешена проблема французской безопасности, — иначе говоря, заложен основной камень франц. гегемонии на континенте Европы. Однако, сенат Сев.-Ам. Соедин. Штатов отверг договор, а Англия на этом основании также отказалась от него. Вопрос о безопасности Франции остался открытым. В декабре 1921 переговоры между союзниками по вопросу о безопасности снова возобновились.

Однако, на этот раз Франция выставила требование, чтобы гарантии безопасности распространялись не только на нее, но и на ее вост. союзников и, в частности, на Польшу. Это требование должно было, таким образом, скрепить всю постройку Версальского мира. Переговоры по этому вопросу продолжались далее на Каннской конференции в январе 1922. Пришедший к власти после падения Бриана Пуанкаре еще более повысил требования Франции, добиваясь, помимо прочего, военной конвенции между Англией и Францией. Безрезультатные переговоры продолжались позднее на свидании в Булони, затем в Париже и, наконец, на Генуэзской конференции, не приведя ни к каким положительным результатам. Вопрос о гарантиях франц. безопасности в этот период остается открытым, получая затем в период Локарно лишь частичное разрешение на базе полного изменения в соотношении сил.

В течение рассматриваемого периода Франция ведет далее энергичную политику укрепления Версальской системы при помощи консолидации связей со своими восточными и юго-вост. союзниками. В 1921 она заключает союзный договор, торговый договор и военную конвенцию с Польшей, дополненные затем договорами 1924. При помощи этих договоров Польша попадает на длительный промежуток времени под фактический протекторат Франции, которая употребляет все усилия для укрепления своего союзника. Так, в 1921 Франция добивается передачи части Верхней Силезии Польше, несмотря на то, что плебисцит, проведенный в марте 1921, дал большинство в пользу Германии. В течение 1919—24 Франция беспрерывно финансирует Польшу, оказывает ей военную помощь (особенно во время Советско-польской войны 1920) и делает ее опорой своего влияния в Прибалтике. Все намечаемые в этот период планы так наз. Балтийского союза государств исходят из предпосылки гегемонии в Прибалтике Польши, опирающейся, в свою очередь, на поддержку Франции. Одновременно Франция при помощи т. н. Малой Антанты, духовным отцом к-рой она является, добивается цементирования Версальской системы в центре Европы и на Балканах. Военные и экономические соглашения между Чехо-Словакией и Румынией, Чехо-Словакией и Юго-Славией от 1920, 1921 и 1922 в своей совокупности составили, как известно, основу того, что именуется ныне Малой Антантой. Жизненно заинтересованные в строжайшем сохранении послеверсальского порядка в Центральной Европе, эти государства, естественно, нашли союзника и покровителя в лице Франции. Малая Антанта, через которую Франция пытается осуществить свою гегемонию в Центральной Европе и на Балканах, выполняет для франц. империализма двоякую роль: она противостоит Германии и создает фланговый охват Италии, с которой у Франции имеется целый ряд трений в Средиземном море. Французское влияние и стремление составляющих Малую Антанту государств к сохранению Версальского статуса явились теми центростремительными силами, к-рые создали все здание Малой Антанты.

Наконец, третьим рычагом сохранения послеверсальской системы для Франции явились репарации. Вот почему, когда в 1924 репарационный вопрос был изъят из рук Франции и поставлен в полную зависимость от англо-американского финансового капитала, из-под здания Версальской системы был вынут один из основных ее устоев. Как упоминалось выше, точные размеры герман. контрибуции (репараций) не были установлены В. м. д. «Репарационные» конференции союзников начались почти через год после его подписания. При попытках зафиксировать окончательную сумму репарационного долга все союзники и, главн. образ., Франция руководствовались исключительно одним принципом: «немец заплатит». В результате общих подсчетов получилась сумма в 269 миллиардов золотых марок (конференция в Булони 21—22 июня 1920). Через две недели на конференции в Спа (5—16 июля), благодаря проверке подсчетов, германский долг был сокращен до 240 миллиардов золотых марок, а на конференции в Париже (в январе 1921) общая сумма репараций была снова сокращена до 226 миллиардов. Все эти предложения Германия отвергла как непосильные для нее, и в мае 1921 на конференции в Лондоне, после детального пересмотра своих подсчетов, союзники сошлись на сумме в 132 миллиарда золотых марок. Германии был предъявлен после Лондонской конференции ультиматум, который она под угрозой санкций вынуждена была принять, начав даже выполнять его требования. Однако, уже в январе 1922 репарационной комиссии пришлось дать Германии краткосрочный мораторий. В ноябре 1922 герман. правительство потребовало неограниченного моратория для всех платежей (включая и поставки натурой) и кредитов для упорядочения расстроенных финансов. Начавшиеся после этого требования длительн. переговоры (декабрь 1922 — январь 1923) между Францией и Англией не привели к соглашению, и в январе 1923 Франция совместно с Бельгией оккупировала Рурскую область и часть Рейнской провинции.

Стремясь, так. обр., к обеспечению всеми средствами своей политической гегемонии на континенте Европы, французский империализм естественно старался использовать свою мощь для создания условий и для своей экономической гегемонии. Не все, однако, предпосылки для решения этой задачи были даны В. м. д. Версаль дал Франции Эльзас-Лотарингию с 21 млн. *т* добычи железной руды (1913), сама же Франция добывала около 19—20 млн. *т* и, т. о., с присоединением Эльзас-Лотарингии Франция удвоила свою добычу железной руды. По В. м. д., как указывалось выше, Франция получила, взамен разрушенных копей своих сев. департаментов, на 15 лет Саарский угольный бассейн. Однако, ни французские ни саарские копи не в состоянии обеспечить в достаточн. количестве франц. индустрию необходимым количеством коксующегося угля. Тяжелая индустрия Франции находится в зависимости от импорта германск. кокса. В 1921 Германия поставила более 3 млн. *т*

репарационного кокса, что представляло три четверти потребности в нем довоенной франц. промышленности. С переходом к Франции Эльзас-Лотарингии потребность в коксующемся угле еще более усилилась; кроме того, и промышленность Саарского бассейна, потреблявшая преимущественно рурский уголь, стала испытывать в нем острый недостаток. Ясно, т. о., что обеспечение беспрепятственного получения рурского коксующегося угля сделалось необходимой предпосылкой плана франц. тяжелой индустрии подвести экономический базис под здание своей политической гегемонии. Достаточно указать на то, что соединение лотарингской железной руды с рурским углем дало бы в год (по данным 1913) для стали 22,3 млн. *т* против 7,8 млн. *т* выплавки стали в Англии и для чугуна (по данным 1912) 22 млн. *т* против 9 млн. *т* выплавки в Англии. Совершенно очевидно, что такой колоссальный угле-металлургический комбинат (включающий и металлургию Рейнской области), превосходящий продукцию англ. металлургии, стал бы экономическим гегемоном всей континентальной Европы.

Каким образом франц. капитал мог бы добиться разрешения этой задачи? Переговоры между представителями франц. и германской тяжелой индустрии, имевшие место накануне захвата Рурской области, закончились неудачей. Магнаты герман. тяжелой индустрии не хотели добровольно итти на условия, выставленные их франц. соперниками. Оставался другой путь—путь насильственного захвата. Несмотря на уверения Пуанкаре в платежеспособности Германии, французский империализм отлично понимал, что Германия в том состоянии, в каком она находилась в конце 1922, не была платежеспособна. В секретном докладе тогдашнего председателя финансовой комиссии французского парламента Дариака, посланного Пуанкаре в Рейнскую и Рурскую область для изучения положения на месте, говорилось следующее: «Если в самом деле бумажная марка обесценивается изо дня в день, то средства производства, принадлежащие Стиннесу, Тиссену, Круппу и их соратникам, остаются и сохраняют свою золотую ценность. Это есть именно то, что имеет действительное значение и ценность для нашей страны». Для того, чтобы показать, какую роль играет оккупированная в 1923 область Рура и Рейна, следует иметь в виду, что, помимо годового производства в 120 млн. *т* угля, она производит 74% всех железных изделий Германии, 80% стальных изделий и 78% вальцованных. Ясно, что захват такой области представлял собой полный разгром народного хозяйства Германии.

Поставленная себе франц. империализмом гигантская задача подведения экономического базиса под здание франц. политической гегемонии в Европе, созданной В.м.д., натолкнулась на серьезнейшие затруднения, сделавшие не только неразрешимой эту задачу, но и положившие начало ликвидации всей системы Версаля. Препятствия эти сводились к следующему: 1) военная, административная и экономическая оккупация Рурской области вовлекла Францию в очень крупные расходы; 2) экономическая эксплоатация Рура даже после прекращения пассивного сопротивления Германии не дала в финансовом отношении никаких положительных результатов; 3) враждебное отношение финансовых и отчасти промышленных кругов англо-саксонских стран к рурской политике Франции вызвало, в связи с двумя выше приведенными факторами, сильное падение французской валюты. Финансовая катастрофа, грозившая свести на-нет всю репарационную политику Пуанкаре, привела бы к крупнейшему поражению Франции в международном масштабе. Именно этими трудностями и объясняется то обстоятельство, что вместе с капитуляцией Германии (осень 1923), вынужденной отказаться от пассивного сопротивления в Руре, должна была капитулировать и Франция, согласившаяся под угрозой финансового банкротства на назначение комиссии экспертов, во главе с америк. генералом Дауесом. Эта комиссия, составившая так наз. план Дауеса (см. *Дауеса план*), своей работой вырвала у франц. промышленников ту монополию контроля над герман. индустрией, которую временно обеспечило им занятие Рура. Вопрос о контроле над герман. народным хозяйством комиссия экспертов решила не в пользу франц. тяжелой промышленности, а в пользу англо-саксонского и, в частности, американского финансового капитала. План Дауеса, принятый на Лондонской конференции (в авг. 1924) уже после падения правительства национального блока во Франции и прихода к власти левого блока во главе с Эррио, означал не только серьезное поражение Франции в международной политике, но и радикальную передвижку во всем существе Версальской системы.

За время, протекшее со времени подписания В. м. д., Версальской системе нанесен был целый ряд ударов с нескольких сторон. Тенденции, разлагающие и ликвидирующие систему В. м. д., сводятся к следующим: 1) борьба между Францией и Англией за гегемонию в континентальной Европе; 2) экономический и политический рост Германии, а равно вступление ее в Лигу Наций; 3) активная политика Америки в континентальной Европе и 4) непрерывный рост удельного веса СССР в международной политике. Среди этих факторов главным является непрекращающееся после империалистской войны англо-французское соперничество. Оно началось, по существу, еще на самой Версальской конференции, где английская дипломатия в известной степени сдерживала далеко идущие планы (в особенности территориальные) французского империализма по отношению к Германии. Начиная с момента подписания В. м. д., борьба между Англией и Францией продолжается в различных пунктах земного шара в связи с самыми разнообразными вопросами. История репарационного вопроса (см. *Репарации*) дает целый ряд моментов этой борьбы. Конференции в Спа, Булони, Париже, Лондоне и т. д., посвященные репарационной проблеме, представляют собой яркую картину

англо-французского соперничества в вопросе о Германии. В течение 1920—21 происходила такая же борьба по вопросу о распределении ближневосточной нефти, отразившаяся особенно ярко на конференции в Сан-Ремо. Одновременно с этим происходила борьба между Францией и Англией по вопросу о влиянии на Ближнем Востоке вообще. В то время как Англия, в целях укрепления своих позиций на Ближнем Востоке, завоеванных ею в результате империалист. войны, поддерживала Грецию и поручила последней роль «жандарма» Севрского договора, Франция вступила в сношения с молодым национальным правительством Турции и во время Лондонской конференции в марте 1921 подписала с ним договор. Для того, чтобы добиться неутверждения этого договора, Англия согласилась компенсировать Францию в вопросе о Верхней Силезии, удовлетворив притязания Польши за счет Германии. С другой стороны, можно отметить в истории послевоенных отношений между Англией и Францией целый ряд фактов, когда стремление французской дипломатии во что бы то ни стало удержать то или иное постановление В. м. д. (или соотношение сил, соответствующее В. м. д.) являлось для Англии поводом требовать от Франции уступок в других вопросах. Постепенно перевес в этой компенсационной политике перешел на сторону Англии, что повлекло за собою общее ослабление удельного веса Франции и подготовило поражение последней в рурском вопросе, а также дальнейшее развитие его через план Дауеса к Локарно. Казалось бы, заключение Локарнского пакта, давая Франции долгожданную гарантию франко-германской границы, укрепляло основное завоевание В. м. д. Однако, такой вывод был бы далеко неправильным. В то время как Версальский договор позволял применять по отношению к Германии санкции на основании решения репарационной комиссии (преобладающее влияние в к-рой, как известно, принадлежало Франции), Локарнский договор ставит решение вопроса о воздействии на Германию в зависимость от усмотрения совета Лиги Наций и, в частности, Англии. Так. обр., из рук Франции вырвано было основное орудие воздействия на Германию. С другой стороны, самый Локарнский пакт дает гарантию не только Франции на случай нападения на нее Германии, но и Германии в случае нападения на нее Франции. Это равноправие в области гарантий между Францией и Германией не только предоставляет Англии роль арбитра на Европейском континенте, но и изменяет в корне всю систему Версаля, построенную на подчинении Германии. Этого мало: Локарнский договор знаменует собой еще другую брешь в здании Версальской системы, поскольку речь идет о герм. границах. Соглашаясь на гарантию зап. герм. границ, англ. дипломатия отказала в гарантии вост. и юго-вост. границ Германии. По отношению к последним Германия имеет свободу рук и может в любой момент потребовать их пересмотра. Этим самым нарушается то соотношение сил, к-рое было установлено В. м. д.

Т. о., Локарно поставило Францию перед фактом огромного усиления английского влияния на континенте, с одной стороны, и фактом усиления международного положения Германии — с другой. Создавшаяся ситуация, в связи с продолжающимся финансовым развалом Франции, грозила ей полной потерей своего европейского влияния, а усилившийся нажим англо-американского финансового капитала, перешедшего в наступление в вопросе о франц. внешнем долге, и связанные с этим планы дауесизации Франции делали картину ее международн. положения еще более мрачной. Перед французской политикой неотразимо стал вопрос о полной перемене ориентации, заложенной В. м. д. и проводившейся в течение пяти лет после него правительством национального блока. Франция вынуждена была силой исторических тенденций сама начать разрушение системы Версаля, т. е. объективно продолжать то дело, к-рое взяла на себя Англия подготовкой Локарно, и искать почвы для сближения с Германией, где после принятия плана Дауеса америк. кредиты широкой волной залили народное хозяйство. На основе этих кредитов экономическая мощь Германии начала чрезвычайно быстро развиваться. В течение двух лет герман. народное хозяйство не только восстановило свой довоенный уровень, но и значительно превзошло его. Процесс картелирования герман. промышленности, наряду с рационализацией производства, снова выдвинул Германию на первое место в системе европейского хозяйства. Это обстоятельство, несомненно, предопределило как активность герман. внешней политики, выразившуюся в подписании Германией в 1925 Локарнского пакта и вступлении ее в 1926 в Лигу Наций, так и условия для экономического сближения с Францией. Происходившие в течение 1925—26 переговоры между тяжелой промышленностью Германии и Франции закончились созданием ряда крупных хозяйственных объединений (стальной картель, медный и калийный синдикаты и ряд др. объединений), само наличие которых делает невозможной прежнюю политику, вытекавшую из существа версальского соотношения сил. Политическим оформлением этого движения явилось свидание между Штреземаном и Брианом в Туари в сентябре 1926. На этом процесс франко-герм. сближения пока что остановился, но основные тенденции его продолжают развиваться по мере хозяйств. восстановления Германии.

Активная роль америк. капитала в европейском народн. хозяйстве равным образом содействует ликвидации Версальской системы. Инвестируя свои капиталы в европейскую промышленность и, в частности, вкладывая после принятия плана Дауеса большие капиталы в герман. народное хозяйство, Америка отнюдь не заинтересована в каком-либо военном столкновении, способном нарушить правильное течение процентов на вложенный капитал, а напротив—должна ставить перед собой задачу объединения целого ряда отраслей франц. и германской промышленности, что в корне противоречит

основам В. м. д. Остается прибавить, что рост СССР в качестве могущественного фактора мировой политики способствует постепенной ликвидации Версальского мира, поскольку последний при перекраивании политической карты мира был построен на полном игнорировании Советской России.

Лит.: Полный русский перевод В. м. д. появился в изд. НКИД, под ред. Ключникова и Сабанина, М., 1925; подробное изложение его—Ключников Ю., Мирные договоры империалистской войны, М., 1925; еще более подробное изложение—Ключников Ю. и Сабанин А., Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, т. II, М., 1926; о В. м. д.: Водовозов В., Версальский мир, П., 1922; вступительная статья к упомянутому изданию текста; Циммерман, Международное право нового времени, Прага, 1923; переводные: Кейнс Д. М., Экономические последствия Версальского мирного договора, 2-е изд., М.—Л., 1924; Нитти Ф., Вырождение Европы, М.—П., 1923; Лансинг Р., Версальские переговоры. Судьба различных постановлений Версальского договора прослежена в дополнениях русских к переводу книги В. Штецеля, Политические итоги мирных договоров, М., 1926; на иностранных яз.: H. Kraus u. G. Rödiger, Urkunden zum Friedensvertrag von Versailles, B., 1920—21; их же, Chronik der Friedensverhandlungen, B., 1920; H. Temperley, The History of the Peace Conference of Paris, vls I—VI, L., 1920—24; A. Tardieu, La Paix, P., 1921; Mermeix, Le Combat des trois, P., 1922; M. Rothbarth, Die Grossen Vier am Werk, B., 1921; F. Zitelmann, Russland im Friedensvertrage von Versailles, B., 1920.

Б. Штейн.

IV. Версальский мирный договор и рабочее движение.

В. м. д. отметил собою крупнейший этап не только в истории международной; он оставил приметную дату и в истории отношений классовых, включив в число своих разделов и параграфов XIII часть, получившую горделивое название «хартии труда». По замыслу составителей XIII часть должна была явиться мирным договором между пролетариатом и господствующими классами подписавших В. м. д. государств, своего рода «конституцией классового сотрудничества», закрепляющей взаимоотношения «гражданского и промышленного мира», установившиеся во время империалистской войны во всех принимавших в ней участие государствах. Дальнейшее закрепление их признавалось желательным и реформистскими вождями западного рабочего движения и вождями буржуазии: обе стороны шли к договору,—шли во имя одинаковых, в сущности, целей: утверждения вновь обретенной в кровавой международной бойне «родины» на основах восстановления расстроенного войной хозяйства общими силами капиталистов и рабочих и... предотвращения коммунистической революции, «призрак к-рой бродил по Европе», одинаково пугая буржуазию и реформистских лидеров. Своевременно заключенный «мирный договор», к-рый удовлетворил бы наиболее настоятельные требования рабочих и тем предотвратил бы массовый подъем, являлся, в силу этого, желательным для обеих сторон.

Фактически, руководимые реформистами рабочие организации Запада приступили к подготовке его еще задолго до окончания войны. Так, еще 5 июля 1916, во время конгресса тред-юнионов в Лидсе, состоялось совещание лидеров профдвижения Антанты(Англии, Франции, Италии и Бельгии), на к-ром выработан был проект «профсоюзных требований» по вопросам о правах союзов, свободе передвижения, социальном страховании, рабочем времени и т. д., которые предполагалось представить правительствам для включения в мирный договор. Со своей стороны профсоюзные представители государств герман. коалиции, при поддержке представителей некоторых нейтральных стран, выработали свою программу требований на конференции в Берне, созванной Швейцарским Союзом 1 окт. 1917, где также утвержден был проект «рабочих требований» и принято пожелание о приглашении представителей проф. организаций на мирный конгресс для участия в выработке пунктов мирного договора, имеющих социально-политическое значение.

Наконец, 1 февраля 1919, когда мирная конференция в Париже была уже открыта, в Берне состоялась конференция профсоюзных вождей обоих лагерей (с нейтральными, но без участия американцев и бельгийцев), на которой были обсуждены и объединены обе прежние программы, лидская и бернская. В итоге новая бернская программа включает ряд требований и пожеланий, из к-рых более определенно выдвигаются следующие: 8-часовой рабочий день для всех категорий работы, 6-часовой день для подростков от 15 до 18 лет, с предоставлением им «минимум двух часов ежедневно» для учебных занятий, запрещение ночной работы для женщин и подростков, иностранные рабочие имеют равные права с местными, для цветных рабочих такие же условия труда, как и для белых (подробнее см. *Империалистская война*, рабочее движение во время войны). К этому времени уже выяснилось отношение правительств «держав-победительниц» к проекту «мирного договора», подготовленного рабочими организациями. Отнюдь не отказываясь в принципе от установления «конституции классового сотрудничества», они явно отказывались признать рабочий класс «равной» при переговорах стороной и выразили твердое намерение октроировать (дать) эту конституцию сверху, а не вырабатывать ее совместно или признать для себя обязательной «хартию», выработанную каким-либо рабочим конгрессом. По существу, они собирались продиктовать «социальный договор» рабочему классу так же ультимативно и с таким же односторонним учетом своих интересов, как в части политической они диктовали его державам-побежденным. В разрешении созвать международную конференцию по вопросам труда, как мечтали профсоюзные вожди, одновременно с мирным конгрессом и в месте его созыва было категорически отказано. К работе в «комиссии по труду», организация которой предусматривалась на предстоящем конгрессе, решено было допустить только «представителей рабочего класса» по выбору правительств, при чем выбор падал на особо зарекомендовавших себя во время войны «преданностью делу обороны», как Жуо, Вандервельд, Гомперс и другие. Т. о., все старания и труды реформистов оказались ненужными, и сами их проекты не оказали, в сущности, никакого влияния на содержание XIII части Версальского договора.

Составление версальской хартии было поручено постановлением Парижской мирной конференции 31 янв. 1919 особой «Комиссии по международному рабочему законодательству», в состав которой были включены по 2 представителя от Великобритании, Франции, Соедин. Штатов, Италии и Японии и 5 представителей от всех остальных «малых» союзн. государств (2 от Бельгии и по одному от Польши, Чехо-Словакии и Кубы). Персонально в комиссию вошли: от Соед. Штатов — Гомперс, председатель Американской федерации труда, и Херлей, председатель Управления судоходством; от Англии— Барнс, член палаты общин и член военного кабинета, лидер металлистов, Батлер, товарищ министра труда; от Франции—Кольяр, министр труда, и Лушер, министр «восстановления» (заместителем его назначен был Жуо, генеральный секретарь Всеобщей конфедерации труда), участвовали также Вандервельд, Бенеш и др. Несколько позже к работам был привлечен Дж. Г. Томас, лидер английских железнодорожников. Председателем комиссии избран был Гомперс; кроме него, в составе комиссии не было ни одного официального представителя рабочих организаций.

В основу работ комиссии положен был выработанный англичанами проект, не имевший ничего общего с лидским проектом. Несмотря на то, что текст проекта составлен был с совершенно исключительной небрежностью, он не вызвал в комиссии споров, за исключением некоторых пунктов. Одним из них был пункт о представительстве на международных рабочих конференциях, предусматривавший представительство правительств, предпринимателей и рабочих, при чем представителю правительства предоставлялось два голоса, а предпринимателям и рабочим по одному. Против этой редакции, цинично обнажавшей смысл «конституции», заявили протест итальянцы, французы, американцы и кубинцы, потребовавшие равного голоса для всех трех групп. Они доказывали, что предоставление рабочим всего одной четверти голосов не удовлетворит рабочих, даже реформистов, лишит новую организацию всякого авторитета в их глазах и превратит «парламент труда», каковым мыслилась эта организация ее создателям, в орудие не установления социального мира, а обострения классовой вражды. Доводы эти не были, однако, приняты большинством: англичане, бельгийцы и другие, подчеркивая, что в странах «действительного демократизма» нет противопоставления рабочего класса государству, поскольку даже в составе правительства таких стран имеются представители рабочих, утверждали, что предоставление двух голосов правительству дает преимущество рабочим, а не предпринимателям. Поправка была отклонена.

Второе исправление первоначального текста касалось порядка вступления в силу принятых конференцией постановлений. В первоначальной редакции правительства обязывались ратифицировать принимаемые на конференциях большинством в $^2/_3$ голосов проекты конвенций, если в течение года проекты эти не будут отклонены представительным учреждением данной страны. Итальянские и французские делегаты в своих предложениях пошли даже дальше, настаивая на обязательности для правительств ратифицировать конвенции, даже если они не получат одобрения парламента. Но эта радикальная поправка была немедленно взята обратно после того, как представители Англии, Соед. Штатов и Бельгии (Вандервельд) заявили, что такое «ограничение верховных прав государства» побудит большинство государств вовсе отказаться от принятия «хартии». Более того, напуганная вызванным ею самою призраком возможного недовольства правительств ее работой, комиссия отвергла даже первоначальный текст и новой редакцией его лишила постановления конференции всякой обязательности: правительствам предоставлена была полная свобода ратифицировать или не ратифицировать конвенции, вырабатываемые на конференциях. Но тем самым упразднялся и самый смысл учреждения, план организации которого она вырабатывала.

В конечном итоге комиссия утвердила проект, представленный 24 марта 1919 мирной конференции, составивший XIII часть В. м. д. (ст. 387—427), XIII часть Сен-Жерменского (ст. 332—372), XII часть Севрского (ст. 374—414), XIII часть Трианонского (ст. 315—345) и XII часть договора в Нейи (ст. 249—289). Текст этих «хартий» содержит 41 §§. Часть XIII В. м. д. состоит из «вступления» и двух отделов. Во вступлении отмечается «социальный смысл» договора, устанавливаемого последующими параграфами: поскольку «всеобщий мир может быть основан лишь на принципе социальной справедливости», — «высокие договаривающиеся стороны, движимые чувствами справедливости и гуманности», и «принимая во внимание, что существуют условия труда, сопряженные для большого количества лиц с несправедливостью, нищетой и лишениями и порождающие недовольство», согласились «улучшить эти условия» изложенными в «хартии» мерами: для осуществления их «основывается постоянная организация», под названием «Международная организация труда», в составе: общей конференции представителей членов Лиги Наций и «Международного бюро труда», функционирующего под руководством Административного совета. Функции этих органов с чрезвычайной подробностью определены в §§ 387—426 В. м. д. На организацию возлагалась обязанность разрабатывать разного рода проекты по урегулированию взаимоотношений между трудом и капиталом и условий труда. По утверждении этих проектов пленарными конференциями, они должны сообщаться всем участвующим государствам, правительства которых обязуются передать их не позже, как через 1—$1^1/_2$ года по окончании сессии Международной организации труда, на к-рой они были приняты, на утверждение парламента или той власти, от к-рой зависит придание проекту силы закона. Делегация каждого государства на пленарной конференции составляется из двух представителей правительства и по одному от работодателей и рабочих, при чем два последних назначаются «по соглашению с руководящими профессиональными организациями работодателей и рабочих, в случае, если в данной стране таковые организации существуют» (см. также статью *Бюро труда международное*).

Второй отдел XIII части (ст. 427) устанавливает девять принципов, имеющих, по мнению составителей «хартии», «величайшее значение для физического, духовного и нравственного состояния наемных рабочих». Принципы эти: 1) Труд не должен рассматриваться просто как товар или как объект торговых сделок (пункт, явно заимствованный из одного америк. закона против трестов и профсоюзов). 2) Право ассоциации (коалиции) для предпринимателей и рабочих во всех случаях, когда цели их не противоречат закону. 3) Установление рабочим заработной платы, обеспечивающей приличный, по понятиям данного места и данного времени, уровень жизни. 4) Установление 8-часового рабочего дня, или 48-часовой рабочей недели,—как цель, к которой надлежит стремиться всюду, где она еще не достигнута. 5) Установление еженедельного

отдыха продолжительностью не менее 24 часов, который должен включать воскресенье, во всех случаях, когда это будет возможно. 6) Устранение детского труда и обязательство применять к работе несовершеннолетних ограничения, необходимые для продолжения их образования и «обеспечения» их физического развития. 7) Принцип одинаковой платы для мужчин и женщин за одинаковый труд. 8) Правила, издаваемые в каждой стране относительно условий труда, должны будут обеспечивать «справедливые» материальные условия жизни всем рабочим, законно пребывающим в данной стране. 9) Каждое государство обязано будет организовать службу инспекции, к к-рой будут привлечены и женщины, для обеспечения проведения в жизнь законов и распоряжений об охране рабочих.—Туманность этих «принципов» уже сама по себе достаточно красноречива; еще красноречивее—недвусмысленная директива, данная ст. 405 В. м. д.: «вырабатывая предложение или проект конвенции для всеобщего применения, конференция должна принимать во внимание страны, в которых климат, недостаточное развитие промышленной организации или иные особые обстоятельства делают условия промышленности существенно отличными от других, и она будет предлагать такие изменения, какие признает нужными сообразно с условиями, присущими этим странам». Директива эта открывала самый широкий простор тому самому «неприятию какой-либо нацией действительно гуманного режима труда», к-рая, как говорится во вступлении к XIII части договора, «препятствует усилиям других наций, желающих улучшить судьбу трудящихся в их собственной стране».

Текст XIII части В. м. д., уснащенный к тому же подчеркиванием «благодеяния», которое оказывается «наемным рабочим» этой дарованной им конституцией, естественно, не мог удовлетворить даже реформистов. Генеральная комиссия германских профсоюзов определила ее, как «явное издевательство над профессионально организованными рабочими всех стран и наступательный союз против международной охраны труда. Мы переживаем заговор международного капитала, под руководством западных держав, против социальной революции пролетариата». Должно отметить, что протест этот был поддержан и герман. правительством. Не могли принять «хартию» без протеста и реформисты самой Антанты: слишком недвусмысленно было отношение к ней широких рабочих масс. Собравшийся 28 июля 1919 в Амстердаме Международный конгресс профсоюзов вынес после обсуждения версальской конституции резолюцию, в к-рой заявлял, что «не может признать пункты рабочего законодательства», включенные в Версальский мирный договор, за «выражение требований рабочего класса всех стран». В дальнейшем пункт за пунктом, сравнением XIII части с Бернской программой, доказывается, «что мирный договор не заключает в себе реформ, имеющих действительное значение. Но без международного рабочего права Лига Наций будет бессильна и мир не совершенен. Опираясь на желание рабочего класса самому определять свои требования, конгресс утверждает Бернскую программу и вменяет в обязанность каждому национальному рабочему движению немедленно и полностью провести ее в жизнь». Против этой резолюции выступил Гомперс, в речи своей возражавший против «преувеличенной» критики В. м. д., который он объявлял «хотя и первым еще шагом, но шагом серьезным». В таком же «революционном» духе принята была и вторая резолюция, определявшая условия, на которых конгресс считает возможным участие национальных центров профдвижения в предстоящей Вашингтонской конференции: и здесь констатируется также, что «рабочая программа В. м. д. ни в одном пункте не соответствует бернским требованиям».

Резолюции эти явно рассчитаны были на то, чтобы убаюкать настороженный слух пролетарских масс революционной фразой. В действительности же лидеры реформистского мирового профдвижения—руководители этих масс—решениями того же самого Амстердамского конгресса полностью передоверили дело «рабочего освобождения» именно Лиге Наций, возложив на нее проведение необходимых, по мнению конгресса, мероприятий по «физическому и духовному развитию» рабочего класса, по содействию охране труда и т. д. Резолюции конгресса фактически предрешали участие национальных профсоюзных центров в Вашингтонской конференции, а стало быть—и последующее участие в Международном бюро труда, хотя истинная природа этого учреждения была абсолютно ясна. Все это свидетельствовало неоспоримо, что «мирный договор о классовом сотрудничестве» принят был реформистами, если и не формально, то по существу. Ревностное выполнение ими договора выявилось не только в том, что XIII часть В. м. д. фактически определила на долгий период всю «рабочую» политику реформистских национальных центров профдвижения, но прежде всего в том, что принявшие договор лидеры рабочего движения приложили все усилия к тому, чтобы поддержать политическую линию Лиги Наций и заставить массы принять ее и в области репарационного вопроса, вплоть до плана Дауеса, и в области борьбы против Советской России, и в области новых империалистических предприятий «великих держав». В этом смысле В. м. д. открывает собою период регламентированного и систематического классового сотрудничества.

Революционные организации рабочего класса, начиная с первых же шагов «подготовки Версаля», резко отмежевались от реформистского большинства, неуклонно изобличая предательскую роль правого крыла и центра. Размежевание пришлось провести очень далеко, поскольку даже былой циммервальдский «центр» оказался в рядах принявших версальскую хартию. Борьба против Версальского мирного договора стала, в силу указанных выше причин, одной из очередных задач борьбы против реформизма, против возведенной Версальским мирным договором в планомерные формы системы классового соглашательства.

Лит.: G. Barnes, The Industrial Section of the League of Nations, L., s. a.; A. Baumeister, Die Gewerkschaften und die internationale Arbeitsorganisation, Lausanne, 1921; C. Burns, Delisle, The League and Labour, L., s. a.; A. Christholm, Labour's Magna Charta, 2 ed., L., 1921; Eckardt und Kuttig, Das internationale Arbeitsrecht im Friedensvertrage, 2 Auflage, B., 1922; H. Fehlinger, Das internationale Arbeitsrecht im Friedensvertrage, «Korrespondenzblatt des ADGB», № 35, 1920; E. Francke, Die Organisation der Arbeit im Friedensvertrage, «Weltwirtschaftliches Archiv», XV, H. 3; I. Godart, Les clauses du travail dans le traité de Versailles et les décisions de la Conférence de Washington, P., 1920; M. Guerreau, Une nouvelle institution en droit des gens. L'Organisation permanente du Travail, P., 1923; L. Heyde, Die Sozialpolitik im Friedensvertrage und im Völkerbund, Jena, 1919; Procès-verbaux de la première session de la Conférence internationale du Travail, Washington, 1920; Kraus und Roediger, Urkunden zum Friedensvertrag von Versailles («Kommentar zum Friedensvertrag» von Schücking), B., 1920/21; M. Lazard, L'Organisation permanente du Travail, P., 1922; A. de Maday, La Charte internationale du Travail, P., 1921; Mahaim, L'Organisation internationale du Travail et la Conférence de Washington, Bruxelles, 1920; A. Manes, Sozialpolitik in den Friedensverträgen und im Völkerbund, Berlin, 1920; D. H. Miller, International Relations of Labour, N.-Y., 1921; «Procès-verbaux, rapports et documents de la Commission de la législation internationale du Travail. Conférence de la Paix», P., 1919; S. Rosenbaum, Der Vertrag von Versailles, Lpz., 1921; W. S. Sanders, The International Labour Organisation and the League of Nations, L., 1921; Schücking und Wehberg, Die Satzung des Völkerbundes, «Kommentar zum Friedensvertrage», Berlin, 1921. *С. Мстиславский.*

ВЕРСАЛЬЦЫ, термин, обозначавший в период Парижской Коммуны 1871 контр-революционную Францию, центром которой с момента бегства из Парижа правительства, бюрократии и армии являлся Версаль—бывшая резиденция франц. королей, расположенная в 18 *км* от столицы. В более тесном смысле слова, В. — действовавшие против революционного Парижа войска, из которых с начала апреля 1871 сформирована была «версальская армия».

ВЕРСИФИКАЦИЯ, учение о приемах и видах *стихосложения* (см.).

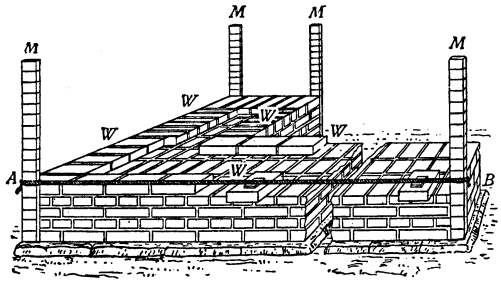
ВЕРСИЯ (от франц. version — перевод, истолкование), собственно, способ сообщения о каком-либо факте. Обычно словом В. обозначается параллельное сообщение, содержащее отклонения от основного рассказа о том же предмете.

ВЕРСОНОВА КЛЕТКА, или верхушечная клетка, огромная, различимая даже невооруженным глазом, богатая протоплазмой клетка, расположенная в вершинной части семенного фолликула мужской половой железы у нек-рых насекомых (чешуекрылых, двукрылых, сетчатокрылых, полужесткокрылых). Значение В. к. толкуется разно: ей приписывается то значение первичной производительницы (через повторное деление) сперматогоний, то значение питательной для сперматогоний клетки, то значение механического, поддерживающего половые клетки, аппарата. См. *Насекомые.*

ВЕРСТА, русская мера длины, содержащая 500 саж. = 1,0668 *км.*

ВЕРСТА (кирпичная кладка), ряд кирпичей по наружным граням стен.

При укладке В. (см. рис.) отбираются наилучшие по качеству и виду кирпичи *WW* и тщательно подгоняются под общую поверхность стены при помощи шнура *АВ*, перекинутого через вертикальные рейки *М*, разграфленные на части, равные высоте одного ряда кладки. По укладке В. насухо и разгонке вертикальных швов до ровной толщины их, приступают к посадке ее на раствор, для чего каменщик, подняв кирпич кверху, подбрасывает под него раствор и, пристукивая по кирпичу, осаживает его до тех пор, пока кирпич не подойдет ровно под шнур



АВ; после этого начинается закладка середины стены, куда идет остальной кирпич уже без подбора. На выкладывание версты ставятся, обыкновенно, наиболее опытные мастера.

ВЕРСТАК, приспособление для неподвижного укрепления обделываемых предметов в определенном, наиболее удобном для обработки, положении; употребляется, гл. обр., в столярном, слесарном и других ремеслах. Столярный В.—специально приспособленный стол, который служит для производства почти всех столярных работ. Он состоит из верхней доски *В* (рис. 1), опирающейся на две вертикальных ножки *А*, связанных поперечиной *Б*. Верхняя доска *В* является существенной частью В. и служит для удержания обрабатываемых предметов. Размеры: длина от 1.500 до 3.000 *мм*, ширина от 350 до 875 *мм*, вышина от 550 до 800 *мм*. Задняя часть стола *В* сделана подвижной в виде тисков *Г*, в них имеется отверстие *О*, в которое проходит гладкая шейка винта *Д*, вращающегося за головку *Е* рукояткой *Ж*,

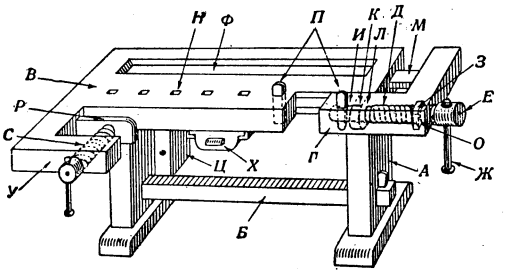


Рис. 1.

двигаясь поступательно вместе с тисками, в коих задерживается обоймой *З*. Левый конец винта *И* входит в неподвижную гайку *К*, нарезанную в части *Л*, и увлекает тиски *Г*, направляемые квадратным стержнем *М*. Для зажима предметов в гнезда *Н* тисков и стола вставляются железные упоры или гребенки *П*, удерживаемые в гнезде пружинами на любой высоте. Для зажима широких досок в вертикальном положении устраивается поперечный зажим. Дощечка *Р* движется в прорезе винтом *С*, ввертываемым в резьбу *Т*, сделанную в выступе верстачной доски. В задней части верстачной доски делается продольная выемка *Ф*, в виде плоского корыта, для помещения на ней во время работы различных инструментов, обычно хранящихся в ящике *Х* или шкафике *Ц*.

Слесарный В. (рис. 2) служит для зажима обрабатываемых предметов в тисках и для расположения всех инструментов в работе, обычно хранящихся в выдвижном ящике. Размеры В.: высота—850, ширина—750 *мм*. В целях экономии передняя доска *А* делается толщиной в 60—75 *мм*, и к ней привертываются тиски *Б*. Задняя часть верстака *В* делается из более тонкой доски толщиной 25 *мм*. Чтобы защитить доски от выбивания, поверхность их обшивается листовым железом. В. устанавливается на деревянных или металлических ножках, стягивается болтами и стоит свободно или скрепляется закрепами со стеной. Теперь верстаки делают сплошь металлическими, передвижными на колесиках или складными. Гончарный В. имеет вращающуюся круглую верхнюю доску для формовки горшечных изделий.

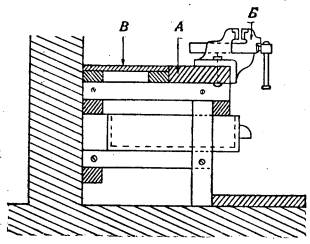
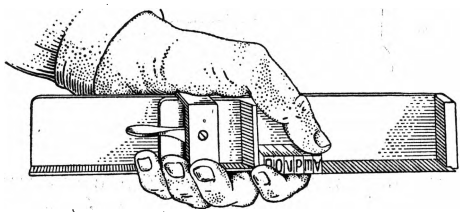


Рис. 2.

О специальных приспособлениях, облегчающих работу организма рабочего при пользовании В., см. *Рабочая зона*. *А. Бриткин.*

ВЕРСТАНИЕ (верстать), так в Московском государстве обозначалось зачисление того или иного лица в служилый чин, сопровождавшееся назначением ему денежного и поместного оклада сообразно его породе («отечеству») и служебной годности; обычно сын служилого человека впервые верстался 15-ти лет и назывался «неслужилым новиком». Быть «в версту»—быть равным кому-либо по породе и службе.

ВЕРСТАТКА, прибор для набора типографских литер; изготовляется ныне из железа или никкеля (в 15—17 вв. изготовлялся из дерева) в виде продолговатой пластинки,


Верстатка с начатой строкой набора и положение ее в руке наборщика.

к которой неподвижно прикреплены одна стенка по длине и другая по узкому краю, и при которой, кроме того, имеется подвижная стенка, подвигаемая на такое расстояние от узкой стенки, какое нужно для формата данного набора.

ВЕРСТКА, процесс организации из отдельных гранок набора и клише полос, т. е. страниц, предназначенных для печатания.

ВЕРСТОВСКИЙ, Алексей Николаевич (1799—1862), рус. композитор. В 1818 окончил в Петербурге корпус инженеров; по фортепиано учился у *Фильда* (см.), по скрипке и гармонии у Л. Маурера. В. рано пристрастился к театру, был и актером и певцом. В 1823 В. переехал в Москву и в 1824 назначен инспектором репертуара московских театров, позже (после увольнения Загоскина) управляющим конторой тех же театров (до 1860). В. обладал большим мелодическим даром, но весьма недостаточной для композитора теоретической подготовкой. Для В. характерно типично барское дилетантское отношение к искусству. Оркестровка В. примитивна (многие из его опер инструментовали Маурер и Воячек). Из написанных В. шести опер «Аскольдова могила» (1835) имела исключительный успех.

Кроме опер, В. принадлежат кантаты («Черная шаль» по Пушкину, «Три песни», «Бедный певец» по Жуковскому и др.), гимны, драматическая картина «Выкуп барда», увертюра, около 30 опер-водевилей и около 25 романсов.

Вместе с А. Писаревым В. издавал в 1826 «Музыкально-Драматический Альбом», а в 1827—28 «Музыкальный Альбом». В первом помещен очерк В.: Отрывки из истории драматической музыки.

Лит.: Финдейзен Н., А. Н. Верстовский (1890, и в «Еженедельнике Императорских Театров», кн. 2, 1896); Серов А. Н., Собрание сочинений, т. III, СПБ, 1892—95; Библиография переписки В.—в статье З. Савеловой—в «Сборнике Государственной Академии Художественных Наук», 1926; Список сочинений В., составл. Н. Финдейзеном, см. в «Рус. Муз. Газете», № 7, 1899. *З. Савелова.*

ВЕРСХУРИНГ (Verschuuring), Хендрик (1627—90), голл. живописец и гравер; долго жил в Италии (1640—54), писал портреты, ландшафты и военные сценки. Картины редки, чаще встречаются акварели и рисунки. В Эрмитаже В. представлен двумя подписными картинами: «Кузница» и «Водопой».

ВЕРТГЕЙМ, Вильгельм (1815—1861), физик, сначала работавший в Вене, затем—в Париже, где занимал должность экзаминатора Политехнической школы. Известен многочисленными экспериментальными работами по упругости; ему принадлежат определения коэффициентов упругости и пределов упругости основных технических материалов, имеющие первостепенное значение в учении о сопротивлении материалов. Подробнее см. *Упругость*.

Основные работы В.: Recherches sur l'élasticité («Ann. de chimie et de physique», sér. 3, v. XII, 1844); Mém. sur les propriétés du bois (совм. с Шевандье, P., 1846); Sur l'élasticité et sur la cohésion des différentes espèces de verre (совм. с Шевандье, «Ann. de chimie et de physique», sér. 3, v. XII, 1847).

ВЕРТГЕЙМЕР (Wertheimer), Макс (р. 1880), психолог, проф. (с 1922) Берлинского ун-та, виднейший представитель новой немецкой психологии (так наз. «Gestaltpsychologie», см. *Структурная психология*) и один из ее основоположников. В работе «Zur psychologischen Tatbestandsdiagnostik» (совместно с Клейном, «Archiv für Kriminalanthropologie», 1904) В. впервые выдвинул мысль о возможности экспериментального определения причастности к преступлению путем анализа оставшихся в психике испытуемого аффективных следов преступления; этой же теме он посвятил свою диссертацию «Experimentelle Untersuchungen zur Tatbestandsdiagnostik» (Würzburg, 1905). Связь с *вюрцбургской школой* (см.) психологов натолкнула В. на ряд проблем в области психологии восприятия, в частности, восприятия движений; в относящихся сюда работах он впервые обосновал главнейшие положения «Ge-

staltheorie», указав на своеобразный целостный характер зрительных восприятий, на необходимость вообще перейти с атомистической точки зрения в психологии на исследование целостных процессов. Главнейшие работы в этой области: Drei Abhandlungen zur Gestalttheorie, Erlangen, 1925; Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt, I, II, III («Psycholog. Forschung», B-de I, IV, VII, B., 1921, 1923 и 1925); Ueber Gestalttheorie, Erlangen, 1925.

ВЕРТЕКС, точка на небесной сфере, по направлению к к-рой происходит движение звездного потока (см. *Звездные потоки*).

ВЕРТЕКС (лат. vertex—темя, макушка), точка черепа, которая является наивысшей, при положении головы в так наз. немецкой горизонтали, при которой верхний край наружного слухового прохода и нижний край глазницы лежат на одной прямой, параллельной полу. В. пользуются, гл. обр., для измерений роста на живых людях.

ВЕРТЕП, кукольный театр, сохранивший остатки духовно-театральных представлений позднего средневековья—мистерий и получивший свое распространение в 16 и 17 вв.

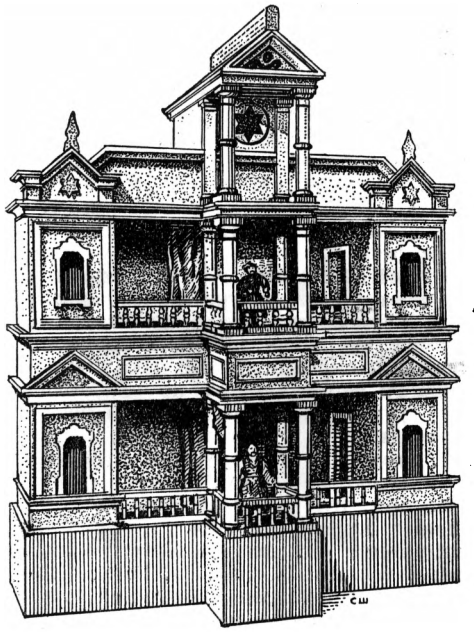


Рис. 1. Украинский вертеп.

на Украине, в Польше (т. н. «szopka» от нем. schoppen—хлев, сарай), Белоруссии («бетлейка» от Bethleem,—название города Вифлеема) и некоторых местах Сибири (Тобольск, Иркутск первой половины 18 в.). В. состоял из небольшого деревянного ящика с двумя ярусами (см. рис.): в верхнем обычно происходила «серьезная» (духовная) часть представления, развивавшегося на тему Рождества Христова, а в нижнем разыгрывались сцены светского, комического и бытового характера («интермедии»), почти не связанные с основным действием. Скрытый позади кукольник (вертепщик) приводил в движение куклы, за которых он сам говорил, многообразно видоизменяя голос. Игра кукол часто сопровождалась музыкой, основой для к-рой служили народные песенные и плясовые мелодии, а также религиозные

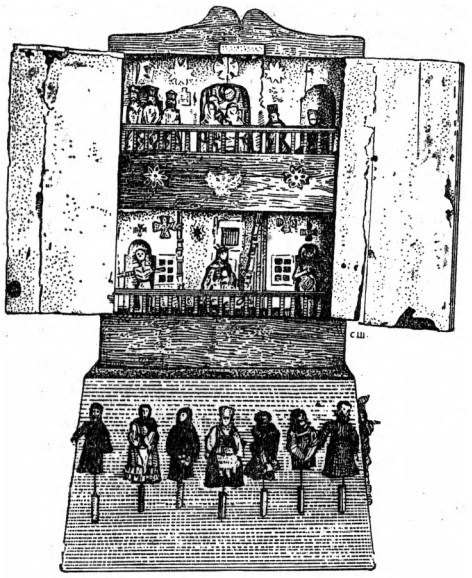


Рис. 2. Белорусская бетлейка.

канты. Часто вертепное представление шло в сопровождении доморощенного оркестра (скрипка, бубен). Вместе с В. носили рождественскую «звезду» и пели песни («колядки», «кантычки»). Движение кукол введено было не сразу — ему предшествовал показ неподвижных кукол, изображавших евангельский рассказ о рождении Христа.

Популярность и широкое распространение В. объясняется тем, что в комических сценах — интермедиях — ярко отображалась действительная жизнь, преломленная сквозь

Рис. 3. Польская шопка.

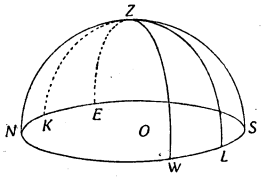
выпуклые комедийные образы, весьма близкие по характеру к народному фарсу. На Украине, куда В. проник из Польши, главными действующими лицами второй части вертепного зрелища являются представители наиболее значительных социальных групп старой Украины и ее отдельных

национальностей, игравших значительную роль в ее экономической, политической и общественной жизни; это поляк-пан, еврей-эксплоататор, цыган-лентяй с воровскими замашками, крестьянин и крестьянка, казак-запорожец, дьяк-баккалавр, униатский священник. С течением времени эти типы трансформировались (вплоть до появления городового). Главными создателями и пропагандистами В. были студенты Киевской академии, хорошо знакомые с народными массами и их бытом. На С.-В. России сложился особый тип В., получивший название *райка* (см.)—вероятно, в связи со сценами, изображавшими апокрифические рассказы о рае. Под влиянием лубочных картин, В., занесенный с юга в Москву, превратился из кукольного театра в народную панораму, показываемую с присказками раешника.

Лит.: Веселовский А., Старинный театр в Европе, М., 1870; Маркевич Н., Обычаи, поверья, кухня и напитки малороссиян, Киев, 1860; Галаган Г., Малорус. вертеп, «Киевская Старина», т. IV, 1882; Перетц В. Н., Кукольный театр на Руси, СПБ, 1895. *А. Гвоздев и Н. Гринченко.*

ВЕРТИГОЛОВКА, птица, см. *Вертишейка.*

ВЕРТИКАЛ, или вертикальный круг, всякий большой круг небесной сферы, проходящий через точку зенита. Первым В. называется В., проходящий через точки востока и запада. В., проходящий через точки севера и юга, называется меридианом. Первый В. и меридиан места имеют осн. значение при координации небесных светил. См. *Небесная сфера.*



O — точка наблюдателя, *NESW*—горизонт, *Z*—зенит, *NZS* — меридиан, *EZW*—первый вертикал, *KZL* — вертикал.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ и централизация капитала, находят свое выражение в создании комбинированных предприятий, объединяющих производства, представляющие собой последовательные стадии производственного процесса (например, добыча железной руды и угля—выплавка чугуна—выплавка стали—машиностроение) или играющие одно по отношению к другому вспомогательную роль (например, рыбный промысел и производство бондарной посуды). Значение комбинированных предприятий Р. Гильфердинг характеризует так: во-первых, «комбинация уравнивает различия конъюнктуры и потому обеспечивает для комбинированного предприятия большее постоянство нормы прибыли. Во-вторых, комбинация приводит к устранению торговли. В-третьих, она делает возможными технические усовершенствования, а следовательно — и получение дополнительной прибыли по сравнению с чистыми предприятиями. В-четвертых, она укрепляет позицию комбинированного предприятия по сравнению с чистым — усиливает его в конкурентной борьбе во время сильной депрессии, когда понижение цен сырья отстает от понижения цены фабрикатов» («Финансовый капитал»). В. к. возникает в самом начале капиталистического развития, но исключительное значение она приобретает в период финансового капитала, когда создаются такие гигантские комбинаты, как *Стиннеса, Форда, Викерса, Всеобщая компания электричества* (см.) и другие. Подробнее см. *Финансовый капитал.*

ВЕРТИКАЛЬНОЕ СТРОЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ, заключается в создании системы профсоюзных организаций, при которой органы низшей ступени профсоюзной организации одной определенной отрасли промышленности или производства находятся в прямой организационной связи с органами высшей ступени той же отрасли промышленности или производства. Так, например, в СССР вертикальное строение профсоюзов зиждется на связи (и подчинении) первичной профсоюзной ячейки — фабзавкома — с местным отделением союза, местного отделения—с районным (губернским или окружным) отделением, последнего — со всесоюзным, т. е. ЦК союза. Таким обр., благодаря вертикальному строению, обеспечивается организационная связь рабочих данного производства в национальном и, далее, в международном масштабе. Степень подчинения низших органов высшим различна в различных странах в зависимости от того, по какому принципу построены союзы в них. При *демократическом централизме* (см.) эта связь теснее, при федерализме—слабее.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ земной коры, см. *Вековые колебания* земной коры.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ УГЛЫ, два прямолинейных (или двугранных) угла с общей вершиной (или общим ребром), стороны одного из которых являются продолжением сторон другого. В элементарной геометрии доказывается равенство обоих В. у.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ КРУГ, астрономический инструмент, употребляемый для измерения высот светил над горизонтом; состоит из трубы, вращающейся около горизонтальной оси, и скрепленного с нею точно разделенного вертикального круга. Вращение около другой, вертикальной оси позволяет направить инструмент в любой вертикал. В. к. сходен по конструкции с *универсальным инструментом* (см.), отличаясь от него лишь тем, что не имеет точного горизонтального круга (рисунок универсального инструмента см. *Астрономические инструменты,* таблица I, рис. 2). В. к. устанавливается или вблизи меридиана, и тогда служит для определения географической широты и склонения звезд, или же около первого вертикала—для определения точного времени. Образцом вертикального круга может служить инструмент Пулковской обсерватории работы механика Эртеля, в теч. 80 л. служащий для определения склонения фундаментальных звезд.

ВЕРТИШЕЙКА, или вертиголовка, Jynx torquilla, небольшая птичка (длина крыла 86—92 *мм* и хвоста 64—69 *мм*), принадлежащая к

подсем. Jyngidae из отряда ракшеобразных. Окраска пестрая, состоящая из мелкого буровато-серого узора; язык очень длинный, на конце заостренный, способный далеко выпячиваться. В. широко распространена по всей Палеарктической области на В. до Японии. Известны 4 подвида. Гнездятся в дуплах; крик—характерный писк.

ВЕРТЛУГ, вертел (лат. trochanter). 1) Два бугра на верхнем конце бедренной кости, служащие местом прикрепления мышц, поворачивающих бедро. 2) У насекомых, второй, считая от тела, членик ноги.

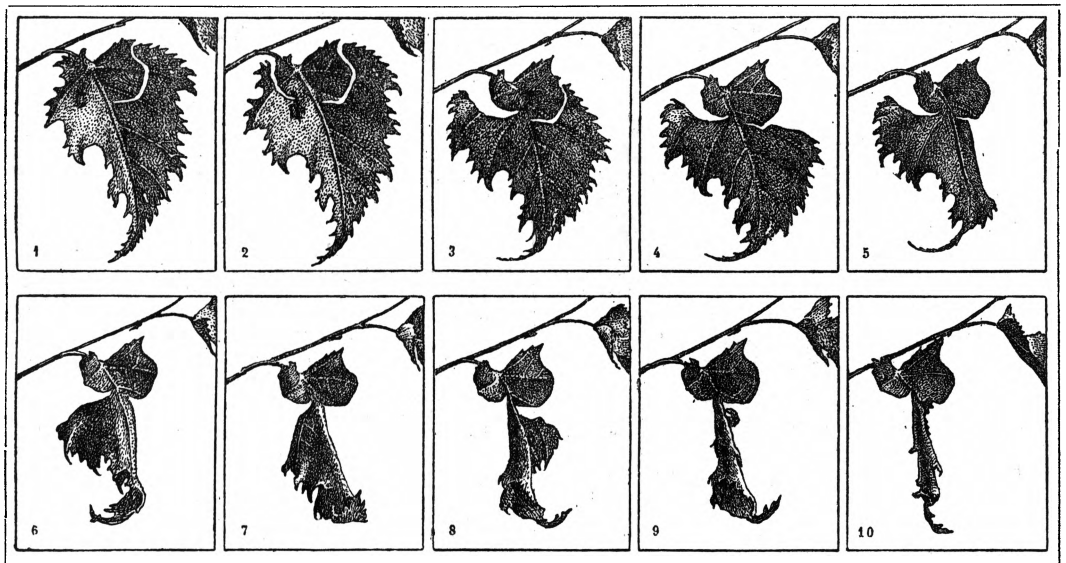
ВЕРТЛУЖНАЯ ВПАДИНА (лат. acetabulum), ямка на наружной поверхности безыменной кости таза, куда вставляется головка бедренной кости, образующая вместе с нею *тазобедренный сустав* (см.).

ВЕРТЛЮГ (англ. swivel, франц. émerillon, нем. Kettenwirbel), хомут с круглой шайбой, снабженной отверстием; в последнее проходит болт с головкой на одном конце и с ушком или крюком на другом; ушко прикрепляется к цепи или канату, а хомут—к вращающемуся предмету. В морском деле употребляется в якорных канатах (цепях) и вставляется посредине смычки — первой от якоря и последней, — которая крепится к корпусу судна. В. способствует якорному канату (цепи) свободно раскручиваться. В. употребляется также в шлюпочных талях (вертлюжный гак). В. иногда называют также поворотную часть у осей колес и др. вращающихся предметов (см. *Цапфы*).

ВЕРТЛЯВОСТЬ СУДНА, недостаток, являющийся следствием неудачной формы подводной части или несоответствия расположения центра парусности относительно центра величины, что в обоих случаях вызывает стремление судна отходить от прямого курса и катиться носом то в одну, то в другую сторону. В винтовых судах В. является следствием слишком сильно срезанных носового и кормового *дейдвудов* (см.) и малой осадки. Избавиться от этого недостатка можно или конструктивной переделкой или перемещением грузов (дифферентом). В парусных судах В. с. может перейти в один из двух других недостатков, а именно: судно может стать «увальчиво», т. е. под действием ветра на паруса (центр парусности расположен слишком в нос) катится носом «под ветер» (уваливается) или же, наоборот, стать «рыскливым», т. е. под действием ветра на паруса (центр парусности расположен слишком в корму) катится носом «к ветру» (рыскает). Избавиться от того и другого недостатка можно или меняя расположение парусов (центр парусности) или перемещая грузы (дифферент). См. *Мореходные качества судна*.

ВЕРТЛЯНИЦА, растение, см. *Подъельник*.

ВЕРТОЛИСТЫ, или трубковерты, название, употребляемое в сельском х-ве и популярной энтомологической литературе по отношению к жукам из сем. слоников или долгоносиков,—гл. обр., для родов Apoderus и Deporans. В-ам свойствен своеобразный способ приготовления листьев для пищи и жилья своим личинкам: самки В. свертывают листья в виде трубок, сигар, свертков, подгрызая их совершенно определенными способами.—Наиболее известны следующие вертолисты.—Березовый, или черный В. (Deporans betulae), черный, блестящий, в коротких волосках, со вздутыми у самца бедрами, 2,4—6 *мм* в длину. При свертывании трубки из березового листа самка производит жвалами два разреза в форме двух несимметричных S по обе стороны главной жилки листа; выкроенный таким образом и держащийся лишь на этой жилке отрезок свертывается жуком сначала в коническую трубку с одной половины листа, а затем он обертывает эту трубку другой половиной; свертывание чрезвычайно облегчается формой кривых этих разрезов, которая исследована математически и представляет решение задачи построения эволюты по



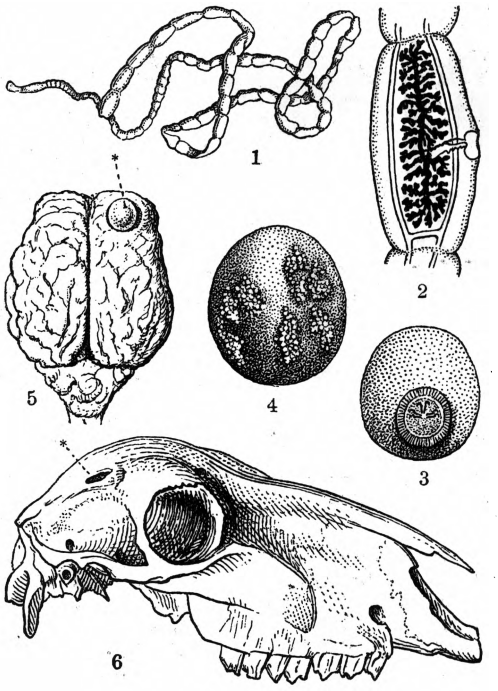
Березовый вертолист. 10 последовательных стадий сворачивания жуком листа в трубку.

данной эвольвенте (см. *Эволюты* и *Эвольвенты*), рассматриваемой в дифференциальной геометрии. Затем жук выгрызает в свернутой трубке 3—4 камеры, откладывает в каждую из них по яйцу и рядом новых сложных движений закупоривает отверстие путем ввертывания внутрь краев и разрезов листа. Трубка засыхает; личинки питаются тканями листа и для окукления уходят в землю.— В. ореховый (Apoderus coryli), черный с красными надкрыльями, перерезывает лист ольхи, орешника и других деревьев поперек через срединную жилку и оставляет сообщение свернутой трубки лишь на краю листа.—Дубовый В. (Attelabus curculionoides) перерезывает лист дуба с обоих краев до срединной жилки, сводя оба разреза в одну точку.

Описанные сложнейшие ряды движений, несомненно, унаследованы, ибо об обучении одним поколением другого или опыте при описанном образе жизни не может быть и речи. См. *Инстинкт*.

Лит.: E. Wasmann, Die Trichterwickler, Münster, 1884.

ВЕРТЯЧКА ГЛИСТНАЯ, вертекс, болезнь млекопитающих, вызываемая поселением в головном мозгу у них пузырчатых глист (Coenurus cerebralis), являющихся личинками ленточного червя Multiceps multiceps. В зрелой ленточной стадии паразит



Вертячка глистная: 1—ленточный червь, 2—зрелый членик, 3—яйцо паразита, 4—пузырь вертячки, 5—мозг овцы с пузырем (*), 6—череп овцы, продырявленный (*) паразитом.

этот живет в тонких кишках собак (также—волков, лисиц), достигает 40—60 *см* длины, состоит из 200—250 члеников и головки, вооруженной 4 присосками и двойной кроной из 22—32 крючочков. Задние зрелые членики, заполненные разветвленной маткой с массой яиц, выделяются с экскрементами собаки во внешнюю среду и рассеиваются по пастбищу, почве. В случае, если такие яйца будут проглочены травоядным млекопитающим (или даже человеком), включенная в яйце онкосфера (зародыш с крючками) приобретает активность, внедряется своими крючками в стенку кишки, проникает в кровеносные сосуды и заносится током крови в какой-либо участок организма животного. Те онкосферы, которые заносятся кровяным током в головной мозг, находят для своего дальнейшего развития благоприятную среду, начинают постепенно расти и формироваться в пузырчатую личинку, от присутствия к-рой и зависит, в сущности, весь симптомокомплекс В. г. Пузырь этот, наполненный жидкостью, растет весьма медленно: через 2—3 недели после заражения он достигает размера чечевичного зерна, через 6 недель — горошины, и только через 8 недель он приобретает величину грецкого ореха, и на его внутренней оболочке начинают формироваться многочисленные головки, снабженные—как и головки взрослой ленточной глисты—присосками и кроной из крючочков. Максимальный размер пузыря — голубиное или куриное яйцо. Если теперь собака съест мозг овцы или другого животного с пузырчатой стадией паразита, в ее кишечнике сформируется столько ленточных глист Multiceps multiceps, сколько головок находилось в пузыре Coenurus cerebralis. Таким образом, в биологическом круговороте этого паразита окончательным хозяином является собака, в кишечнике которой паразит живет в ленточной стадии, промежуточным хозяином—овца, иногда крупный рогатый скот, реже лошадь и еще реже—человек; при этом собака и овца взаимно заражают друг друга, благодаря чему и становится возможной жизнь данного паразита.

В. г. чаще всего поражает овец, и притом в молодом возрасте; в виде редких исключений, болезнь наблюдается у животных старше 2-х лет. Описаны даже случаи внутриутробного заражения овец В. г. Симптомокомплекс В. г. слагается из трех стадий: 1 стадия характеризуется внезапным воспалением головного мозга и совпадает с тем моментом, когда онкосферы, попав с кровяным током в мозг, перемещаются там нек-рое время, чтобы выбрать участок для поселения. Стадия эта падает обычно на вторую половину лета и на осень. Острота явлений и характер клинической картины зависят как от локализации онкосфер в том или ином участке мозга, так и от количества попавших в мозг паразитов. У животного могут наблюдаться либо явления тяжелой депрессии, либо, наоборот, бурное возбуждение, характеризующееся беспричинной пугливостью, бесцельными резкими движениями, судорожными подергиваниями, скрежетанием зубов и т. п. Иногда на этой стадии может наступить смерть животного (обычно на 4—6-й день после первых признаков заболевания). 2 стадия характеризуется временным улучшением состояния животного; она длится 3—6 месяцев и совпадает с тем периодом, когда в мозговой ткани начинает постепенно развиваться из онкосферы пузырчатая личинка—Coenurus cerebralis. Эта стадия иногда протекает так благоприятно, что животное может казаться совершенно здоровым. В 3-й стадии состояние животного резко ухудшается, меняется психика, овцы внезапно на ходу останавливаются на неопределенно долгий промежуток времени, перестают есть, не реагируют на окружающую их обстановку, стоят нередко часами с опущенной головой, упираясь лбом в какое-либо препятствие. Наконец, начинают проявляться наиболее характерные для В. г. признаки: животные производят непроизвольные бесцельные движения, которые, в зависимости от места локализации паразита в мозгу,

могут протекать очень разнообразно. Весьма часто овца совершает круговые, т. н. «манежные», движения, т. е. начинает описывать круги с радиусом, постепенно увеличивающимся или уменьшающимся. Иногда овца, закинув голову на спину или, наоборот, согнув ее круто вниз, пускается в бесцельное бегство, мчится вперед или, наоборот, пятится назад, пока не ударится о первое механическое препятствие. Весьма часто движения эти чередуются с припадками судорог. Животное постепенно падает в весе, худеет, слабеет, остается в лежачем положении, и, наконец, умирает. 3 стадия В. г. обычно наблюдается зимою или весною и длится около 1—2 мес.

При вскрытии умершей от В. г. овцы находят в той или иной части мозга пузырь (реже 2 и больше). Мозг сдавлен, атрофирован; если пузырь располагается на поверхности мозга и давит, по мере своего роста, на подлежащие черепные кости, последние утончаются, подвергаются атрофии настолько, что могут даже продырявливаться. Изредка Coenurus локализируется в спинном мозгу овцы. Иногда пузырь в мозгу овец может умереть, подвергнуться сморщиванию, перерождению и даже обизвествлению. Помимо овцы, пузырь Coenurus может, как указано выше, встречаться в мозгу крупного рогатого скота, лошади и, очень редко, в мозгу человека. Тем самым В. г., имевшая значение ранее только в ветеринарии, становится в настоящее время и объектом медицинского исследования.

Лечение В. г. очень ненадежно, т. к. только в 30% случаев можно рассчитывать на выздоровление. Метод лечения—хирургический: либо трепанация черепа с последующим извлечением паразита, либо прокол пузыря троакаром с последующим опорожнением жидкости из пузыря. С болезнью можно успешно бороться помощью профилактики, к-рая должна проводиться по двум линиям: 1) предохранение дефинитивного хозяина—собаки—от заражения; с этой целью необходимы широкая ветеринарно-просветительная работа среди крестьян,пастухов, решительная борьба со скармливанием собакам голов умерших от В. г. животных, что обычно имеет место; 2) предохранение промежуточных хозяев—овец, крупного рогатого скота—от заражения; с этой целью необходима регулярная профилактическая дегельминтизация собак,—гл. обр., овчарок,—чтобы освобождать их периодически от ленточного червя Multiceps. Профилактика в отношении заражения В. г. человека сводится равным образом к дегельминтизации собак, чистоплотности и к аккуратному обращению с собаками (не целовать собаку, не есть с ней из одной тарелки, мыть руки после поглаживания собаки), дабы не проглотить онкосферу паразита, выделяемую из организма собаки.

Вертячка оводовая, или ложная, вызывается личинками оводов Oestrus ovis, поселяющимися в черепной полости овец (см. *Оводы*).

Лит.: F. Hutyra и J. Marek, Частная патология и терапия домашних животных, т. III, М., 1912; Балабонина Л. К., Эпидемия цистицерков глаза в Донбассе, «Русский Офтальмологический Журнал», № 8, 1925; Brumpt, Précis de parasitologie, P., 1922; M. Braun u. O. Seifert, Die tierischen Parasiten des Menschen, T. 1, 6 Aufl., Lpz., 1925, T. 2, 2 Aufl., Lpz., 1920. *К. Скрябин.*

ВЕРТЯЧКИ, Gyrinidae, сем. водных жуков из серии Carabodea; называются иногда также кружалками из-за их оригинальных кружащихся движений на поверхности воды; кружатся иногда большими обществами. В. сравнительно мелкие, блестящие черные жучки, часто с бронзово-металлическим отливом, плоско-овальной формы; средняя и задняя пары их ног превращены в плавники или ласты. Глаза поделены каждый продольным гребнем на верхнюю и нижнюю половину, как бы для смотрения в воду и на воздух. В. плотоядны, живут на поверхности воды и ныряют только при опасности. Личинки их также водные и хищные, удлиненные, с острыми жвалами и перистыми трахейными жабрами. Ок. 450 видов В. расселены по всему свету; в Европе обычны виды Gyrinus (общеизвестные дневные формы) и Orectochilus (редкие ночные).

Gyrinus natator.

ВЁРУ (Wöru), город в Эстонии, до 1920—уездный город Лифляндской губернии (Верро); лежит в 2 *км* от ж. д. Псков—Рига; 5.100 жителей (1922).

ВЕРФ, ван-дер (Werff, van der, Adriaen), Адриан (1659—1722), голланд. живописец, проводник франц. классически-условного и придворно-изящного пошиба, писал небольшие картины на библейские и мифологические сюжеты, а также пасторали и портреты. Характерны для В.—лощенность письма, элегантный рисунок, тонкая игра света и тени («лепка») и особенная «фарфоровая» поверхность обнаженного тела. Картины В. имеются в Эрмитаже в Ленинграде и в Музее изящных искусств в Москве.

ВЕРФЕЛЬ (Werfel), Франц, один из виднейших современных нем. поэтов и драматургов. Род. в Праге 1890 в семье еврея фабриканта. В империалистскую войну сражался на галицийском фронте и был тяжело ранен. Принадлежит к младшей группе нем. экспрессионистов. Уже первые сборники произведений В.—«Друг вселенной» («Weltfreund», 1911) и «Мы существуем» («Wir sind», 1913) — обратили внимание критики и читающей публики на молодого писателя. Убеждения В., сказавшиеся в его произведениях первого периода (до войны), находились в полном соответствии со взглядами той среды, в которой он родился и с которой не порывал связи до 1914. Разрешения политического и экономического кризиса, все более обострявшегося в последние годы перед войной, он ожидал от «преображения человека», от «душевного возрождения»—т. е. от факторов идеалистических, а не от коренного изменения экономических отношений. В 1914 в ряде стихотворений [«Война» («Der Krieg») и другие] В. резко выступил против войны. В 1918 появляется книга стихов В. «Судный день» («Der Gerichtstag»), написанная в галицийских окопах и являющаяся документом трагических лет войны, исполненным отчаяния и жалости к жертвам «черного безумия, жадности и злобы». В эти годы «протеста» В. пишутся рассказы, к-рые потом составили сборник «Друг против друга» («Einander»). После войны В. отходит от общественно-политических тем. В 1920 он напечатал свою «магическую трилогию» — «Человек в зеркале» («Spiegelmensch», есть рус. пер., П., 1922), которую критика признала «вещью байроновского размаха»; но по существу В. тяготел к поэтике гётевского «Фауста»: «Человек в зеркале» повторяет мотивы, хорошо уже известные новой нем. литературе. Значительный успех имел роман «Не убийца, убитый виновен» («Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig», 1919, имеется в рус. пер.), в центре которого—конфликт между отцом и сыном. Автор обращается к «Эдипову комплексу» Фрейда и в беллетристической форме, по-своему, разрешает научную проблему. Художественной зрелости достигает В. в своем «Романе оперы» («Verdi, Roman der Oper», 1924; переведен на русский яз.); здесь на фоне венецианской жизни конца прошлого века изображается личная судьба большого художника, с его упорным трудом, неудачами и успехами, внутренним кризисом и

счастливыми достижениями. Как лирик, В. пользуется «свободным ритмом». В построении своих пьес В. следует то приему экспрессионистов («Mittagsgöttin» — «Богиня полдня», «Schweiger»—«Молчальники»), то технике классиков («Juarez und Maximilian»—«Император Максимилиан и Хуарес»). На рус. яз. переведена еще новелла Верфеля «Смерть обывателя», М.—Л., 1927.

Лит.: R. Specht, F. Werfel, Wien, 1926. В общих трудах: Вальцель О., Импрессионизм и экспрессионизм в современной Германии (1890—1920), пер. под ред. В. Жирмунского, П., 1922; O. Walzel, Deutsche Dichtung seit Goethes Tod, 2 Auflage, Berlin, 1920; A. Soergel, Dichtung und Dichter der Zeit, Band II, Leipzig, 1925; F. Kummer, Deutsche Literaturgeschichte der 19 und 20 Jahrhunderts, Dresden, 1922. *Н. Вильям-Вильмонт.*

ВЁРФЕНСКИЙ ЯРУС, см. *Триасовый период* (*система*).

ВЕРФЬ (англ. ship yard, франц. chantier naval, немец. Schiffbauwerft), оборудованный судостроительными мастерскими участок земли на берегу моря, залива, реки или озера, служащий для постройки на нем судов. Понятие «верфь» было более цельным, когда строились исключительно деревянные парусные суда; тогда весь характер В. по всему своему оборудованию резко отличался от механического завода. Теперь же, с введением стали как главного судостроительного материала и оборудования судов главными и вспомогательными механизмами, характер В. резко изменился в сторону заводского оборудования. Поэтому в том случае, если металлические суда строятся одним и тем же учреждением как по корпусу, так и по его механизмам, то это учреждение носит название не В., как прежде, а «судостроительного и механического завода». Если же учреждением изготовляются только корпуса металлических судов, то ему может быть присвоено наименование «верфь»; главные же и вспомогательные механизмы в этих случаях доставляются на В. со стороны.

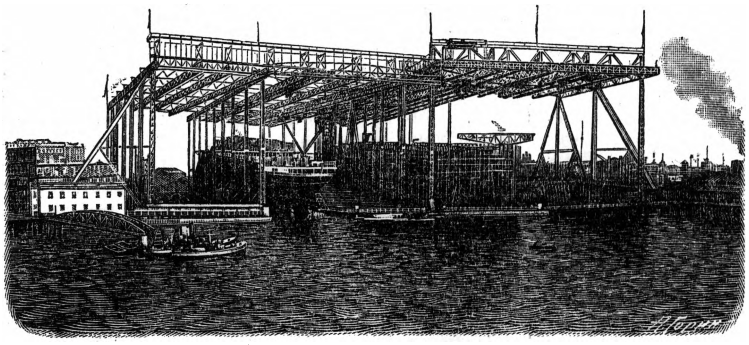


Рис. 1. Вид двойного полузакрытого эллинга на заводе Блом и Фосс в Гамбурге со строящимся турбинным пароходом.

В состав В. должны обязательно входить следующие устройства и организации: 1) «эллинг», на к-ром производится постройка судов, 2) «бассейн» для достройки судов после их спуска на воду, 3) «разбивочный плац», на к-ром производится разбивка судов, т. е. вычерчивание в натуральную величину обводов корабля для изготовления по ним отдельных частей судна, 4) «сборочный плац», служащий для сборочных работ, 5) «судостроительная мастерская», к-рая, в свою очередь, распадается на два отделения: для холодной обработки металлических частей корпуса и для горячей обработки крупных частей, 6) «судостроительная кузница», в которой изготовляются малые судостроительные поковки, 7) «слесарно-сборочная», в которой производятся работы по обработке и сборке «дельных вещей» (судовых деталей), 8) деревообделочная мастерская, имеющая отделения: плотничное и столярное, 9) «цинковальная», «медно-котельная», «мебельная», «малярная», «такелажная», «парусная», «блоковая», «купорная», «фонарная», «шлюпочная»—мастерские, которые не являются непременной принадлежностью верфи, и ряд вспомогательных складов, контор и т. д. Для правильности и быстроты работ на В. основным требованием является относительное удобство расположения между собою всех мастерских и складов. Поэтому вся В. должна быть так расположена, чтобы был минимум пробега сырых материалов по мере превращения их в окончательные изделия. Помимо удобного расположения между собой всех складов, мастерских и эллингов, они должны быть связаны рельсовыми путями как с железной дорогой, доставляющей сырые материалы (железо, дерево) и топливо, так и между собой. Наконец, все эти учреждения должны быть снабжены подвижными и постоянными (поворотными) кранами для поднятия и передачи грузов, входящих в состав строящихся судов. Во многих случаях В. имеет в своем составе приспособления для ремонта судов; для этого служат: «подъемные эллинги», «плавучие доки», «сухие доки» и «ремонтные мастерские». Величина и характер В. зависят от ее эллингов (см. рис. 1). Эллинги бывают продольные и поперечные, в зависимости от того—спускают ли строящееся судно вдоль его длины или поперек. Эллинги бывают закрытого и открытого типа. В прежнее время, когда строились суда не таких больших размеров, как теперь (водоизмещение 50—60 т. *т*, при длине в 200 *м* и более), эллинги были крытые, что в значительной степени спасало от непогоды рабочих и самую постройку; за последние же 25—30 лет все чаще и чаще ограничиваются открытыми эллингами. Основной частью эллингов считается стапель (см. рис. 2)—наклонная к воде площадь, на которой строится судно. Часто стапель приспособлен для постройки 2-х, 3-х, 4-х и даже более судов одновременно. Уклон стапеля к воде для малых и средних судов (от 2 до 10 т. *т* водоизмещ.)—$^1/_{19}$, и для больших (более 10 т. *т* водоизмещ.)—$^1/_{23}$. Суда строятся на стапель-блоках, установленных на стапеле в расстоянии друг от друга около 2-х *м* и имеющих высоту в корме под килем от 1 до $1^1/_2$ *м*. Чтобы судно можно было спустить

на воду, обычно перед эллингом устраивается в воде сравнительно короткий «передовой стапель» с несколько бо́льшим уклоном, чем основной стапель.

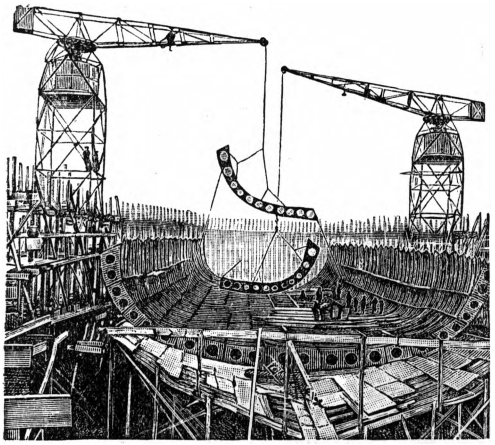


Рис. 2. Вид открытого стапеля с перемещающимися башенными кранами адмиралтейства в Вильгельмсгафене.

Лит.: Боклевский К. П., Лекции «Технология судостроения», 1927; Holms (A. Campbel), Practical shipbuilding, 2 vls, L., 1916; L. Callou, Technologie Navale, Paris, 1904; Треню хин, Курс приморских сооружений; Дмитриев и Холпычев, Судостроительные заводы, 1909.

ВЕРХАРН (Verhaeren), Верхарен, Эмиль (1855—1916), бельг. поэт мирового значения; родился в местечке Сент-Аман (Saint-Amand) близ Антверпена, сын владельца маслобойни; детство и отрочество провел в полудеревенской обстановке, учился в университете в Лувене; по окончании ун-та занимался нек-рое время адвокатской практикой; потом, посвятив себя всецело литературе, примкнул к группе «Молодая Бельгия», ставившей своей задачей создать поэзию, созвучную эпохе (эпохе капитализма); в 90-х гг. В. стал в ряды социалистической рабочей партии, был одним из основателей при Народном доме в Брюсселе литературно-художественной секции, где читал рабочим лекции по литературе и искусству и где была поставлена его социальная драма «Зори» («Les Aubes»); впоследствии заметно отошел от рабочего движения; в 1911—12 путешествовал, читал лекции в разных городах Германии, а также в Москве и Петербурге, всюду встречая чрезвычайно теплый прием. В 1914, когда разразилась империалистская война, эмигрировал в Англию, откуда наезжал читать лекции во Францию; в 1916, спеша сесть в поезд из Кале в Париж, оступился, упал на рельсы и был раздавлен экспрессом.

Автор нескольких драм и критических работ, В. был прежде всего лириком, и на рубеже 20 в.—одним из крупнейших. В его лирической поэзии, выражающей бытие и сознание мелкой буржуазии в эпоху роста, с одной стороны, индустриализма и империализма, а с другой—рабочего движения, существуют и борются два противоположных начала в многообразных проявлениях. Это прежде всего начало деревенское и начало городское, урбаническое. В. дебютировал сборником стихов «Фламандки» («Les Flamandes», 1883), где развертываются картины сытой и привольной жизни деревни в стиле старых фламандских и голландских художников 17 в. Он видел и сознавал потом, как (под влиянием роста индустриализма) разлагается старая деревня; как значительные части крестьянства пауперизуются; как в селах и на полях воцаряется опустошение и нищета, и как оскудевающая деревня выбрасывает свои обнищавшие элементы в большой город. В сборнике стихов «Призрачные деревни» («Villages illusoires», 1894) В. дал картину распада деревни в потрясающих образах; он питал все же надежду, что этот старый, гибнущий сельский мир снова оживет, и деревня будет освобождена из плена городов («Воскреснут ли, поля, живые дали ваши? Вас обретем ли вновь, и с вами луч рассветный? И ветер, и дожди, и кроткие стада, весь этот старый мир, знакомый и заветный, который взяли в плен и скрыли города?»). Та же тема гибели деревенского мира под железной пятой урбанической цивилизации разработана В. и в драме «Зори» («Les Aubes», 1898), где противоречие интересов приводит к открытой классовой борьбе между деревней и городом. Сельская стихия, с которой поэт был кровно связан, снова восторжествовала в нем в одном из поздних его сборников—«Зыблемые нивы» («Les Blés mouvants», 1912), где после кошмарных картин погибающей деревни сельский мир снова озарен светом тихой идиллии. Эта связанность поэта с деревенским миром объясняет его раздвоенное отношение к городу. Соприкоснувшись с ним в «чугунном» Лондоне, Верхарн воспринимал на первых порах урбаническую цивилизацию, как болезненный кошмар, и такие сборники стихов, как: «Вечера» («Soirs», 1887), «Разгром» («Débâcles», 1888) и «Черные факелы» («Flambeaux noirs», 1890), в значительной своей части возникшие в Лондоне, воспроизводят городской строй жизни, как психическую болезнь, переживаемую поэтом. Но ужас перед городом не исключает невольного сознания его величия, и это сознание заметно крепнет в сборнике стихов «Города-спруты» («Les Villes tentaculaires», 1895)—в этой превосходной галлерее городских пейзажей, переплетаясь, однако, с затаенным содроганием перед городской цивилизацией в ее капиталистической форме. Наряду с противоречием между деревенской (мелкобуржуазной) и городской (буржуазной и пролетарской) стихией, живет в поэзии В. противоречие между началами национальным и интернациональным. Крепко связанный с родной почвой, с родной Фландрией, воспетой им уже в первом сборнике стихов и еще восторженнее в более поздней книге—«Вся Фландрия» («Toute la Flandre», 1904—11) («О, Фландрия, как я тебя любил в дни юности безумной... О, сколько помыслов прекрасных тогда сжигало детский ум! Не ты ль внушала мне восторги этих дум?»), В. в социальной драме «Зори» показал, как из горнила империалистских войн родится мировая социальная революция, к-рая на место «отечества», т. е. «вооруженных народов», ставит «всемирный

праздник человечества»; но в последние годы жизни, в годы империалистской войны, В. отступился от героев «Зорь», призывающих солдат враждебных армий к «братанию» во имя свержения войны, этой «основной несправедливости», и, слившись со своей нацией, прославляет патриотические подвиги бельг. генералов («Генерал Леман») и солдат («Герои Льежа»), сражавшихся на империалистском фронте во имя «сохранения нации», т. е. во имя господства буржуазии. Третье противоречие, живущее в поэзии В.,—это противоречие между социалистическим и империалистическим началами. Певец трудовых масс [«Стада работников в поту, пыли и саже встают и движутся в смятении времен. Им обжигают лоб мечтанья и миражи, побед свершительных вдали гудящий звон... Я вас любил всегда...» («La multiple Splendeur», 1906)], творец фигуры кузнеца, кующего социалистическое будущее [«И ясно пред собою он видит эти дни, когда содружества простейшие уроки дадут народам мир, а жизни светлый строй» и т. д. («Les Campagnes hallucinées», 1893)], и фигуры трибуна [«Он тем уже велик, что с головы до ног он погружен в народ, что—целен и упрям—живет его движеньем и с ним умрет» («Les Forces tumultueuses», 1902)], В. был вместе с тем певцом идеи превосходства и господства над миром белой расы (т. е. империалистической буржуазии) («О раса дивная! и океан, и полюс, и небо, и земля—все, все в руке твоей—владычествуй!») и видел в колониальных подвигах «белой расы» великое культурно-цивилизаторское дело («И где под узким лбом рабов, как гнет, лежали жестокость, суеверье, страх, рукой уверенной ты раскрываешь дали той справедливости, что снится нам в веках»). И, наконец, последнее противоречие—это противоречие между началом индивидуалистическим и началом коллективным. Поэт-лирик, выражавший в своих стихах свои личные переживания, В. в то же время был певцом объективных сил, борющихся в жизни («Банкир», «Трибун», «Кузнец»), изобразителем коллективов и масс, где личность неразличима и является лишь частью целого (крестьяне в «Призрачных деревнях», рабочие на фабрике в «Городах-спрутах», рабочие разных профессий в гимне труду в «Многообразном сиянии»), поэтом идеи растворения личности в коллективе, при чем по мере отрыва от рабочего класса и рабочего движения заместителем класса у Верхарна становился «мир», «космос» [«Я миром опьянен, я множусь, разлита душа моя во всем, что блещет ярким ликом», и т. д. (Стихотворение «Радость» в сборн. «Многообразное сияние»)]. В образно-лирической форме поэзия В. отображает психику мелкой буржуазии в период роста индустриализма и социализма, склоняющуюся то к деревенскому, то к городскому строю жизни, шатающуюся между началами национализма и интернационализма, империализма и социализма, индивидуализма и коллективизма. Такое же противоречие живет и в поэтическом стиле В., где, с одной стороны, налицо элементы классицизма в виде скульптурно скомпанованных, четко оформленных образов [вплоть до классической драмы «Елена Спартанская» («Hélène de Sparte», 1912)], а с другой—скорее живописно построенные «видения», в духе романтического идеализма. Наконец, известная двойственность живет и в стихотворной форме лирики В., в его «свободном стихе», воспроизводящем динамику современной урбанической цивилизации в отражении динамически устремленной психики поэта, но представляющем по существу сочетание известных элементов старой версификации и принципов ритмизированной прозы. Своей тематикой о городе, о слиянии личности с коллективом и космосом, о величии труда и значении рабочих масс В. оказал большое влияние, главн. обр., на франц. литературу 20 в., на такие явления и течения, как унанимизм, пароксизм, космизм, производственную повесть Пьера Ампа (см. *Французская литература, Амп*). Еще в конце девяностых годов В. вошел и в нашу поэзию, благодаря переводам В. Я. Брюсова. Лирика В. лучше всего переведена В. Я. Брюсовым («Собрание стихов», М., 1883—1913), Бергом («Стихотворения», 1916) и Г. Шенгели («Полное собрание поэм», М., 1922—23). Переводили В. еще М. Волошин («Верхарн», М., 1919), В. Клюева («Стихи», Казань, 1921), В. Федоров («Стихи», М., 1922, и «Черные факелы», М., 1922) и другие. В русском переводе имеются и драмы В.: 1) «Монастырь» (М., 1908), 2) «Филипп II», перевод Эллиса и С. К. («Универсальная библиотека», № 60), 3) «Елена Спартанская», перевод В. Брюсова (М., 1909), 4) «Зори», перев. А. Воротникова и С. Шамбинаго (М., 1922, «Всеобщая библиотека», № 69).

Лит.: Луначарский А., Последние книги Верхарна, в журнале «Современник», кн. 10, 1914; Фриче В., Западно-европейская литература 20 в. в ее главнейших проявлениях, гл. 1, М.—Л., 1926; Львов-Рогачевский В., Эмиль Верхарн, в журн. «Современный Мир», кн. 9, 1909; Дивильковский А., Агония деревни, в журн. «Правда», кн. 1, 1906; его же, Бичи деревни, в журн. «Современная Жизнь», книга 2 апрель 1906; A. Mockel, Emile Verhaeren. L'oeuvre et l'homme. Un poète de l'énergie, Paris, 1918. *В. Фриче.*

ВЕРХ-ИСЕТСКИЙ ЗАВОД, близ г. Свердловска. Крупный железоделательный завод, 2.430 рабочих и служащих (1927). Одна мартеновская печь. Мощность—2.665 л. с. Завод вырабатывает чугунное и стальное литье, кровельное железо и огнеупорный кирпич. Осн. в 1726 и до 1758 принадлежал казне. Завод имеет славное революционное прошлое, восходящее еще к 18 веку (первые волнения приписных к заводу крестьян отмечаются в 1755). С 1905 здесь создаются прочные с.-д. кружки; в этих кружках, м. пр., работал Я. М. Свердлов. В 1906 здесь находилась подпольная типография Уральского комитета РС-ДРП; при ее провале было арестовано несколько человек. В февр. 1908 снова провалилась подпольная типография, напечатавшая 1.200 экз. № 1 газеты «Рабочий». Во время колчаковщины близ завода, в поселке, были две конспиративных квартиры подпольной коммунистической организации. Рабочие завода выделили немало активных парт., профсоюзных и советских работников. Чл. и кандидатов ВКП (б)—254 (1927), ВЛКСМ—322 (на 1 декабря 1926).

Эмиль Верхарн.

Рис. Тео Ван-Риссельберге.
Гос. музей нового западного искусства, Москва.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

ВЕРХКАМСКИЙ ОКРУГ, Уральской области, образован в 1923 из Чердынского у. и северной части Усольского у. быв. Пермской губ.; в 1925 из зап. части округа была выделена территория, вошедшая в состав вновь образованного Коми-Пермяцкого окр. Граничит с округами: на З.—с Коми-Пермяцким, на В. — с Тагильским и, на небольшом протяжении Уральского хребта, с Тобольским, на Ю.—с Пермским, на С.-З.—с Автономной областью Коми. В. о. разделяется на 7 районов: Березовский, Кизеловский, Ленвенский, Майкорский, Ныробский, Соликамский и Чердынский. Площадь—61.511 *км*²; 203.161 ж. (1926); плотность на 1 *км*²—3,3 ч. Центр—Усолье (8.935 ж.), пристань на Каме. По характеру поверхности В. о. делится на две части: восточную—гористую и западную—равнинную. Вся восточная граница В. о. проходит по наиболее высокой части Среднего Урала, вершины которого превышают 1.000 *м*. По климату горная часть принадлежит к районам избыточного увлажнения: годовое количество осадков в Кизеле 69,6 *см*. Лежащие западнее Чердынь и Усолье имеют 55,4 и 55,8 *см* осадков. Средняя годовая температура для Чердыни —0°,4, январская —17°,6, июльская +13°,7. Типично-подзолистые почвы округа в гористой его части мало пригодны для земледелия; пригодные для пашни почвы имеются лишь на З. и Ю. Леса покрывают почти сплошь весь округ; распаханные площади выделяются небольшими пятнами, главным образом, по рекам Каме и Колве. Лесистость 79,4%, удобная лесная площадь—около 4,9 млн. *га*; преобладают елово-пихтовые насаждения. Из ископаемых богатств имеются: каменный уголь—в ю.-в. части округа (Кизел), соль по Каме (Усолье, Дедюхин, Соликамск), железная и медная руда, золото, платина, свинцовый блеск, известняк, асбест, белая глина, гипс, доломит, жерновый камень, всевозможные виды строительных материалов, главн. образом, в с.-в. части (бассейн реки Вишеры). Разведками, произведенными в самое последнее время (в 1926), установлено наличие громадных залежей калийных солей близ г. Соликамска, по качеству не уступающих германским («стассфуртским»), имеющим мировое значение, а по условиям залегания—гораздо более доступных для разработки, чем германские. Многочисленные реки округа принадлежат б. ч. к Камской системе. Кроме Камы, протекающей на протяжении 700 *км* в пределах округа, судоходными и сплавными реками являются: Вишера, Колва, Яйва, Косьва, Инва и Обва. Общая длина судоходных путей в округе—1.020 *км*, сплавных 1.280 *км*. По обеспеченности водными путями округ занимает первое место среди всех округов Урала. Через верхние притоки *Вишеры* (см.) водные пути округа сближаются с Печорой («Печорский волок»), а через заброшенный Екатерининский канал, восстановление которого стоит на очереди, Кама соединяется с Вычегдой. По линии Печорского волока от Усть-Еловской до Якшинской пристани построено (1926 — 27) шоссе. Протяжение рельсовых путей—157,5 *км*; по территории округа проходит только одна линия Пермской ж. д. с небольшой веткой (7,6 *км*). Населенных пунктов—1.376 (1926), в том числе 4 города: Усолье, Кизел, Чердынь, Соликамск; в городах и поселениях городского типа живет св. 67,4 т. чел., т. е. около $^1/_3$ всего населения. По плотности населения округ занимает предпоследнее (перед Тобольским) место среди уральских округов; особенно редко населена северн. часть (Ныробский район). В составе населения преобладают русские—93%; пермяки, живущие, гл. обр., на С., составляют 6%; остальные—татары, башкиры, коми (зыряне) и др.

Основные экономические показатели (1926)	
Площадь в *км*²	61.511
Население	203.161
Плотность на 1 *км*²	3,3
% населения, живущего в городах и поселениях городского типа	33
Посева (в т. *га*)	69
Посева в *га* на 100 ч. сел. населения	50,8
Фабр.-зав. рабочих	9.373
% рабочих ко всему населению	4,5
Жел. дор. *км*	157,5
На 1.000 *км*² площади—*км* ж. д.	2,6

По своей хозяйственной физиономии округ принадлежит к группе промышленных округов Урала, с преобладанием горнодобывающей и химической промышленности; по величине валовой промышленной продукции В. о. занимает пятое место в Уральской области. В 1926 в В. о. числилось 29 фабрично-заводских промышленных заведений с 9.373 рабочими и валовой продукцией в 16.837 т. р.; в горной промышленности было занято 6.703 ч. при валовой продукции в 7.853 т. р., в металлической—1.122 ч. при валовой продукции в 2.633 т. р. Основными отраслями горной промышленности являются каменноугольная и солеваренная. Добыча угля ведется в трех близко друг от друга расположенных копях: Луньевской, Губахинской и Кизеловской; последняя—самая мощная и наилучше оборудованная—дает больше половины всего угля, добываемого на Урале. В 1925/26 Кизелтрестом добыто 852 т. *т* угля. В 1924 в Кизеле открыта районная электростанция мощностью в 6 тыс. kW (по окончании постройки мощность должна быть доведена до 40 тыс.), предназначенная, в первую очередь, для механизации угледобывания; в дальнейшем станция должна обслуживать прикамские солеварни и связанные с ними химические производства, а также Луньевскую ветку Пермской жел. дор. Солеварный промысел в Прикамьи ведет свое начало с 15 века; широкие размеры он принял со второй половины 16 в., со времени водворения в крае известных промышленников Строгоновых. К 90-м годам 19 века выварка соли достигает 295 тысяч *т*, но в дальнейшем рост производства приостанавливается, вследствие относительной дороговизны выварочной соли, «пермянки», по сравнению с самосадочной баскунчакской и каменной донецкой солью. В 1924/25 добыто было 153 т. *т* соли. Главными пунктами солеварения

являются: Усолье, Ленва, Дедюхин, Усть-Боровский завод и Соликамск. На переработке соляного рассола в округе возникло и химическое производство, представленное известным Березниковским содовым заводом, дававшим до войны 25% общероссийского производства соды; в настоящ. время завод вырабатывает свыше 16 тыс. *т* кальцинированной и ок. 9.800 *т* каустической соды. Железоделательная промышленность представлена тремя крупными заводами; два из них—Пожевский и Майкорский—расположены по реке Каме, третий—Кизеловский, один из крупнейших чугуноплавильных заводов Урала, — находится при ст. Кизел, в районе угольных и железорудных залежей. Развитие железоделательной промышленности и использование железорудных запасов в бассейне р. Вишеры, пока еще мало исследованных, зависит от постройки ж. д. в верховьях этой реки. Лесные богатства округа используются пока в очень слабой мере из-за отсутствия удобных путей и слабой населенности лесных пространств; имеется только 5 лесопильных заводов с производительностью в 14 тысяч *м*³. Сплав леса составлял в 1925 539 тыс. *м*³. Кустарная промышленность незначительна; по данным 1925, во всей мелкой промышленности занято 2.224 чел.; валовая продукция составляла 1.316 тыс. р. Распространена мелкая промышленность, преимущественно, в Чердынском, Соликамском и Ленвинском районах; крупная (цензовая) промышленность на $^2/_3$ сосредоточена в Кизеловском районе. Наличие лесов, пригодных для писчебумажного производства (ель и пихта), мощные запасы соли, питающей химическую промышленность, обилие др. видов сырья и материалов, необходимых для той же промышленности, обеспеченность топливом и водными путями,—все это, в связи с открытием соликамских калиевых залежей, открывает широкие перспективы для превращения пока еще бедного края в промышленный район, со специализацией на химич. и писчебумажном производствах.

Природные условия округа неблагоприятны для развития сельского хозяйства, а самая северная окраина его лежит за пределами земледельческой культуры. Сел.-хоз. площадь составляет не более 10% всей территории; вся свободная от леса и пригодная, при существующей системе хозяйства, для хлебопашества площадь уже распахана. На 100 *га* пашни приходится 38—51 человек. Система земледелия—примитивная; однако, ранее господствовавшие подсечная и огневая системы ныне почти исчезли. Земельная теснота заставила перейти к навозному удобрению, — следовательно, к системе хозяйства, более интенсивной по сравнению с южными черноземными районами Урала. Но и до сих пор под залежью находится свыше 20% пахотной земли, а в сев. районах залежь занимает в некоторых местах половину всей пашни. Преобладающие хлебные культуры: рожь—(св. 40% посевной площади), овес (34%) и ячмень (19%). Своего хлеба для округа нехватает; транспортный хлебофуражный баланс сводится с дефицитом: в 1925/26 превышение ввоза над вывозом составляло 32,8 т. *т*. Крестьянские хозяйства, которых насчитывается 35,5 тыс., являются, преимущественно, самопотребляющими. Подсобными занятиями для сел. населения служат лесозаготовки, охота и рыболовство; в сев. части округа последние два промысла составляют главное занятие жителей.

Школ I ступени (1926)—166 с 12 т. учащихся, семилеток и школ II ступени—9 с 3.150 учащимися; библиотек — 60; избчитален—47; пунктов по ликвидации неграмотности — 58; клубов — 28; народный дом, дом крестьянина, два театра. Больниц—12. Профессионально-организованных (на 1 октября 1926)—21.241 чел., в т. ч. горняков—7.034, химиков—1.369, металлистов—1.123, строителей — 1.926, рабочих и служащих транспорта и связи—2.333. Сумма доходов по местному бюджету на 1926/27—2.247 т. р.

ВКП (б) насчитывает в своих рядах (на 1/X 1927) 2.453 чел., из них членов—1.835, кандидатов—618; социальный состав: рабочих—1.655, крестьян—324, служащих—411, прочих—63. ВЛКСМ (на 1/X 1927): членов—4.218, кандидатов—235. Социальный состав членов: промышленных рабочих — 2.363 (56,1%), батраков—166 (3,9%), крестьян-бедняков—948 (22,5%), середняков—389 (9,2%), ремесленников—14 (0,3%), прочих—338 (8%). Юношей — 3.150 (74,7%) и девушек — 1.068 (25,3%). Пионеротрядов—104, в них пионеров—2.906, октябрят—643. В Усольи издается ежедневная рабочая газета «Смычка» с тиражем в 3 тыс. экземпляров.

Лит.: «Материалы по районированию Урала», т. III, Екатеринбург, 1923; «Урал после районирования», Свердловск, 1926; «Уральский районный справочник», приложение к сборн. «Урал после районирования», Свердловск, 1926; «Уральское хозяйство в цифрах», Свердловск, 1927. *Н. Морозов.*

ВЕРХНЕ-АВЗЯНО-ПЕТРОВСКОЕ, заводский поселок Тамьян-Катайского кантона Башкирской АССР на реке Авзяне, близ ее впадения в Белую. Железоделательный и чугуноплавильный завод, основанный еще в 1755—56 годах. Ныне бездействует.

ВЕРХНЕ-АНГАРСКОЕ (иначе Ирокон), центр одноименной волости Баргузинского аймака Бурято-Монгольской АССР на левом берегу Верхней Ангары (приток Байкала); 347 жителей (1926). Население занимается, гл. обр., охотой (соболь, белка) и рыболовством, отчасти и хлебопашеством.

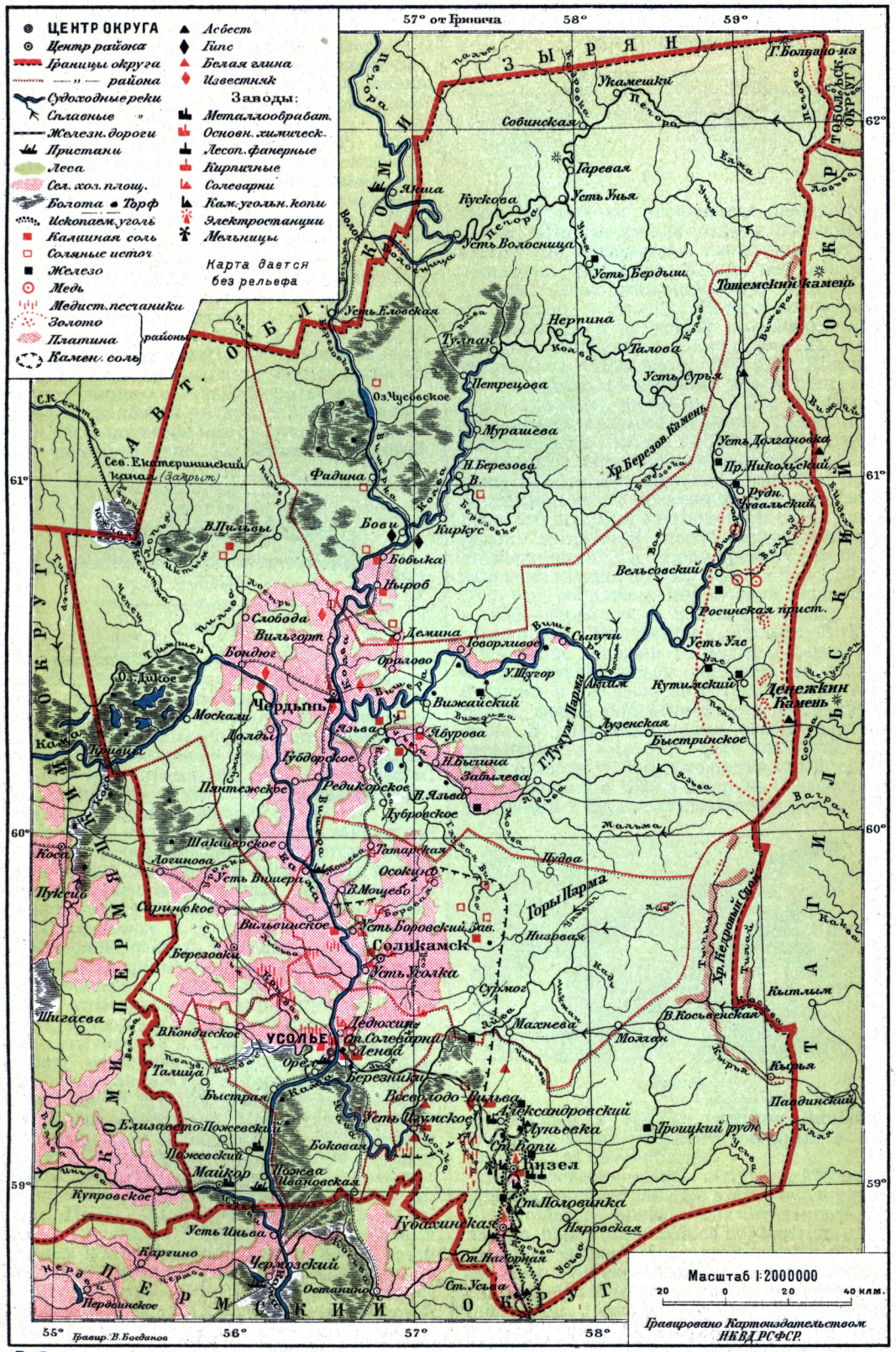
ВЕРХНЕВАЛУННЫЙ ПЕСОК, см. *Четвертичный период (система).*

ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ БЕЙШЛОТ, плотина, сооруженная в 1843 в 85 *км* ниже истока р. Волги для регулирования уровня воды на верхнем плесе Волги до Рыбинска. Весною бейшлот задерживает до 400 млн. *м*³ воды; при открытии шлюзов летом, в период мелководья, уровень воды повышается у Ржева до 71 *см*, у Твери—до 26 *см*, у Рыбинска—на 3—5 *см* и т. д.

ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ЯРУС, см. *Юрский период (система).*

ВЕРХНЕДНЕПРОВСК, поселок гор. типа в УССР, центр Верхнеднепровского района Днепропетровского окр. Расположен в 2 *км* от одноименной пристани на Днепре (68 *км* выше Днепропетровска) и в 10 *км* от одноименной станции Екатерининской ж. д.;

ВЕРХКАМСКИЙ ОКРУГ РСФСР. УРАЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Б. С. Э. Проф. М. Силищенский

Типо-Лит. ВТУ им. тов. Дунаева Москва

5.882 ж. (1926). Промышленность мелкая, местного значения; свыше 25% самодеятельного населения занято в сел. хоз. Выделяются промышленные заведения, связанные с обработкой продуктов сельского хозяйства: несколько жерновых мельниц, небольших маслобойных и кожевенных заводов. Электростанция, типография.

ВЕРХНЕЕ ОЗЕРО (Lake Superior), самое крупное в северо-американской системе Великих озер; принадлежит своей северо-восточной частью Канаде (пров. Онтарио), а юго-западной частью — Соединенным Штатам (штаты Миннесота, Висконсин и Мичиган). Подробнее см. *Великие озера*.

ВЕРХНЕЕ ПУТЕВОЕ СТРОЕНИЕ. Верхним строением называется часть жел.-дор. пути, непосредственно принимающая давление от колес подвижного состава и состоящая из нижеследующих элементов: 1) рельсов, служащих для поддержания и направления колес подвижного состава, 2) рельсовых опор, на к-рых покоятся рельсы, и 3) балластного слоя, находящегося между опорами и земляным полотном (рис. 1). Земляное полотно,

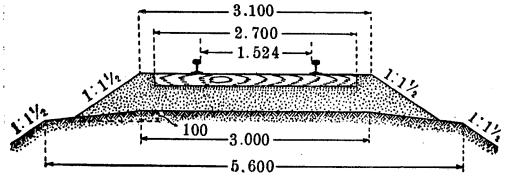


Рис. 1.

на к-ром покоится верхнее строение, называется нижним строением. Назначение верхнего путевого строения — дать путь безопасный и представляющий наименьшее возможное сопротивление для двигающихся по этому пути поездов со скоростью, превышающей в наст. время 100 *км* в час, и весом, доходящим до 10 тыс. *т*, и тяжелых паровозов с давлением на ось до 32 *т*.

Жел.-дор. пути, отличающиеся такими качествами и отвечающие упомянутому выше назначению, являются в наст. время наиболее совершенными путями сообщения на земном шаре. Такие пути появились не сразу. Прототипом ж.-д. путей с рельсовой колеей можно считать гужевые дороги, в которых была применена колея, как средство, облегчающее перевозку грузов. Древняя история уже знакома с такими путями. Египтяне, римляне и греки устраивали колею в виде углублений в каменном основании или в виде каменных плит с желобами глубиной около 50 *мм* и с шириной колеи около 1.500 *мм*. В Англии для доставки угля из угольных копей близ Ньюкестля к месту погрузки угля на баржи был в 1630 устроен некиим Beaumont путь, состоящий из деревянных продольных брусьев, уложенных поверх поперечных брусьев, зарытых в землю. Продольные брусья представляли довольно гладкую поверхность для катания по ним колес повозок. Лошадь могла везти по такому пути в 4 раза более угля, чем по обыкновенному. Для предохранения бруса от износа, поверх него стали прибивать доску, а затем, вместо доски, — железные полосы. Впоследствии вместо деревянных продольных брусьев стали укладывать угловое железо, образующее закраины, благодаря к-рым колеса повозок не могли соскакивать с колеи (рис. 2). Недостатком такого пути

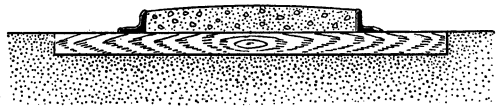


Рис. 2.

было то, что на угольниках попадались камни, которые давали толчки. Этого недостатка был лишен путь, уложенный чугунными рельсами Jessop'a, при чем реборда, направляющая движение, была перенесена от рельсов к колесу. Рельсы на концах укреплялись в чугунных подушках, уложенных на штучных камнях (рис. 3). Длина рельсов была около 900 *мм*. Ширина колеи, равная расстоянию между ободьями колес повозок, равнялась 1.524 *мм* между наружными гранями рельсов. Такой путь был уложен в Англии в 1789. В 1820 чугунные рельсы были заменены железными рельсами Birkinshaw. Верхнее строение пути достигло к этому времени такого совершенства, что по своим достоинствам сильно опередило тогдашний способ передвижения— лошадиную тягу: в скором времени она была заменена механической, именно паровой. В 1825 был сооружен Стефенсоном паровоз, а в 1830—первая ж. д. в Англии, между Ливерпулем и Манчестером. Рельсы Birkinshaw были первыми рельсами паровозных ж. д. Теперь рельсы делаются из стали. Размеры и вес рельсов с 1820 сильно возросли, форма поперечного сечения изменилась. В настоящее время особое распространение в жел.-дор. деле получили два типа рельсов: 1) широкоподошвенный, спроектированный в 1830 в Америке Стивенсом и введенный в Европе англичанином Виньолем,

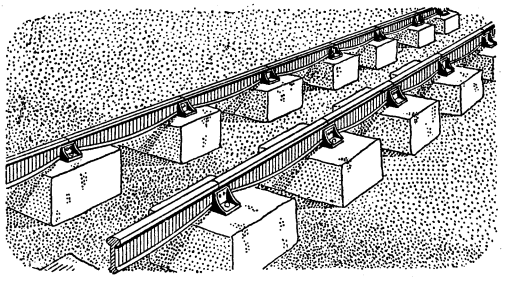


Рис. 3.

называемый в Европе рельсом Виньоля; 2) двухголовый, спроектированный в Англии в 1838 Стефенсоном.

Виньолевские рельсы получили исключительное распространение в Америке и у нас. Двухголовые—почти исключительное в Англии и преимущественное во Франции. Поперечное сечение и размеры нашего самого мощного рельса, уложенного на Октябрьской, б. Николаевской, ж. д. показаны на рис. 4 (см. *Рельсы*). Вес одного погонного *м* его равняется 43,57 *кг*. За границей рельсы употребляются несравненно более

мощные: до 69,5 *кг* на пог. метр. Поперечное сечение двухголового рельса показано на рис. 5. Длина рельсов также колеблется в самых широких пределах. В СССР она обычно составляет ок. 10—12 *м*; за границей иногда превышает 24 *м*. Соединение двух рельсов, так наз. стык рельса, устраивается с помощью стыковых накладок. Несмотря, однако, на мощность и дороговизну многих очень сложных и остроумных стыковых перекрытий, стык является самым слабым и больным местом ж.-д. пути: здесь цельность рельса и плавность пути нарушены; здесь особенно ощущаются ритмически повторяющиеся характерные удары, хорошо знакомые каждому пассажиру. В наст. время техническая мысль направлена к тому, чтобы помощью спайки рельсов совсем уничтожить стыки. Практическому осуществлению этой идеи препятствует пока еще не устраненная опасность выпучивания рельсов при удлинении их от температурных изменений при отсутствии зазоров между двумя спаянными рельсами в стыке. Рельсы укладываются на опорах—шпалах с расстоянием в 5 футов, или 1.524 *мм*, исчисляемым у нас между внутренними гранями головок рельсов, а за границей—между наружными гранями. Опоры — *шпалы* (см.) обычно бывают деревянные, металлические и железобетонные. У нас употребляются шпалы деревянные (обычно сосновые). Рельсовые опоры не помещаются непосредственно на земляное полотно, обычно состоящее из обыкновенного землистого грунта, т. к. под давлением от колес тяжелого паровоза или вагона шпала погрузилась бы в грунт, дала бы осадку. Поэтому между земляным полотном и шпалой помещают промежуточный слой, именуемый б а л л а с т о м, из такого материала (щебня, песка), который бы обладал свойством передавать давление не прямо вертикально вниз, а под известным углом в стороны, т. е. распределять давление на бо́льшую площадь земляного полотна и, следовательно, уменьшать это давление, доведя его до величины не более 2 *кг/см²*, при каковом давлении не получается остающейся деформации земляного полотна. Второе основное назначение балласта—сохранить путь в сухом состоянии, для чего балластный слой должен обладать водопроницаемостью, т. е. не задерживать в себе воду, попавшую от дождя или тающего снега. Этими свойствами обладает щебень из твердых каменных пород (напр., гранит) с размерами отдельных щебенок ок. 6 *см*. В несравненно меньшей степени указанными выше свойствами обладает песок. Толщина балласта бывает весьма различна,—в среднем, около 50 *см*.

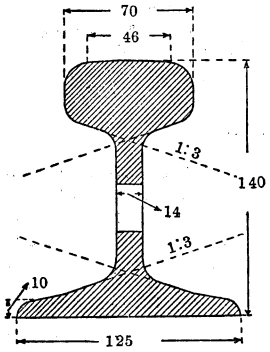


Рис. 4.

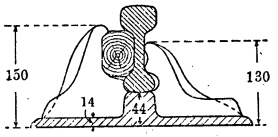


Рис. 5.

Что касается способа производства работ по устройству верхнего путевого строения и его ремонту, то нужно отметить, особенно за границей, развитие стремления к механизации этих работ. На Большой южной дороге Ирландии применялась машина для укладки пути. Отдельные звенья верхнего строения грузятся помощью 15-тонного крана на платформы и отправляются к месту работ. Снятые с пути целые нерасшитые звенья таким же образом перевозятся на склад. Интересно отметить, что в наст. время начинает распространяться исправление просевших шпал помощью механической (пневматической или электрической) подбивки вместо ручной помощью обыкновенной кирки. На рис. 6 изображены две подбивочных машины германск. завода Круппа,

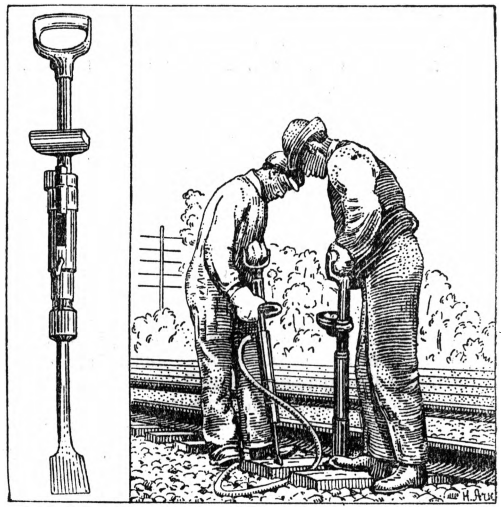


Рис. 6.

испытанных в 1925 на Екатерининской жел. дороге. Путь, подбитый этими машинами, оказался более устойчивым и исправным, работа — более дешевой: стоимость 1 пог. сажени механической подбивки — 64 коп., а ручной—73 коп.; работа очень быстрая: продолжительность подбивки менее 2 минут (ок. 1.400 ударов бойка в минуту).

Расчет элементов верхнего строения пути базируется на величине напряжений рельсов и других элементов под действием динамической нагрузки двигающегося поезда, при чем рельс рассматривается, как неразрезная балка, лежащая на упругих опорах, или как балка, лежащая на упругом основании, и при расчете принимаются во внимание лишь силы вертикальные, и не учитываются деформации стыка.

Расчет напряжений в рельсах производится у нас, согласно приказу НКПС от 24 ноября 1925, нижеследующим образом: динамические напряжения в рельсах, т. е. напряжения, испытываемые рельсами под действием подвижной нагрузки—двигающегося паровоза или поезда — определяются по формуле $\delta = \frac{M_{max}}{W}$, где W — момент сопротивления рельса, $M_{max} = mM_z$—наибольший динамический момент системы вертикальных сил, действующих на рельс.

M_z — наибольший от системы грузов статический момент, определяемый для рассматриваемого рельса по динамическим реакциям (Z) колес; m — коэффициент, оценивающий увеличение динамического воздействия колеса на рельсы в связи с наличием выбоин и неровностей на бандажах и рельсах. Для товарных паровозов $m = 1 + \frac{0,8v}{50}$; для пассажирских $m = 1 + \frac{v}{100}$, где v — скорость движения в *км*/час. Основными формулами для определения статического момента — M_z — под грузом P служат: а) по методу сплошного упругого основания $M_z = \frac{Pl}{4}\sqrt[4]{\frac{2}{3}\gamma}$ (формула проф. Тимошенко); б) по методу упругих опор $M_z = \frac{Pl}{4} \cdot \frac{8\gamma + 7}{4\gamma + 10}$ (формула Циммермана), где M_z—момент под грузом P в *кг/см*, l—расстояние между осями шпал в *см*, γ—коэффициент, оценивающий упругость рельсового пути.

Лит.: Цеглинский К. Ю., Курс железных дорог, М., 1913; Толстопятов В. М., Циммермановский метод расчета, М., 1905; его же, статьи в журнале «Инженерное Дело»; Васютинский А. Л., Наблюдения над упругими деформациями пути, СПБ, 1899; его же, Об усилении рельсовых стыков, «Труды XIII, XV и XVI съездов инженеров службы пути», СПБ, 1895, 1897, 1898; Петров Н. П., Давление колес на рельсы железных дорог, Петроград, 1915; Оппенгейм, Об установлении нормальных типов верхнего строения пути для русских железных дорог, Москва, 1918; Митюшин Н. Т., Ремонт и содержание пути, М., 1925; его же, Расчет верхнего строения пути в связи с устойчивостью движения поездов, «Труды Моск. института инженеров транспорта», вып. 2, М., 1926; Брэунинг К., Основания устройства железнодорожного пути, М., 1924; «Журнал Инженерного Совета», № 179, СПБ, 1914; Приказ НКПС от 24/XI, № 7921, М., 1925; H. Zimmermann, Die Berechnung des Eisenbahnoberbaues, B., 1888; A. Flamache, Recherches sur la flexion des rails, «Bulletin de la Commission Internationale du Congrès des chemins de fer», Bruxelles, 1903; Schau, Der Eisenbahnbau, Berlin, 1921; E. E. Tratman, Railway Track and Maintenance, New -York, 1926. *Н. Митюшин.*

ВЕРХНЕЕ СОЕДИНЕНИЕ планеты, положение, при котором планета, Солнце и Земля находятся на одной прямой, при чем Солнце расположено между Землей и планетой (см. *Соединение планет*).

ВЕРХНЕ-ИТАЛЬЯНСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ, на С. Италии, иначе—*Ломбардская низменность* (см.).

ВЕРХ-НЕЙВИНСКИЙ ЗАВОД, Свердловского округа Уральской области, на реке Нейве (система Тобола); станция Пермской ж. д., в 64 *км* к С.-З. от Свердловска; 4.052 ж. (1926). Чугунно- и меднолитейный завод, основанный в 1762; с середины 1925 бездействует. В окрестностях В.-Н. з. находятся месторождения золота, никкеля и хромистого железняка; запасы никкелевой руды исчисляются в 400 тыс. *т*. Недалеко от В.-Н. з. производится добыча золота и платины («Нейвинский золото-платиновый округ»); число занятых лиц—468 (1925).

ВЕРХНЕКОЛЫМСК, селение в Колымском округе Якутской АССР. Расположен на р. Ясачной, в 2 *км* от ее впадения в Колыму, и на почтовом тракте (тропа) Якутск — Верхоянск — Верхнеколымск — Среднеколымск. Бывший острог. Один из наиболее заброшенных и безлюдных пунктов Якутии. В прежнее время в В. проживали политические ссыльные, приезжавшие туда из Среднеколымска.

ВЕРХНЕНАЛИВНОЕ КОЛЕСО, водяной двигатель, применяемый при напорах от 2 до 10 *м*. Вода подводится лотком к верхней точке колеса (см. *Водяное колесо*).

ВЕРХНЕ-НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (Hochdeutsch), см. *Немецкий язык*.

ВЕРХНЕ-РЕЙНСКАЯ НИЗМЕННОСТЬ (Die Oberrheinische Ebene), в Германии, частью во Франции, протянулась почти меридионально (с Ю.-Ю.-З. на С.-С.-В.) по течению р. Рейна (от Базеля до Майнца) между Юрой на Ю. и Рейнскими Сланцевыми горами на С.; длина—280 *км*, при средней ширине в 30 *км*. На востоке она отграничена Шварцвальдом и Оденвальдом, на западе—Вогезами и Пфальцским лесом (Гард). Карту см. при ст. *Бавария*. По происхождению низменность представляет грабен, обусловленный целой системой сбросов; сложена почти исключительно отложениями четвертичного периода, под которыми залегают породы третичного возраста; те и другие местами прерываются выходами вулканических пород. По рельефу низменность распадается на долину р. Рейна и холмистые предгорья, служащие переходом к пограничным горам. В предгорья вдаются три котловины, как бы заливы низменности: на Ю.-В.—Фрейбургская (вдается в Шварцвальд), на С.—Майнцская (по течению Майна) и на С.-З.—Цабернское понижение, где краевые горы отклоняются далеко к З.

Предгорья, высотой до 400 *м*, являются остатком разрушенного свода геологической складки. Зона предгорий, покрытая лесом, отличается плодородием и прекрасно возделана; только в отдельных местах значительные лесные пространства. Долина р. Рейна, сопровождаемая террасами, имеет различную ширину, доходящую на С. до 12 *км*. У г. Базеля она глубоко врезана (до 25 *м*) в нижнюю террасу; дальше вниз, где река отлагает эрозионный материал, долина становится более широкой, сопровождается многочисленными мертвыми руслами и заболоченными террасами. Во многих местах распространены сыпучие пески и дюны. Менее плодородная, чем предгорья, долина менее возделана и в большей степени покрыта лесом; однако, вследствие близости к реке, здесь больше крупных поселений. Климат низменности—теплый и мягкий. Годовые температуры +10°, +9°—самые теплые в Германии. Температуры января +1°, +2°, июля +19°; между Кольмаром и Фрейбургом лежит «остров тепла» с самыми высокими летними температурами. Осадков выпадает 50—70 *см*. Для естественного растительного ландшафта характерны сосновые и лиственные леса (преобладает каштан), а также растительные формации полустепного характера с примешивающимися средиземноморскими формами, прикочевавшими сюда в послеледниковое время. Поля с пшеницей, сахарной свекловицей, табаком, хмелем, масленичными растениями, многочисленные виноградники и фруктовые сады (кроме растений, обычных для этих широт, произрастают: персики, миндаль, благородный каштан), огороды с большим разнообразием овощей характерны для земледельческого ландшафта Верхне-Рейнской низменности.

Положение низменности и наличие большой судоходной реки делают ее важной дорогой из сев. Германии и Нидерландов на Ю.—во Францию, Италию, Швейцарию,

а также на В.—в долину Дуная, система которого здесь тесно сближается с системой Рейна. На С. в ней сходятся жел. дороги из сев. и сев.-вост. частей Германии, идущие вдоль обоих берегов Рейна и снова расходящиеся по выходе из нее (через Бургундские ворота—во Францию, через Юру—в Швейцарию, через Фрейбургскую котловину—на В.). Поперечная ж. д. проходит через Цабернское понижение на Страсбург и, пересекши Рейн, уходит дальше в южную Германию. Рейн в этой части соединен каналами с Марной (через Цабернское понижение) и с Роной (через Бургундские ворота). Многие города В.-Р. н. возникли в глубокой древности — именно благодаря скрещению здесь важнейших дорог (Майнц, Страсбург, Франкфурт, Фрейбург). С другой стороны, Рейн издавна служил пограничной чертой и линией защиты; в связи с этим ряд городов возник еще в галло-римскую эпоху, в качестве укрепленных пунктов (Вормс—древний Borbetomagus, Шпейер—Noviomagus).

Как в экономическом, так и в культурно-историческом отношениях В.-Р.н. представляет цельный ландшафт, отличающийся, благодаря выгодным природным условиям, высоким развитием и разносторонностью экономической жизни, значительным сосредоточением населения, древностью культуры. Здесь место наиболее тесного соприкосновения германской и французской культур и спорная область их размежевания. Политически бóльшая часть левобережной половины В.-Р. н. принадлежит в наст. время Франции (Эльзас), меньшая (северная)—Германии (Баварский Рейнский Пфальц и Гессен), правобережная—Германии (Баден, Гессен). В экономике области, отражающей разнообразие ее естественно-производительных сил, интенсивное земледелие соединяется с сильным развитием промышленности и торговли. Промышленность развита в двух районах: 1) в *Эльзасе* (см.)—текстильная промышленность, сосредоточенная, главн. обр., в Мюльгаузене (франц. Мюлуз) и в ряде промышленных пунктов меньшего значения между Мюльгаузеном и Страсбургом (Гебпейлер, Кольмар); Страсбург—крупный промышленный и торговый центр; 2) на правом берегу, в области между Неккаром и Майном и южнее до Карлсруе—металлургическая и химическая промышленность, сложившаяся на базе Саарского и Рурского каменноугольных бассейнов; промышленные и торговые центры здесь—Маннгейм с лежащим по другую сторону Рейна Людвигсгафеном, Майнц, Франкфурт-на-Майне (важный денежный рынок), Карлсруе, Оффенбах, Дармштат, Гейдельберг. Для земледельческих районов типичны небольшие города, сложившиеся на торговле сел.-хоз. продуктами (вино, фрукты) как, например, Ландау и Нейштат. *В. Монахова.*

ВЕРХНЕ-САЛДИНСКИЙ ЗАВОД, Тагильского округа Уральской области; расположен в 2 *км* от одноименной станции Пермской железной дороги; 7.425 жителей (1926). Завод вырабатывает сортовое железо, сортовую сталь, рельсовые скрепления и др. Рабочих и служащих—1.228 (1925). Стоимость продукции—5.340 тыс. руб. (1924/25).

ВЕРХНЕ-СЕРГИНСКИЙ ЗАВОД, в Свердловском округе Уральской области, в 6 *км* к В. от станции Нижне-Сергинск, Пермской ж. д.; 5.794 ж. (1926). Металлургический и проволочно-гвоздарный завод; число рабочих и служащих — около 600 чел., продукция — 6,5 тыс. *т* тянутой проволоки и 4,6 тыс. *т* проволочных гвоздей (1925).

ВЕРХНЕ-СИЛЕЗСКИЙ ВОПРОС. По первоначальному союзническому проекту мирного договора с Германией от 7 мая 1919 предусматривалась безоговорочная передача Верхней Силезии, с ее громадными запасами угля, цинка и железа, Польше, на основании значительности польск. населения Силезии ко времени империалистской войны (в 1910 из 2.207.981 жит. было 1.169.340 поляков или лиц с польской кровью) и принадлежности этой области в былые времена—с 10-го в. по 1336—Польше. При поддержке Ллойд Джорджа—против Вильсона и Клемансо—германской делегации в Париже удалось достигнуть того, что судьба Верхней Силезии была поставлена, по ст. 88 Версальского мира, в зависимость от плебисцита. Этот факт был вообще крупнейшей победой немцев на мирной конференции. Согласно приложению к указанной 88 ст., в плебисцитной зоне была введена (с 11 февраля 1919) власть международной комиссии из 4 представителей главных союзников (кроме Японии), во главе с франц. генералом Ле-Рон. Бездействие и попустительство комиссии и французских оккупационных войск, при настойчивой поддержке Францией поляков в ущерб германским интересам, повлекли за собой не только усиленный приток польских элементов в спорную область и всяческое стеснение элементов немецких, но и повторные попытки польского комиссара Корфантого насильственно захватить область (в мае и в августе 1920). Вторая из этих попыток выразилась в широко организованном восстании, охватившем юго-вост. угол Верхней Силезии и сопровождавшемся планомерным террором в отношении немцев. Сильное давление (вплоть до угроз смертью и поджогов) производилось на немцев и непосредственно перед голосованием. Тем не менее, голосование прошло 20 марта 1921, в общем, спокойно и завершилось полной победой немцев: за Германию былó подано 707.393 голоса, за Польшу—479.365 голосов; немецкое большинство оказалось в 664 общинах, а польское — в 597. В виду этих данных, немцы стали настаивать на сохранении всей спорной области за ними, поляки же попрежнему требовали так назыв. «линии Корфантого», отдававшей им всю промышленную часть Верхней Силезии и значительную долю ее с.-х. части. В начале мая последовала третья польская попытка насильственно захватить область, окончательно ликвидированная (по настоянию Англии) лишь к концу июня. При том международном положении, в котором происходила борьба за Верхнюю Силезию, с полным основанием можно было утверждать, что это была столько же борьба между Польшей и Германией, сколько между Францией и

Англией. Спор был разрешен союзниками «компромиссом»: 20 октября 1921 союзнический Совет послов отдал Польше полностью округа Каттовиц, Кенигсхютте, Плесский и Рыбникский и части округов Бейтенского, Люблинецкого, Тарновицкого, Гинденбургского и Ратиборского,—всего 3.221 *км²* с 980 т. ж. (1919), из коих ок. 30% немцев; за Германией осталось 9.702 *км²* с 1.379 т. ж. (1925). В силу этого раздела, Германия в хозяйственном отношении потеряла: 95% запасов силезского угля (из 113 миллиардов *т* до 107 миллиардов), 49 из 61 антрацитовых копей, все 12 железных рудников, 11 из 16 цинковых и свинцовых рудников, 23 из 37 доменных печей, а в общегерманском масштабе: около 18% общей угольной продукции и 70% добычи цинка. Одновременно было установлено, что в течение первых 15 лет в обеих частях Верхней Силезии будет существовать особый переходный режим, который постепенно позволит им экономически обособиться друг от друга. Для определения подробностей этого режима и порядка проведения его в жизнь Польша и Германия подписали в Женеве 15 мая 1922 обширную (содержащую 606 статей плюс приложения и заключительный протокол) специальную конвенцию.

Лит.: S. Osborne, The Upper Silesian Question and Germany's Coal Problem, London, 1920—21; S. Osborne (editor), The Problem of Upper Silesia, London, 1921. *Ю. Ключников.*

ВЕРХНЕ-ТАГИЛЬСКИЙ ЗАВОД, в Свердловском округе Уральской области. Расположен на р. Тагиле, в 13 *км* к З. от ст. Верх-Нейвинск, Пермской железной дороги; 5.890 жителей (1926). Чугуноплавильный и железоделательный завод, основанный в 1716. Ныне бездействует.

ВЕРХНЕ-ТУРИНСКИЙ ЗАВОД, Тагильского округа Уральской области; расположен в 4 *км* от станции Верхней, Пермской жел. дор.; 7.371 ж. (1926). Чугунолитейный и механический завод, вырабатывающий чугунное литье и механические изделия; рабочих и служащих—529 (1925).

ВЕРХНЕУДИНСК (51°49′ с. ш. и 107°35′ в. д.), гл. город Бурято-Монгольской АССР. Расположен на правом берегу Селенги, при впадении в нее Уды; ст. Забайкальской ж. д. в 490 *км* к В. от Иркутска. Население — 27.571 ж. (1926); кроме того, в соседнем поселке Н. Березовке—1.700 ж. Город занимает выгодное географическое положение. Селенга судоходна на всем протяжении в пределах республики. В 1924—25 установлена возможность судоходства в пределах Монголии как по самой Селенге, так и по ее притоку Орхону. По Уде и др. притокам Селенги сплавляется лес, а по Хилку и Чикою—плоты с с.-х. сырьем. Чикой судоходен на 300 *км* и связывает район В. с районом, богатым в с.-х. и горном отношениях (кожсырье, шерсть, хлеб, бадан, золото, вольфрамиты и пр.). От В. идут два тракта на Троицкосавск—Кяхту по обе стороны Селенги. Несколько ниже по Селенге, от железнодорожной станции Татаурово, идет колесный тракт на Баргузин, по которому обслуживается золотоприисковая тайга, а также пушные и рыбопромышленные районы (Байкальский и Баунтовский). Район В. богат ископаемыми: железными рудами, каменным углем, кварцами, известняками, сульфатом, золотом и др. Вместе с тем, это — один из наиболее земледельческих и густо населенных районов Бурято-Монголии. В. издавна получал и переотправлял значительные количества хлеба, мяса, рыбы, дичи, леса, дров и пр.

Из промышленных предприятий на первом месте стоит стекольный завод, затем лесопильный, кожевенный и пивоваренный заводы, мукомольные мельницы, винный склад и др. Электрическая станция. Мелкая промышленность насчитывает несколько сот предприятий, с общим оборотом около полумиллиона рублей. Торговых предприятий—323 (1925) с оборотом в 5.660 тысяч руб.; оборот Государственного и Дальне-Восточного банков—50 млн. Наиболее крупные торговые организации: Госторг, Дальторг, Бурторг и Хлебопродукт.

В В. имеются два педагогических техникума—русский и бурято-монгольский (в последнем учатся и монголы), Национальный музей и Бурято-Монгольское научное общество имени Д. Банзарова. Издаются журналы: «Жизнь Бурятии» и «Бурятиеведение», ежедневная газета «Бурято-Монгольская Правда» и еженедельники: «Комсомолец» и «Скотовод и Пахарь». Два кинематографа и театральный зал в доме профсоюзов. Большая больница, два диспансера. Под городом, в дачной местности,—кумысолечебница и дома отдыха. Бюджет города 600—800 тысяч рублей.

В. вырос из Удинского зимовья, казачьей стоянки, в к-рой собирался ясак с звероловов-тунгусов. Первое упоминание о нем относится к 1666. К концу 17 в. Удинский острог (т. е. крепость) стал важным пунктом в сношениях между Иркутском и Нерчинском и др. «даурскими городами». К концу 18 в. рядом со старой деревянной крепостью вырос уже значительный городок с оживленной торговлей скотом, мерлушкой, пушниной. Наряду с транзитной торговлей с Китаем через Кяхту росло и самостоятельное торговое значение В. как товаро-распределительного пункта для всего зап. Забайкалья. В распределении же чаев (главн. обр., кирпичных, т. е. массового потребления) и чесучи (китайской шелковой материи) роль В. распространялась на все Забайкалье. Очень крупное значение имела в свое время Верхнеудинская ярмарка, на которую съезжалось купечество не только из Читы, Нерчинска, Кяхты, Иркутска, но и Западной Сибири. Ярмарка привлекала и множество бурят, сбывавших здесь скот и сырье и приобретавших чай, мануфактуру и разн. изделия. В конце 19 в. обороты ярмарки исчислялись в 2 млн. рублей.

Несмотря на слабое развитие промышленности и малое количество рабочих, В. сыграл в революционном движении 1905 довольно заметную роль. Верхнеудинская группа Сибирского союза базировалась, главн. обр., на рабочих ж.-д. депо. Карательной экспедицией ген. Ренненкампфа в начале 1906 здесь было повешено 5 человек и 8 человек отправлено на каторгу без срока. В 1917 В. был революционным центром всего Прибайкалья. В 1920, во время борьбы с т. н. семеновщиной, В. сделался на нек-рое время столицей Дальне-Восточной буферной республики, а с перенесением центра в Читу—губернским городом Прибайкальской губернии сначала ДВР, а затем Дальне-Восточной области РСФСР. Наконец, в 1923 Верхнеудинск становится столицей Бурято-Монгольской АССР. *Н. Козьмин.*

ВЕРХНЕУРАЛЬСК, гор., центр одноименного района Троицкого окр. Уральской обл.; 10 т. ж. (1926). Транспортное положение города крайне невыгодное. Расположенный на левом берегу р. Урала, в верхнем его течении, непригодном для судоходства, В. в то же время находится и в стороне от ж.-д.

пути: ближайшая к В. станция Самаро-Златоустовской жел. дороги — Миасс — расположена в 155 *км* к С.-В. от него. Промышленное и торговое значение города незначительно. Паровая мельница, два кожевенных и один мыловаренный завод; типография, электростанция. Основание В. относится к 40-м гг. 18 в., когда впервые были сооружены пристань и крепость (под названием Верхнеяицк), которая должна была служить опорным пунктом в борьбе с башкирами. Появление русского военного отряда вызвало восстание башкир, охватившее весь район. Отряд был поголовно истреблен. С 1775 переименован в Верхнеуральск.

ВЕРХНЕ-УФАЛЕЙСКИЙ ЗАВОД, район. центр Свердловского окр. Уральской обл. Расположен в 105 *км* от Свердловска у ст. Уфалей, Пермской ж. д.; 12.665 ж. (1926). Железоделательный завод с 1.500 рабочих и служащих (1925). Доменная печь. Мощность двигателей—2.504 лошадин. силы. Завод вырабатывает кровельное железо и чугунное литье. Основан в 1765.

ВЕРХНЕ-ЭЗЕЛЬСКИЙ ЯРУС, см. *Юрский период* (*система*).

ВЕРХНИЕ ПЛАНЕТЫ, планеты Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун, отстоящие от Солнца на бо́льших расстояниях, чем Земля.

ВЕРХНИЙ ЗЕМСКИЙ СУД, особый суд для дворян, учрежденный в 1775, согласно пожеланий дворянских наказов 1767; В. з. с. были в каждой губернии или наместничестве и разделялись на два департамента: гражданский и уголовный. Упразднены В. з. с. в 1796. См. *Суд в России*.

ВЕРХНИЙ ПОРОГ РАЗДРАЖЕНИЯ, та предельная величина раздражения, выше которой оно перестает восприниматься нашими органами чувств. Так, колебания тела воспринимаются ухом как звук, если они не превосходят, приблизительно, 20.000 в секунду,—20.000 колебаний в секунду есть, следовательно, В. п. р. для звука. Подробнее см. *Порог раздражения*.

ВЕРХНИЙ ПФАЛЬЦ (Oberpfalz), один из округов республики Бавария, см. *Пфальц Верхний*.

ВЕРХНИЙ СВЕТ, свет с верхних частей боковых стен или с потолка. Потребность В. с. вызывается или невозможностью получить нормальный боковой свет, когда снаружи стена на нек-рую часть своей высоты занята примыкающей к ней пристройкой, или когда нужно осветить какое-либо помещение, не имеющее наружных стен, или же необходимостью осветить центральные части больших площадей зданий специального назначения, напр., всякого рода мастерских, фабричных и заводских помещений и т. п., где установка оборудования часто совершенно загораживает собою свет из окон. Иногда, напр. в выставочных залах, В. с. достигается наилучшее освещение картин и др. художественных экспонатов.

ВЕРХНЯЧКА, село в Уманском округе УССР, близ ст. Христиновка Юго-Западных железных дорог; свыше 3 тыс. жит. Крупный сахарный завод с 880 рабочими и продукцией на 2.152 тыс. рублей (1924/25). Завод выпускает в год до 6.600 *т* сахарного песку и 1.620 *т* кормовой патоки.

ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ, одна из восьми провинций, составляющих современную Австрию (см. *Австрия*).

ВЕРХНЯЯ АНГАРА, река в Бурято-Монгольской АССР, см. *Ангара* (Верхняя).

ВЕРХНЯЯ БАВАРИЯ (Oberbayern), один из округов республики *Бавария* (см.).

ВЕРХНЯЯ ИТАЛИЯ, часто встречающееся (особенно в немецкой географической литературе) название Северной *Италии* (см.).

ВЕРХНЯЯ ПАЛАТА, законодательное собрание, принципиально равноправное с другим законодательным собранием, нижней палатой, и образующее с ней единый парламент (см. *Двухпалатная система*).

ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА, ограничивает собою непрерывную часть корпуса, от к-рой идут частичные надстройки. В торговых судах от В. п. отмеряется высота надводного борта, и выставляется *грузовая марка* (см.). На В. п. обычно размещаются погрузочные средства, швартовые приспособления и пр. Боевые суда имеют на В. п. главную артиллерию. В некоторых типах судов В. п. служит и главной палубой (см. *Судостроение, Морские торговые суда*).

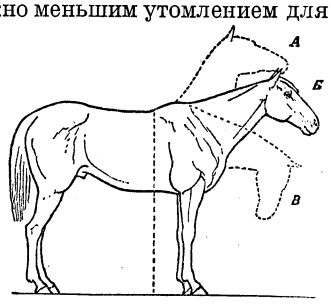
ВЕРХНЯЯ РАСПРАВА, судебное установление второй инстанции, учрежденное в 1775. См. *Суд в России*.

ВЕРХНЯЯ СИЛЕЗИЯ, юго-вост. провинция Пруссии, граничит на С.-З. с прусской провинцией Нижняя Силезия, на В.—с Польшей, на Ю.-З.—с Чехо-Словакией. В 1921 юго-вост. часть В. С., включающая бо́льшую часть Верхне-Силезского каменноугольного и металлургического района, присоединена к Польше (см. *Верхне-Силезский вопрос*).—Небольшая часть В. С. (на Ю.) по Версальскому миру отошла к Чехо-Словакии. Подробнее см. *Силезия*.

ВЕРХНЯЯ ТУНГУЗКА (Тунгуска), название нижнего течения *Ангары* (см.).

ВЕРХНЯЯ ФРАНКОНИЯ (Oberfranken), один из округов Баварии, см. *Франкония*.

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА, искусство человека, сидя на спине лошади или другого животного (мул, верблюд, слон), передвигаться различными аллюрами по разнообразной местности, с возможно меньшим утомлением для всадника и для животного. Поскольку вес, помещенный на спине лошади, нарушает естественное ее равновесие, чем ослабляются ловкость, уверенность и скорость движения, — основа В. е. заключается в восстановлении всадником свободы и уверенности движений коня, быстром и легком перемещении общего центра тяжести своего и лошади при различнейших движениях ее в каждый данный момент. Осуществляется это, в условиях правильной посадки, согласованным действием шенкелей и поводьев и уклонами корпуса ездока.



Три положения головы лошади.

Точка приложения центра тяжести лошади без всадника и вьюка, т. е. в «свободном» состоянии, находится ближе к переду; перед лошади тяжелее ее зада. При среднем весе лошади в 395 *кг* перед лошади весит, приблизительно, 230 *кг*, а зад — 165 *кг*. Небольшой подъем головы и шеи вверх передает с переда на зад 10—12 *кг* (в зависимости от длины шеи и массивности головы). Вес всадника в 65 *кг* распределяется при нормальной посадке: 43 *кг* на перед и 22 *кг* на зад лошади. Таким образом, у верховой лошади центр тяжести добавочным весом на ее спине еще больше передвигается к переду. Такое неравномерное распределение тяжести, с одной стороны, затрудняет лошади движение, с другой—разрушительно действует на плечи, суставы и связки передних конечностей. — Опыты взвешивания лошади на приспособленных для этого весах (в совершенной неподвижности, с постепенно изменявшейся постановкой высоты шеи и головы) дали следующие цифровые данные:

Изменения постановки высоты шеи и головы (см. рис.)	Общий вес	Вес переда	Вес зада	Разн. в пользу переда
	(в килограммах)			
1. Голова и шея в обыкновенном положении (*Б*)	383	210	173	37
2. Голова опущена (*В*)	383	218	165	53
3. Голова приподнята так, что нос стал на уровне холки (*А*)	383	202	181	21
4. Голова поднята и притянута к холке	383	200	183	17
5. Если лошадь под весом всадника в 64 *кг*:				
а) при нормальной посадке	447	251	196	55
б) при глубокой посадке, откинутом корпусе и со сбором лош.	447	233	214	19
в) при стоянии на стременах	447	245	202	43

Наблюдения показали также, что боковое перемещение головы и шеи, а также сгибание позвоночного хребта в сторону значительно влияют на смещение в сторону центра тяжести. Другими словами, боковым сгибанием достигается облегчение той или иной стороны.

В силу этого, управляя движением шеи и головы лошади и изменяя свою посадку, всадник может, по своему усмотрению, перемещать центр тяжести с переда на зад и обратно, не только облегчая этим соответствующие движения лошади, но и заставляя лошадь с совершенной, при искусной езде, точностью выполнять волю всадника, в смысле движения в желательном ему направлении и с желательной скоростью, и, напротив, может воспрепятствовать любому движению коня. В этом управлении центром тяжести, при помощи тех или иных приемов, и заключается сущность искусства В. е.

Искусство В. е. точно обосновано законами механики и способствует сбережению коня в работе. Первой предпосылкой к этому искусству является правильная посадка, соответствующая роду данной работы. Посадка должна удовлетворять требованиям: 1) удобства управления конем; 2) прочности ездока в седле; 3) неутомляемости при длительной работе; 4) согласованности с движениями лошади (аллюром) при разнообразнейших обстоятельствах. Изложенные требования, естественно, исключают возможность какого-либо шаблона посадки. Однако, требования эти, поскольку они созданы опытом, дают возможность определять положение частей тела ездока в нормальных условиях манежной и полевой езды.

Прочная посадка зависит от приобретения всадником баланса и шлюса. Баланс есть способность к сохранению в седле собственного равновесия при разнообразных движениях лошади, шлюс—приобретенная ездоком цепкость колена. То и другое скорее и надежнее всего вырабатываются ездой без стремян и поводьев на рыси, на трясских лошадях. Ездок должен сидеть в седле свободно и без напряжения. Верхняя часть тела, от головы до верхних частей тазовых костей, и нижняя, от колен до пяток (шенкель), — подвижная часть тела всадника; средняя же, от поясницы до колен,—неподвижна. При правильной нормальной посадке имеются три точки прикосновения к седлу: две седалищных кости, на которых лежит тяжесть туловища, и разрез; ляжки опущены свободно вниз и немного вперед. Колено должно плотно прилегать к крылу седла. Неподвижное колено, служа шарниром, дает возможность нижней части ноги свободно опускаться вниз почти по отвесу; носок не следует сильно приворачивать к лошади. Корпус всадника—прямой, но без малейшей натяжки, без выгиба поясницы, не поднимая плеч, не выпячивая груди, не выставляя подбородка. Ступня ноги—в стремени на треть; при полевой езде и на прыжках — на полступни. Передачей тяжести собственного тела вперед или назад всадник облегчает перед или зад лошади (глубокая посадка — при высшей школе верховой езды, требующей свободы движения передней части лошади) или, наоборот, облегчает зад, усиливая этим работу «двигательной пружины», каковой является для лошади ее зад, что увеличивает ее поступательное движение и настильность или, что то же, производительность движений (скаковая посадка). Равным образом, перемена аллюра, поворот влекут за собой необходимость соответственного перемещения центра тяжести. Это достигается уклоном корпуса без перемещения в седле и изменения посадки. Так, для перевода лошади с рыси или галопа в шаг надо усилить действие шенкелей, глубже сесть в седло, а затем выдержать повод, несколько сдав его, как только лошадь перейдет в шаг. На карьере корпус подается несколько вперед; при повороте в движении корпус подается в сторону поворота и т. д.

Управление конем ведется согласованным действием шенкелей, поводом и уклоном корпуса. Шенкелями ездок управляет задом лошади и высылает ее вперед, поводьями управляет передом, ускоряет или замедляет движение. Уклонами корпуса содействует, как было уже сказано, перемещению центра тяжести. Воздействие на зад лошади производится усилением действия обоих шенкелей или одного между подпругами или у заднего края одиночной подпруги. Если усиление не приводит к должному эффекту, то действие усиливается плавным нажимом шпоры. При действии

шенкелей колени отнюдь не должны отделяться от седла, и посадка не должна изменяться. При одновременном и одинаковом нажиме шенкелей лошадь посылается вперед; он же применяется при остановке лошади, переходе в меньший аллюр и для сбора лошади. Нажимом одного шенкеля зад лошади откидывается в противоположную сторону; одновременный, но разной интенсивности, нажим обоих шенкелей сгибает лошадь в том или другом боку для боковых движений, при поворотах, подъеме в галоп.

Поводья служат для управления, но ни в коем случае не должны служить средством всаднику удерживаться в седле. Поводья действуют определенным давлением трензеля или мундштука на беззубый край нижней челюсти. Поводья как на ходу, так и на месте должны быть натянуты настолько, чтобы ездок чувствовал все время легкий упор рта лошади, но действие шенкелей всегда должно превалировать над действием поводьев. Чем быстрее аллюр, тем упор лошади на повод больше, с сохранением, однако, необходимой для лошади свободы головы и шеи. Способы управления изменяются в зависимости от аллюра. Чтобы двинуть лошадь с места, надо, слегка сдавая повод, усилить действие шенкелей; для перехода в рысь—слегка сдать повод и выслать шенкелями лошадь; для подъема в галоп — посылом шенкелей на поводья, выдержать внутренний повод и, не ослабляя внутреннего шенкеля, толкнуть наружным шенкелем*. При подъеме в галоп или контр-галоп лошадь ставится в такое положение равновесия (и сгибание в соответствующем боку), что ей ничего не остается, как выбросить при последующем посыле соответственную диагональ (ногу). Контр-галоп требует обратного действия шенкелей и поводьев. При карьере дается свобода телу лошади, не ослабляя упора на повод. Шенкель может быть усилен действием хлыста; для усиления действия шенкелей применяются также шпоры; последние являются продолжением действия шенкелей.

В. е. разделяется на три вида, тесно связанные между собой: езда манежная, полевая и скаковая. Манежная езда является подготовительной работой к обучению полевой езде; она разделяется на а) пассивную и б) активную. Пассивная имеет назначением «посадить обучаемого в седло», т. е. выработать в нем прочность посадки; активная заключается в управлении конем согласованным действием шенкелей и поводьев. Полевая езда заключается в движении всадника различными аллюрами по пересеченной, разнообразного рельефа, местности с преодолением естественных препятствий. Скаковая — относится к области *конского спорта* (см.). См. также: *Лошадь*, *Седло*, *Скачки*.

Лит.: Носович С., Современная езда, скачка и тренировка, 2-е изд., СПБ, 1914; Вольф К., Современные приемы обучения коня и всадника, СПБ, 1900; Мясоедов Д., Обучение коня и всадника, М., 1926; его же, Мундштук в конном деле, Москва—Ленинград, 1927.

Д. Мясоедов.

* Внутренней стороной называется сторона, обращенная внутрь манежа.

ВЕРХОВЕНСТВО ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ, господство государственной власти над соответствующей *территорией* (см.). Содержание и юридический характер этого господства изменялись, соответственно эволюции экономических отношений и производственных форм, то сближаясь с вещноправовым понятием «собственности» то отдаляясь от него. Так, например, в средн. века территория рассматривалась, прежде всего, как объект частно-правовых отношений (заклад, приданое, наследство) князя-феодала (патримониальный строй). Напротив, в эпоху буржуазно-капиталистического государства резко дифференцируется отношение к территории частного владельца-собственника (dominium) и государственной власти (imperium), для которой территориальный момент играет роль, преимущественно, разграничительную—двух смежных суверенитетов. Наоборот, в империалистич. эпоху снова материальный элемент в верховенстве территориальном начинает преобладать над формальным (ср., напр., все колониальное право). Для социалистического государства переходного периода, признающего «собственность государства» (эпоха диктатуры пролетариата) на землю, недра, леса и воды (ср. 53 ст. Гражд. кодекса), в концепции В. т. выступает на первый план материально-экономическая сторона территориальной проблемы, обслуживающая, однако, интересы не индивидуального собственника, но всего социалистического коллектива. Соответственно описанному процессу и в международно-правовой теории по вопросам юридической природы В. т. имеются три различных школы: вещно-правовая доктрина, публично-правовая и смешанная. В современном международном праве В. т. распространяется, кроме суши, также на водную территорию (внутренние моря, озера, реки, береговые воды) и на расположенное как над тою, так и над другою воздушное пространство.

Е. Коровин.

ВЕРХОВИНЕЦ, Василий Николаевич (р. 1880), современный украинский музыкант-этнограф, композитор и деятель украинского народного театра. По происхождению галичанин, В. еще в 900-х годах переехал на правобережную Украину, а потом в Полтавщину. После совершенной им в 1912 этнографической экскурсии выпустил интересную работу «Українське весілля», исследование музыкальной стороны украинского свадебного обряда; заслуживает внимания также его работа по теории украинского танца.

Н. Г.

ВЕРХОВКА, или овсянка, Leucaspius delineatus, небольшая рыбка (6—9 *см*) из карповых, легко отличаемая по неполной боковой линии; единственный представитель рода Leucaspius. Водится в реках Европы, от Рейна на восток, а также в низовьях Куры. На С. идет до Невы, на В. до бассейна Волги (включительно). Нерест в мае—июле. Местами В-ой называют *уклейку* (см.).

ВЕРХОВНАЯ ВЛАСТЬ, высшая власть в государстве. Орган или лицо, к-рому считается принадлежащей верховная власть (монарх при самодержавном строе, глава государства и народное представительство—

при конституционном как монархическом, так и республиканском, учредительное собрание—в переходные моменты) может определить своими актами компетенцию всех других органов власти, в то время как его компетенцию никто, кроме него самого, определить не может. В. в. называется также суверенной (см. *Суверенитет*). В СССР верховный орган власти—Всесоюзный Съезд Советов, а в период между Съездами—Центральный Исполнительный Комитет (ст. 8 Конституции СССР). В союзн. республиках верховными органами власти являются республик. Съезды Советов, а в период между ними Центральные Исполнительные Комитеты. (См. *Государственная власть*). *А. Т.*

ВЕРХОВНАЯ РАСПОРЯДИТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ по охранению государственного порядка и общественного спокойствия (12 февр.—6 авг. 1880), учрежденная имп. Александром II, непосредственно вслед за взрывом в Зимнем дворце (5 февр. 1880), по предложению тогдашнего наследника (будущего имп. Александра III), имела целью высшее руководство борьбой с растущим революционным движением. Главным начальником В. р. к. с обширными (диктаторскими) полномочиями, распространявшимися на всю Россию, с правом привлечения в комиссию всех лиц, присутствие которых представляется необходимым, был назначен граф М. Т. Лорис-Меликов, кавказский генерал, бывший временный харьковский генерал-губернатор, по существу «просвещенный деспот», считавшийся, однако, либералом. Немедленно после своего назначения Лорис-Меликов обратился с воззванием «к жителям столицы», в котором, обещая, с одной стороны, «не останавливаться ни пред какими суровыми мерами для наказания преступных действий, позорящих наше общество», с другой—«успокоить и оградить законные интересы благомыслящей его части», заявлял: «на поддержку общества смотрю как на главную силу, могущую содействовать власти в возобновлении правильного течения государственной жизни». Последнее заявление было истолковано тогдашними либеральными кругами как недвусмысленное обещание установить представительный строй и сделать из В. р. к. нечто вроде земского собора. Однако, в докладе царю (11 апреля) Лорис-Меликов считает установление представительного строя не только не полезным, но и вредным, и предлагает привлечь, по избранию самого правительства, наиболее сведущих и благонадежных лиц из дворянства, земства и городов для разработки, по намеченной правительством программе, вопросов, касающихся местных нужд. В. р. к. состояла из 10 лиц и до своего упразднения имела четыре заседания, на к-рых обсуждались вопросы усовершенствования техники сыска и репрессий; о каких-либо изменениях в государственном строе России не было, конечно, и речи. Была произведена некоторая перетасовка в личном составе правительства (всем ненавистный министр народного просвещения и обер-прокурор Синода гр. Д. А. Толстой был заменен Сабуровым и Победоносцевым), знаменитое «3-е Отделение собственной его императорского величества канцелярии» подчинено начальнику В. р. к., пересмотрены списки состоящих под надзором и возвращены из ссылки явно невинные. «Систематизация абсолютизма», проводившаяся Лорис-Меликовым, заканчивалась программой «сенаторских ревизий», которые должны были произвести «успокоительное впечатление». Все эти попытки «реформ» были чрезвычайно раздуты либеральной печатью, как начало новой эры. Между тем и «успокоение» шло попрежнему: репрессии по отношению к революционерам не прекращались. Так, в Петербурге в течение суток военным судом был приговорен к повешению и казнен Млодецкий, покушавшийся на самого Лорис-Меликова (20 февр.); ряд казней был совершен и в др. городах. 6 авг. 1880 царским указом В. р. к. была закрыта, т. к. «ближайшая цель—объединение властей в борьбе с крамолой» — казалась правительству достигнутой. Вместе с этим 3-е Отделение было упразднено, его дела переведены в министерство внутренних дел, где образовался «департамент государственной полиции». Сам *Лорис-Меликов* (см.) перешел на пост министра внутренних дел.

Лит.: Голицын Н. Я., Конституция Лорис-Меликова, «Былое», № 10, 1918; «Вестник Европы», «Внутреннее обозрение», № 3, 1880; «Литература партии Народной Воли», Москва, 1907.

ВЕРХОВНИКИ (или верховные господа), члены Верховного тайного совета, неограниченного и бесконтрольного органа верховной власти, учрежденного в феврале 1726, в царствование Екатерины I. Членами Верховного тайного совета были: генерал-фельдмаршал светлейший князь Меньшиков, генерал-адмирал граф Апраксин, государственный канцлер граф Головкин, граф Толстой, князь Д. М. Голицын и барон Остерман; вскоре прибавился еще зять императрицы герцог Голштинский. Номинально в Верховном тайном совете председательствовала Екатерина I, но фактически дела велись советом самостоятельно. Предпосылки прихода В. к власти лежат в буржуазной политике царствования Петра I. Еще при нем будущие В. занимали важнейшие административные посты и фактически возглавляли торгово-капиталистическую политику его царствования. Объективно деятельность Верховного тайного совета выражает классовые требования крупной торгово-промышленной буржуазии. Против него выступает другая классовая сила—дворянство, или «шляхетство» по терминологии эпохи. Столкновение тех же классовых сил налицо и в петровское время: они борются за влияние на политику царствования, за захват административного аппарата. В конце царствования Петра возобладала дворянская реакция, после его смерти, в лице В., вновь победила буржуазия. Поэтому возникновение Верховного тайного совета нельзя счесть ни резким поворотом правительственной политики, ни решительным разрывом с петровской эпохой: «режим верховников—финал петровской реформы» (М. Н. Покровский).

Деятельность Верховного тайного совета в царствование Екатерины I (1725—27) и

Петра II (1727—30) развертывалась на фоне значительной хозяйственной разрухи: крестьянство, разоренное рекрутчиной и налогами, было плохим налогоплательщиком и массами бежало на окраины—в Польшу, «в киргизы», в Запорожье. Финансы находились в тяжелом состоянии, ценность денег падала. Стеснительная регламентация задерживала развитие торговли и промышленности. Буржуазная сущность Верховного тайного совета ясно сказывается в его экономической политике. Значительное место в ней занимают заботы о купечестве. В декабре 1726 было постановлено организовать комиссию, чтобы «рассмотреть генерально все купечество государства Российского, каким образом оное к пользе государственной лучше и порядочнее исправлено быть может». Основной предпосылкой всех мер, принятых верховниками в пользу купечества, было признание необходимости свободы торговли: «купечество воли требует», «коммерции надлежит быть во всякой вольности», постановляли они. Поэтому была отменена стеснительная регламентация торговли. При Петре, в целях процветания Петербурга, купцам было запрещено торговать с заграницей через Архангельск, и вся внешняя торговля стягивалась в Петербург. Верховный тайный совет решил «купечеству дать волю ездить туда с товаром, куда ему способно, и для того отворить порт Архангельский»: провоз товаров в Архангельск из крупных тогдашних торговых центров — Москвы, Ярославля, Вологды, обходился дешевле, чем в Петербург (провоз 1 пуда из Москвы в Архангельск стоил 1 гривну 3 алтына, а в Петербург 2 гривны 6 алтын). Президентом по купеческим делам в Архангельске был назначен выдвинутый купечеством кандидат Иван Рычков. Ранее вывоз льняной и пеньковой пряжи облагался высокой ($37^1/_2$% стоимости) пошлиной, теперь пошлина была снижена до 5%. Была отменена регламентация ширины холста, так как «широкие холсты за море мало потребны, больше узкие требуются», что оживило торговлю холстом и усилило приток пошлины в казну. Был отменен ряд казенных монополий и разрешено свободно торговать мягкой рухлядью (мехом), табаком, солью, самоцветными каменьями, и была объявлена свобода эксплоатации соляных и слюдяных промыслов. Было разрешено свободно строить заводы в Иркутской и Енисейской провинциях без обложения в течение 10 лет обычной десятой долей дохода в пользу казны, а горное начальство призвано было оказывать заводчикам «всякое вспоможение» и бесплатно давать мастеров и учеников. Важным мероприятием является издание в 1729 Вексельного устава «для пользы и лучшего распорядка в купечестве и для удержания излишних расходов и опасностей». Для поддержания стоимости денег было строго запрещено продавать за границу золото и серебро; было решено идущие за границу казенные товары—икру, клей, смольчуг, поташ, треску, сало—продавать лишь на золото (ефимки) и составленный так. обр. капитал держать в Голландии или Гамбурге для уплаты по заграничным векселям. Решено было учредить за границей регулярную купеческую контору для покупки и продажи казенных товаров. Наконец, издан был указ, призывающий города и «партикулярных» купцов «объявлять без всякого сомнения и опасения» о всех тягостях и неудовольствиях, чтобы правительство могло рассмотреть их и учесть. Чтобы улучшить состояние финансов, Верховный тайный совет приступил к жесткому сокращению штатов, учреждений и административных расходов. В местном управлении был восстановлен допетровский институт воевод, живших поборами с населения и ничего не стоивших правительству. Ряд мер должен был охранить платежеспособность крестьянства: была уменьшена подушная подать, были выведены из губерний военные сборщики подушной, жестоко притеснявшие крестьян, постановлено было править крестьянские недоимки с помещиков и с их приказчиков: последняя мера била прямо по дворянству. Чтобы удешевить содержание армии, положено было две трети дворян-офицеров распустить по домам, «отчего будет двойная прибыль: жалованье их казне останется, деревни свои осмотрят и в порядок приводить станут».

Глухая борьба между шляхетством и В. не прекращалась в течение всего их господства. Зачастую выразителями шляхетского недовольства были гвардия, сенат и «генералитет» (четыре высшие класса по табели о рангах). Внезапная смерть юного Петра II (1730) дала повод к обострению и яркому проявлению этого недовольства. Чтобы обеспечить за собой власть и «воли себе прибавить», верховники избрали на престол представительницу старшей линии царского дома, дочь царя Ивана, курляндскую герцогиню Анну, жившую в Митаве. Избрание было обусловлено принятием Анной Ивановной известных «кондиций» (условий) или «пунктов», которые считаются рядом историков первой попыткой конституционного ограничения самодержавия. «Кондиции» обязывали Анну в супружество не вступать, наследников себе не назначать, не налагать податей, не жаловать никого чином выше полковничьего, поставить гвардию под командование Верховного тайного совета, не отнимать без суда у шляхетства «живота, имения и чести», не жаловать вотчин и деревень, ни русских, ни иноземцев в придворные чины не производить и не расходовать государственных доходов. «А буде чего по сему обещанию не исполню», заключались «кондиции», то «лишена буду короны российской». Содержание «пунктов» во многом заимствовано из шведских законодательных актов. Анна Ивановна подписала их и стала собираться в Москву.

Тем временем слух о «пунктах» распространился среди шляхетства (кстати, съехавшегося в большом количестве в Москву по случаю предполагавшегося бракосочетания Петра II); оно стало волноваться и резко выражать недовольство Верховным тайным советом. Положение последнего стало настолько серьезным, что В. пошли

на уступки: надеясь столковаться со шляхетством, они предложили ему подать свои проекты устройства власти. В поданных проектах одни группы шляхетства стояли за упразднение Верховного тайного совета, другие за расширение его личного состава и сокращение прерогатив, но все одинаково требовали ограничения верховной власти дворянством. Верховный тайный совет пошел лишь на признание совещательного голоса за шляхетством,—это был крайний предел его уступок. Шляхетство поняло, что выгоднее столковаться непосредственно с Анной Ивановной и ценой уничтожения «кондиций» и сохранения самодержавия получить от нее удовлетворение всех своих нужд. Сторонникам этого плана удалось пробраться к ней в Митаву и сообщить о возможности уничтожения «пунктов». Сейчас же по приезде Анны в Москву шляхетство стало просить ее «принять самодержавство» и «уничтожить Верховный тайный совет». Анна согласилась и у всех на глазах «разодрала» подписанные ею ранее «пункты». 4 марта 1730 Верховный тайный совет был уничтожен. Не обеспечив себе поддержки буржуазии, В. в момент правительственного кризиса оказались лицом к лицу с дворянством, отодвинутым их политикой на задний план, и должны были сдать ему позиции. Попытка классовой буржуазной политики натолкнулась на политическую оболочку дворянского государства и потерпела крах.

Лит.: Покровский М. Н., Русская история с древнейших времен, т. II, гл. X; Корсаков Д. А., Воцарение императрицы Анны Иоанновны, Казань, 1880; Милюков П. Н., Верховники и шляхетство, Ростов н/Д., 1905; Павлов-Сильванский Н. П., Суд над реформой Петра Великого в Верховном тайном совете, сб. «О минувшем», Петербург, 1909.

М. Нечкина.

ВЕРХОВНЫЕ СУДЫ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК. Наряду с Верховным судом СССР, осуществляющим задачу утверждения на территории СССР революционной законности (ст. 43 Конституции СССР), в пределах каждой союзной республики действует республиканский В. с. Устройство и деятельность республиканских В. с. регулируются законодательством каждой союзной республики (ст. 10 Основ судоустройства СССР и союзных республик). Общесоюзное же законодательство ограничивается установлением нескольких основных положений, сводящихся к определению цели и главнейшей задачи В. с. Согласно этим положениям, цель и задачи В. с. заключаются: а) в осуществлении высшего судебного надзора и непосредственного руководства судебной практикой (ст. 10 Основ), с одной стороны, и б) в непосредственном осуществлении судебных функций в качестве ревизионно-кассационной инстанции и суда первой инстанции—с другой (ст. 11 Основ). Согласно Положению о судоустройстве РСФСР (в редакции 19 ноября 1926), В. с. является, в соответствии с указанным выше, органом высшего судебного надзора в отношении судебных учреждений РСФСР, кассационной инстанцией в отношении главных судов автономных республик, краевых, областных, губернских и окружных судов и судом первой инстанции по гражданским и уголовным делам особой государственной важности. В. с., вместе с тем, является органом, осуществляющим на всей территории РСФСР, путем непосредственного руководства судебной практикой, единую судебную политику (ст. 8 Положения). Аналогичные нормы мы находим и в Положениях о судоустройстве и других союзных республик (напр., Собрание узаконений и распоряжений УССР, 1925, № 92—93, ст. 552; Собр. узак. и расп. БССР, 1924, № 12, ст. 112; Собр. пост. и расп. ТССР, 1925, № 15, ст. 130).

Согласно действующему в союзных республиках праву, В. с. осуществляют свою деятельность в составе: а) президиума (в БССР и ТССР президиума В. с. нет—ст. 58 Полож. о суд. БССР и ст. 41 Полож. о суд. ТССР), б) пленума В. с., в) судебных коллегий по уголовным и гражданским делам, г) кассационных коллегий и д) дисциплинарной коллегии (ст. 176 Полож. о суд. РСФСР, ст. 73 Полож. о суд. УССР, ст. 58 Полож. о суд. БССР, ст. 41 Полож. о суд. ТССР); в УССР в состав Верховного суда, кроме того, входит чрезвычайная сессия Верховного суда. При В. с. состоят прокуроры В. с., являющиеся помощниками прокуроров республик, и следователи, именуемые, в отличие от следователей при народных и губернских судах (нарследователей и старших следователей), следователями по важнейшим делам (статьи 61 и 73 Полож. о суд. РСФСР и соответствующие статьи Положений других республик). Председатель и члены В. с. утверждаются Президиумами ЦИК'ов; ни председатель ни член В. с. не может быть ни отозван ни отстранен иначе, чем постановлением президиумов ЦИК'ов (ст. 178 Положения о судоустройстве РСФСР, ст. 78 Полож. о суд. УССР, ст. 60 Полож. о суд. БССР, ст. 43 Полож. о судоустройстве ТССР).

Функции президиумов В. с. ограничиваются действиями распорядительного и контрольного характера. Президиумы распределяют членов В. с. по коллегиям, назначают специальные составы, составы выездных сессий, просматривают и утверждают отчеты по В. с. и его коллегиям, созывают пленарные заседания В. с. и подготовляют к ним материалы.

К функциям контрольного характера относится осуществление надзора за судебными местами: а) путем рассмотрения характеристик краевых, областных, губернских и окружных судов и их составов по материалам кассационных коллегий; б) возбуждения перед Народным Комиссариатом Юстиции вопросов о производстве очередных (общих и специальных) ревизий краевых, областных, губернских и окружных судов, об изменениях в личном их составе, о даче им указаний; в) путем производства специальных ревизий своих отделений, главных судов автономных республик, краевых, областных, губернских и окружных судов. Ревизии производятся по предложению прокуроров республик или по собственной инициативе В. с., но по согласованию с НКЮ, при чем заслушание результатов этих ревизий происходит с вызовом в необходимых случаях председателя обревизованного суда и в присутствии Наркома Юстиции или его заместителя—правило, имеющее место в Полож. о суд. РСФСР, но не обозначенное в Полож. о суд. др. республик (напр., УССР); г) путем возбуждения дисциплинарного производства против членов В. с., председателей указанных выше судов, их заместителей и наложения на них дисциплинарных взысканий; д) путем предварительного рассмотрения вопросов об отмене или изменении в порядке надзора приговоров, решений и

определений коллегий В. с. и любого суда республики, а в нек-рых случаях (ст. 179, п. «г», 2-я часть Полож. о суд. РСФСР) и непосредственная их отмена с передачей на новое рассмотрение. К функциям президиума относится также выработка законопроектов и рассмотрение вопросов о вхождении в ЦИК с представлением об отмене постановлений и решений Особой комиссии высшего контроля по земельным делам и в Экосо—об отмене решений Арбитражной комиссии. Президиум же ведает и созывом пленарных заседаний В. с. и подготовкой для них материалов.

В заседаниях президиума В. с. обязательно участие помощника прокурора республики, состоящего при В. с., а по вопросам, касающимся осуществления надзора за судебными местами—заведующего Отделом судебного управления, при чем, при несогласии последнего с постановлениями президиума по поводу ревизий, изменений в личном составе и дачи судам указаний, эти постановления передаются на окончательное разрешение Народного Комиссара Юстиции. Представители прокуратуры и НКЮ имеют в заседаниях президиума совещательный голос. В республиках, где отсутствуют президиумы В. с., их функции принадлежат председателям В. с., хотя и в значительно урезанном виде.

Пленум В. с. составляют все члены В. с., при чем для кворума достаточно наличие половины состава при обязательном присутствии прокурора республики или его старшего помощника. В БССР, кроме того, обязательно участие президиума Высшего суда и заведующих Отделом законодательных предположений и кодификации и Отделом судоустройства и надзора НКЮ, а в УССР—в состав пленума входят председатель Главного суда АМССР и представитель ГПУ УССР (ст. 84 Полож. о суд. УССР). Компетенция пленума В. с. весьма значительна: В. с. в своих пленарных заседаниях дает истолкование законов по вопросам судебной практики; рассматривает и утверждает постановления президиума В. с. об отмене или изменении приговоров, решений и определений судебных и кассационных коллегий В. с. и любого иного суда республики; заслушивает (по Полож. о суд. УССР) доклады председателей Высшей арбитражной комиссии, Особой коллегии высшего контроля по земельным спорам, ЦК по делам о несовершеннолетних правонарушителях (п. 4 ст. 89 указан. Полож.); утверждает циркуляры президиума В. с. (п. «в» ст. 180 Полож. о суд. РСФСР); избирает членов дисциплинарного суда и, наконец, рассматривает все иные вопросы, вносимые в пленум В. с. его президиумом. Таким образом, компетенция пленума В. с. охватывает по существу все вопросы всей судебной работы, сосредоточивая в его руках всестороннее руководство судебными учреждениями данной республики.

Компетенция коллегий В. с., естественно, значительно у́же. Она определяется специальными задачами, стоящими перед каждой из коллегий в зависимости от ее, так сказать, целевой установки.

Судебные коллегии по уголовным и гражданским делам рассматривают судебные споры в качестве судов первой инстанции по своей специальной подсудности. Уголовно-судебная коллегия ведает, как это устанавливается Уголовно-процессуальным кодексом каждой данной республики, уголовными делами «исключительной важности», переданными на ее рассмотрение президиумами ЦИК'ов или пленумами В. с. или предложенными к рассмотрению в судебной коллегии прокурором республики и начальником ГПУ; далее судебная коллегия по уголовным делам ведает делами по обвинению в должностных преступлениях членов ЦИК'ов, Наркомов, членов коллегий Наркоматов и ГПУ, членов В. с., помощника прокурора республики, членов президиумов губисполкомов, губернских прокуроров и их помощников, председателей губсудов (окружных судов) и их заместителей (ст. 449 Угол.-процесс. кодекса РСФСР, ст. 456 Угол.-процесс. кодекса УССР). Гражданская судебная коллегия ведает делами по искам к Наркоматам и губисполкомам, если они не подлежат рассмотрению Высшей арбитражной комиссии (ст. 24 Гражд. процесс. кодекса РСФСР). Кассационные коллегии по уголовным и гражданским делам рассматривают кассационные жалобы и протесты на приговоры соответствующих отделений губернских (окружных) судов и трибуналов (ст. 434 Уголовно-процессуального кодекса и ст. 235 Гражданского процессуального кодекса РСФСР и соответствующие статьи кодексов других республик).

Что касается состава судебных присутствий коллегий В. с., то они образуются по общему для всех судов принципу: это—трехчленный состав в лице члена коллегии, председательствующего в заседаниях, и двух народных заседателей. В этом отношении исключение представляет собой лишь УССР, где, как общее правило, все три члена судебного присутствия принадлежат к составу коллегии, а участие двух народных заседателей поставлено в зависимость от усмотрения президиума В. с. или прокурора республики, к-рым предоставлено право подобного изменения состава присутствия (примеч. к ст. 92 Полож. о суд. УССР). Состав присутствия кассационных коллегий, как это вполне естественно и как это соответствует задачам кассационного производства, формируется исключительно из членов кассационных коллегий. Участие здесь народных заседателей не оправдывалось бы именно с точки зрения той основной задачи кассационных коллегий, к-рая состоит в исправлении судебной практики местных судебных учреждений в смысле придания ей характера, наиболее отвечающего принципам судебной политики государства. Кассационные коллегии действуют в составе также трех членов, но без участия народных заседателей. Дисциплинарные коллегии В. с. трехчленны и так же, как кассационные коллегии, в своем составе не имеют народных заседателей, что объясняется и их специальными задачами. *А. Вышинский.*

ВЕРХОВНЫЙ КАЗАЧИЙ КРУГ, объединенный представительный орган Кубанского, Донского и Терского казачьих войск, состоявший из 150 представителей Кубанской краевой рады, Донского войскового круга и Терского большого войскового круга—по 50 человек от каждой из этих организаций. Заседал в Екатеринодаре с 18 января по 16 марта 1920. Идея образования «Южно-русского союза»—федерации буржуазно-кулацких казачьих государственных образований, южно-русского правительства и В. к. к. в противовес неограниченной буржуазно-помещичьей диктатуре ген. Деникина, возникла в казачьих кругах еще в 1918. Идея Южно-русского союза могла реализоваться лишь тогда, когда белая добровольческая армия была разгромлена и отступала на юг. В основе этих федеративных тенденций зажиточных элементов казачества лежало стремление их освободиться от тягот, неизбежно связанных с походом на Москву, продиктованным интересами помещиков и крупного капитала, и нажима крупного торгового капитала на казачью станицу с целью выкачивания из нее сел.-хоз. сырья. Однако, деникинскому правительству при поддержке офицерских дворянско-помещичьих и буржуазных верхов казачества удавалось парализовать «сепаратистские» тенденции казачьих «демократов», не останавливаясь перед открытым насилием (убийство представителей

кубанской сепаратистской «Черноморской» партии, разгон Куб. краевой рады и т. д.). В «Положении», принятом 25-го января, В. к. к. объявил, что он берет в свои руки «верховную власть по делам, общим для Дона, Кубани и Терека», и ставит себе задачей: «а) установление союзного государства» из «государственных образований Дона, Кубани и Терека» и «б) создание союзной власти». Эти пункты означали по существу упразднение единоличной деникинской диктатуры. В то же время в В. к. к. обнаружилось сильное течение, стремившееся ограничить задачи борьбы с Советской властью лишь защитой казачьих областей, не помышляя о «походе на Москву»; другое, более радикальное течение склонялось даже к поискам мирного соглашения с Советской властью. 25 янв. состоялось в ставке (на ст. Тихорецкой) совещание деникинского генералитета с представителями В. к. к., на котором последние были поставлены перед угрозой ухода добровольцев из казачьих областей, которые тем самым обрекались на немедленный захват Красной армией. Стороны пошли на уступки: представители казачества признали принцип единого командования и Деникина в качестве главнокомандующего, а Деникин разрешил формирование особой кубанской армии и обязался ввести казачьих представителей в состав правительства. Впоследствии, под влиянием быстро ухудшавшегося положения белой власти, Деникин согласился на образование законодательной палаты и ответственного перед этой палатой министерства. В феврале было сформировано Деникиным «Южно-русское правительство» под председательством Н. М. Мельникова (председателя Донского правительства), которое, однако, не удовлетворило В. к. к., особенно его левую часть в лице кубанской фракции.

Между тем, события на фронте быстро развивались. В середине марта 1920 стало очевидно, что кубанская столица доживает последние дни. В. к. к. стал распадаться, покидаемый постепенно терцами и донцами. Получившая преобладание кубанская фракция 16 марта провела на В. к. к. постановление о полном разрыве с Деникиным. Это постановление было лебединой песнью В. к. к. На следующий же день, 17 марта, Екатеринодар был занят Красной армией. При эвакуации белых в Крым и за границу В. к. к. окончательно распался на свои «фракции».

Лит.: Раковский Т. Н., В стане белых (от Орла до Новороссийска), Константинополь, 1920; «Протоколы Заседаний Верховного Круга», Екатеринодар, 1920; Кин Д., Деникинщина, Л., 1927; Покровский Г., Деникинщина, Харьков, 1926. *С. Алексеев.*

«ВЕРХОВНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ РОССИИ», титул, принятый адмиралом А. В. *Колчаком* (см.) во время гражданской войны. В качестве «В. п.» адмирал Колчак был признан всеми белогвардейскими правительствами. Со стороны Антанты, однако, Колчак получил лишь фактическое личное признание, но не был официально признан «В. п. Р.».

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ МЕЖДУСОЮЗНИЧЕСКИЙ, был создан в целях подготовки мирных договоров с побежденными в войну 1914—18 странами и явился главным автором этих договоров. В состав его первоначально входили премьер-министры (от Соед. Штатов—президент) и министры иностранных дел или первые два делегата на конференции (от Японии) «пяти главных союзных и объединившихся держав»: Великобритании, Франции, Италии, Соединен. Штатов и Японии. Влиятельнейшими его участниками являлись—Вильсон, Ллойд Джордж и Клемансо. В своем первоначальном виде В. с. м. был известен также под именем «Совета десяти». В виду громоздкости такого органа, министры иностранных дел были выделены из него в особый «Совет пяти», к-рый, однако, брал на себя иногда функции В. с. м. Япония постепенно устранилась, или была устранена от европейских дел, и тогда (с конца марта 1919) В. с. м. превратился в «Совет четырех» или в «Большую четверку» («Big four»), проявившую на Парижской мирной конференции не только необычайную самовластность в отношении остальных ее участников, но и столь же необычайную активность: за 101 день перед подписанием Версальского мира она имела 206 заседаний и вынесла решение по 674 вопросам. Отказ Соед. Штатов подписать Версальский договор исключил Америку из состава В. с. м. Зато в позднейшее время,—напр., на конференциях в Лондоне в марте 1921, в Каннах в янв. 1922 и в Лондоне же в августе 1922,—в числе участников В. с. м. на равных правах с основными выступали не только Япония, но и Бельгия. До ухода от власти Клемансо (21 янв. 1920) В. с. м. постоянно находился в Париже; после он начал кочевать в зависимости от места конференции премьеров. Когда было создано *Совещание послов* (см.), оно стало часто заменять В. с. м.

ВЕРХОВНЫЙ СУД СССР, конституционный орган, состоящий при ЦИК Союза и осуществляющий непосредственный надзор за революционной законностью, для чего он и снабжен союзной конституцией (гл. VII, §§ 43—48) соответственными полномочиями (см. ниже). Потребность в В. с. возникла в момент образования Союза ССР, когда явилась необходимость общего инструктирования высших судебных органов союзных республик и внесения единства в применение и истолкование ими союзного законодательства, а также наблюдения за тем, чтобы мероприятия отдельных союзных республик не противоречили союзной конституции. Функции В. с. как органа, разрешающего судебные споры частей федерации и оберегающего федеральную конституцию от нарушений, не могли быть осуществлены без искажений буржуазными федеративными государствами. Там, где, под видом добровольного федеративного объединения нескольких государств, в действительности имелась и имеется беззастенчивая и своекорыстная гегемония более сильных частей федерации над экономически отсталыми, там и В. с. неизбежно занял положение тайного пособника господствующих буржуазных слоев. Неслучайно говорят о федерации как о сложном государстве: если всякое государство есть, вообще, организация классового господства, организация эксплоатации одного класса другим, отражая одновременно более или менее явственно в своей

структуре и функциях частные антагонизмы в среде самого господствующего класса, то сложное государство отражает эти исторические противоречия с особенной силой. Таким обр., В. с. Соединен. Штатов, например, наделенный правом отказывать в применении законов, признанных им неконституционными, призван служить двойной цели: состоя из судей пожизненных, назначаемых президентом (т. е. властью исполнительной) с согласия сената (т. е. власти законодательной), он есть по замыслу и на деле охранитель общих интересов буржуазии против общих же интересов рабочего класса и разоряемых земледельцев, но он делает это иными методами, чем другие высшие государственные учреждения, сохраняя перед массами внешность «нелицеприятного судьи», с которым даже президент и парламент не всегда в состоянии, якобы, совладать. Имея первенствующее значение в деле централизации власти, В. с. служит непосредственно ведущим слоям капитала, подчиняя промышленным, богатым и многонаселенным штатам штаты аграрные и бедные, и в то же самое время выступает прямо против революционно настроенных рабочих, объявляя, напр., незаконными стачки или подводя в нужных случаях профессиональные рабочие союзы под действие закона, воспрещающего монополистические объединения, или тормазя рабочее законодательство, на путь к-рого вынужден со всей неохотой вступать Конгресс.

В федеративном советском государстве основой объединения его частей, как бы разнообразны ни были они по своей экономике и культуре, являются безусловная общность и единство интересов рабочих и крестьянских масс этих объединяющихся государств. В противоположность буржуазной федерации, советская имеет в виду (см. *Автономия*) не порабощение и эксплоатацию, а хозяйственный подъем и культурное возрождение тех республик, которые при буржуазном режиме обречены были на роль рынков сырья и сбыта, экономически, следовательно, слабых, культурно отсталых и политически подчиненных. Это находит свое выражение как в структуре В. с. Союза, в состав которого входят 9 представителей союзного центра и 6 представителей Верховных судов союзных республик (ст. 6 Положения о В. с. СССР новой редакции), так и в праве В. с. опротестовывать, с одной стороны, неконституционные постановления органов Союза ССР (ст. 2, лит. «А», п. «в» того же Положения), с другой—несогласованные с общесоюзным законодательством постановления и приговоры Верховных судов союзных республик (ст. 2, лит. «Б», п. «а»), а равно давать, по требованию Председателя ЦИК Союза ССР, заключения о неконституционности постановлений верховных органов Союза ССР (ст. 2, лит. «А», п. «б»).

Практика В. с. показывает, что серьезных конституционных нарушений не бывает. Существенные нарушения сводятся к следующему: 1) структурным нарушениям, состоящим в образовании наркоматами ведомственным путем новых органов, не предусмотренных положениями, 2) к нарушениям согласованности и компетенции других органов Союза ССР либо союзных республик, 3) к неправильному порядку издания законодательных и ведомственных актов. При этом число нарушений имеет тенденцию сильно снижаться, что в значительной степени зависит от конституционного надзора Верховного суда.

Лит.: «Конституция СССР»; «Положение о Верховном суде СССР», «Вестник Правительства», № 10, 1923; Васильев-Жин, Необходимость пересмотра положения о Верховном суде СССР, «Бюллетень Верховного Суда», № 1, 1925; Винокуров, О Верховном суде, «Еженедельник Советской Юстиции», № 23—24, 1924; его же, Союзная прокуратура и Союзный Верховный суд, «Вестник Верховного Суда», № 2, 1926; Дяблo, Конституционный контроль законов за границей и в СССР, «Советское Право», № 3/15, 1925.

ВЕРХОВНЫЙ ТАЙНЫЙ СОВЕТ, см. *Верховники.*

ВЕРХОВНЫЙ ТРИБУНАЛ, был основан при ВЦИК, согласно декрету от 9 июня 1918, для разбора важнейших дел, которые были изъяты из подсудности местных революционных трибуналов постановлением ВЦИК, Совнаркома или Народного Комиссариата Юстиции. В. т. возник в ответ на потребность иметь в распоряжении высших органов правительства действующее при них высшее судебное учреждение, как орган борьбы с наиболее опасными преступлениями, направленными против нашего государственного порядка.—Июнь 1918 был моментом, когда разгоравшаяся гражданская война ставила перед Советской властью все новые и новые затруднения, захватывала все больше и больше районов, а контрреволюция внутри страны, ободренная поддержкой западно-европейского империализма, все шире раскидывала сеть своих заговоров. В этих условиях обойтись одной только ВЧК, занятой непосредственной работой по борьбе с контр-революцией, было нельзя. Необходимо было иметь учреждение, которое в судебном порядке, гласно на всю страну и далеко за пределы страны, показало бы, как революционная власть карает тех, кто посягает на самую ее сущность. Первым процессом в В. т. ВЦИК был процесс адмирала *Щастного* (см.). Его расстрел по суду был санкционирован ВЦИК. Процесс 7 провокаторов, расстрелянных по приговору революционного трибунала (Верховного трибунала) ВЦИК, был вторым таким же актом. Приблизительно одновременно с изданием декрета об учреждении В. т., 11 июня 1918, при ВЦИК был создан Кассационный отдел, в дальнейшем Кассационный трибунал, для рассмотрения в порядке кассации приговоров революционных трибуналов [местные революционные трибуналы, возникавшие стихийно, были оформлены декретом от 17 декабря 1917 (см. *Революционные трибуналы*)]. Отсюда идет начало создания организационного центра, который мало-по-малу объединил вокруг себя все революционные трибуналы, действующие на местах.

Дальнейшим шагом вперед явилось Положение от 1920: Кассационный трибунал объединил председателя Верховного трибунала ВЦИК и председателя Революционного

военного трибунала республики, и туда же очень скоро был включен и председатель Главного ж.-д. трибунала, возглавлявшего сеть ж.-д. трибуналов, действовавших на путях сообщения. Кассационный трибунал, по этому Положению, получил права по надзору над остальными трибуналами. Декретом об объединении всех революционных трибуналов республики от 28 июня 1921 эволюция В. т. была завершена. Согласно этому декрету, при ВЦИК был создан Единый верховный трибунал, которому непосредственно были подчинены все трибуналы, как ведомственные, вроде военных и ж.-д., так и гражданские. Сам он в своем составе имел несколько коллегий, главной из которых была Кассационная коллегия, рассматривавшая кассационные дела, затем Военная коллегия, Транспортная коллегия и Судебная коллегия (прежний трибунал при ВЦИК). 11 дек. 1922 В.т. был переформирован в Верховный суд РСФСР (см. *Верховные суды союзных республик*). *Н. Крыленко.*

ВЕРХОВНЫЙ УГОЛОВНЫЙ СУД, в царской России, чрезвычайный суд по делам о государственных преступлениях. До середины 19 в. В. у. с. назначался на каждый отдельный случай особыми царскими указами и не имел определенного состава, точно ограниченной компетенции и порядка судопроизводства. Постоянными членами В. у. с. были сенат и синод; к ним присоединялись те или другие высшие сановники империи. Впервые В. у. с. был учрежден по делу Мировича (1764), пытавшегося освободить быв. императора Ивана Антоновича из Шлиссельбургской крепости; в 1774 В. у. с. были судимы Пугачев и его сообщники, а в 1826—декабристы. С изданием судебных уставов (1864) был установлен состав В. у. с. и его компетенция: председателем является член Государственного совета, назначаемый императором на год, членами — первоприсутствующие департаментов сената и др. лица; В-му у-му суду были подсудны дела о преступлениях по должности высших чиновников империи — министров, главноуправляющих, генерал-губернаторов, наместников и т. д. и позднее членов законодательных палат—Гос. думы и Гос. совета. Однако, и после этого В. у. с. назначался лишь по делам политическим. Так, В. у. с. был судим Д. В. Каракозов (1866), а в 1879—А. К. Соловьев. С другой стороны, процесс 55 членов с.-д. фракции 2-ой Гос. думы на основании закона подлежал В. у. с., однако, разбирался Особым присутствием сената с участием сословных представителей. В военном ведомстве В-ому у-ому суду соответствовал Верховный военно-уголовный суд для разбора преступлений по должности главнокомандующих, командующих войсками военных округов, членов Военного совета. Верховному военно-уголовному суду в 1908 были преданы генералы: Стессель, Фок, Рейс и Смирнов (по делу о сдаче Порт-Артура).

ВЕРХОВСКИЙ, Александр Иванович (род. 1886), военный писатель. В 1905, будучи камер-пажем, был исключен из Пажеского корпуса за либерально-конституционные взгляды и переведен вольноопределяющимся в артиллерию; за отличие в манчжурскую кампанию получил георгиевский солдатский крест и произведен в офицеры. Окончил Академию генерального штаба, занимал ряд штабных должностей, участвовал в войне 1914—17. При Керенском назначен был командующим войсками Московского округа, был произведен в генерал-майоры, получил портфель военного министра в последнем кабинете Керенского; вышел в отставку за несколько дней до Октябрьского переворота, в связи с отклонением «предпарламентом» предложенной им демобилизации значительной части армии и др. мер. 4 (17) ноября В., вместе с В. Черновым и др. членами ЦК ПСР, приехал в ставку, где общеармейский комитет, совместно с лидерами соглашательских партий, пытался в противовес большевистской власти, создать демократическое правительство из представителей всех социалистических партий. После неудачи этой попытки, В. уехал в Финляндию. Свое отрицательное отношение к Октябрьской Революции, с одной стороны, и к Временному правительству с другой, он выявил в книге, написанной в форме дневника, под характерным заглавием: «Россия на Голгофе» (М., 1918). Впоследствии В. свои взгляды изменил и в феврале 1919 вступил в Красную армию. В 1920 начал преподавать в Академии РККА. В 1922 состоял военным экспертом при советской делегации на Генуэзской конференции. С 1925—зам. главного руководителя по тактике Военной академии РККА. С 1927—профессор Военной академии РККА. Автор ряда военно-научных работ, в т. ч. «Очерков по истории военного искусства в России», где В. стремится приблизиться к точке зрения историч. материализма.

Главные работы В.: Управление войсками корпуса, СПБ, 1910; Ведение полевых занятий, Москва, 1917; Очерки по истории военного искусства в России 18 и 19 вв., Москва, 1921; Задачи военно-учебных заведений в свете опыта войны, Москва, 1921; Основы подготовки командира, Москва—Ленинград, 1926; Методика практических занятий на карте, Москва, 1926; Общая тактика, 3-е изд., Москва, 1927.

ВЕРХОВСКИЙ, Юрий Никандрович (род. 1878), поэт и историк литературы. Окончил историко-филологич. факультет Петербургского ун-та и был оставлен для подготовки к профессорскому званию. Изучал поэтов пушкинской плеяды (Боратынский, Дельвиг), по к-рым собрал и опубликовал ценные архивные материалы. В. и как поэт тяготеет к пушкинскому классицизму (сам себя он называет сторонником «классического символизма»); самое характерное для В.—это стилизации (напр., идиллии). С 1917 В. читал курсы по западной и русской литературе в Петербурге, Тифлисе, Перми, Томске и Москве. — Лирические опыты В. собраны в книгах: «Разные стихотворения» (изд. «Скорпион», М., 1908), «Идиллии и элегии» (изд. «Оры», СПБ, 1910), «Стихотворения» (изд. «Мусагет», М., 1917), «Солнце в заточении» (изд. «Мысль», П., 1922). Из исследовательских работ изданы: Е. А. Баратынский, материалы к биографии, издание Академии наук, П., 1916; Поэты пушкинской поры, введения к образцам, изд. Сабашниковых, М., 1919; Барон Дельвиг, изд. А. Кагана, П., 1922; Поэты декабристы, М., 1926. *Л. Г.*

ВЕРХОГЛЯД, Culter erythropterus, рыба из сем. карповых; встречается по среднему и нижнему течению Амура, по реке Уссури, а также и в Китае (река Сунгари). Длина до 90 *см*. Рот обращен вверх, откуда и происходит название.

ВЕРХОЛЕНСК, поселок гор. типа в Иркутском округе Сибирского края; до 1924—уездн. центр б. Иркутской губ. Расположен на правом берегу Лены, в ее верх. течении, где регулярного судоходства еще не имеется, в 305 *км* к С.-В. от Иркутска; 1.529 ж. (1926). Экономического значения не имеет. В.—одно из старейших поселений края; под названием Верхоленский Братский Острог основан в 1641, городом стал в 1857.

ВЕРХОЛЕНСКАЯ ССЫЛКА. Первые сведения о В. с. относятся к 60-м гг. 19 в. До начала 90-х гг. В. с. была почти исключительно уголовной ссылкой. В 1863 насчитывали по Верхоленскому окр. 4.875 ч. ссыльных. В Верхоленск сосланы были польские повстанцы 1863; они оставили здесь по себе память заброшенной теперь Старо-польской дорогой, проложенной их каторжным трудом. В 90-х годах в Верхоленском у. появляются политические административно-ссыльные: в 1896—18 человек политических ссыльных в г. Верхоленске (в т. ч. Ольминский, Лежава и др.) и 2 в Бирюльке. Заработка у ссыльных не было никакого. Жили они на 9 р. в месяц казенного пособия, да 9 р. выдавала касса взаимопомощи колонии ссыльных. В течение зимы 1908—09 в уезд прибывает большое число политических ссыльных по суду: в это время их насчитывалось около 170 ч. Материальное положение ссылки было тяжелое. О составе В. с. в этот период дают представление следующие сведения по Тутурской колонии, характерные для всей В. с.: из 66 обследованных—34 рабочих, 6 крестьян, 2 приказчика, 15 интеллигентов, 9 неизвестных; 16 с.-д., 10 с.-р., 5 п.-п.-с. и 3 других политических партий. В мае 1909 тюремная инспекция перевела ссыльных в Киренский уезд. В Верхоленском у. осталось все же (по болезни или по особым ходатайствам) значительное число ссыльных. Новая большая волна политической ссылки в Верхоленский у. относится к 1912, когда сюда было водворено несколько сот ссыльных. В это время здесь были тт. Фрунзе, Ф. Федорович и др. Меняясь в своем составе, сотни ссыльных пробыли в Верхоленском у. до самой революции 1917, когда царская ссылка была уничтожена.

Лит.: Ядринцев Н. М., Русская община в тюрьме и ссылке, СПБ, 1872; А. В. П., На очередные темы. Очерки политической ссылки, «Русское Богатство», № 7, 1912; Никитина Е. П., Ссылка 1905—10 годов, сборник «Сибирская Ссылка», Москва, 1927.

Г. Сушкин.

ВЕРХОСВИРКА, название сига *валаамки* (см.), принятое на Онежском озере.

ВЕРХОТУРСКИЙ ОКРУГ, Уральской обл., переименован в *Тагильский округ* (см.).

ВЕРХОТУРЬЕ, поселок гор. типа в Тагильском окр. Уральской обл., раньше уездный город Пермской губернии; расположен по обоим берегам реки Туры (приток Тобола) в 6 *км* от одноименной станции Пермской железной дороги; 4.647 жителей (1926). Ничем не замечательное в настоящее время село, Верхотурье в течение 17 и первой половины 18 века играло видную роль в качестве важного транзитного пункта на самом удобном в то время пути из Европейской России в Сибирь. Самое основание города (1598) связано с открытием новой более короткой дороги на Сибирь (из Соликамска на Туру), вместо существовавшего до того времени более северного пути через г. Чердынь и далее из верховьев Вишеры в верховья Лозьвы. В В. была устроена таможня, и проезд в Сибирь другим путем был воспрещен, в виду чего вся торговля с Сибирским краем шла исключительно через него. Значение города было подорвано в связи с отменой таможенных сборов, а также вследствие установления еще более удобного пути в Сибирь через Екатеринбург (ныне Свердловск).

ВЕРХОЦВЕТНИК, см. *Соцветие.*

ВЕРХОЯНСК, окружный центр Якутской АССР, на правом берегу р. Яны, под 67°33′ с. ш. и 133° 51′ в. д., ок. 900 *км* к С.-В. от Якутска. Ср. годовая температура—16°, зимой холода доходят до —68°. Вблизи В. фиксируется самый холодный пункт земного шара, т. н. абсолютный полюс холода. $1^1/_2$ месяца зимой солнце не показывается, столько же времени летом оно не заходит. Население—ок. 500 чел., большей частью якуты,—занимается скотоводством и звероловством. Хлебопашество невозможно из-за короткого лета (всего ок. 70 теплых дней в году). Торговля сосредоточена в руках Якторга, имеется кооператив. В. основан в 1638. До революции служил местом ссылки политических. Описание округа см. в ст. *Якутская АССР.*

ВЕРХОЯНСКАЯ ССЫЛКА, в г. *Верхоянске* (см.), возникла в 60-х годах, когда туда был сослан каракозовец Худяков. В 80—90-х гг. сюда ссылаются народники и первые с.-д. Царское правительство было уверено, что из В. с. никто бежать не сумеет. За все время существования ссылки были три попытки к побегу, и все они не удались, т. к. единственная проезжая дорога и пустынность края обеспечивали успешность погони за бежавшими. Ссыльным правительство выдавало пособие по 15 руб. в месяц, что при дороговизне продуктов было совершенно ничтожной суммой. Жившие в ссылке Ковалик и Войнаральский (народники), в целях борьбы с местным кулачеством, начали торговать предметами первой необходимости для якутов, но их попытка окончилась неудачей. Часть ссыльных (Лядов, Гожанский, Веселовский, Долинин, Белов, Ожигов) занималась одно время выделкой кирпича и кладкой печей. Для поддержки тех, кто из дому ничего не получал, ссыльными была организована коммунальная столовая. Своим досугом ссыльные пользовались для самообразования и пополнения своего политического багажа. Оторванность от внешнего мира (до 1902 почта приходила 4 раза в год с оказией, а с 1902—один раз в месяц) действовала на ссыльных угнетающе, и более слабые не выдерживали тяжелых условий ссылки—сходили с ума или кончали с собой. Так сошел с ума Худяков (автор

«Верхоянского сборника»), покончили с собой Багряновский (старый народоволец), Эдельман И. Б. (тоже) и Швецов. Спился и потом умер Стопани (по процессу 193-х). Кроме вышеупомянутых ссыльных, там жили также Бруснев, Басов, Абрамович М., Новаковская М., Лурье, Бабушкин И., Капгер, Ногин, Белевский (*Белоруссов*, см.), Горин-Галкин, Тулупов, Павлович-Вельтман, Шиф, Арцыбушев, Поляк, Тулубов и др.

Лит.: Капгер А., Верхоянская ссылка, М., 1925; Ногин В., На полюсе холода, М., 1919; Худяков, Верхоянский сборник, «Народное Хозяйство Якутии», Якутск. *А. Поляк.*

ВЕРХОЯНСКИЙ ХРЕБЕТ, в Якутской Автономной ССР, составляет водораздел между бассейнами рек Лены с Алданом, с одной стороны, и Индигирки и Яны — с другой. В. х. тянется огромной дугой от дельты р. Лены, где он называется хребтом Хараулах, вдоль правого берега этой реки и нижнего течения р. Алдана до смычки с хребтом Колымским (Становым) в верховьях р. Индигирки, достигая около 1.500 *км* длины и от 100 до 250 *км* ширины; абсолютная высота В. х. увеличивается от 500 *м* на С. до 1.000—1.500 *м* в средней и 2.000—2.500 *м* в вост. части, не достигая границы постоянного снега. Южный склон гораздо короче и круче северного, полого спускающегося к бассейну р. Яны и верхнему течению р. Индигирки; поэтому формы гор на юж. склоне—резкие, альпийские, с глубокими узкими долинами, скалистыми склонами, острыми гребнями и вершинами; на сев. склоне формы гор становятся более мягкими. Леса—сосна, ель и, гл. обр., лиственница—покрывают нижнюю часть склонов, выше уступая место кедровому сланнику, полярной березе, кустарной ольхе, а затем, на огромных россыпях и осыпях,—мхам и лишаям; на дне долин растут ива, тополь, осина, ольха, окаймляя бурные горные потоки, полосы моховых болот и *наледей* (см.), или тарынов, сохраняющихся до второй половины лета. Хребет сложен из метаморфических сланцев и известняков докембрия, кварцитов, сланцев и известняков кембрия и силура, на северном склоне—также из песчаников и сланцев триаса, а в хребте Хараулах—неокома; к юж. подножию примыкают холмы угленосных песчаников и сланцев юры или мела; местами встречаются массивы гранита, жилы порфира и диабаза. Из полезных ископаемых известны только серебро-свинцовые руды в верховьях р. Дулгалах (левый приток р. Яны) и в соседней местности, где в половине 19 века и в 1916—17 работали небольшие рудники—Эндыбальский и др. В. х. в начале современного периода подвергался сильному оледенению,—повидимому, троекратному,—и новым поднятиям. Через него ведут только вьючные дороги с низовий р. Алдана в Верхоянск и в Оймекон на Индигирке и далее в Верхнеколымск и из Булуна в низовье р. Лены к устью р. Индигирки. Сообщение трудное: летом—из-за болот, россыпей и бродов через горные речки, зимой — из-за наледей и мятелей. Оседлого населения в пределах хребта нет.

Лит.: «Якутия», сборник, изданный Академией наук, Л., 1927; Григорьев А., Геология, рельеф и почвы северо-западной части Ленско-Алданского плато и Верхоянского хребта, «Материалы комиссии по изучению Якутской АССР», вып. 4, Л., 1926; Обручев С., Экспедиция на р. Индигирку и в хребты Кех-тас и Верхоянский в 1926 г., «Вестник Геологического Комитета», № 4, 1927; Черский И., «Записки Академии Наук», прилож. № 5 к т. LXXIII, 1893; Меглицкий Н., «Горный Журнал», № 5, 1851. *В. Обручев.*

ВЕРХУШЕЧНЫЕ ЛИСТЬЯ, см. *Кроющие листья.*

ВЕРХУШЕЧНЫЙ НАРЫВ, скопление гноя в области верхушки корня зуба, возникающее в результате воспаления корневой оболочки зуба. В острых случаях скопление гноя не носит строго ограниченного характера, в хронических же случаях гной может оказаться заключенным в капсулу (гнойный мешочек). Воспаление корневой оболочки вызывается различного рода раздражениями ее: травмой, инфекцией, лекарствами и т. п. Образование гноя сопровождается болями, нередко отдающими в ухо, висок, в глаз, а иногда повышением температуры. Прикосновение к зубу болезненно. В. н. может осложниться воспалением надкостницы и воспалением костного мозга челюсти. Лечение хирургическое.

ВЕРХУШЕЧНЫЙ ТОЛЧОК, или сердечный толчок, периодическое, совпадающее с *систолой* (см.) сердца, приподымание расположенной над верхушкой сердца части передней грудной стенки. Нормально В. т. прощупывается в пятом межреберном промежутке, кнутри от соска; при заболеваниях сердца В. т. может смещаться кнаружи и вниз, занимать более значит. протяжение (разлитой В. т.), резко усиливаться (сотрясающий и приподымающий В. т.), может быть заменен систолическ. втягиванием области В. т. (при сращении листков перикардия).

ВЕРХУШКИ ЛЕГКИХ, верхние участки легких, несколько выступающие у взрослых из верхнего отверстия грудной клетки; бывают часто местом развития туберкулезных процессов. До последнего времени господствовало убеждение, что туберкулезный процесс легких начинается обычно с верхушек, и потому врачи искали именно здесь первые признаки его. В наст. время доказано, что первичная локализация туберкулеза происходит в др. частях легких; верхушечные же процессы появляются в дальнейшем развитии болезни. Во многих случаях, особенно в юном возрасте, В. л. в течение долгого времени остаются неизмененными, даже при значительных поражениях др. участков. См. *Туберкулез.*

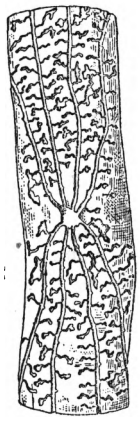
ВЕРЦИНГЕТОРИКС (Vercingetorix), знаменитый галльский вождь из племени арвернов, был организатором общегалльского национального восстания против Цезаря в 52—51 до хр. э. В борьбе с ним В. проявил большие способности и нанес ему тяжелое поражение под Герговией (в Оверни). Прибытие к Цезарю германских подкреплений не дало, однако, возможности В. развить успех: он был отброшен к Алесии и, после долгой осады и поражения галльских войск, пришедших на выручку Верцингеториксу, вынужден был от голода сдаться. До 46 он пробыл в тюрьме, а затем, после триумфа Цезаря, был казнен.

ВЕРЧЕЛЛИ (Vercelli), древне-римск. Vercellae, город в северной Италии (область Пьемонт), при р. Сезии, на ж. д. Милан—Турин; 33 тыс. жит. (1921). В ср. вв. В. был одним из значительных городов Верхней Италии; в 13—14 вв. здесь был ун-т. Современный В.—незначительный город с мелкой промышленностью (шелковые изделия, филигранные работы по серебру) и небольшой торговлей; в окрестностях—культура риса. Сохранились памятники архитектуры 13—14 вв.; собрание древних рукописей.

ВЕРЧИК (Verčik), Юлиус (род. 1893), видный чехо-словацкий коммунист, по профессии слесарь. Еще в молодости вступил в с.-д. партию. После переворота 1918 находился на левом крыле с.-д. партии Словакии и после раскола ее и основания чехо-словацкой компартии в 1921 примкнул к ней и занимал в партии и профессиональном движении ряд ответственных постов. В.—основатель органа словацкой компартии «Правда», сотрудником к-рой он остается по сей день. На 5 конгрессе Коминтерна (1924) В. был избран кандидатом в Исполком его, на втором съезде чехо-словацкой компартии (в том же году) В. был избран в ЦК, пленум к-рого делегировал его в Политбюро. В. неоднократно привлекался к суду и отбывал тюремное заключение.

ВЕРША, морда, обычное в речном и озерном рыболовстве название прутяной ловушки; см. *Ванда*.

ВЕРШИННЫЙ КОРОЕД, вершинник, Ips acuminatus, жук из сем. *короедов* (см.). Закладывает гнезда под тонкой корой стоящих и поваленных сосен, редко елей. Ходы звездообразные. От центральной, «случной камеры» отходят вверх и вниз в продольном направлении несколько (иногда до 10) очень длинных (до 30-ти *см*) маточных ходов, наполненных буровой мукой. Личинковые ходы — короткие и редкие, перпендикулярны к маточному ходу. Маточные ходы и случная камера резко отпечатываются на заболони. Нередок на смолокурных лесосеках, где заселяет вершинные побеги, остающиеся после уборки смолья; нападает и на подсеченные сосны (см. *Подсечка*), вызывая их преждевременное засыхание, и нередко — даже на вполне жизнеспособные деревья. Дает, повидимому, одно поколение в году. С целью борьбы с вершинным короедом применяется выкладка особых, предназначенных для лова («ловчих»), деревьев, с которых после заселения их потомством В. к. (при массовом появлении личинок) сдирается кора; зараженные кронные части ловчих деревьев рекомендуется даже сжигать целиком; зараженные стоячие деревья следует своевременно (до выхода молодого поколения жуков) валить, сдирая с них затем кору.



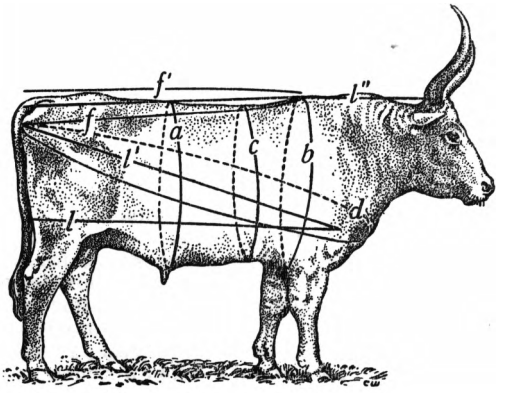
Ходы вершинного короеда (уменьшено).

ВЕРШОК, русская мера длины $=\frac{1}{16}$ аршина $=4{,}445$ *см*.

ВЕС, величина силы тяжести (см. *Тяготение*), действующей на данное тело. Вес определяется посредством *весов* (см.).

ВЕС ЖИВОТНЫХ, признак, имеющий важное значение для суждения о хозяйственных качествах домашних животных. Различают живой и убойный В. ж. Живым весом называется В. ж. при жизни. Для всех пород домашних сельско-хозяйственных животных установлен нормальный вес при рождении и вес в разных возрастах. Отклонение от этого нормальн. веса считается признаком неправильного развития животных. Успех откорма определяется также путем систематических взвешиваний откармливаемых животных. Определение живого веса производится посредством взвешивания или путем промеров, при чем для каждого рода животных существует несколько способов.

Все разнообразные способы определения живого веса путем измерения основаны на общем положении, что веса пропорциональны произведению измерений, определяющих объем тел: $P=abcx$, где P—живой вес, a, b, c—соответствующие измерения



Различные промеры тела, применяемые для вычисления живого веса с.-х. животных.

тела животного, а x—нек-рый коэффициент, т. е. постоянное соотношение между объемом и весом данного тела. Разные авторы давали разные формулы, основанные на приведенной выше общей формуле. По Кетле, напр., живой вес P равен $\frac{C^2}{4\pi}\cdot\frac{11}{10}l$, где C—обхват груди, а l—длина животного по горизонтали, проходящей через плече-лопаточное сочленение. Преслер дал для P выражение $\left(\frac{b}{2}\right)^2\pi d$, где b—перекрестный обхват корпуса между передними ногами и d—продольный обхват туловища; полученный объем нужно умножить для волов на 39, 40 или 41, для молодняка—на 40, 41 или 42, для коров (нестельных)—на 42, 43 или 44, при чем указанные постоянные коэффициенты нужно выбирать в зависимости от степени упитанности животных (для π берется 3,14). По Мацневичу, $P=a^2fx$, где a—обхват корпуса посредине, f—верхняя длина корпуса, для x берутся величины 63, 69 или 75. По способу Крева, $P=acl$ 80, где a—обхват корпуса посредине, c—обхват корпуса позади лопаток (обхват груди), а 80—постоянный коэффициент. По способу Трухановского, $P=cf'$, при чем, если c и f' выражены в вершках, то P будет показывать вес в фунтах. Клювер-Штраух изготовил таблицу, в которой на пересечении граф обхвата (c) и основной длины (l') получался вес в килограммах. Для свиней Придорогин дает формулу $P=cl$ в дюймах, коэффициент—$\frac{1}{9}$, $\frac{1}{10}$ или $\frac{1}{11}$. Для лошадей высоту в холке, выраженную в дюймах, умножают на 13, 14,5 или 16 (лошади рабоч. мелкого типа) или на 19 или 21 (лошади тяжелого типа). На рис. приведены все обозначения, данные в тексте.

Лит.: «Справочная книга агронома», изд. «Новая деревня», Москва, 1927.

Е. Лискун.

Отношение (в %) убойного веса к живому у разных пород в зависимости от откорма.

Качество мясн. скота \ Род скота	Волы	Быки	Коровы	Телята	Овцы	Свиньи
I. Полномясные, откормленные, высшего убойного достоинства	58—61	58—62	45—60	62—68	48—53	80—85
II. Молодые мясные, неоткормл. и более старые откормленные	53—55	30—56	50—54	58—62	45—48	70—82
III. Умеренно упитанные	48—53	40—50	48—52	50—56	38—44	72—78
IV. Плохо откормленные	42—46	—	42—46	40—45	—	76—80

Живой и убойный вес скота на Московских бойнях в 1925/26, в зависимости от степени упитанности.

Живой и убойный вес скота	Серый украинский скот	Калмыцкий скот	Киргизский скот
I. Живой вес	525—690 *кг* (реже до 820 *кг*)	быки—490—655 *кг* коровы—ок. 360 *кг*	быки—325—490 *кг* коровы—ок. 325 *кг*
II. Убойный вес (в %):			
при упитанности ниже средн . .	менее 48	менее 50	—
» » средней	48—50	50—52	—
» » выше средн. . .	50—54	52—55	53—55
жирного скота	54—56 и более	55—56 и более	55—59 (волы)
выставочного откормл. скота . .	около 65	63—66 (волы)	60—65 »
III. Выход сала на 1 *кг* убойного веса:			
при упитанности ниже средн. . .	менее 50 *г*	менее 50 *г*	—
» » средней	50 —62,5 *г*	50 —62,5 *г*	—
» » выше средн. . .	62,5—87,5 *г*	62,5—75,0 *г*	62,5—75,0 *г*
у жирного скота	более 87,5 *г*	более 75 *г*	более 75,0 *г* (волы)

Убойным весом называется вес собственно туши с находящимся при ней жиром, а также с жиром, находящимся на сальнике и брыжжейке. Т. о., под убойным весом следует понимать вес убитого животного без кожи, головы, всех внутренних органов, желудочно-кишечного тракта с его содержимым и без ног (до запястного и скакательного суставов). Технически убойный вес определяется как процентное отношение полученных при убое, годных к употреблению в пищу продуктов к живому весу. Убойный вес колеблется в зависимости от породы животного и степени его упитанности. Культурные, а в особенности мясные, породы имеют в откормленном состоянии убойный вес до 65%, а у свиней—и более (до 85%), в то время как у пород примитивных он спускается до 45%.

Определение степени упитанности см. *Мясо* (схема оценки мяса по пятибалльной системе). *П. Андреев.*

ВЕС ТЕЛА, важный показатель *физического развития* (см.), характеризующий, при прочих равных условиях (одинаковая длина тела, отсутствие патологических уклонений), количество запасных пищевых веществ и энергии и определяющий в известной степени здоровье и работоспособность организма. Вес тела зависит от ряда врожденных и приобретенных особенностей морфологического и биохимического характера (длины тела, массивности скелета, толщины подкожного жирового слоя, количества и консистенции мускулатуры); вместе с тем он более чувствительно, чем другие измерительные признаки физического развития, отражает воздействие среды на организм. Значительно меняясь в зависимости от социально-экономических условий данной группы или данного периода, В. т. приобретает значение существенного социально-гигиенического барометра, в силу чего характеристика В. т. является необходимой основной частью статистики физического состояния населения.—Возрастные изменения В. т. дают многочисленные вариации в зависимости от указанных выше условий. В среднем, в первый (утробный) период развития вес тела составляет (по Фирордту):

Неделя беременности	Вес плода в *г*	Неделя беременности	Вес плода в *г*
8-я	4	28-я.	1.220
12-я	20	32-я.	1.700
16-я	120	36-я.	2.240
20-я	285	40-я.	3.250
24-я	635		

В. т. новорожденных мальчиков равен, в среднем, $3^1/_4$ *кг*, девочек—несколько меньше. Однако, эта величина значительно колеблется в зависимости от индивидуальных, наследственных, расовых и социально-экономических условий. Так, по Летурнеру:

У матерей	Средний вес новорожденных в *г*
Выполнявших тяжелый физический труд без отдыха в период беременности	3.081,71
Выполнявших легкий труд без отдыха перед родами	3.130,00
Имевших отдых перед родами . . .	3.319,71

В течение первого года жизни на вес ребенка оказывает значительное влияние характер вскармливания. Из данных, приводимых Камерером (см. табл. в начале след. ст.) видно, что средний вес детей, вскармливаемых грудью, значительно превышает средний вес детей, получающих искусственное питание.

Необходимо, впрочем, отметить, что за последние годы искусственное вскармливание детей значительно совершенствуется,и отрицательное влияние его на развитие веса тела становится менее выраженным (см. *Вскармливание*).

Возраст в неделях	Средний вес 119 детей, вскормленных грудью, с исходным В. т. новорожденного 3.433 г	Средний вес 84 детей, получавших искусственное питание, с исходным В. т. новорожденного 3.467 г
4 . . .	3.995 г	3.693 г
12 . . .	5.546 »	4.905 »
24 . . .	7.320 »	6.900 »
36 . . .	8.585 »	8.123 »
52 . . .	9.862 »	9.228 »

Дальнейший ход изменений массы тела с возрастом может быть в общих чертах охарактеризован следующим образом. В раннем детском возрасте и в дошкольном периоде (от 1 года до 7 лет) вес прибавляется, в среднем, в год на $1^1/_2$—2 *кг*; девочки при этом несколько ниже по весу, чем мальчики. В период от 7 до 14 лет прирост веса довольно изменчив—в среднем от 2 до $3^1/_2$ *кг* в год, при чем в предпубертатном периоде девочки нагоняют мальчиков и в 13—14 лет уже заметно тяжелее их. В пубертатном периоде (15-й—17-й год у мальчиков, несколько раньше у девочек) прирост веса составляет, в среднем, в год 4—$4^1/_2$ *кг* у мальчиков и $3^1/_2$—4 *кг* у девочек. Лет в 16 мальчики уже снова тяжелее девочек, и затем эта разница все увеличивается в направлении преобладания веса мужчин. В периоде роста организма В. т. увеличивается медленнее, чем длина тела. К концу пубертатного периода рост тела в длину, в общем, почти заканчивается, а вес после этого дает еще значительный прирост. После полового созревания прибавка в весе составляет, в среднем, 1—$1^1/_2$ *кг* в год; в возрасте 20—25 лет—около $^3/_4$ *кг*; в возрасте 25—30 лет—около $^1/_2$ *кг*. После 50—55 лет наблюдается некоторое падение веса, достигающее в преклонном возрасте 5 *кг* и более. Пределами непатологического веса тела для взрослого мужчины можно считать 45—85 *кг*, для взрослой женщины—35—75 *кг*. Средние величины для отдельных групп колеблются в пределах 55—75 *кг* у мужчин и 45—65 *кг* у женщин.

Вес отдельных систем тела составляет (по Фирордту):

Системы тела	У мужч.	У женщ.
	в % ко всему В. т.	
Скелет	18	16
Мышцы	42	36
Кожа с придатками	6	5
Жировая клетчатка	12	18
Внутренности	22	25

У новорожденного соотношение между мышцами и внутренностями—обратное. Соотношение веса отдельных частей может значительно варьировать; так, относительный вес жира у мужчин может колебаться в пределах 9—15% общего веса.

Отдельные конкретные группы дают настолько значительные отклонения в В. т., что сопоставлять данные о В. т. индивидуума можно только со средними данными, относящимися к определенной группе (социально-экономической, этнической, возрастной, родовой, т. е. по полу) определенного исторического периода. Средний вес одинаковых возрастно-половых групп в различных социальных и профессиональных классах дает большие различия. Так, у современных немецких детей (по Шлезингеру) В. т. в *кг*:

Возраст	В семьях	
	малосостоятельных	состоятельных
6 лет	18,6	20,9
7 »	20,6	22,3
8 »	23,1	24,5
9 »	24,6	27,6
10 »	27,1	28,9
11 »	28,2	31,5
12 »	32,2	34,7
13 »	33,8	38,8
14 »	38,8	42,5
15 »	43,5	49,0
16 »	48,6	54,7

Средний вес германских новобранцев (по Мейнгаузену):

Профессия	В. т. в *кг*
Пивовары, повара	64,8
Мельники	63,8
Мясники	63,1
Лавочники, рыбаки	61,8
Кузнецы	61,5
Каменщики	60,6
Слесари	60,2
Землекопы	59,7
Домашняя прислуга	59,7
Сельские хозяева	59,4
Столяры	59,1
Фабричные рабочие	58,0
Кельнеры	57,8
Музыканты	57,6
Сапожники	56,8
Текстильщики	56,7
Парикмахеры	55,4
Переплетчики	54,0

Не менее значительны колебания В. т., вызываемые изменением исторических условий. Так, В. т. одной и той же социальной группы—рабочих-подростков Москвы (мальчиков),—несмотря на все потрясения последнего десятилетия, оказывается в условиях пролетарской диктатуры более высоким, чем при капиталистической системе.

Средний В. т. рабочих-подростков (мальчиков) г. Москвы (в *кг*)	В возрасте				
	14 л.	15 л.	16 л.	17 л.	18 л.
В 1880 (по Эрисману) . . .	35,2	39,4	41,0	49,8	53,9
В 1923 (по Куркину) . .	40,5	43,1	48,1	54,6	56,2

Резкие социальные потрясения (война, голод) отражаются на В. т. особенно заметно. Под влиянием голодной блокады Германии во время империалистской войны средний В. т. детей школьного возраста в Лейпциге уменьшился к 1918—19 на 4 *кг*, т. е. процентов на 12 по сравнению с довоенными средними. Длительное недоедание в 1918—21 и острое голодание 1921—22 в СССР (по данным Штефко, Николаева, Ивановского) резко отразились на весе; наблюдались потери веса, доходившие до 40%; особенно значительно уменьшался вес желез внутренней

секреции, а также внутренних органов (печень, почки, сердце теряли до 40% своего веса); с окончанием периода войны и голода вес тела стал быстро восстанавливаться. Влияние резких социальных потрясений на колебание В. т. можно проследить на изменении веса учеников штуттгартских народных школ за период 1919—26:

Таблица изменения веса учеников штуттгартских народных школ в *кг*, по Гаспару.

Годы	Мальчики		Девочки	
	7—7½ л.	9—9½ л.	7—7½ л.	9—9½ л.
1915—16 . .	21,0	28,9	19,5	29,6
1916—17 . .	20,7	28,8	20,4	28,8
1917—18 . .	20,4	27,8	19,3	27,1
1918—19 . .	20,9	29,0	19,8	28,5
1919—20 . .	20,9	29,1	20,3	29,0
1920—21 . .	21,4	29,5	20,8	29,2
1921—22 . .	21,5	29,2	21,0	29,4
1922—23 . .	21,9	29,4	21,2	29,8
1923—24 . .	21,8	29,8	20,9	29,7
1924—25 . .	22,2	30,1	21,8	30,7
1925—26 . .	22,8	31,5	22,1	31,8

Т. о., роль В. т., как чувствительного показателя физического развития населения, совершенно очевидна. Нельзя, однако, пользоваться им изолированно от других признаков физического развития. Не безразлично, имеет ли индивидуум весом в 45 *кг* рост в 140 *см* или в 170 *см*. Был предложен ряд формул (индексов, показателей), в которых В. т. приводится к одному росту путем деления на рост в 1-й, 2-й или 3-й степени. Эмпирически наиболее пропорциональным изменению В. т. оказался квадрат роста. Однако, и это соотношение (индекс Бардин-Каупа) небезупречно: в зависимости от возраста, одно и то же отношение веса тела к квадрату роста имеет разное значение. В наст. время все большее применение находит метод характеристики физического развития на основании комбинирования и корреляции уклонений в отдельных признаках (в том числе и в весе тела) от исходных стандартных величин, определяемых не на основании теоретических построений, а эмпирически для каждой конкретной группы. Для оценки значения данного В. т. его сопоставляют с весом, соответствующим данному росту, по конкретной эмпирической шкале для данной группы. Такие эмпирические стандарты периодически публикуются в СССР Центральным антропометрическим бюро.

Лит.: Бунак В. В., Методика антропометрических исследований, вводная статья в «Справочнике по антропометрии», М., 1927; Николаев, Влияние социальных факторов на физическое развитие детей, Харьков, 1925; Schlesinger, Das Wachstum des Kindes, Berlin, 1926; Gastpar, Medizinalstatistische Unterlagen, «Handbuch der sozialen Hygiene», B. IV, B., 1927; Meinhausen, Die Zunahme der Körpergrösse usw., «Archiv für soziale Hygiene», 1922; Baldwin, The Physical Growth of Children, L., 1922; «Бюллетени Центрального Антропометрического Бюро» (печатаются с 1927 в журнале «Социальная Гигиена», Москва).

ВЕС УДЕЛЬНЫЙ, отношение веса какого-нибудь объема данного тела при температуре 0° к весу воды, взятой в том же объеме при 4°.

Таблица удельных весов наиболее часто встречающихся веществ.

Вещество	Уд. вес	Вещество	Уд. вес
Платина (плавл.)	21,5	Камен. почва	1,1—2,3
Золото »	19,3	Глин. почва	2,1
Ртуть	13,6	Кирпич	2
Свинец (плавл.)	11,35	Глина	1,7
Серебро »	10,47	Песок	1,6
Медь »	8,8	Камен. уголь	1,2—1,6
Латунь »	8,4	**Вода**	1
Железо (кован.)	7,8	Дуб сухой	0,85
Олово (плавл.)	7,3	Сосна »	0,62
Цинк »	7,2	Ель »	0,55
Чугун »	7,2	Липа »	0,50
Кварц	2,6	Тополь »	0,39
Песчаник	2,4	Воздух	0,0013

Т. к. способ обработки металлов сильно отражается на их В. у. (так, В. у. меди, полученной плавлением,—8,8, а меди кованой — 9,0), то в приведенной таблице при металлах указан способ их обработки: плавлением без ковки (плавл.) или ковкой (кован.).

ВЕСА. В статистике В. называют множители, на к-рые помножаются числовые показания, полученные для составных частей сложного коллектива при получении т. н. взвешенной средней, характеризующей коллектив в целом. В самом деле, если мы имеем дело с измерением сложной массы, состоящей из четко очерченных, но неравномерных частей, то для получения числовой характеристики целого нам часто необходимо сначала иметь и числовые характеристики ее самостоятельных частей. Например, если мы хотим вывести среднюю заработную плату рабочих данной страны за данный период, то мы, очевидно, должны знать среднюю заработную плату рабочих отдельных производственных отраслей: металлистов, текстильщиков, кожевников и т. д. Однако, количество рабочих в этих группах отнюдь не одинаково: одна группа может количественно превышать другую во много раз. При сравнении во времени может получиться, что для небольших групп заработная плата увеличилась, а для весьма значительных—упала. Если же мы просто будем выводить среднюю зарплату всего рабочего класса, как среднюю средних отдельных групп, то мы получим явно неверный результат, если не будем принимать во внимание веса этих групп, т. е. считать все их равными и, следовательно, равнозначущими при получении общей средней. Конечно, если бы мы получали общую среднюю не как среднюю групповых средних, а как среднюю для всех рабочих, получающих заработную плату, то тогда В-ов и не потребовалось бы. Ибо тут физическая масса каждой группы или реальная частота каждого отдельного числового показания непосредственно вошла бы в результат, физически, так сказать, отстояла бы себя. Если 1.000 рабочих получают по 40 р., а 5.000 рабочих—по 100 р., то общая сумма выплаченной заработной платы составляет: (40 р. × 1.000) + (100 р. × × 5.000) = 540.000 р., а средняя заработная плата составила бы: 540.000 р. : 6.000=90 р. Если бы, наоборот, 1.000 рабочих получали бы по 100 р., а 5.000 рабочих—по 40 р., то общая сумма заработной платы составляла бы: (100 р. × 1.000)+(40 р. × 5.000)=300.000 р.,

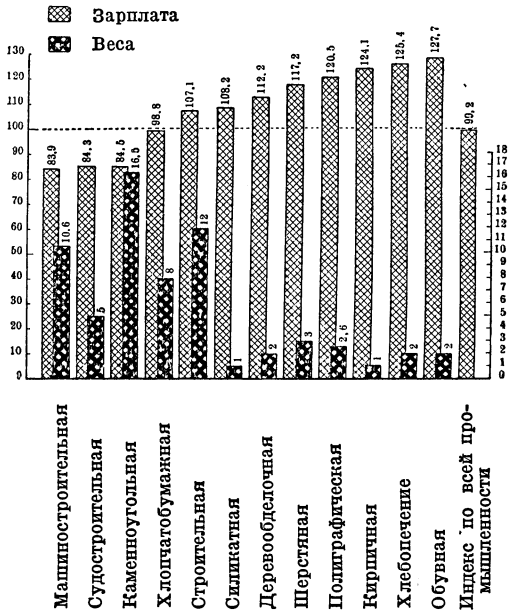
а средняя заработная плата составляла бы в этом случае: 300.000 р. : 6.000 = 50 р. Иначе говоря, там, где масса получателей велика для большой заработной платы, получаем довольно высокую среднюю, и, наоборот, там, где наибольшая частота приходится на низкую заработную плату, она понижает соответствующим образом и всю среднюю. На практике, когда мы имеем дело с большими массами рабочих или иных измеряемых объектов, мы либо технически не можем вводить в исчисление каждое отдельное показание, либо, пользуясь *выборочным методом* (см.), даже и не измеряем всей массы объектов. В обоих случаях мы пользовались бы цифрами 100 р. и 40 р., как данными, характеризующими среднюю зарплату двух отдельных групп. И если бы мы считали эти группы равноценными, то наша средняя зарплата составила бы: $\frac{100\text{ р.} + 40\text{ р.}}{2} = 70$ р., т. е. мы получили бы величину нереальную, не отражающую действительной средней заработной платы ни в одном ни в другом случае.

Какое огромное практическое значение получает именно в статистике заработной платы принятие во внимание веса массы, в этом легко убедиться при изучении хотя бы динамики заработной платы англ. рабочих. При отсутствии сколько-нибудь исчерпывающих данных мы имеем там сведения о росте или падении заработной платы, построенные на основе выборочных показаний отдельных предприятий и отдельных производств. В наст. время в Англии заработная плата достигает уровня предвоенной и даже повысилась по сравнению с ней для сравнительно большого числа производств (преимущественно производящих средства потребления) и далеко не доросла до предвоенной для небольшого числа производств (преимущественно производящих средства производства). Но если число первых производственных отраслей превышает число вторых, то для количества занятых в них рабочих отношение как раз обратное: Англия—страна, производящая преимущественно средства производства, и значительная часть ее рабочих занята в таких отраслях, как, машино- и судостроение, добывание угля и т. д. Если, пользуясь данными официальной статистики о массах застрахованных рабочих, мы примем за единицу число рабочих кирпичного производства, как наименьшую количественно группу, то получим следующие соотношения масс, к-рые могут быть приняты за веса групп (см. диаграмму). Как видим, вес углекопов превышает в 16,5 раз вес кирпичников, а между тем у первых заработная плата сильно упала, а у вторых сильно повысилась.

На диаграмме весьма отчетливо сказывается роль В. при получении величины, характеризующей изменение такого сложного целого, как заработная плата пролетариата, взятого в целом.

Не менее важную роль, чем в статистике заработной платы, играют В. и в статистике цен. При определении общего уровня дороговизны или общего изменения стоимости жизни приходится принимать во внимание движение цен на самые различные продукты, при чем изменение цен отдельных продуктов, как и значение этих продуктов в массовом потреблении и товарообороте страны, неодинаковы. Между тем, статистика цен ведется вся по выборке, т. к. технически невозможно, да и не нужно регистрировать цены всех отдельных случаев покупки товаров. Регистрируются цены в таких торговых заведениях, на таких рынках и в таком количестве, чтобы собранный материал мог быть репрезентативным для всей массы заключенных торговых сделок и для всех отдельных покупок. Само собою разумеется, что оперировать таким материалом и делать

Реальная заработная плата англ. рабочих в конце 1926 в % к довоенной и веса отдельных отраслей промышленности по числу рабочих.



на его основе выводы об общем изменении стоимости жизни можно лишь при условии, если мы имеем достаточно четкое представление о весе каждого отдельного товара. Здесь В. могут быть установлены по массовым данным о потреблении (т. н. бюджетные данные) или по данным о продукции и товарообороте. Чем более распространен тот или иной товар и чем важнее его удельный вес в стране, тем больше влияет он и на изменение общего показателя дороговизны (см. *Индексы цен*).

Большое значение имеют также В. при построении по выборочному методу показателей производительности труда и ее важнейших факторов. Здесь данные обычно собираются лишь для сравнительно небольшой группы заведений (в СССР 700 из 13.000), но выбранных так, чтобы представлять всю цензовую промышленность. Получаемые данные о динамике производительности труда множатся на вес каждого производства, при чем самые В. определяются в производственной статистике по массе реально затраченного рабочего времени. Определять вес отдельного производства по стоимости продукции нельзя, ибо эта стоимость, исчисляемая по рыночным ценам, есть, скорее, показатель, характерный для сферы обращения, чем для сферы производства. На цены влияет слишком много привходящих обстоятельств, и они имеют тенденцию слишком сильно отклоняться от производственных показателей. Определять В. отдельных производств по массе занятых в них рабочих тоже нельзя, потому что в отдельных производствах неодинаково число смен и сезонов. Поскольку веса устанавливаются по данным исчерпывающего наблюдения, постольку мы, конечно,

получаем очень большие числа—миллионы человеко-часов, но эти отношения миллионов мы сводим к более простым отношениям, принимая наименьшее число за единицу и выражая бо́льшие в отношениях к этой единице.

Прилагаемая таблица дает схему В. отдельных цехов и отраслей промышленности СССР, построенных по материалам фабрично-заводской статистики 1925/26 для выборочного обследования производительности труда.

Веса цехов и отраслей промышленности СССР по массе затраченного рабочего времени.

Отрасли промышленности	Веса цехов		Веса отраслей
	непроизводствен.	производствен.	
Черная металлургия	1,00	1,64	20,02
Хлопчатобумажная	1,00	6,03	57,58
Шерстяная	1,00	4,50	9,67
Льняная	1,00	6,70	10,99
Кожевенно-обувная	1,00	3,92	7,70
Бумажная	1,00	1,55	4,60
Лесопильная	1,00	1,57	8,07
Спичечная	1,00	5,69	2,11
Табачная	1,00	5,58	2,58
Махорочная	1,00	3,50	1,00

До сих пор мы имели дело с т. н. натуральными В., точнее, с В., к-рые представляют отношение масс. В., однако, могут быть построены и по какой-нибудь искусственной системе: напр., отношение между весом углекопов и весом кирпичников можно было бы установить не только на основе фактической численности тех и других, а и на основе какого-либо иного признака, характеризующего экономическую значимость этих отраслей промышленности в народном хозяйстве Англии.

Вопрос выбора В. в ряде практических случаев дело весьма сложное. Решается он каждый раз конкретно на основе материального анализа изучаемого объекта. Сущность задачи сводится к тому, чтобы принятая система чисел отражала наиболее полно реальные соотношения измеряемых частей сложного целого. В частности, в промышленной статистике весьма оживленно дебатируется вопрос о том, следует ли устанавливать веса отдельных отраслей промышленности по массе вложенного капитала, количеству рабочих, количеству проработанных человеко-дней, стоимости выработанной продукции и т. д. В статистике заработной платы дебатируется вопрос о том, следует ли взвешивать заработную плату отдельных производств по массе занятых в них рабочих или по общей сумме выплаченных заработных плат.

Как показывает опыт, почти все натуральные системы В. дают для заработной платы более или менее одинаковые результаты с сравнительно небольшими отступлениями, начинающимися иногда лишь в десятичных знаках. Более резкие отступления могут дать искусственно установленные системы весов.

В практической работе преобладают почти всегда натуральные системы В. При выборе В. следует учитывать цель, которую себе ставит исследователь.

Поскольку В. отражают реальную частоту каждого данного явления, а тем самым и соотношения масс, являющихся суммами этих частот, постольку никакая система В. не может быть постоянной, а должна пересматриваться в определенные промежутки времени так, чтобы отражать эволюцию состава измеряемого коллектива—товарной массы, массы промышленных предприятий, рабочего класса и т. д. Необходимость переменных В. признается значительной частью статистиков в СССР и в Соединен. Штатах. Статистика цен в СССР собирает цены отдельно для госуд. торговли, кооперативной и частной. Реальное значение, а, следовательно, и В. отдельных рынков непрерывно меняются по мере того, как влияние госуд. рынка вырастает за счет частного. И нельзя в 1928 давать частному рынку тот же вес, какой он имел, допустим, в 1922. Особенно ярко сказывается непригодность постоянных В. при выводе т. н. бюджетного индекса. Строение *бюджетов рабочих* (см.) непрерывно эволюционирует: чем выше заработная плата, тем относительно меньшая часть ее тратится на пищу и удовлетворение физических потребностей, и тем более вырастает роль культурных потребностей. Департамент изысканий английской рабочей партии сопоставил бюджет рабочей семьи в 1914 и 1920 и получил следующие данные:

Статьи бюджета	Процентное распределение отдельных статей бюджета к общей сумме их		Изменение цен с 1914 по 1920 в %
	1914	1920	
Пища	55	52	176
Одежда	14	19	313
Квартира и налоги	14	7	43
Отопление и освещение	5	6	198
Прочие	12	16	270
Итого	100	100	—

Т. о., даже за 6 лет общая структура бюджета сильно изменилась. Взвешивая рост цен по отдельным статьям бюджета по В. 1914 и 1920, мы получим весьма различные результаты, как это показывают следующие вычисления:

$$\frac{176.55+313.14+43.14+198.5+270.12}{55+14+14+5+12}=$$
$$=188.94;$$

$$\frac{176.52+313.19+43.7+198.6+270.16}{52+19+7+6+16}=$$
$$=209.08.$$

Непринятие во внимание изменения структуры бюджета или неизменная система В. должны приводить к понижению действительного роста дороговизны, если возросло значение в бюджете именно тех частей (напр., одежды, отопления, освещения и т. д.), к-рые дают более высокое повышение цен. При другом конкретном соотношении величин получится, наоборот, преувеличенный результат (см. *Бюджетные индексы*).

Алгебраически нетрудно доказать, что постоянные В. в бюджетном индексе сводят на-нет всю систему взвешивания (см. *Средние величины*, *Индексы*). Несмотря на это, европейская официальная статистика до сих пор еще оперирует неподвижной или почти неподвижной системой В. при выводе бюджетного индекса. В СССР в статистике цен до сих пор еще имеются принципиальные

защитники неподвижной системы В. отдельных товаров и социальных секторов торговли и промышленности.

Лит.: См. соотв. главы в курсах A. Bowley, Elements of Statistics, L., 1925; Ритц Г. Л., Математические методы в статистике, М., 1927; Смит М. Н., Основы статистической методологии, ч. 1—2, М., 1925—26; Динамика производительности труда и ее важнейших факторов в 1924/25 и 1925/26, изд. ЦСУ СССР, М., 1927. *М. Смит.*

ВЕСА РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗМЕРЕНИЙ, числа, выражающие относительную точность результатов измерений. О степени точности, достигаемой при измерениях, судят по отклонениям отдельных результатов равноценных измерений от их среднего арифметического. Надежное установление В. р. и.— задача очень трудная, в решение к-рой на практике неизбежно вносится много произвольного. Особенно это трудно, когда измерения производятся в различных условиях, с разными приборами и, следовательно, с разной точностью. Игнорировать это обстоятельство при использовании такого рода результатов совершенно невозможно, т. к. это обесценивало бы лучшие измерения, ставя их на один уровень с малонадежными результатами. Поэтому таким более точным измерениям присваивается больший вес. Теория вероятностей дает нек-рые указания для целесообразного выбора В. р. и.; но эти указания недостаточны, и произвол, для которого, т. о., остается значительный простор, неизбежно отражается на многих астрономических вычислениях. Путь к устранению этих дефектов заключается только в проверке результатов возможно большим числом измерений до тех пор, пока они не становятся сходящимися. Подробнее о теории ошибок см. *Уравнительные вычисления.*

Математически понятие о В. р. и. характеризуется условием, что среднее арифметическое из p измерений с весом, условно принятым за единицу, имеет такую же ожидаемую точность, как одно измерение с весом в p раз большим. Если, поэтому, отдельные измерения $a_1, a_2, \ldots, a_n$ характеризуются весами $p_1, p_2, \ldots, p_n$, то вес результата —

$$a_0 = \frac{a_1 p_1 + a_2 p_2 + \ldots + a_n p_n}{p_1 + p_2 + \ldots + p_n}.$$

ВЕСЕЛИНОВИЧ, Янко (1862—1905), сербский беллетрист, бытописатель сербской деревни. В. идиллически рисует в ряде своих повестей и романов богатую сербскую деревню на Мачве с ее патриархальной семейной и общественной организацией (задруга), с ее традиционной моралью, с побратимством. Изображается В. и новое явление в жизни сербского села—стремление к обособленности отдельных членов семьи и задруги. Эта борьба индивидуума с задругой нашла свое отображение в повестях В.: «Братья», «Отец и сыновья» и др. В. хорошо знал сербские народные песни. Все его произведения испещрены этими песнями. Весьма популярными стали песни из его драматического произведения «Мошенник» («Бидо»). Из романов В. значительными художественными достоинствами отличается «Гайдук Станко» (из времени первого сербского восстания).

Сборники повестей и рассказов В.: «Полевые цветы» («Польско цвеће», 1890), «От сердца к сердцу» (1893), «Небольшие рассказы» («Мале приче», 1902) и др. Несколько повестей Веселиновича переведено на русский язык в журналах: «Славянская Беседа» (Киев, 1888), «Рассвет» (Киев, 1893), «Русский Вестник» (книги 1, 3, 1901), «Вестник Иностранной Литературы» (книга 5, 1905), «Родник» (№ 21, 1907).

Лит.: J. Скерлић, J. Веселиновић («Писци и књиге», II); его же, Историја нове српске књижевности; Яцимирский А., Я. Веселинович, в журн. «Вестник Иностранной Литературы», кн. 5, 1905; «Памятник Я. Веселиновичу», «Известия Славянского Благотворительного Общества», в. 4, 1906.

ВЕСЕЛКА, гриб, см. *Выскочка.*

ВЕСЕЛКА, название сельди *черноспинки* (см.), принятое местами на средней Волге.

ВЕСЕЛОВСКИЕ, три брата, рус. дипломаты первой половины 18 века: 1) Абрам Павлович В., был сначала личным секретарем Петра I, потом секретарем посольского приказа и с 1716 резидентом при дворе австр. императора. Замешанный в деле царевича *Алексея Петровича* (см.), В., боясь крутой расправы Петра I, бежал в Лондон и не вернулся в Россию; умер в Женеве. 2) Исаак Павлович В., секретарь посольского приказа, сторонник А. Д. Меньшикова. 3) Федор Павлович В., был секретарем посольства кн. Б. И. Куракина к папе и Венецианской республике (1707) и послом в Лондоне (с 1717). Вместе с братом Абрамом долго жил за границей и вернулся в Россию около 1741; в конце жизни был куратором (попечителем) Московского университета.

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Александр Николаевич (1838—1906), русский литературовед. Род. в Москве, в средне-дворянской семье (отец—военный педагог, мать—немка по происхождению, дочь медика). 16-ти лет В. был принят на словесный факультет Московского ун-та, где работал по истории у Кудрявцева, по истории литературы у *Буслаева* (см.), по славистике у Бодянского и по классической филологии у Леонтьева. Получив золотую медаль за сочинение «De lupi et canis in mythologia graeca et romana symbolis», был оставлен при кафедре классической филологии (в 1858). В качестве домашнего учителя в семье кн. М. А. Голицына (русского посла в Испании), В. в 1859 уехал за границу и пробыл там два года. В 1862 Московский ун-т дает ему научную командировку еще на два года. Занимался, гл. обр., в Берлине (у Мюлленгофа, Штейнталя, Гоше, Мана и др.). По окончании командировки В. продолжал оставаться за границей, живя почти безвыездно в Италии. В 1868 В. возвращается в Москву. В 1870 защищает магистерскую диссертацию «Вилла Альберти» и делается доцентом Петербургского ун-та. По защите в 1872 докторской диссертации «Славянские сказания о Соломоне и Китоврасе и западные легенды о Морольфе и Мерлине», В. становится профессором, читая лекции в ун-те и на Высших женских (Бестужевских) курсах. В 1876 В.—член-корреспондент Академии наук, в 1877 — адъюнкт, а в 1880 — академик. С 1901 В.

исполняет обязанности председательствующего в Отделении рус. языка и словесности.

В шестидесятые годы, когда в литературу пришел «разночинец» с его демократизмом и материализмом, широкую популярность приобретают в естествознании Дарвин, Бюхнер, Молешотт и др., в философии—Конт, Спенсер, Милль, в исторических науках—Бокль, Тэн, наконец, К. Маркс (I том «Капитала» вышел в 1867). От романтического идеализма русское литературоведение повернуло в сторону научного реализма. По новому пути пошли А. Н. *Пыпин* и Н. С. *Тихонравов* (см.). Человек исключительной одаренности и огромной работоспособности, ученый, обладавший редким знанием языков, колоссальной эрудицией и творческим умом, равно способным на микроскопический анализ и на широкий синтез, В. более, чем кто-либо, мог взять на себя труд обновления русского литературоведения. Чем был Буслаев для предшествовавшего периода, тем стал В. теперь—заглавным именем целой научной эпохи. Еще в ун-те В. сторонился буслаевского «романтизма народности», зачитываясь Боклем («за Бокля,—говорит он в автобиографии,—я и впоследствии долго ломал копья»), Фейербахом и Герценом. В заграничных дневниках (1859—63) и в корреспонденциях выступает он решительным противником романтики и мистики. На пороге своей деятельности В. ставит характерный для эпохи вопрос (в дневнике 1863): «История литературы—может ли она быть предметом науки?.. Да есть ли история — наука?». Мерилом научности служило, конечно, естествознание. Историю литературы в это время В. понимал как «историю культурной мысли». В кандидатском отчете того же 1863 определение это оставалось еще зыбким. Даже во вступительной лекции 1870, в соответствии с «публицистическим» характером литературы и критики того времени, В. еще говорил: «История литературы в широком смысле этого слова—это история общественной мысли, насколько она выразилась в движении философском, религиозном и политическом и закреплена словом». Только в 1893 нашел В. уже более точное определение: история литературы—это «история общественной мысли в образно-поэтическом переживании и выражающих его формах. История мысли—более широкое понятие, литература—ее частичное проявление; ее обособление предполагает ясное понимание того, что такое поэзия, что такое эволюция поэтического сознания и его форм».

Необычайно широкая по размаху научная деятельность В. отличается планомерностью и делится на три периода. До 70-х гг. идет подготовительный период. Следующие два десятилетия заняты основными работами В. по всеобщей истории литературы. Третий период проходит под знаком исторической поэтики.

А) Работы в области всеобщей истории литературы. Прежде всего В. был медиевистом, т. е. специалистом по истории средневековой литературы. Ближайшим предметом изучения избрал он мировой цикл т. н. «странствующих сказаний», устных и письменных (легенды, апокрифы, агиография, былевой эпос, повести, романы и т. п.). Докторская диссертация о Соломоне и Китоврасе (1872) открыла собой длинную серию исследований того же рода. Это — «Опыты по истории развития христианской легенды» (1875—77), «Разыскания в области русских духовных стихов» (1879—91), «Южно-русские былины» (1881—1884), «Из истории романа и повести» (1886—1888) и мн. др. Ряд статей о Данте замыкает собой эту серию работ В. Литература эпохи итальянского Возрождения была второй научной симпатией В. Ему рано полюбилась Италия. Первый его большой труд посвящен роману Джованни да Прато «Il paradiso degli Alberti» (сначала на итальянском, потом на русском языке, 1867). Серия итальянских студий В. увенчивается обширной монографией о Боккаччо (2 тт., 1893—94, издание Академии наук) и переводом Декамерона (2 тт., 1896). Третьим объектом изучения В. был европейский романтизм. Еще в дневнике В. находим мы интересные мысли о средневековом и новом романтизме. Систематический характер носит монография о Жуковском, где заново решается вопрос о его романтизме («Поэзия чувства и „сердечного воображения“», 1904). Задумывал В., но не осуществил еще монографию о Пушкине, к-рый, как известно, искал «истинного романтизма». Этот труд явился бы достойным завершением «романтической» серии. Научная техника и историко-литературн. методология В. определялись состоянием русского литературоведения 60—70-х годов. Еще длился в этой области период «первоначального накопления». В. старательно собирал необходимый материал. В его сочинениях хранятся несметные богатства, часть которых открыта и обнародована впервые им самим. Разнообразные памятники литературного творчества подвергнуты тонкой филологической обработке (с выяснением происхождения и редакций каждого из них). Порою казалось, что сырой материал давит исследователя. В действительности же этот материал находил у В. свое широкое обобщение. Культурная и литературная жизнь средневековья (в частности, христианская мифология и ее поэтическое оформление) предстала ему в виде цельного и грандиозного процесса на основе международного общения разных литератур. Славянство выступало в этом случае в роли активного и щедрого участника.

Сравнительно-исторический метод, уже применявшийся Бенфеем, Дёнлопом (Dunlop), Феликсом Либрехтом, у нас—Пыпиным, нашел в В. блестящего представителя: он не был простым учеником, а одним из создателей этого метода, ставя его на прочную историко-культурную базу. В. всегда была ясна причинная зависимость литературы от социальных и культурных условий эпохи. Еще в дневнике 1859 утверждал он, что «общество рождает поэта, не поэт общество», и что нужно «признать одинаковые пути развития за поэзией, религией и жизнью». Идея монизма была близка синтетическ. уму молодого ученого.

В зрелые годы В. пользовался каждым случаем для выяснения методологических проблем истории литературы. В основном его подход к историко-литературным явлениям можно назвать социологическим, но, конечно, еще не марксистским (влияние марксизма в русском литературоведении начинает сказываться лишь с 90-х годов 19 века).

Б) Работы В. в области исторической поэтики. Интерес В. к проблемам поэтики был вполне органическим, вытекая из его убеждения, что литература есть специфическое выражение «общественной мысли», и что «ее обособление предполагает ясное понимание того, что такое поэзия, что такое эволюция поэтического сознания и его форм». Еще в конце 70-х гг. он высказывал мысль о необходимости «философского изучения литературных форм». Искомая «философия искусства» не может быть умозрительной и дедуктивной, какой была эстетика в период философского идеализма. К решению вопросов поэтики надо итти индуктивно-историческим путем. В. твердо и неоднократно заявлял об этом. Теория «лучше сделает, если чаще будет прислушиваться к урокам истории»,—писал он в 1886. Сравнительно-исторические изучения мировой литературы давали В. в руки огромный материал для теоретических наблюдений. С начала 80-х гг. читает он ряд курсов по «теории поэтических родов в их историческом развитии». Эволюция жанров в связи с «историко-общественным развитием» — это первая стадия в создании исторической или, может быть, эволютивной поэтики. На этот путь толкала его и западная наука: социология Спенсера и поэтика Шерера, которому, по выражению В., «снилась поэтика будущего». С полной ясностью перед В. встала задача—«отвлечь законы поэтического творчества и отвлечь критерий для оценки его явлений из исторической эволюции поэзии». К 90-м гг. 19 в. по преимуществу относятся замечательные работы В. по исторической поэтике. Осуществление замысла не доведено до конца. Но все же В. успел дать многое. Во-первых, четко осознана самая идея исторической поэтики, при чем историзм и здесь переходит в социологизм. «Три главы из исторической поэтики» (1898) основаны на материалах и выводах этнологической социологии; в поэтике сюжетов, м. пр., использованы социологические труды М. Ковалевского, Дюркгейма, Кунова, Энгельса и др. Эволюцию сюжетов В. ставит в зависимость не только от «общественных идеалов», но и от «экономической подкладки» процесса, от «различных форм хозяйства», от «сословного противопоставления». Во-вторых, в «Трех главах» В. дал систематическую и убедительную картину зарождения и первой дифференциации поэзии. В третьих, ряд его специальных этюдов трактует отдельные формы поэтического языка (эпитет, метафору, символ, эпические повторения, психологический параллелизм и проч.). В-четвертых, В. набросал обширную программу для изучения поэтики сюжетов. И, в-пятых, в его поэтике получили достаточное освещение такие общие проблемы, как традиция и личное творчество, форма и содержание. Под конец В., повидимому, хотел опереться также на данные теоретической эстетики, чтобы там найти «определение поэзии со стороны объекта и психологического процесса». Это—существенный корректив, не позволяющий исторической поэтике превращаться в историю поэзии. Только в союзе с теоретической поэтикой историческая поэтика может разрешить кардинальные вопросы о «законах поэтического творчества». Несмотря на свою незавершенность, историческая поэтика В. оказывала и продолжает оказывать оплодотворяющее влияние. Пригодилась она теоретикам символизма, позднее школе так называем. формалистов. В наше время поставлен вопрос об ее использовании в целях марксистского литературоведения. Социологическая поэтика, как она понимается, например, В. М. Фриче («Социология искусства», М., 1926), имеет существенные точки соприкосновения с исторической поэтикой. Как историк литературы и как теоретик, В. сохраняет живое значение для современного литературоведения. Но, разумеется, перед нами, прежде всего, выдающийся представитель определенного периода. В. воспитал целую школу русских ученых. Он—один из великих зодчих нашей науки.

Лит.: Симони П. К., Список трудов акад. А. Н. Веселовского, в сб. «Памяти академика А. Н. Веселовского», издание Отделения русского языка и словесности Академии наук, П., 1921. В 1913 Академия наук приступила к изданию «Собрания сочинений А. Н. Веселовского», рассчитанному на 26 тт. Вышли тт. I, II (выпуск 1), III—VI, VIII (выпуск 1). Автобиографию В. см. в приложении ко II-му тому «Истории русской этнографии» Пыпина. Дневники (1859—1863)—в названном выше сб. «Памяти акад. А. Н. Веселовского». Биография и библиография (сокращенная)—в 1 части «Материалов для биографического словаря действительных членов Академии наук» (П., 1915). Характеристика научной деятельности В. дана в следующих трудах: Пыпин А. Н., История русской этнографии, т. II, СПБ, 1891; Жданов И. Н., О трудах А. Н. Веселовского, Собр. соч., т. II, СПБ, 1907; Трубицын Н. Н., А. Н. Веселовский, «Известия II Отделения Академии наук», т. XII, кн. 3, 1907; Браун Ф. А., А. Н. Веселовский, «Журн. Министерства Народного Просвещения», № 4, 1907; Петров Д. К., А. Н. Веселовский и его историческая поэтика, там же; Тиандер К. и Карташов Ф., Опыт популяризации «Исторической поэтики» А. Н. Веселовского, в «Вопросах теории и психологии творчества», под ред. Б. А. Лезина, т. II, выпуск 1, Харьков, 1909; Аничков Е., Историческая поэтика А. Н. Веселовского, там же, т. I, издание 2-е, 1911; сб. «Памяти акад. А. Н. Веселовского», со статьями Соболевского А. И., Истрина В. М. и Перетца В. Н., П., 1921; Аничков Е., А. Веселовский, «Slavia», 1922—23, кн. 2, 3 и 4; Энгельгардт Б. М., А. Н. Веселовский, П., 1924; Казанский Б., Идея историч. поэтики, 1 вып. «Поэтики» Госуд. ин-та истории искусств, Л., 1926; Якобсон Л. Г., А. Веселовский и В. Гаузенштейн, «Печать и Революция», книги 6 и 8, 1926; его же, Формальный метод и «Историч. поэтика», «Родной язык в школе», сб. 1, М., 1927.

П. Сакулин.

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Алексей Николаевич (1843—1918), историк литературы, брат Александра *Веселовского* (см.), из дворянской семьи. Окончив Московский университет, жил несколько лет за границей, занимаясь историей музыки (ст. «Музыка у славян» в «Русском Вестнике», 1866) и историей литературы; по возвращении в Россию отдался критической и публицистической деятельности, сотрудничая в «Беседе» (1871—1872), «Неделе» (1873—80), «С.-Петербургских

Ведомостях» (1873—74), «Вестн. Европы» (с 1877) и др. и в то же время изучая европейский театр («Старинный театр в Европе», 1870). Специализировавшись на Мольере, В. приобрел европейское имя «мольериста» рядом статей об этом писателе (на русском и иностранных языках) и двумя монографиями: о «Тартюфе» и «Мизантропе» (1879 и 1881), открывшими ему путь к преподавательской деятельности в Московском ун-те. Хотя специальностью В. была всеобщая литература, но он много занимался и русской литературой (Пушкин, Грибоедов, Гоголь, Герцен; последнему посвящена монография «Герцен-писатель», 1909). Это давало ему возможность с успехом разрабатывать смежные научные области и, в первую очередь, вопрос о международных литературных воздействиях. Так составились начатые в 1881 по вызову А. Н. Пыпина очерки «Западное влияние в новой русской литературе» (отдельное изд. 1882, 5-е издание 1916), дающие суммарную картину хода, смены и роста иностранного влияния в русской литературе. Цельный взгляд В. на весь ход русской литературы выразился также в обзоре «Die Russische Literatur» (1908), напечатанном в серии «Die Kultur der Gegenwart». В. склонен был к широким обобщениям, любил давать яркие картины общественных и литературных движений. Оперируя историко-сравнительным и историко-культурным методами, В. ближе всего стоит к школе Пыпина. В политическом отношении В. примыкал к либерализму типа «Вестника Европы».

Талант стилиста и умение создавать литературные портреты и характеристики В. обнаружил в ряде этюдов о Свифте, Дидро, Бомарше и др., собранных в 2-х тт. «Этюдов и характеристик» (четыре издания), в биографии Байрона (1902) и во многих других очерках и статьях. С 1906 В. состоял почетным академиком.

Лит.: Сакулин П. Н., А. Н. Веселовский, «Научные Известия», П., 1922. *М. Алексеев.*

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Борис Борисович (род. 1880), литератор, автор 4-томной «Истории земства» (СПБ, 1909—11), автор и редактор многочисленных книг, брошюр, статей и справочников по земскому и городскому хозяйству и аграрному вопросу. В 1902 Веселовский (в то время студент Московского высшего технического училища), примыкавший к с.-д. организации в Москве, был арестован и выслан в Олонецкую губернию. С 1905, по возвращении из ссылки, занялся всецело научной и литературной деятельностью. Кроме многочисленных земских изданий, В. сотрудничал в 1905 в с.-д. газете «Начало», затем в журналах: «Образование» и «Современный Мир»; в 1913—17 в газетах: «Русское Слово», «День» и др. В 1907—12 принимал участие в работах соц.-дем. фракции 3 Госуд. думы, составил внесенный фракцией проект реформы земства. В 1914—15—председатель экономического отделения Вольно-экономического общества, в 1915—18—секретарь и редактор «Трудов» общества. В 1915—18—редактор журнала «Земское Дело». После Февральской революции примыкал к группе «Единство», был управляющим отделом земского хозяйства Министерства внутренних дел. С 1921 работал в Центрархиве, с 1925—председатель Московского общества сельского хозяйства; состоит профессором Московского государственного ун-та.

Главные работы В.: К вопросу о классовых интересах в земстве, СПБ, 1905; Крестьянский вопрос и крестьянское движение в России (1902—06), СПБ, 1907 (конфисковано); История земства, томы I—IV, СПБ, 1909—11.

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Константин Степанович (1819 — 1901), академик по отделу статистики и политической экономии; с 1857 по 1890—непременный секретарь Академии наук. В. оставил более 120 печатных трудов (подробный список см. «Известия Императорской Академии Наук», том XV, № 5). Значительная часть трудов В. относится к области экономической географии, тогда еще совершенно неоформившейся в отдельную научную дисциплину. В этом отношении его «Хозяйственно-статистический атлас Европейской России» (СПБ, 1851), большая работа «О климате России» (1857) и «Почвенная карта Европейской России» (1855) являются крупным вкладом в дело географо-экономического изучения России.

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Степан Борисович (род. 1877), историк, быв. профессор Московского ун-та, доктор истории русского права. Задавшись целью вскрыть механизм податной системы Московского государства в 16—17 вв., В. в течение почти двух десятилетий собирал в архивных хранилищах документы, на основании к-рых им написаны ценные исследования: «Семь сборов пятинных запросных денег в Московском государстве» (М., 1909) и «Сошное письмо в Московском государстве 17 в.» (2 тт., М., 1916), из к-рых вторая доставила автору степень доктора русской истории honoris causa. Кроме этих ученых работ, В. принадлежит ряд менее крупных исследований по истории русского права, как-то: об азартных играх как источнике дохода в Московском государстве (сборник статей, посвященных В. О. Ключевскому, М., 1909), об источниках 18 гл. Уложения («Труды Московского Археологического Общества», 1912) и ряд мелких заметок и критических статей. Кроме того, В. изданы весьма ценные сборники документов: «Новые акты Смутного времени», «Древнейшие приходо-расходные книги московских приказов», «Акты писцового дела» и др. В последнее время В. приготовлен к печати сборник древнейших хозяйственных актов быв. Троице-Сергиевской лавры, над изучением которых В. работал в течение 1924—1927. В 1926 В. выпущено исследование на тему «К вопросу о происхождении вотчинного режима» (М., изд. РАНИОН'а). В. имеет репутацию едва ли не лучшего знатока архивных документов социальной и экономической истории Московского государства в 17 в. и скрупулезнейшего их издателя, дающего право полагаться на издаваемые им тексты, как на фотографич. снимки.

ВЕСЕЛОВСКИЙ, Юрий Алексеевич (1872—1919), писатель, сын Алексея Николаевича *Веселовского* (см.). Учился в Лазаревском институте восточных языков и Моск. ун-те. Много переводил (как и его жена, Мария

Васильевна Веселовская), главным образом, с французского. Популяризовал в России армянскую литературу, отдельно вышел его очерк «Армянский поэт С. Шах-Азис». Его историко-литературные работы собраны в «Литературных очерках» (тт. I—II, Москва, 1910) и в «Этюдах по русской и иностранной литературе» (тт. I—II, изд. «Звезда», М., без года; во II т. — «Западно-европейские писатели о еврействе»). В. много писал по педагогическим вопросам в «Вестнике Воспитания» и др. журналах (отдельно издана «Трагедия детской души»). Добросовестный и осведомленный эссеист, В. не отличался оригинальностью и следовал традициям современного ему русского либерального литературоведения. *Н. Пиксанов.*

ВЕСЕЛЫЙ, Артем (псевд. Николая Кочкурова), беллетрист; род. 1899, в Самаре, в семье волжского крючника. С раннего детства начал работать — сперва на Волге, в рыбачьих артелях, потом ломовиком, писарем и чернорабочим. Учился В. в городской школе. В марте 1917 он вступил в партию большевиков. С этого времени— партийная и боевая работа в Красной гвардии, в Красной армии и во флоте. Писать В. начал в 1920. В 1921 напечатал в «Красной Нови» драму «Мы» и рассказ «Масляница». Затем следуют: «Реки огненные», «Дикое сердце», «Вольница»; романы: «Страна родная» и «Россия, кровью умытая». В.—один из наиболее ярких и оригинальных современных пролетарских писателей. Чаще всего он изображает партизанскую, солдатскую, крестьянскую массу, ее движение, ее стихийный порыв. Его излюбленные герои — «стихийники», люди большой эмоциональной зарядки, но недисциплинированные, берущие больше «нутром», чем отчетливым классовым сознанием. Но нередко в произведениях В. отсутствует «герой» в прежнем смысле: действует масса, показанная быстрым чередованием остро и бегло зарисованных фигур, отрывками характерного диалога, реже сценами, где она действует как одно целое, в общем напряжении или разряде страсти. Психологизм чужд В. Характеристику он дает через диалог. Сюжет у него, по большей части, слабо намечен. Критика упрекает В. в недостаточной композиционной крепости.

Язык В. богат выражениями матросского и солдатского жаргона, местными оборотами и т. д. Стиль динамичен, стремителен (ускоренная фраза, частое опускание глаголов). В стремлении к максимальной выразительности В. иногда прибегает к типографским ухищрениям (необычное расположение строк, напр., в виде треугольника) или к изменениям принятой пунктуации (опускание большинства знаков препинания—«Реки огненные»).

Лит.: Полонский В., Об Артеме Веселом, «Новый Мир», кн. 3-я, 1927; Пакентрейгер С., Дикое перо (Арт. Веселый), «Печать и Революция», книга 5, 1926; Лежнев А., Вопросы литературы и критики, Москва, 1926 (статья о «Перевале»). Библиография дана в книге А. Витман, Н Покровская, М. Эттингер, Восемь лет русской художественной литературы, стр. 58—59, ГИЗ, Москва — Ленинград, 1926. *А. Лежнев.*

ВЕСЕЛЬСКИЙ (Wesselski), Альберт (род. 1871), современный немецкий ученый, исследователь фольклора. Важнейшие его сочинения об известном турецком шутнике 14 в. Наср-Эддине и особенно «Сказки средневековья» («Märchen des Mittelalters», 1924). По научному мировоззрению В. примыкает к школе *Бенфея* (см.), рассматривая бродячие сюжеты мировой литературы на почве историко-литературного предания. Но В. идет дальше. Вопреки давней традиции, возражая финским фольклористам, он готов отбросить самую идею народного творчества. Даже сказка для него — литературное произведение, точно связанное с известной эпохой. В своих «Сказках средневековья» он доказывает, что главнейшие типы сказочных сюжетов вышли из средневековой литературы, к-рую исследователь и восстанавливает по сохранившимся от того времени сборникам. В. приводит до 60 подобных сюжетов. Опубликование их, при исключительной редкости источников, имеет важное значение в исследовании вопросов фольклора. *А. С.-К.*

ВЕСЕЛЯЩИЙ ГАЗ, закись азота, см. *Азот*, I.

ВЕСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ, один из двух моментов в году, когда солнце при своем видимом движении по эклиптике пересекает экватор. В. р. бывает 21-го или 22-го марта (см. *Равноденствия*).—Точка В. р. — точка небесного свода, где пересекаются эклиптика и небесный экватор (астрономическое обозначение ♈), является начальной точкой экваториальной и эклиптической систем небесных координат (см. *Небесные координаты*).

ВЕСЕННИЙ КАТАРР, общее название двух различных заболеваний.

1) В. к., или сенной насморк, сенная лихорадка, болезнь, появляющаяся у нек-рых лиц, особенно к этому предрасположенных, во время цветения трав и вызываемая носящейся в воздухе цветочной пыльцею. Симптомы весеннего катарра заключаются в сильном припухании слизистой оболочки носа, усиленном отделении слизи, жжении в носу и чихании. Одновременно развивается воспаление слизистой оболочки глаз (конъюнктивит), а часто и катарр гортани и бронхов; иногда появляются припадки астмы. В. к. рассматривается в наст. время, как анафилактическое заболевание (см. *Анафилаксия*). Лечение: антианафилактическое, с помощью специальных препаратов из цветочной пыли, либо местное — смазывание слизистой оболочки носа кокаином и адреналином, носовые души, либо, наконец, устранение причины— переезд в местность, где цветочной пыли нет (морской берег). *Я. Ч.*

2) Длящееся обычно много лет заболевание слизистой оболочки глаз, которое характеризуется резкими обострениями симптомов весной и летом и затиханием их до полного почти исчезновения осенью и зимой. Природа В. к. неизвестна. Симптомы заключаются в сильном зуде, красноте слизистой оболочки, светобоязни, слезоточении. При исследовании глаза наблюдаются своеобразные приплюснутые разращения на слизистой оболочке хряща верхнего века и глазного яблока у края роговицы.

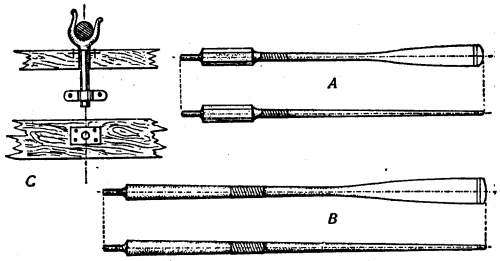
Микроскопически дело идет о разращениях с последующим гиалиновым перерождением подслизистой ткани и размножением эпителия, почему болезнь часто рассматривается не как воспаление, а как перерождение слизистой оболочки. Радикального лечения нет; в период обострений следует избегать тепла и света. В. к. нередко смешивают с трахомой. *М. А.*

ВЕСЕННЯЯ ОБРЯДОВАЯ ПЕСНЯ. В основе песен лежит календарь хозяйственного быта и трудовой деятельности. Подъем хозяйственных надежд с пробуждением весны и началом сельских работ вызывал приливы радостного песенного лиризма, сливавшегося с культовым танцем. В. о. п. начинается с детских «окличек», «закликаний весны» и с именем «веснянок» тянется до середины лета—проводов весны. Весна представляется приехавшей на сохе, на боронке. По всему западно-европейскому и славянскому миру сохранилось множество обычаев (когда-то широко распространенных), питающих народное веселье. Сложную картину старого наследия весенних песен и обычаев составляют римские «розарии»—«русалии», русские купальские песни; завивание березок—семицкие песни (когда-то с участием веселых скоморохов), западные песни, связанные с «весенним деревом», славянские «лазарицы» и «кралицы» с разными песенными пожеланиями; богатый подбор белорусских троицких «волочебных» песен; игры и песни, рисующие сельско-хозяйственный быт (вроде: «А мы просо сеяли, сеяли»...); хороводные игры и обряды, связанные с похоронами Костромы—проводами весны; наконец, громадное количество песен, приуроченных к сватанью и браку. По исследованию Е. Аничкова, В. о. п. Восточной Европы и южного славянства имеет черты бо́льшей безыскусственности и первобытности в сравнении с западно-европейской песней, значительно уже модернизированной.

Лит.: Потебня А., Объяснение малорусских и сродных народных песен, т. I, Варшава, 1883; Аничков Е. В., Весенняя обрядовая песня у славян и на Западе, часть 1 и 2, издание Академии наук, СПБ, 1904. *А. Смирнов-Кутаческий.*

ВЕСИ-ЯРВИ (Vesijärvi), оз. в южной Финляндии, длина 27 *км*, наибольшая ширина—14 *км*. Соединено с оз. Пейяне шлюзованным каналом В.-Я., посредством к-рого водные пути системы Пейяне связываются с жел.-дор. путями южной Финляндии (линии Гельсинки — Випури и Лахти — Ловиза).—Канал В.-Я. (1,3 *км* длины) доступен для судов с осадкой до 2,4 *м*, шириной до 8,3 *м*. Оборот 1908—10 (в среднем за год)—5.587 судов с 180 тыс. *т* грузов, в 1923—6.999 судов с 234 т. *т* грузов (в т. ч. 212 т. *т* лесных материалов, 7,6 т. *т* бумаги и бумажных изделий, 3,1 т. *т* с.-х. продуктов, 2,6 т. *т* кирпича, 1,3 т. *т* железных изделий).

ВЕСЛА, прибор, служащий для перемещения судов по воде посредством гребли. В наст. время В. употребляются только на небольших судах типа шлюпок; по длине своей они не превосходят 6—6½ *м* (на китоловных вельботах); в древности на так называемых триремах, квадриремах и пр. (см. *Корабль*, история) весла по длине своей во много раз превосходили современные, и на каждое такое В. сажали по несколько гребцов. В зависимости от способа гребли, весла бывают двух типов: 1) вальковые, состоящие из рукоятки, валька, веретена и лопасти; т. к. при вальковых В. один гребец работает одновременно двумя

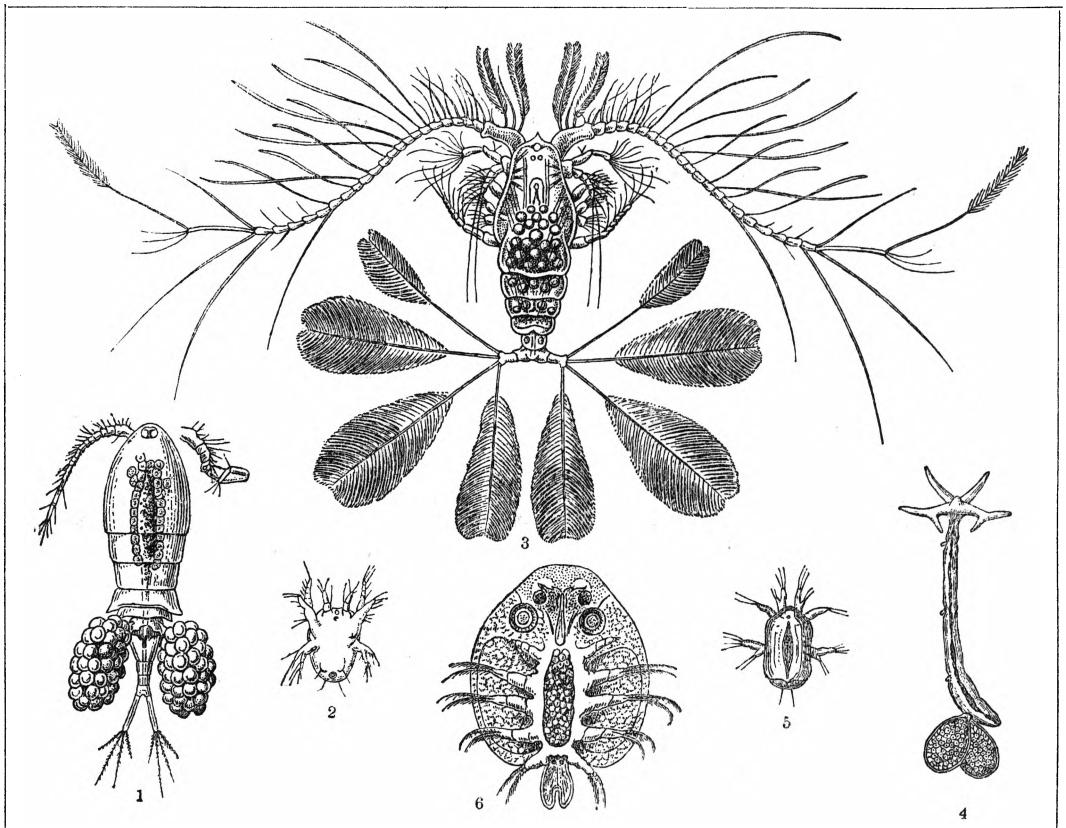


A—вальковое весло, *B*—распашное весло, *C*—уключина.

В., то они делаются с таким расчетом, чтобы внутренняя длина (от уключины до конца рукоятки) не превосходила ½ ширины лодки между уключинами; валек необходим для уравновешивания внешней части В.; 2) распашные, более длинные, состоящие из рукоятки, веретена (валька нет) и лопасти; т. к. при распашных В. один гребец работает одним веслом, то уравновешивание достигается бо́льшей длиной внутренней части В. (от уключины до конца рукоятки). Весла изготовляются из ясеня, как очень крепкого и гибкого дерева (см. *Шлюпка*).

ВЕСЛЕЙ (Wesley), Уеслей, Джон (1703—91), англ. религиозный реформатор, враждебный официальной англиканской церкви, проповедник идеи «оправдания верой»; ставил своей задачей строгое проведение в жизнь христианской морали на основе созданного им общего правила жизни — «methodus vitae», откуда и название «методисты»; положил начало выделению методизма в особую церковь (см. *Методизм*).

ВЕСЛОНОГИЕ, Copepoda, отряд низших раков класса ракообразных,—маленькие (обычно несколько *мм*, реже 1—3 *см* в длину) морские и пресноводные рачки, свыше 1.000 видов. Тело разделяется на голову (5—6 члеников), грудь и брюшко (по 5 члеников). Грудные сегменты (членики) несут 5 пар плавательных конечностей, брюшные—конечностей не имеют. Последний брюшной сегмент расщеплен, образуя так наз. вилку. Антенны одноветвисты, служат для плавания, у самцов изменены в органы схватывания самок. Тело покрыто тонкой гладкой кожицей, конечности снабжены большим числом щетинок, к-рые у видов, плавающих на поверхности, расщепляются по бокам, образуя подобие перьев, в нек-рых случаях достигающих исключительного богатства и красоты,—приспособление для парения на поверхности воды. Многие виды ярко и пестро окрашены, другие совершенно прозрачны.—Кишечник—простая трубка с короткими отделами передней и задней кишки; иногда имеются выросты, так наз. печеночные мешки. Сердца, б. ч., нет; целомическая жидкость (см. *Целом*) приводится в движение



1—Cyclops strenuus, самка (справа вверху—сяжок самца, превращенный в хватательный орган), 2—личинка (Nauplius) Cyclops tenuicornis, 3—Calanus pavo (в натуре окрашен в красный цвет), 4—Lernaeocera cyprinacea, самка, 5—личинка (Nauplius) предыдущего паразитического рачка, 6—Argulus foliaceus. Все сильно увеличены.

сокращением мышц, идущих от кишки к стенке тела. Орган выделения—скорлупковая железа—открывается на заднем конце челюстей. В коже—множество одноклеточн. желез, выделением к-рых у многих морских форм обусловливается свечение, у пресноводных же—предохранение от высыхания при недостатке воды в бассейне. Нервная система состоит из надглоточных ганглиев, которые слились с брюшными в одну массу. Орган зрения—глазок, образовавшийся из слияния трех.—Яичники и семенники, большей частью парные, открываются на первом сегменте брюшка. Сперматозоиды приклеиваются в особых мешках (т. н. сперматофорах) к половому отверстию самки. Самка откладывает яйца в длинные слизистые мешочки, прикрепляющиеся недалеко от выхода яйцеводов, и носит их до вылупления личинок. У др. видов яйца откладываются в воду и падают на дно, где из них вылупляются личинки. Личинка—типичный для всех ракообразных науплиус.

Свободноживущие В. составляют основную массу океанического планктона. В грандиозных количествах они особенно часто встречаются в северных частях Атлантич. и Великого океанов, где порой образуют буквально «живую кашу». Пароход Немецкой планктонной экспедиции (1889) наткнулся по краю Лабрадорского течения на сплошную массу рачков Calanus, тянувшуюся на несколько десятков *км* и окрашивавшую воду в кроваво-красный цвет. Эти В. являются немаловажным фактором в питании рыб.—Большой биологический интерес представляют паразитические формы. Среди них встречаются все переходы от форм, почти не отличающихся от свободноживущих В., до форм, настолько измененных, что только история их развития позволяет признать их за В. К паразитическому образу жизни перешло много разных семейств, почему строение и биология их крайне разнообразны. Паразитируют они на беспозвоночных (червях и асцидиях) и позвоночных (рыбах),—у нас, гл. обр., на карасях. Тело многих форм, б. ч., самок, настолько изменяется, что принимает вид мешков с сосущими ротовыми частями; самцы у большинства паразитических форм карликовые и сидят у половых отверстий самок. У нек-рых форм происходит смена хозяев; так, вышедший из яйца науплиус Lernaea branchialis прикрепляется к жабрам камбал, переходя при этом в стадию «куколки», теряющей характерные признаки строения ракообразных; куколка через нек-рое время вновь принимает строение типичного В., созревшее животное откладывает яйца, а затем прикрепляется к коже тресковых рыб и окончательно теряет свою

форму, превращаясь в мешок, верхний отдел к-рого дает в тело рыбы массу сосущих отростков.—Б. ч. паразитизм В. не приносит существенного вреда рыбам. Однако, в тех случаях, когда паразитические В. нападают на рыб в очень большом количестве, они могут вызвать даже массовую гибель рыб,—такие случаи наблюдались на рыбоводных заводах.

В. делятся на 2 подотряда: 1) Eucopepoda—настоящие В.; сюда относятся пресноводные роды—Cyclops, Harpactes и другие и морские—Calanus, ярко окрашенные, с перообразными придатками Calocalanus и Pontellina (последний может выскакивать из воды и пролетать нек-рое расстояние) и др.; к этому же подотряду принадлежат паразитические формы Lernaea, Lernaeocera и др., паразитирующие на жабрах, коже и в полости рта разных рыб; 2) Branchiura—рыбьи вши, обладающие плоским телом, широкой головогрудью и коротким, расщепленным продольно брюшком; ротовые части—сосущие и колющие—помещаются внутри хоботообразн. трубки, перед к-рой находится втяжной шип; паразитируют на коже пресноводных рыб, напр., карпоед (Argulus foliaceus).

Лит.: Рылов В. М., Свободноживущие веслоногие ракообразные [России], М., 1922; Ламперт К., Жизнь пресных вод, СПБ, 1900; Келлер К., Жизнь моря, СПБ, 1905; O. Schmeil, Deutschlands freilebende Süsswasser-Copepoden, 3 Teil, Stuttgart, 1892—96. *Н. Богоявленский.*

ВЕСЛОНОГИЕ ПТИЦЫ, Steganopodes, особый отряд, к которому принадлежат два вымерших подотряда (Odontopterygiformes, из нижнего эоцена Англии и Pelargornithiformes, из нижнего эоцена и миоцена Англии, Франции и Патагонии) и один современный — Pelecaniformes. Туловище В. п. продолговатое, шея умеренной длины, голова небольшая (кроме пеликанов), ветви нижних челюстей клюва соединены голой кожей, конечности с короткими плюснами. Строение крыльев варьирует. Многие В. п. прекрасно и подолгу ныряют (бакланы), превосходно летают (особенно фрегаты). По земле ходят плохо. Часто образуют значительные колонии. Питаются, преимущественно, рыбой. Разделяются на пять семейств: 1) фаэтоны, 2) фрегаты, 3) бакланы и змеи-птицы, 4) олуши и 5) пеликаны.

ВЕСЛЯНА, левый приток верхней Камы; берет начало в обл. Коми, нижнее течение в Уральской обл.; дл.—160 *км*; сплав плотов.

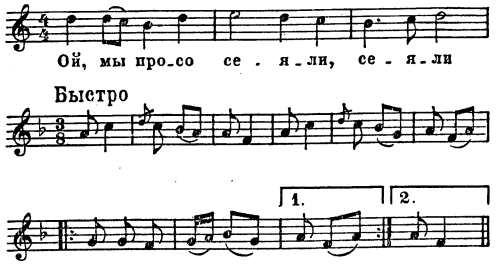
ВЕСНА, см. *Времена года.*

«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ» (Ver sacrum, собственно весеннее посвящение), у римлян и италиков—весенние жертвоприношения, предпринимавшиеся в моменты грозившей государству опасности. При этом давали обет принести в жертву Юпитеру все, что родится весною, в том числе и детей: последних, однако, вместо принесения в жертву, обычно, высылали за пределы города, государства.

ВЕСНИНЫ, братья, талантливые русские архитекторы-художники. 1) Александр Александрович (род. 1883), архитектор и художник. По окончании курса Ин-та гражданских инженеров всецело отдался проблемам живописи, участвуя на выставках Союза художников живописи в клубе «Левой федерации», на первой государственной выставке «Супрематической и беспредметной живописи» и в ряде заграничных: в Амстердаме, Берлине и Риме. В. увлекается оформлением театральных постановок (постановки в Гос. Малом театре, в Камерном и театре для детей МОНО), работает и как педагог (профессор архитектурного факультета Высшего художественно-технического ин-та, быв. Вхутемас). На Парижской выставке декоративного искусства 1925 его работы по архитектуре и театру удостоены высшей награды—почетного диплома. 2) Виктор Александрович (род. 1882), архитектор, выступающий, гл. обр., в области проблем современной архитектурной конструкции. 3) Леонид Александрович (род. 1880), архитектор, получил ряд премий (свыше 20-ти) на крупных конкурсах. Наиболее интересны работы Веснина в послереволюционный «период исканий» в русской архитектуре. Такие программы, как «Аркос» (здание банка) или «Дворец труда», как планировка рабочего поселка для Грознефти,—создали В. имя и вызвали ряд подражаний, образовав целую школу молодых зодчих. Работы его получили высшую награду на Парижской выставке 1925. Состоит проф. по архитектурному проектированию в моск. вузах (в Высшем техническом училище и в Высшем худож.-техническом ин-те); товарищ председателя Моск. архитектурного об-ва. *С. Торопов.*

ВЕСНУШКИ (Ephelides), маленькие желтовато-темнобурые пятна, встречающиеся у многих людей в большом числе на коже открытых частей тела, преимущественно на лице. При рождении В. никогда не бывает; они появляются чаще всего на 6—8 году жизни; зимой они бледнеют, летом усиливаются. В. представляют собой отложения пигмента в глубоких слоях кожи и зависят от врожденного предрасположения кожи, но развиваются только под влиянием солнечных лучей.—Если веснушек относительно немного и пигментация не очень сильна, их удается вывести или ослабить при помощи различных мазей (без указаний врача применять их не следует).

ВЕСНЯНКА, разновидность народных песен, связанных с весенними обрядами (см. *Весенняя обрядовая песня*). Термин веснянки в применении к некоторым весенним песням сохранился, преимущественно, на



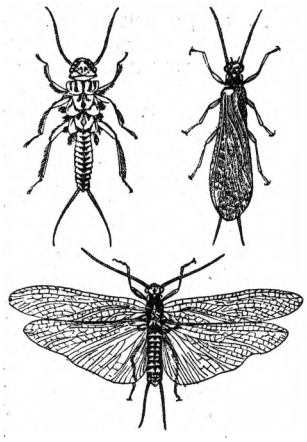
Украине. В-и связаны часто с обрядом зазывания весны. Дети приходят в поле с птичками («куликами», «жаворонками»), испеченными из теста, прикрепленными к шестам, и поют песни «весне красной».

По музыкальной структуре В-и являются небольшими песенками диатонического склада, протяжного и более живого характера.

Лит.: Музыкальные образцы В. см. в «Трудах Музыкально-Этнографической Комиссии при Московском университете», т. IV; «Опыты художественной обработки народных песен», т. I, М., 1913; там же в I томе: «Опыт записи фонографом украинских народных песен», Е. Линевой, М., 1906; «Малороссийские и белорусские песни», собр. П. П. Сокальским, изд. Бесселя, М., 1903. *С. Бугославский.*

ВЕСНЯНКА, растение, см. *Анемон.*

ВЕСНЯНКИ, Plecoptera, отряд земноводных сетчатокрылых насекомых. Тело В. средней величины, обыкновенно с мягкими покровами, 4-мя довольно длинными и широкими грязновато-прозрачными крыльями, складывающимися плоско на спине, и обычно с двумя длинными членистыми хвостовыми нитями; крылья у самцов часто укорочены. Ротовые органы у веснянок жующие, но слабые; усики длинные; лапки трехчлениковые. Половые органы (яичники, семенники) часто бывают сращены передн. концами и образуют вместе с выводными протоками как бы кольцо. Замечательно, что самцы (у Perla marginata) обладают хорошо развитыми, но не функционирующими яичниками («придаточный» гермафродитизм). Появляются В., обыкновенно, с ранней весны и в конце зимы, — повидимому, очень мало чувствительны к холоду; живут они непосредственно у воды, куда и откладывают свои крайне многочисленные яйца. Личинки живут в воде чистых водоемов, хищны, похожи по строению на взрослых насекомых, обладают жабрами, которые у нек-рых видов удерживаются и во взрослом состоянии. Превращение неполное. В. обнаруживают многие архаические черты строения и, вероятно, представляют собой тип древних насекомых; особенно примитивны В. Юж. полушария. Несколько сот видов описаны во всех частях света, хотя, главным образом, В. приурочены к умеренным и холодным областям. Отряд В. распадается на семь семейств.



Веснянка (Perla cephalotes): вверху слева—личинка, вверху справа и внизу—взрослые насекомые.

Лит.: Якобсон и Бианки, Прямокрылые и ложносетчатокрылые Российской империи, СПБ, 1902; Ламперт, Жизнь пресных вод, СПБ, 1900.

ВЕСОВОЙ АНАЛИЗ, см. *Анализ химический.*

ВЕСОВОЙ СЧЕТ, счет, прилагаемый к *фактуре* (см.) в том случае, если в последней указывается лишь общий вес товара; в В. с. показывается вес каждого предмета или места товаров; В. с. носит также название отвеса или спецификации.

ВЕСОВОЙ ТЕРМОМЕТР, весовой дилатометр (от латин. dilatare — расширять и греч. metron — мера), стеклянный прибор, служащий для определения коэффициента расширения (к. р.) стекла прибора или жидких тел, а также служивший прежде для определения температуры, если оба эти коэффициента известны. Весовой термометр представляет стеклянный цилиндрический сосуд с изогнутой волосной трубкой, вес которого p известен. При определении к. р. стекла сосуд наполняется ртутью и охлаждается до 0°. При охлаждении изогнутая трубка погружается в чашечку со ртутью, чтобы ртуть вновь заняла весь объем сосуда. Положим, вес наполненного сосуда оказался P_0. При нагревании до температуры t, вследствие разности к. р. стекла и ртути, часть ртути выльется; положим, что новый вес равен P_t. Из уравнения

$$(P_0 - p)(1 + \delta t) = (P_t - p)(1 + \alpha t),$$

где δ —к. р. стекла, а α — к. р. ртути, может быть определен один из коэффициентов, если известен другой, и температура, если известны оба к. р. Для измерения температуры В. т. в настоящее время не употребляется, но в свое время, когда термометр требовал долгой калибровки перед каждым опытом, он находил себе применение, т. к. калибровка его много проще, чем обыкновенного термометра.

ВЕСОК, простейший прибор для проверки вертикального направления. Весок состоит из небольшой конусообразной гирьки из железа или меди, подвешенной к шнурку; применяется в работах у плотников и каменщиков. Несмотря на всю грубость своей конструкции, весок в руках опытного мастера дает очень точные результаты.

ВЕСОЛОВСКИЙ (Wesołowsky), Бронислав (1870—1919), партийный псевдоним «Smutny» (Печальный), польский революционер, один из основателей соц.-д-тии Польши и Литвы. По профессии инженер-электротехник. В 1894 В. был одним из организаторов и участников 1 съезда партии. Арестованный в 1895, был сослан в Якутскую обл., откуда вернулся лишь в 1904. С 1905 до 1908 вел партийную работу в Варшаве и Лодзи. В 1908 был арестован и после 2-летнего заключения приговорен к 6 годам каторги. Освобожденный Февральской революцией, прибыл в Петроград, где работал при ЦК большевистской партии, а после Октябрьского переворота—заведующим иногородним отделом ВЦИК. В дек. 1918 отправился в Варшаву в качестве председателя советской миссии Красного Креста. Арестованный и высланный из Польши, В. на границе был расстрелян вместе со всей миссией польскими жандармами. Сохранился в памяти товарищей как один из лучших конспираторов в партии и как человек необыкновенной нравственной чистоты и личной скромности.

ВЕСПАСИАН (9—79), римский император, основатель династии *Флавиев* (см.).

ВЕСПЕР, Виль (Vesper, Will), немецкий поэт, род. 1882 в Бармене. Не обладая яркой

творческой индивидуальностью и стоя несколько в стороне от основных течений современной лирики, В. известен, главным образом, как хороший знаток и тонкий критик поэзии, как редактор отличных антологий («Die Ernte», 2 части—разошлись в сотнях тысяч экземпляров, и др.) и как искусный переводчик на современный язык средневековой немецкой лирики и ряда эпических поэм («Бедный Генрих» Гартмана фон дер Аye, «Meier Helmbrecht» Вернгера Садовника и др.). Он же автор модернизованных неоромантических переделок средневековых романов («Tristan und Isolde», «Parzival»). Из сборников его оригинальных стихов имели успех «Der Segen» (1905), «Die Liebesmesse» (1913). Веспер является редактором критического ежемесячника по вопросам текущей литературы «Die schöne Literatur». *Б. Г.*

ВЕСПРЕМ (Veszprém), город в Венгрии, центр одноименного комитата, на С.-З. от озера Балатон; 16 тысяч жителей (1921). Ж.-д. узел и торговый пункт местного значения; торговля хлебом, вином, овощами.

ВЕСПУЧЧИ, Америго, см. *Америго Веспуччи.*

ВЕССЕКС (Wessex), правильнее Уессекс, старинное англо-саксонское королевство, см. *Уессекс.*

ВЕССЕЛЬ (Wessel), Иоган Герман (1742—1785), датск. писатель. Своей драматической сатирой «Любовь без чулок» («Kjaerlighed uden Strömper», 1772) В., искусно пародируя все приемы франц. классической трагедии, нанес ей в Дании такой же сокрушительный удар, какой нанесли ей Дидро во Франции и Лессинг в Германии. Эта сатира-пародия, доказавшая, что автор безукоризненно владеет александрийским стихом и всем аппаратом корнелевской героической трагедии, прочно вошла в репертуар датского театра. По сравнению с этим произведением остальные вещи В. («комические импровизации», «стихотворные рассказы» и др.) не имеют особого значения. Собрание сочинений В. вышло (во втором изд.) в 1878, в Копенгагене.

Лит.: Горн В., История скандинавской литературы, М., 1894; E. Gosse, Literature of Northern Europe, London, 1920.

ВЕССОБРУНСКАЯ МОЛИТВА, или гимн (Wessobrunner Gebet oder Hymne), сохранившийся в баварской рукописи 9 века из Вессобрунского монастыря (г. Вессобрун в южной Баварии) стихотворный отрывок, изображающий сотворение мира,—один из основных памятников древне-германской поэзии. Новейшие исследователи видят в В. м. начало одной из тех эпических обработок библейского мифа о сотворении мира, которые были очень популярны в эпоху раннего средневековья.

ВЕСТ (West), правильнее Уест, Эдуард (1783—1828), англ. экономист. В сочинении «An Essay on the Application of Capital to Land» (1815) он, одновременно с Мальтусом и Рикардо, формулировал так называемый «закон убывающего плодородия почвы». По словам Веста, «каждое одинаковое добавочное количество труда, затрачиваемое в земледелии, дает убывающий доход». Игнорируя рост производительности труда в земледелии, В. полагал, что в ходе исторического развития количество продукции на единицу земледельческого труда все более уменьшается, и в этом абсолютном падении производительности труда видел главную причину падения нормы прибыли. Именно из факта падения нормы прибыли Вест вывел закон убывающего плодородия почвы, в то время как Рикардо взял за исходный пункт предположение о переходе земледельцев к обработке худших участков земли. В сочинении «Price of Corn and Wages of Labour» В. выступил против теории фонда заработной платы. *И. Рубин.*

ВЕСТ (нем. и англ. West, франц. Ouest—запад), условное наименование запада (сокращенно обозначается W). В компасе—один из четырех главных румбов (W), соответствующий 270°. В метеорологии и мореплавании название В. употребляется также для западного ветра.

ВЕСТА, астероид, см. *Астероиды.*

ВЕСТА, у древних римлян (у древних греков—Гестия, сестра Зевса и Геры, дочь Кроноса и Реи), богиня домашнего очага и горевшего на нем огня. Каждый дом, имевший свой семейный очаг (средоточие семейной жизни), являлся храмом богини; ей первой приносилась часть каждой жертвы. Свой очаг, свою В. имел и римский народ (Vesta publica populi Romani). Богиней очага клялись; очагам домашним и общественным было присвоено право убежища. Колонисты-эмигранты переносили с собой огонь прежнего своего домашнего очага.—На всех изображениях богиня представлена в длинных одеждах с покрывалом на голове. В Риме храм Весты, бывший на Форуме, не имел ее изображения: богиня олицетворялась пламенем, за которым должна была наблюдать и непрерывно его поддерживать коллегия ее жриц—*весталок* (см.).

ВЕСТАЛКИ (Vestales), в Риме, коллегия (обычно 6) жриц богини *Весты* (см.). Вступали в коллегию, по выбору верховного жреца, дочери свободных, еще живущих родителей безупречной жизни, не имеющие никаких физических недостатков, в возрасте от 6 до 10 лет. Обязанности их состояли в непрерывном поддерживании в храме Весты священного огня. В. были обязаны соблюдать обет целомудрия во все время своего служения; нарушение целомудрия каралось смертью: виновных замуровывали заживо в подземельи на «Поле преступников» (Campus Scelleratus). Коллегия В. была очень богата, имела поземельную собственность. В. носили длинную, до пят, одежду, повязку на голове и покрывало,—все белого цвета.

ВЕСТАРП (Westarp), Куно (р. 1864), граф, германский политический деятель. С 1904 был полицей-президентом берлинского пригорода Шёнеберга. В 1908—18 консервативный депутат рейхстага, редактор реакционной «Kreuzzeitung», позднее председатель немецкой консервативной (крупно-аграрной) партии. Во время империалистской войны стоял за беспощадные методы ведения войны и за аннексии. После крушения монархии на некоторое время отстранился от политической жизни. В 1920 был избран в рейхстаг от немецкой национальной партии и стоял на правом крыле ее. Вел энергичную борьбу против

заключения Версальского мира и ориентации германской внешней политики на Запад, выступал за восстановление монархии. В 1925 В. был избран председателем немецкой национальной народной партии, в которой защищал интересы крупного землевладения. В 1926 во взглядах В. на внешнюю политику Германии произошел переворот: он сочувствует ныне ориентации правительства на Лигу Наций и в 1927 предлагал английск. правительству участие Германии в новой вооруженной интервенции против СССР в обмен за колониальные и др. уступки Германии со стороны союзников.

ВЕСТ-БРОМИЧ (West Bromwich), Уест-Бромеч, город в Англии (графство Стеффорд), относится к Бирмингемскому промышленному району, образуя с.-з. предместье Бирмингема; 79 тыс. жит. (1925). Крупные чугуннолитейные и железоделательные заводы; производство оружия и с.-х. орудий.

ВЕСТ-ГАМ (West Ham), Уест-Гем, вост. предместье Лондона, входит в состав «Большого Лондона», находясь в его внешнем кольце (Outer Ring); один из главных рабочих районов Лондона; 319 тысяч жителей (1925). См. *Лондон*.

ВЕСТГОТЫ (также визиготы), западн. ветвь *готов* (см.). После целого ряда передвижений эпохи *великого переселения народов* (см.) В. осели (в конце второго десятилетия 5 в.) в Нарбонской Галлии и основали там первое по времени *варварское королевство* (см.) на римской почве, столицею которого сделался г. Тулуза. Числились союзниками Римской империи и признавали (часто лишь номинально) верховную власть римского императора. Во второй четверти 5 в. овладели бо́льшей частью Пиренейского полуострова (за исключением сев. и зап. областей, где держалось до конца 6 в. самостоятельное Свевское королевство). Оказали деятельную поддержку римлянам при нашествии *Аттилы* (см.) и решили в пользу империи исход Каталаунской битвы. С конца 50-х гг. 5 в. перестали признавать зависимость от Рима и при короле Эврихе (466—84) достигли высшей степени могущества: их королевство охватывало в это время не только бо́льшую часть Испании, но также южную и среднюю Галлию (до Луары на С. и Роны на В.). Конфискация большей части (двух третей) земель у местного романского населения, обособленность и привилегированное положение В. (м. пр., не плативших никаких налогов) посеяли экономическую рознь между пришельцами и туземцами, осложненную религиозными разногласиями (В. были ариане, а туземцы—католики). Эта рознь неизменно ослабляла силу В. и была причиною поражения их при столкновении с соседними франками. Местное население, возглавляемое католическим духовенством, решительно стало на сторону франков, и В. потеряли почти все свои владения в Галлии. С тех пор столицею королевства стал г. Толедо, и В. сосредоточили свою деятельность в пределах Пиренейского п-ова.

Испания (как и Галлия) под владычеством В. осталась совершенно романскою страною, сохранившею прежние римские учреждения и порядки. Завоеватели на первых порах не смешивались с туземцами и жили по своему обычному праву, редактированному в письменном виде при Эврихе. С конца 6 в. началось слияние двух рас в смысле уравнения их правового положения, и это слияние, м. пр., выразилось в принятии В. католицизма. С того времени церковь и государство заключили между собою тесный союз, решающую роль во внутренней жизни королевства стало играть католическое духовенство, вся организация вестготской монархии приобрела теократический оттенок, и правительственная политика прониклась духом нетерпимости, выразившимся, м. пр., в преследовании евреев. Концентрация земельной собственности в немногих руках, приниженное положение широких слоев населения, хозяйничанье духовной и светской аристократии, вершившей дела государства на т. н. «Толедских соборах», слабость королевской власти и преследования нехристианского населения п-ова обусловили быстрое крушение монархии В.: в течение трех лет (711—13) она была завоевана вторгнувшимися из Мавритании арабами. Лишь в горах Астурии удержались независимые В. Эти В., смешавшиеся с туземцами, в союзе с пиренейскими франками уже в 8 веке начали ожесточенную наступательную войну против арабов (см. *Реконкиста*, *Испания*), но имя вестготов с самого начала этой борьбы уже исчезает из истории. Лит. см. при статье *Готы*. *Н. Грацианский*.

ВЕСТЕНД (West End, «западный конец»), правильнее Уест-энд, часть Лондона, лежащая к З. от Сити и включающая ряд аристократических кварталов, где расположены дворцы, правительственные учреждения, богатые частные дома и пр. См. *Лондон*.

ВЕСТЕРВАЛЬД (Westerwald), часть Рейнских Сланцевых гор, между Рейном и его правыми притоками Ланом и Зигом, в Германии (на границе прусских провинций Гессен-Нассау, Вестфалии и Рейнской провинции). Представляет плато, поднимающееся до выс. 657 *м* (вершина Фукскаутен), с крутыми краями, сложенное из сланцев, местами перекрытых базальтами и вулканическими туфами. Залежи бурого угля и железных руд. Несмотря на плодородность вулканических почв, условия мало благоприятны для земледелия вследствие прохладного и сырого климата. Обильный травяной покров содействует развитию скотоводства. Крестьянство малоземельно и не может прокормиться сельским х-вом; распространены кустарные промыслы и отход на работы; население живет разбросанными деревнями, крупных городов нет. Заводская промышленность (горная и металлургическая) более развита в сев. части В. (центр—г. Зиген).

ВЕСТЕРВИК (Västervik), портовый город в юго-восточной Швеции, у Балтийского м.; 12 т. жит. (1924). Хорошая гавань; значительный вывоз леса, железа и овса; судостроительная верфь.

ВЕСТЕРГОР (Westergaard), Гаральд (род. 1853), датский математик, статистик и экономист. С 1882—проф. Копенгагенского ун-та. Принимал участие в построении скандинавских таблиц смертности; автор известной книги: «Die Lehre von der Mortalität und

Morbilität» (Jena, 1882), курса: «Die Grundzüge der Theorie der Statistik» (Jena, 1890) и др. разнообразных по содержанию работ. В. интересовался приложением математическ. метода к политич. экономии и статистике. По своим воззрениям он близок к *Лексису* (см.).

ВЕСТЕРГОР (Westergaard), Нилс-Лудвиг (1815—1878), выдающийся датский ориенталист, профессор Копенгагенского университета. В. работал, преимущественно, в области индо-иранской (арийской) филологии и особенно много сделал для изучения древне-персидского и авестийского языков, явившись, таким образом, продолжателем своего соотечественника *Раска* (см.). Предпринятое В. ученое путешествие (1841—1844) в страны Среднего Востока дало ему возможность обследовать, между прочим, эпиграфические памятники древней Персии — клинообразные надписи Ахеменидов. Ценными являются работы В. по изданию старо-иранских текстов: Зенд-Авесты (Копенгаген, 1852—54) и средне-персидского (пехлевийского) схоластического трактата «Бундехеша» (Копенгаген, 1851). В. принадлежит несколько исследований, касающихся Зенд-Авесты, древне-иранской мифологии, истории индусской культуры, буддизма и т. д. В области санскрита важным трудом Вестергора является «Radices linguae Sanscritae» (Бонн, 1841).

Лит.: Обстоятельная биография В. написана (по-датски) лингвистом В. Томсеном («N. L. Westergaard», Копенгаген, 1879); нем. перевод сделан проф. А. Бецценбергером («Beiträge zur Kunde der indogerm. Sprachen», B. V, Göttingen, 1880—85). *Л. М.*

ВЕСТЕРМАРК (Westermarck), Эдуард (род. 1862), финляндский этнолог и социолог; был профессором философии и социологии в Гельсингфорсе; с 1907—проф. социологии в Лондоне. Главная работа его — «History of Human Marriage» (История человеческого брака) — в новом издании (London, 1921, 5 изд., 1925) 3-томная—приобрела мировую известность и переведена на 8 языков (по-русски в сокращенном виде: «История брака», М., 1896). В этой книге В. решительно выступает против господствовавшей до того теории развития брака и семьи (Моргана, Мак Леннана и др.), согласно которой в начале человеческой истории существовали беспорядочные половые отношения и лишь позже и постепенно развилась семья, при чем современная моногамная форма ее — самая поздняя. В противовес этой теории он выдвигает ряд фактов, доказывающих, по его мнению, изначальность моногамной семьи. Различные формы более широких половых отношений (полигинию, полиандрию, внебрачные, ритуальные и иные половые отношения) В. стремится объяснить разными частными и местными причинами. Выступая, т. о., против теории, созданной представителями классической «эволюционистской» школы этнологов, В., однако же, сам по существу остается последователем ее метода (называемого им «сравнительным»), но при этом вносит в него существенные усовершенствования: если классики-эволюционисты (Тайлер, Морган, Спенсер и др.), подбирая ряд однородных этнографических фактов из разных мест и эпох, находили возможным из распространенности этих фактов делать вывод об их первобытности (толкуя их как «пережитки» более ранних форм), то В. не считает такой прием достаточно надежным: он ищет общих причин таких сходных явлений, ищет их в области биологических законов и, только выяснив таковые, делает заключение об изначальности изучаемых фактов. Так, изначальность семьи В. доказывает биологической необходимостью длительной заботы родителей о детях; происхождение половой стыдливости, со всеми ее проявлениями и последствиями, он выводит из биологического факта половой боязливости самки; происхождение экзогамии он видит в общебиологическом факте ослабления эротических чувств между особями, живущими с раннего возраста вместе, и т. д. При этом В., убежденный дарвинист, постоянно ссылается на закон естественного отбора, но в то же время он делает существенные поправки и к учению самого Дарвина—именно к его теории полового отбора. Эта последняя его заслуга признана Уоллесом, написавшим специальное предисловие к 1-му изданию его книги (London, 1891). Несмотря на крупный успех теории В. в ученом мире и на то, что многие его взгляды могут быть очень ценными и в значительной мере правильными, его основной тезис об изначальности моногамной семьи нельзя считать вполне доказанным (см. подробно в ст. *Брак*, *Семья*).— Другие теоретические работы В.: «Origin and Development of the Moral Ideas» (Происхождение и развитие нравственных понятий, 1906—08), «Ursprung der Strafe» (Происхождение наказания, в «Zeitschrift für Sozialwissenschaften», 1898) и др. Кроме того, В. проявил себя и хорошим полевым этнографом, проработав около 6 лет в Северной Африке и описав брачные и религиозные обряды марокканцев в книгах «Marriage Ceremonies in Morocco» (Брачные церемонии в Марокко, 1914) и «Ritual and Belief in Morocco», 2 vls, 1925. *С. Токарев.*

ВЕСТЕРОС (Västerås), г. в Швеции, на сев. побережьи оз. Мелар; 30 т. жит. (1924). Торговый порт (торговля хлебом и фруктами); значительный промышленный центр: электротехнический завод, обработка металла, машиностроение, табачные фабрики. В.—древний город, сохранивший ряд памятников старины (готический собор, восходящий к 13 в., замок; в библиотеке—собрание старинных изданий и рукописей).—Постановлением сейма в В. (1527) Швеция официально примкнула к протестантизму.

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ, составная часть внутреннего уха; см. *Ухо*.

ВЕСТИБЮЛЬ (франц., от лат. Vestibulum), в римском доме открытая на улицу передняя, перед проходом в *атриум* (см.). В архитектуре нового времени В. называется помещение, расположенное сразу за входом в здание и служащее переходом в наиболее парадные части здания (вестибюль музеев, дворцов, театров).

ВЕСТИНГАУЗ (Westinghouse), правильнее Уестингауз, Джордж (1846—1914), американский изобретатель и заводчик. С юных лет проводил все свое время в мастерской земледельческих машин своего

отца; уже 15-ти лет В. изобрел ротационную паровую машину. В 1863—65 принимал участие в гражданской войне Севера и Юга. В 1865 изобрел приспособление для подъема на рельсы сошедших вагонов и в следующем году организовал собственные мастерские в Питтсбурге. Его главное изобретение—воздушный тормаз для ж.-д. подвижного состава (1869). Для эксплоатации этого изобретения им было создано «Акционерное общество воздушных тормазов Вестингауза». Автоматический воздушный тормаз был им патентован в 1872. Необходимость обеспечить безопасность и регулярность жел.-дор. движения и в то же время надежность и простота тормазов В. вызвали быстрое распространение их по ж. д. Америки, а затем Англии, Германии и др. стран. Отсутствие серьезных конкурентов сделало В. фактически монополистом в этой области. К этому необходимо добавить особую коммерческую организацию эксплоатации изобретения: В. не продавал своего патента, а организовывал в странах, принявших его тормаз, отдельные акц. общества и заводы, дававшие, в виду монопольного характера производства, крупные прибыли.

ВЕСТИНГАУЗ (Westinghouse Electric and Manufacturing Co), крупное америк. предприятие, учрежденное в 1872. В. имеет ряд крупных заводов по производству электрического оборудования, генераторов и трансмиссий. Акционерный капитал В. на 31 марта 1927 составлял 118,5 млн. долл.; оборот по продаже в 1922/23 — 125,2 млн. долл. и в 1926/27 — 185,5 млн. долл. В. имеет в Соедин. Штатах целый ряд дочерних предприятий, акционерный капитал к-рых ему принадлежит полностью; в других предприятиях В. владеет контрольным пакетом акций, в третьих—имеет крупное влияние. За границей В. основал дочерние предприятия (под той же фирмой) в Англии, Франции, Италии, Японии и Чили. В первых трех странах предприятия В. во время империалистской войны перешли от В. к английской фирме *Викерс* (см.). С герм. электроконцерном «Сименс-Шуккерт» В. заключил соглашение о взаимном обмене патентами и изобретениями и ознакомлении друг друга с новыми методами производства. В дореволюционной России В. принадлежал механический и литейный завод, основанный в 1898 в Петербурге для производства частей воздушного автоматического тормаза системы «Вестингауз». В 1918 завод был эвакуирован в Ярославль. 11 ноября 1918 В. заключил с Советским правительством договор на аренду завода; в 1924 договор был расторгнут, в виду невыполнения арендатором его обязательств. В 1922 В. возбудил ходатайство о предоставлении ему ярославского завода на концессионных началах, однако, в виду неприемлемости условий В., его предложение было отклонено.

ВЕСТИНГАУЗА ТОРМАЗ, автоматический ж.-д. тормаз, действующий сжатым воздухом; см. *Воздушные тормаза.*

ВЕСТ-ИНДИЯ (Западная Индия), общее название групп о-вов, расположенных между Сев. и Юж. Америкой и представляющих в совокупности типичный колониальный район тропического плантационного хозяйства. Этот район, включающий Мексиканский залив и Караибское море с расположенными на них *Антильскими островами* (см.), а также Багамские о-ва в Атлантическом океане, представляет единое географическое целое и нередко объединяется с Центр. Америкой общим термином — «Американское Средиземноморье». Название В.-И. осталось памятником эпохи исканий европейскими мореплавателями морского пути в Индию и ошибки Колумба, который, открыв в течение своих четырех плаваний (1492—1504) все главные о-ва В.-И., до конца жизни принимал остров Кубу за один из полуостровов Вост. Азии. Другое название—Антиллы, привившееся к двум главным группам о-вов В.-И., упоминается как таинственная «Антилия» еще у космографов конца средневековья для обозначения земли, расположенной далеко к З. от Европы в Атлантическом океане.

История.—История колонизации В.-И., в первоначальный период совпадающая с историей открытия и колонизации Америки, есть история беспощадного истребления туземных индейских племен (по происхождению—южно-американцев), грабежа и уничтожения мелких раздробленных туземных государств. Ко времени появления испанцев о-ва Куба и Гаити были довольно густо населены миролюбивыми племенами аравакского этнического типа, занимавшимися земледелием и ремеслами и образовывавшими мелкие государства во главе с кациками (князьками). Кроме *араваков* (см.), на Гаити жили и враждовавшие с ними караибы, воинственное каннибальское племя, целиком занимавшее Малые Антильские о-ва и оказавшее упорное сопротивление белым завоевателям. Уничтожая оружием караибов и принуждая мирных индейцев к тяжелым работам в рудниках, а также на плантациях сахарного тростника (испанцы привезли его с Канарских островов), колонизаторы повели истребление туземцев с поразительной быстротой. Уже с 1505 начался ввоз на о-ва негров-невольников, что было следствием недостатка на месте рабочих рук. К 1524 на Кубе осталось лишь около $^1/_3$ туземного населения. Доминиканец Лас-Касас, 40 лет проживший в В.-И. (умер в 1566), писал: «христиане своим тиранством и насильственными мерами погубили более 12 млн. душ, может быть, даже более 15 млн.,— мужчин, женщин и детей». Если даже и допустить крупное преувеличение в этой цифре, то все же размеры катастрофы, постигшей туземное население, остаются грандиозными. Индейцы, десятками тысяч погибавшие на принудительных работах, старались скрыться на другие о-ва и в Юж. Америку, а при невозможности бегства прибегали даже к массовым самоубийствам. Своим пассивным сопротивлением порабощению они добились только одного—формальное рабовладение не было на них распространено в испанской Америке, и, не имея фактически гражданских прав, они считались все же «свободными». Это их положение, отличное от положения негров-невольников, сыграло важную роль в дальнейшей колонизации

стран Латинской Америки, облегчая метизацию европ. колонистов с местн. населением.

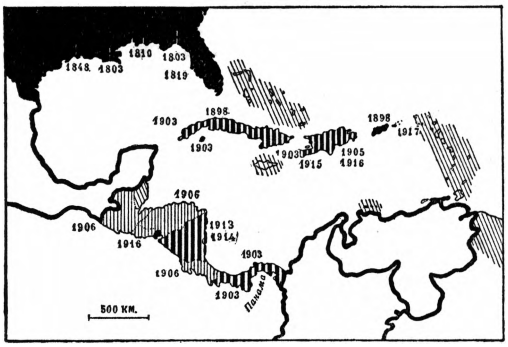
Эксплоатируя колонии В.-И., испанцы строго охраняли от иностранцев свою монопольную торговлю с ними. Однако, развивавшееся плантационное хозяйство требовало крупных вложений капитала. Испании становилось не под силу справляться с хозяйственным освоением все разраставшихся владений в Америке, а с ростом морского могущества других европейских государств ей стало нелегко и сохранять свое нераздельное владычество в В.-И. Когда в конце 16 века (1588) ее морское могущество было подорвано гибелью «непобедимой Армады» (см. *Армада*), в В.-И. начали устремляться искатели приключений, пираты, а за ними и «привилегированные вест-индские компании» всех сколько-нибудь значительных морских держав Западн. Европы. В течение 17 в. идет усиленный ввоз в В.-И. негров-невольников из Африки, развивается плантационное хозяйство, и растет торговля колониальными товарами. Охота на негров опустошала целые области Африки. Пиратство, контрабанда и работорговля были поставлены на широкую ногу, и в них оборачивались крупные капиталы, а значительная доля риска вознаграждалась чрезвычайно большими прибылями в случае удачи. В то же время разгоралась борьба за В.-И., застрельщиками в к-рой явились французские, английские и голландские пираты, объединяемые обычно под общим названием флибустьеров. С ведома, а нередко и под покровительством своих правительств, они грабили возвращавшиеся в Европу с золотом и товарами испанские корабли и нападали на испанские колонии. В 17 в. флибустьеры были как бы самостоятельной державой в В.-И., имели опорные укрепленные пункты на некоторых из Багамских о-вов, долгое время владели значительным о-вом Тортуга (к С.-З. от Гаити).

Уже в 1612 англичане заняли выгодно расположенный на главном пути из Европы в В.-И. о-в Барбадос, а в 1623—Сент-Кристофер (С.-Китс). Наветренные о-ва долго составляли предмет борьбы между англичанами и французами, особенно плодородные острова Мартиника и Гваделупа (последняя была у англичан в руках 6 раз и только с 1816 окончательно признана франц. колонией). Кроме англичан и французов, поделивших между собой большую часть Малых Антилл, три о-ва в них, а также о-в Кюрасао (у побережья Юж. Америки) заняли голландцы. В середине 17 в. англичане при поддержке корсара Моргана захватили Ямайку, французы к концу того же века, следом за своими «буканьерами» (охотниками и пиратами), овладели островом Гаити (тогда Сан-Доминго), ставшим в 18 в. самой богатой колонией во всей В.-И. Наконец, датчане заняли часть Виргинских о-вов (Сент-Томас, Сент-Джон и Санта Крус), и шведы—остров Сент-Бартелеми (св. Варфоломея) (с 1784 по 1870, когда он был обратно куплен Францией). К 1660 за Испанией оставались только Куба, Пуерто Рико и Тринидад целиком и восточная часть о-ва Гаити. Соперничество за В.-И. с этих пор продолжалось уже, гл. обр., между Францией и Англией. Флибустьеры, сослужившие свою службу в борьбе с Испанией, начали теперь ощутительно мешать установлению регулярной морской торговли, и в 1717—18 англичане беспощадно с ними расправились, разорив их укрепленную базу на Багамских о-вах. Время с конца 17-го по конец 18-го вв. было периодом наибольшего расцвета плантаторского рабовладельческого хозяйства в В.-И. и создания здесь крупных состояний в руках предпринимателей как из рядов крупной европейской буржуазии, так и из членов знатных дворянских фамилий. Вытесненные с Ямайки и Гаити испанские колонисты, лучше всех других европейцев акклиматизировавшиеся в В.-И. и создавшие здесь значительное ядро постоянного белого населения, сосредоточились к 18 в., главн. обр., на Кубе, где они высоко поставили культуру сахарного тростника и производство табачных изделий. Французы, вдобавок к плантациям, существовавшим ранее на Гаити, начали культивировать там кофе (с 1748), и в конце 18 в. с этого о-ва вывозилось больше кофе, чем вывозится теперь. Англичане развили сахарные и кофейные плантации и производство рома на Ямайке.—О числе негров, ввезенных в В.-И. за все время существования работорговли, нет сколько-нибудь точных данных. Центром работорговли в В.-И. была Ямайка. За сто лет с небольшим (с 1680 по 1786) было ввезено только на англ. судах 2.130 т. африканцев (из них 610 т. на Ямайку). По разрозненным данным и косвенным указаниям можно думать, что общее количество негров, вывезенных за все время невольничества в В.-И., выражается цифрой, близкой к 10 млн.

Скопление больших масс невольников и все бóльшая тяга их к свободе, значительное число беглых негров, скрывавшихся в труднодоступных лесных дебрях больших о-вов,—все это делало чрезвычайно неустойчивым положение рабовладельческого хозяйства. Конец 18 в. ознаменован восстанием негров и мулатов на о-ве Сан-Доминго (Гаити). Кровавое восстание против плантаторов перешло в гражданскую войну (с 1790 по 1802), в результате к-рой на о-ве возникли две самостоятельных республики (официально признанные в 1804): негритянская—Гаити (в зап. части)—и мулатская—Доминиканская республика (в восточной). Наполеон отправил для усмирения восстания в 1801 флот—60 военных кораблей с целой десантной армией; посланные войска были истреблены не столько повстанцами, сколько желтой лихорадкой. В начале 19 в. (1807) работорговля официально запрещена англичанами и приравнена к морскому разбою; затем начинается и формальное уничтожение рабства в вест-индских колониях: с 1834—в английских, с 1847—в датских, с 1848—во французских, с 1863—в голландских и только в 1880—1888—в испанских. Однако, вывоз негров из Африки и контрабандная торговля ими продолжались до половины 19 в.; уже после официальной отмены работорговли было ввезено в В.-И. и юж. штаты Сев. Америки ок. $^1/_2$ млн. невольников. Переход от рабовладения к

наемному труду, и вызванный им общий кризис производства тростникового сахара, еще усиленный конкуренцией на европейском рынке свекловичного сахара, новая техника производства и транспорта и, в особенности, нивеллирующее влияние международного торгового капитала, постепенно уничтожавшего стеснительную регламентацию хозяйства и торговли в колониях, совершенно изменили к концу 19 в. общую экономическую картину В.-И. Когда Испания в начале 19 в., после ряда революций в Центральной и Южной Америке, утратила Мексику, Колумбию, Венесуелу и ряд мелких средне-американских владений, В.-И. оказалась в кольце новых американских государств. К этому времени Куба и Пуерто Рико, первые по времени колонии Испании, являлись последними остатками ее былого колониального могущества. Мулаты и креолы на Кубе поднимали восстание за восстанием, стремясь к политической независимости. В то же время все более усиливалось экономическое и политическое влияние в В.-И. Соед. Штатов, торговые сношения с к-рыми постепенно перевесили всю торговлю В.-И. с Европой; испанская Куба становится помехой для Соед. Штатов в их стремлении к экономической экспансии в сторону Центральной и Южной Америки. В 1898 Соед. Штаты решительно поддержали продолжавшееся уже 3 года восстание на о-ве Кубе, вызвали Испанию на войну и, разбив наголову ее немногочисленный военный флот, объявили Кубу республикой под своим протекторатом, а Пуерто Рико присоединили как колонию.

Экспансия Соед. Шт. Сев. Америки в Американском Средиземноморьи.



Территория Соед. Шт. Сев. Америки.
Самостоятельные американские государства.
Под фактич. протекторатом Соед. Шт. Сев. Ам.
Под финанс. контролем Соед. Шт. Сев. Ам.
Колонии европейских государств.

Первая четверть 20 в. является для всей В.-И. эпохой «американизации», все большего внедрения в В.-И. экономического и политического влияния Соед. Штатов; прорытие Панамского канала дало Соед. Штатам новый импульс к овладению В.-И., а экономическое и политическое усиление Соед. Штатов в результате мировой войны открыло широкие возможности к этому. В 1903 Соед. Штаты увеличили свои владения в В.-И. приобретением зоны Панамского канала, в 1915 и 1916 закрепили за собой право финансового и политического контроля над Доминиканской республикой и над Гаити, в конце 1916—начале 1917 купили у Дании (за 25 млн. долл.) часть Виргинских о-вов, лежащих на пароходных путях к Панамскому каналу. После мировой войны усиливается политическое давление Соед. Штатов на центрально-американские республики—Никарагуа и Гондурас, и быстро растут вложения северо-американского капитала в сел. хозяйство, торговлю и транспорт вест-индских государств и колоний—особенно Кубы и Пуерто Рико. Соединенные Штаты становятся фактическим хозяином Американского Средиземного моря, оттесняя здесь на второй план и Великобританию и Францию.

Американцы, англичане и французы, живущие в своих вест-индских колониях, гл. обр., в качестве коммерсантов и чиновников и возвращающиеся на родину, как только им удастся приобрести нек-рый капитал, составляют совсем незначительную группу в массе местного населения, и притом группу, ему чуждую. В культурной и политическ. жизни Кубы, Доминиканской республики и Пуерто Рико (в которых сосредоточена доминирующая часть всего населения В.-И.) главную роль играют креолы и мулаты, потомки испанских колонизаторов, и новые, прибывающие из Испании, колонисты. Испанский язык, литература и пресса, католическая религия, наконец, бытовые традиции, укоренившиеся за четыре века испанского владычества,—все это находится в резком антагонизме с англо-саксонской, протестантской культурой Соед. Штатов, ведущих наступление на В.-И. И если в экономическом отношении В.-И. тесно связана с Сев. Америкой, то весь ее культурный уклад и политич. симпатии принадлежат в гораздо большей степени Южной—Латинской Америке.

Современное распределение о-вов между отдельными государствами, а также физико-географический очерк В.-И. см. *Антильские о-ва* (БСЭ, т. III, ст. 48—53).

Экономико-географический очерк.—В экономико-географическом отношении В.-И., несмотря на разбросанность по огромному пространству ее многочисленных о-вов (4 крупных, около 30 средних и тысячи совсем мелких), представляет особый район, единство которого определяется общим характером положения по отношению к главным морским путям Атлантического океана, принадлежностью к одной тропической пассатной зоне и повсеместным господством плантационной формы хозяйства. Северо-восточный пассат, к-рый несет влагу с океана, вызывает круговорот морских течений, охватывающих кольцом всю В.-И., и нивеллирует климатические условия, является основным географическим фактором всей хозяйственной жизни В.-И. Усугубляемые рельефом азональные различия в распределении осадков, в размещении растений и в др. условиях хозяйства на наветренной и подветренной сторонах одного небольшого о-ва с поперечником в 10—20 *км* несравненно более ощутительны, чем различия в климате о-вов, разделенных 10° по меридиану. Наветренная сторона гористого острова

получает иногда в 3—4 раза больше осадков, чем противоположная сторона, прикрытая от ветра горами. Количество же осадков и влаги определяет и состав растений и урожайность плантаций. Вентилирование ветром определяет и санитарное состояние о-вов. Тропические лихорадки, злейший бич жарких стран, всего менее распространены именно на наветренных о-вах; Санта Лючия и Барбадос в этом отношении являются наиболее счастливыми. Эти же о-ва и наиболее густо населены; так, плотность населения о-ва Барбадос в 13 раз больше плотности населения Кубы. Самые пути колонизации и морских сношений с Европой до появления паровых судов определялись пассатом и связанными с ним морскими течениями Караибского моря и Мексиканского залива. Экваториальное морское течение, отраженное дугой америк. перешейка, выходит из Мексиканского залива, образуя к С. от Багамских о-вов Гольфштрем, удобный обратный путь с преобладающим попутным зап. ветром в Европу. До сих пор этим круговым путем пользуются парусные суда при переходе через океан, а внутри Американ. Средиземного моря парусные суда чрезвычайно распространены для местных товарных перевозок.—Если пассат обусловливает на высоте до 600 *м* одну определенную зону для всей В.-И., то рельеф (в особенности горы больших о-вов) дает еще ряд вертикальных зон растительности и культурного ландшафта. Плантации сахарного тростника, а также и какао, как общее правило, расположены на незначительной высоте; на склонах гор располагаются кофейные плантации и фруктовые сады, а еще выше леса, пастбища и горные луга. Главные культурные растения Вест-Индии—сахарный тростник и кофе были акклиматизированы здесь европейцами.

Сахарный тростник, кофе, индиго и ценные породы дерева (главн. обр., красное и кампешевое) были главн. предметами вывоза уже в 18 веке; за ними шли табак и какао, отчасти хлопок. Последнее время очень видное место в хозяйстве В.-И. заняли тропические фрукты, гл. обр., бананы, ананасы, кокосовые орехи, лимоны и др., а также, хотя и в значительно меньшей степени, особый вид агавы с крепкими волокнами, т. н. сизаль (sisal hemp), из к-рого приготовляются шпагат и веревки. Начинает эксплоатироваться каучуковое дерево. Высоко-рентабельные сорта плантационных растений занимают все сколько-нибудь подходящие площади, и от их урожая зависит благосостояние о-вов. Хлебофуражные культуры отступают перед плантационными на задний план, и как раз наиболее богатые плантационные районы живут на привозном хлебе, привозных мясных и рыбных продуктах. Плантации работают на внешний рынок, и всякие перемены и потрясения на этом рынке вызывают серьезные экономические кризисы и причиняют не меньшие убытки, чем бедствия стихийного порядка, часто опустошающие плантации (циклоны, извержения вулканов, землетрясения). Перепроизводство того или иного продукта, чаще всего сахара, является нередко причиной острых экономических кризисов и отражается на размерах всей внешней торговли В.-И., не говоря уже об отдельных хозяйствах, построенных обычно на культуре одного только растения.

Главной отраслью плантационного хозяйства В.-И. является культура сахарного тростника, имеющая уже четырехсотлетнюю давность. Высокая доходность плантаций и сравнительно быстрая (в $1^1/_2$—2 года) восстанавливаемость их после разрушения ураганами, представляющими постоянную угрозу хозяйству Больших Антилл, выдвинули эту культуру на первое место в В.-И., а самую В.-И.—на первое место в мире по производству тростникового сахара. Из 160 млн. *кв* мировой продукции тростникового сахара (в 1924/25) на долю В.-И. приходится ок. 60 млн. *кв*, при чем на долю одной только Кубы—45—50 млн. *кв*. Частые кризисы, обусловливающие резкие снижения цен на сахар на американском рынке, вызвали законодательное ограничение производства и вывоза сахара определенной нормой.

По отношению к общему мировому производству сахара, как тростникового, так и свекловичного, вся В.-И. дает приблизительно четверть. Размещение продуктивных районов главных культур В.-И. показано на приложенной экономической карте.

По производящим районам культура сахарного тростника распределяется следующим образом:

Производящие районы	Площадь (в *га*), занятая сахарным тростником в 1925/26	Продукция сахара (нерафинированного) в тыс. *кв*		Вывоз сахара в тыс. *кв* в 1926
		1909-1914 (в средн. за год)	1926/27	
Куба	1.240.000	21.011	45.722	47.404
Доминиканская республика	26.881*	950	2.700	3.377
Республика Гаити	—	—	125	60
Пуерто Рико	98.236	3.297	5.589	5.073
Тринидад и Тобаго	24.280**	4.182	700	667
Ямайка	21.162	225	650	489
Барбадос	13.800	324	750	465
Антигва	6.670	126	180	116
Санта Лючия	1.922	46	61***	53
Сент-Кристофер и Невис	2.630	113	140	159
Мартинина	—	388	450	433
Гваделупа	35.000	385	350	338

* 1914—19, в среднем. ** 1924/25. *** 1925/26.

Второй по значению культурой является табак. По производству высших сортов табака и изделий из него (гаванские сигары), В.-И. давно занимает видное место.

Производство табака.

Главные производящие районы (в скобках дата, к к-рой относятся сведения)	Продукция (в тыс *кв*)
Куба (1923)	181
Доминиканская республика (1926)	79
Пуерто Рико (1926)	159

Какао собирается в В.-И. 500—550 т. *кв* ежегодно, что составляет 10—11% мировой продукции. По сбору какао В.-И. в целом уступает лишь Золотому Берегу (Британская Зап. Африка). Приблизительно $^4/_5$ всего сбора сосредоточивается в Доминиканской республике и на Тринидаде.

Районы, вывозящие какао	Вывоз в тыс. *кв*	
	1925	1926
Доминиканская республика	234,8	204,8
Гаити	15,3	21,9
Тринидад и Тобаго	224,4	227,1
Ямайка	26,6	30,6
Гренада	37,2	42,4
Санта Лючиа	5,3	5,1
Доминика	3,6	3,3
Мартиника	4,5	3,3
Гваделупа	6,5	6,1

По сбору кофе В.-И. стоит далеко позади Бразилии, Колумбии и Голландской Индонезии. Следующие цифры показывают экспорт кофе из главных производящих районов:

Районы, вывозящие кофе	Вывоз (в тыс. *кв*) в 1926
Гаити	356,8
Доминиканская республика	27,2
Пуерто Рико	109,3
Ямайка	33,7
Тринидад и Тобаго	2,7
Гваделупа	5,9

Из фруктов, вывозимых в свежем виде, видное место в сел. х-ве и торговле В.-И. занимают бананы. Крупнейший из банановых трестов (United Fruit Co) имеет свои плантации, регулярные линии пароходных сообщений и ж. д. и является в водах В.-И. как бы самостоятельной морской державой. Только в банановые плантации этой фирмой (до 1923) вложено было 200 млн. долларов. Наибольший вывоз бананов дает Ямайка (на 7.390 тыс. долл. в 1925).

Хлопок. Значительное производство и вывоз хлопка дает только Гаити: в 1909—14 республика Гаити вывозила 20,1 т. *кв* ежегодно, в 1925 вывезла 36,1 т. *кв*, в 1926—49,9 тыс. *кв*. Из остальных островов культура хлопка в значительных размерах имеется на Барбадосе и на Наветренных островах (Гренада, Сент-Винсент, Монсерра и Сент Кристофер). На Пуерто Рико и в Доминиканской республике продукция хлопка ничтожна.

В тропическом плантационном хозяйстве, где большая часть работ производится ручным путем, рабочий скот играет второстепенную роль, а скотоводство, как самостоятельная отрасль хозяйства, возникает только в районах горных пастбищ. Число лошадей на Кубе сильно падает в последнее время в связи с развитием автомобильного транспорта (в 1921—825 т., в 1925—685 т. лошадей). Кроме лошадей, для перевозок употребляются также мулы и ослы, в особенности на Гаити и Кубе. Количество крупного рогатого и мелкого мясного скота (овец в В.-И. почти нет) недостаточно и компенсируется ввозом мясных продуктов из Северной и Южной Америки.

Размеры и состав внешней торговли Вест-Индии ярко характеризуют интенсивность и товарность ее хозяйства, как это видно из приводимой ниже таблицы. Особенно выразительны цифры импорта и экспорта, падающие на одного жителя и на один *км*².

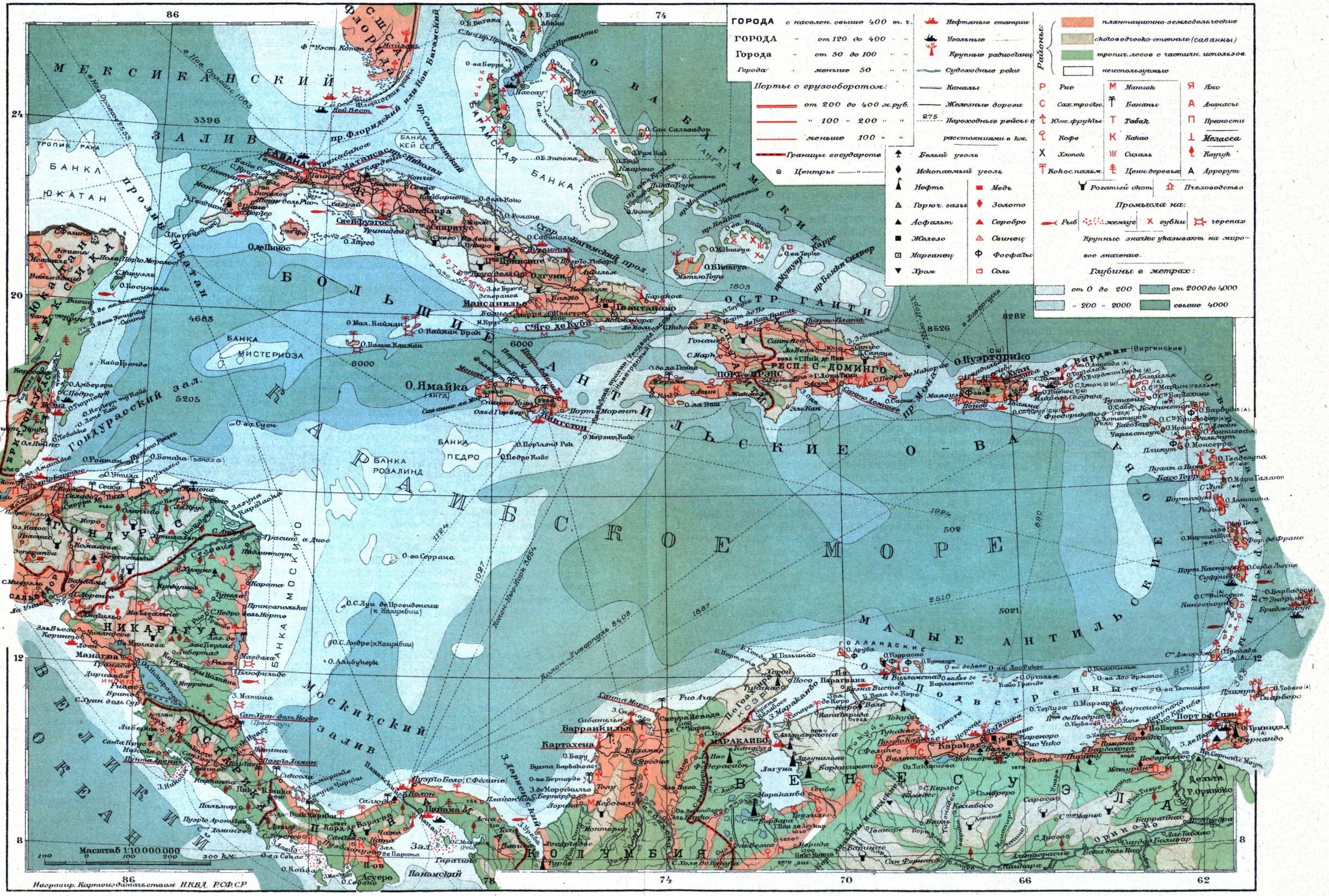
Географически и исторически обусловленная специализация В.-И. на плантационных культурах делает ее одним из интереснейших районов мирового хозяйства с точки зрения географического разделения труда. Одностороннее развитие хозяйства В.-И. в направлении производства исключительно экспортных продуктов земледелия, ставит ее республики и колонии в экономическую зависимость от хозяев мирового рынка, более тесную и императивную, чем любая форма зависимости политической. Получая извне основные продукты питания, машины, текстильные изделия и чуть ли не все мелочи домашнего обихода и потребления в обмен на свои колониальные товары и свежие фрукты, В.-И. стала чем-то вроде грандиозной оранжереи при Соед. Штатах и Канаде. Не говоря уже о формальных колониях, и все три республики Вест-Индии,

Государства и колонии (в скобках дата, к которой относятся сведения)	Импорт Экспорт	Всего в тыс. долл.	В том числе в %		Сумма импорта и экспорта (в долл.) на		Главные предметы экспорта и стоимость в тыс. долл.
			Соед. Штаты	Велик обр.	1 *км*² пов.	1 жителя	
Куба (1924)	И.	290.373	66,2	4,2	2.450	85	Сахар—374.500, табак и табачные изделия—39.500.
	Э.	434.865	83,3	11,3	3.650	125	
Доминиканская республика (1925)	И.	25.339	65,1	5,3	506	28	Сахар—15.447, какао—3.875, табак—2.785, кофе—1.295.
	Э.	26.771	21,0	32,2	534	30	
Гаити (1925/26)	И.	18.851	80,4	6,7	715	9	Кофе—16.320, хлопок—1.880.
	Э.	20.184	9,4*	5,1*	765	10	
Пуерто Рико (1925—1926)	И.	95.258	87,4	—	10.700	69	Сахар—48.223, табак и табачн. изделия—13,945, кофе—7.071.
	Э.	98.725	89,3	—	11.100	71	
Ямайка (1925)	И.	27.447	38,2	29,0	2.520	30	Бананы—7.390, сахар—2.680, кофе—2.360, ром—1.140.
	Э.	19.163	40,5	26,3	1.760	21	
Тринидад (1925)	И.	22.300	21,7	30,2	4.360	60	Нефть и нефтепродукты—7.600, какао—7.120, сахар—5.320.
	Э.	25.170	21,8	47,8	4.920	68	
Барбадос (1925)	И.	11.160	18,6	36,3	26.000	69	Сахар—3.350, патока—1.920.
	Э.	6.920	3,9	14,6	16.100	43	
Багамские о-ва (1925)	И.	8.575	44,6	31,9	750	156	Губки—715, поделочн. дерево—300, сизаль—250.
	Э.	2.350	36,3	12,2	206	42	

* 66,1% экспорта—во Францию.

ВЕСТ-ИНДИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА



ГОРОДА с населен. свыше 400 т. ч.
ГОРОДА " от 120 до 400 " "
Города " от 50 до 100 " "
Города " меньше 50 " "
Порты с грузооборотом:
от 200 до 400 м. руб.
" 100 " 200 " "
меньше 100 " "
Границы государств
Центры " "
Нефтяные станции
Угольные " "
Крупные радиостанц.
Судоходные реки
Каналы
Железные дороги
275 Пароходные рейсы с расстояниями в км.
Бельй уголь
Ископаемый уголь
Нефть
Горюч. газы
Асфальт
Железо
Марганец
Хром
Медь
Золото
Серебро
Свинец
Фосфаты
Соль

Районы:
плантационно-земледельческие
скотоводческо-степные (саванны)
тропич. лесов с частичн. использов.
неиспользуемые

Рис
Сах. тростн.
Юж. фрукты
Кофе
Хлопок
Кокос. пальм.
Манок
Бананы
Табак
Какао
Сизаль
Ценн. деревья
Ямс
Ананасы
Пряности
Меласса
Каучук
Аррорут
Рогатый скот
Пчеловодство

Промысла на:
Рыб
жемчуг
губки
черепах

Крупные значки указывают на мировое значение.

Глубины в метрах:
от 0 до 200
" 200 " 2000
от 2000 до 4000
свыше 4000

являющиеся в экономич. отношении также колониями Соедин. Штатов, не имеют собственной промышленности, если не считать развитой сахарной и табачной промышленности Кубы. Однако, В.-И., кроме своих плантаций, лесов и пастбищ, обладает некоторыми ресурсами минерального сырья. На Тринидаде, лежащем на периферии В.-И., разрабатываются запасы нефти, и в 1926 здесь было добыто 4,8 млн. баррелей. На Кубе значительная добыча железа (в 1926—567 т. *m*). Кроме того, в различных районах В.-И. разрабатываются залежи асфальта, хромовых, медных и марганцевых руд. Добыча золота, ведшаяся когда-то в значительных размерах на Гаити и Кубе, в настоящее время ничтожна.

Страна о-вов, В.-И. естественно обслуживается, гл. обр., морскими путями сообщения. Ее экономический и культурный центр—Гавана, столица Кубы с $^1/_2$ млн. населения, является и главным узлом пароходных линий, связывающих ее с Нью-Йорком, Нов. Орлеаном, Колоном и др. портами Америки, а также с портами Зап. Европы. От Гаваны до Нью-Йорка—4—5 дней пути, до Ливерпуля—15—20 дней пассажирского пароходного рейса. Самый короткий переезд (165 *км*) из Гаваны в Соед. Штаты—через островок Кей-Вест, связанный с Флоридой ж.-д. путем. Все о-ва В.-И. связаны регулярными пароходными сообщениями и обслуживаются многочисленными парусниками. Наиболее оживленный и мощный по грузообороту путь проходит Флоридским проливом из Атлантического океана к Новому Орлеану, касаясь Гаваны. Из пароходных линий, пучком расходящихся от Панамского канала, наибольшее число направляется в Европу через Сент-Томас (Виргинские о-ва), затем на вост. побережье Соед. Штатов и в Канаду через Наветренный пролив (между Кубой и Гаити), и, наконец, третья значительная группа линий—на Новый Орлеан, между Юкатаном и Кубой. Судооборот портов главных государств и колоний В.-И., как видно из нижеприведенной таблицы, очень значителен:

Государства и колонии (в скобках дата, к которой относятся сведения)	Судооборот (пришедших и ушедших судов)	
	количество судов	тоннаж (в тыс. *m*)
Куба (1924)	15.340	48.400
Доминиканская республика (1924)	3.531	4.160
Гаити (1924)	248	770
Пуерто Рико (1925/26)	5.500	14.600
Ямайка (1925)	2.713	4.400
Тринидад (1925)	4.170	4.565
Барбадос (1925)	—	3.241

Внутренние пути сообщения на главных островах развиты очень значительно, всего более — на Пуерто Рико, насчитывавшем в 1924 ок. 550 *км* протяжения ж. д. (почти 6 *км* на 100 *км*² поверхности) и на Кубе—ок. 6.000 *км* (5 *км* на 100 *км*²). На Кубе ж.-д. строительство ведется америк. компаниями. Соединенные Штаты снабжают В.-И. и дешевыми автомобилями, число которых в 1926 на одной Кубе достигло солидной цифры 45 тыс., на Пуерто Рико—15 тыс.

Развитие внешней торговли и ж.-д. строительства происходит, гл. обр., за счет вложений америк. капитала. К концу 19 века Соед. Штатами было вложено в предприятия Кубы всего до 50 млн. долл., послевоенные же вложения возросли во много раз, и к 1924 общая сумма их достигла цифры 1.250 млн. долларов, из которых на долю сахарной промышленности приходится 750 млн. долл. К 30 ноября 1926 вложения в предприятия Кубы достигли уже 1.470,5 млн. долларов. Это «мирное проникновение» Соединенных Штатов в В.-И. обусловлено не только экономическими, но и чисто политическими их интересами. С открытием движения по Панамскому каналу, положение Америк. Средиземного моря приобрело новое значение. Если раньше это море соединяло своими о-вами и оживленным судоходством между ними Сев. Америку с Южной, и притом в большей степени, чем перешеек Центральной Америки, то после открытия канала, этих ворот из Атлантического океана в Тихий, оно стало соединением океанов. Овладение подступами к каналу со стороны Европы для Соед. Штатов—задача первостепенной важности. Америк. Средиземное море, как раньше Средиземное европейское (после прорытия Суэцкого канала), из тупика и залива превратилось в транзитный путь мирового значения. Оказавшаяся на скрещении путей из Сев. Америки в Южную и из Атлантического океана в Тихий, В.-И., вдобавок к своему географо-экономическому значению, приобрела и большое геополитическое значение. В сложном узле экономических и политических влияний, завязавшемся в В.-И., Соединенные Штаты, несмотря на свои успехи последнего времени, не являются полным хозяином положения. Стоявшая долгое время на 1-м месте по своим торг. оборотам в В.-И., Англия проявляет после империалистской войны усиленный интерес к колониям своей «Британской В.-И.», а эти колонии—не менее усиленную тягу к политической автономии и образованию самостоятельного доминиона. Официальный Вест-индский комитет (West India Committee) в Лондоне, состоящий, главным обр., из представителей финансовых и торговых кругов, развивает оживленную деятельность по усилению связей между Британской В.-И. и метрополией. Сооружение в последнее время англичанами военно-морской базы на Барбадосе еще более подчеркивает значение, придаваемое ими В.-И. Т. о., борьба за В.-И. между Соед. Штатами и Великобританией еще продолжается, но она составляет лишь небольшой участок грандиозной борьбы доллара и фунта за рынки Центральной и Южной Америки, и именно на этом участке экономико-политического фронта победа первого особенно надежно подготовлена.

Лит.: Фиске Д., Открытие Америки, тт. I и II, М., 1892—93; Лангенбек В., История мировой торговли, М.—Л., 1927; Реклю Э., Земля и люди, т. XVII, СПБ, 1900; Сиверс В., Всемирная география, Южная и Средняя Америка, СПБ; S. Russel Smith, North America, L.—N.-Y., 1925; K. Sapper, Mittel-Amerika, Hamburg, 1921; его же, ст. «Die Amerikanischen Mittelmeerländer» во II томе Andree's «Geographie des Welthandels», Wien, 1927; его же, ст. в №№ 4—6 «Zeitschrift für Geopolitik»,

1927; W. Drascher, Das Vordringen der Vereinigten Staaten im Westind. Mittelmeergebiet, Hamburg, 1918; «The Handb. of the British West Indies 1926—27», L., 1926; Aspinall, The Guide to the West Indies, L., 1927; новая карта В.-И. в масштабе 1 : 3.500.000, изд. W. I. Committee, L., 1925. *В. Каменецкий.*

ВЕСТ-ИНДСКАЯ КОМПАНИЯ, 1) голландская, образована в 1621 с правом монопольной торговли и колонизации в Америке и Зап. Африке. В 1622 под флагом В.-И. к. было основано поселение Новый Амстердам (впоследствии Нью-Иорк), отошедший к Англии в 1664. Деятельность В.-И. к. охватывала, главн. обр., Кюрасао, Суринам, голландские колонии Гвианы и фактории на западном берегу Африки; с 1623 по 1653 компании удалось захватить Бразилию. В.-И. к. вывозила из Суринама сахар, хлопок, кофе, какао и индиго и доставляла рабов из Гвинеи. Пользуясь своим монопольным положением, В.-И. к. чрезмерно повышала цены и ограничивала размеры вывоза до минимума. Война с Англией в 1780 разорила В.-И. к.; вследствие значительн. дефицита, нидерландское правительство распустило В.-И. к. в 1791.

2) Французская, основана Кольбером в 1664 с правом монопольной торговли и колонизации в Америке и Зап. Африке. Несмотря на предоставленные В.-И. к. широкие права, в т. ч. право беспошлинного ввоза во Францию колониальных продуктов, правительственную субсидию в 30 ливров на каждую *т* ввезенных в колонии грузов и 40 ливров на *т* вывезенных оттуда товаров, право заключать мир, вести войну и назначать штат управляющих,—деятельность В.-И. к. была мало успешной вследствие нападений голландцев, англичан и нормандских пиратов и войны с Англией и Голландией. Франц. В.-И. к. была распущена в 1674; образовавшийся дефицит покрыт из казны (до $3^1/_2$ млн. ливров), и капитал возмещен акционерам (1.300 тыс. ливров).

Лит.: Bonacieux, Les grandes compagnies de commerce, Paris, 1892.

ВЕСТМИНСТЕР (Westminster), правильнее Уестминстер, один из столичных округов (metropolitan boroughs) центр. части Лондона, принадлежащий к *Вестенду* (см.),—аристократической части города. Расположен на левом берегу Темзы, к юго-западу от Сити. Здесь находятся *Вестминстерское аббатство* (см.), парламент и ряд правительственных учреждений. См. *Лондон.*

ВЕСТМИНСТЕР БАНК, один из т. н. «пяти больших» (big five), крупнейших англ. акционерных банков, имеющий своей основной целью финансирование внешней торговли Великобритании. Основанный в 1834 под фирмой «London and Westminster Bank Ltd», он в марте 1923 зарегистрирован под теперешним названием. В. б. проявил большую активность на европейском континенте. Им открыты отделения во Франции, Бельгии и пр. странах, где англ. капитал ведет с Соед. Штатами борьбу за контроль над мировым рынком капиталов. На 1 января 1927 оплаченный акцион. капитал В. б. составлял 9.320.157 ф. ст., и резервный фонд—9.320.157 ф. ст.; депозиты составляли 280,6 млн. ф. ст.

«ВЕСТМИНСТЕРСКАЯ ГАЗЕТА» («Westminster Gazette»), была основана в 1893, на смену «Pall Mall Gazette», знаменитого органа радикалов (Джон Морли и Чарлз Дилк), переметнувшегося в консервативный лагерь, и вплоть до 1921 выходила по вечерам как орган умеренного либерализма. Скучный и бесцветный, в течение долгих лет оживлявшийся лишь политическими карикатурами Гульда, также, в конце-концов, вместе с английским либерализмом, вылинявшими, этот солидный, литературно издававшийся орган, продававшийся, к тому же, по недоступной для масс цене (один пенни), читался лишь избранным кругом политиков и деловых людей обеих буржуазных партий и во время войны, когда грань между либерализмом и консерватизмом окончательно стерлась, совершенно потерял тираж. 1 ноября 1921 газета была приобретена группой капиталистов, с директором Англо-Персидской нефтяной компании Каудрей (Cowdray) во главе, и превращена в утреннюю. Место вышедшего в отставку долголетнего редактора «В. Г.» Спендера занял Гобмен (Hobman), бывший редактор «Бирмингемской Газеты». Отношение «В. Г.» к СССР было, в общем, приличное,—она участвовала в борьбе за признание и осуждала разрыв. В начале 1928 «Вестминстерская Газета» была продана собственникам «Daily News» и прекратила свое существование.

ВЕСТМИНСТЕРСКИЙ ДВОРЕЦ, бывший королевский дворец в Лондоне, построен в 11 веке; с 1512 сделался местом заседаний парламента. В 1834 все здание, за исключением огромного вестибюля, сгорело и было восстановлено архитектором Чарлзом Барри в 1840—67.

ВЕСТМИНСТЕРСКОЕ АББАТСТВО, бывшее Бенедиктинское, в Лондоне, получило свое название от части города Вестминстера (Westminster), в которой оно расположено. Построено в 7 в., перестроено в 1050, расширялось в последующие века вплоть до секвестрования его Генрихом VIII. Монастырские постройки, как и церковь Петра, сохранились до сих пор и представляют великолепную группу зданий. Церковь построена на крестовом плане, со множеством капелл. Здесь коронуются англ. короли. В церкви, которая служит и усыпальницей знаменитых людей Англии,—«Угол поэтов» (Poets'corner), где находятся памятники Шекспиру и многим другим поэтам и писателям. В настоящее время здания аббатства заняты школой.

Лит.: A. Stanley, Historical Memorials of Westminster Abbey, London, 1882.

ВЕСТМОРЛЕНД (Westmorland), Уестморленд, графство в северо-западной Англии. Площадь—2.043 *км*²; 66 т. жителей (1921), 32 чел. на 1 *км*². Гл. город—Эпплби. Большая часть поверхности занята горами, частью покрытыми лесом. В долинах много озер. Возделанная земля (в долинах) занимает всего $^1/_3$ площади. Разведение крупного рогатого скота, а также овец (в горах) и свиней (в низменных местах).

ВЕСТНИК, одно из распространенных наименований (с тем или иным определением) русских периодических изданий, почти исключительно журналов. Впервые появляется в 1778 («Санкт-Петербургский В.»),

с начала 19 века входит в широкий обиход, применяясь на первых порах к журналам общего характера, а потом все чаще и чаще к журналам специальным (ведомственным, земским, профессиональным, научным). За время с 1778 по 1900 выходило разновременно 235 вестников. В революционную эпоху, особенно в первые годы ее, название В. встречается еще чаще. В «Списке повременных изданий за 1918» Л. К. Ильинского (П., 1922) периодич. В. зарегистрировано 134 (б. ч., ведомственные—общие и местные, профсоюзные, кооперативные). — Из журналов-вестников заслуживают внимания:

а) Журналы общего характера.

1) «*Вестник Европы*» (см.), журн. Карамзина, Жуковского и Каченовского (1802—30) и журн. Стасюлевича и Арсеньева (1866—1918).

2) «Вестник Иностранной Литературы», ежемесячник, издававшийся в Петербурге с 1891 по 1915 под ред. А. Э. Энгельгардта, Ф. И. Булгакова и др. Давал переводы и обзоры текущей западноевропейской литературы, преимущественно беллетристической, а также исторической и историко-литературной. Отдельно издал полное собрание сочинений Мопассана, затем 144 тт. иностранных авторов (м. пр., собрания сочинений Диккенса, Бальзака, Ж. Занд, Золя и др.).—Под этим же названием с 1928 выходит в изд. ГИЗ'а журнал под ред. А. В. Луначарского, орган Междунар. бюро революц. литературы, при ближ. участии Барбюса, Ваян-Кутюрье, Бехера, Вайскопфа, Истрати, Белла Илеш и др.

3) «Вестник Литературы», информационный бюллетень быв. Петерб. об-ва взаимопомощи литераторов и ученых, с янв. 1919 преобразованный в еженедельный журнал. Лишенный положительной программы, бесцветный, но претенциозный, «Вестник Литературы», по мысли редакции (А. Е. Кауфмана и др.), должен был служить трибуной литераторов старого поколения и продолжать «священные традиции русской литературы», но на самом деле сделался трибуной литераторов, враждебно настроенных к Советской власти. «Вестник Литературы» объединил на своих страницах либералов и радикалов старой школы (Кони, Венгеров и др.) с нововременцами: Питирим Сорокин печатался рядом с В. Розановым. Историко-литературный интерес представляют помещенные в «Вестнике Литературы» воспоминания о Л. Н. Толстом, Некрасове, Чернышевском, Герцене, Полонском, Лескове, Блоке и др. Журнал прекратился в 1922.

б) Журналы партийные.

4) «Вестник Бунда», выпускался заграничным комитетом Бунда в 1904. Вышло 5 номеров. См. *Бундовская печать*.

5) «*Вестник Жизни*» (см.), большевистский журн., выходил в Петербурге в 1906—07.

6) «*Вестник Народной Воли*» (см.), выходивший в 1883—1886.

7) «Вестник Партии Народной Свободы», еженедельный орган конституционно-демократической партии (кадетов), начал выходить в февр. 1906, в период выборов в 1-ю Гос. думу. В «Вестнике Партии Народной Свободы» печатались статьи всех видных кадетов (Милюкова, Набокова, И. В. Гессена, Маклакова, Тесленко и др.) и подробные отчеты о всех съездах кадетской партии. «В.П.Н.С.» дает материал для оценки политики партии, ее оппозиционности на словах и сделок с царизмом. После Февральской революции 1917 издание «Вестника Партии Народной Свободы» возобновляется под редакцией Винавера. Последние номера «В.П.Н.С.», прекратившегося в конце марта 1918, дышат бессильной клеветой и злобой против пролетарской революции и ее вождей.

8) «*Вестник Русской Революции*» (см.), большевистский еженедельник, издававшийся на немецком языке в 1917 в Стокгольме. *А. П.*

в) Журналы обще-научного характера и исторические.

9) «Вестник Русской Революции», журнал с.-р., начал выходить за границей в июле 1901 под редакцией старого народовольца К. Тарасова (Русанова), сначала как литературный журнал «революционного социализма», а после объединения всех с.-р. групп в партию с.-р., в конце 1901, как идейный выразитель ее программы и тактики. Всего вышло 4 номера (№ 2—в февр. 1902, № 3—в марте 1903 и № 4—в марте 1905).—«В. Р. Р.» развивал взгляды партии с.-р. на роль «внеклассовой революционной интеллигенции» в борьбе с самодержавием, на аграрный вопрос и на террор. Хроника революционной борьбы давала сведения, главн. обр., о выступлениях учащейся молодежи и только отчасти о рабочих стачках и демонстрациях в период 1901—1904; там же печатались подробные отчеты о деле Карповича (стрелявшего в министра Боголепова) и о деле Балмашева (убившего министра Сипягина). В «В. Р. Р.» помещен был ряд полемических статей против с.-д. и «Искры». Руководящие статьи «В. Р. Р.» писались Рубановичем, Тарасовым (Русановым), Шишко, Черновым-Гарденином и др.

10) «Вестник Археологии и Истории», издававшийся в Петербурге Археологическим ин-том, выходивший неопределенно (в 1885, 1886, 1888 и 1892—всего вышло 9 тт.).

11) «*Вестник Коммунистической Академии*» (см.), научный журнал, издающийся с 1922, выдержанный в духе марксизма и ленинизма.

г) Популярно-научные и педагогические.

12) «Вестник Воспитания», «научно-популярный журнал для родителей и воспитателей», издавался в Москве с 1890 по 1917. Основан был известным в свое время детским врачем Е. А. Покровским, после смерти его (1895) издавался д-ром Н. Ф. Михайловым. Это был один из лучших педагогических и популярно-научных журналов; в нем сотрудничали: В. П. Острогорский, Д. И. Тихомиров, Ф. Ф. Эрисман, В. М. Бехтерев, К. Н. Вентцель, Р. Ю. Виппер, Н. К. Михайловский, Д. Н. Овсяникo-Куликовский, П. Н. Сакулин и др. Большое внимание в журнале уделялось вопросам

начального образования, дошкольного и внешкольного образования, физич. воспитания.

13) «Вестник Знания», ежемесячный научно-популярный журнал, издававшийся в Петербурге (1902—14) В. В. Битнером. В журнале помещались популярные статьи по всем отраслям знания, главным обр., по естественным наукам. В виде «приложений» журнал дал своим читателям несколько книжек Э. Геккеля, В. Бельше, сочинения Ч. Дарвина и др. Журнал пользовался популярностью среди низов интеллигенции, народных учителей, мелких служащих и т. д. В 1925 «Вестник Знания» возродился под редакцией акад. В. М. Бехтерева; печатаются статьи, гл. обр., по вопросам естествознания.

14) «Вестник Опытной Физики и Элементарной Математики», журнал, издававшийся в Одессе с 1886 по 1898 Э. Шпачинским и с 1898 по 1917 В. Гернетом, под редакцией сначала В. Циммермана, затем В. Кагана. Журнал был предназначен, главным образом, для учащихся и преподавателей средней школы; он, однако, носил популярно-научный, а не педагогический характер.

д) Специальные и ведомственные.

15) Вестник Психологии, Криминологической Антропологии и Гипнотизма (впоследствии и педологии), журнал, издававшийся с 1904 по 1917 под общей ред. акад. В. М. Бехтерева и посвященный проблемам общего и экспериментальн. изучения личности. Выходил отдельными книгами 1 раз в 2 мес.

16) «Вестник Путей Сообщения», официальный орган НКПС, выходивший в 1919—27, а с ноября 1927 замененный *«Транспортной Газетой»* (см.).

17) «Вестник Рентгенологии и Радиологии», орган Государственного рентгенологического и радиологического ин-та; издается с 1920 в Ленинграде под редакцией проф. М. И. Неменова; выходит отдельными томами.

18) «Вестник Рыбопромышленности», единственный в России специальный журнал (ежемесячный), посвященный вопросам рыбного хозяйства. Издавался в Петербурге бывш. Росс. общ. рыболовства и рыбоводства с 1886 по 1917. По богатству и серьезности содержания не потерял своего значения до настоящего времени.

19) «Вестник Сельского Хозяйства», ежемесячный (до 1920 еженедельный) журнал, издаваемый с 1900 Московским об-вом сел. хозяйства под ред. (с 1903) проф. А. Г. Дояренко. Наряду с вопросами техники сел. х-ва, «Вестник Сельского Хозяйства» уделял большое внимание вопросам земской агрономии, кооперации, опытного дела и пр. До 1917 журнал имел также большое значение, как орган прогрессивной общественной агрономической мысли: все вопросы, волновавшие земские и агрономические круги, находили в «Вестнике Сельского Хозяйства» отражение. В числе своих сотрудников журнал имел почти всех крупных деятелей агрономической науки и агрономической помощи. В настоящее время «В. С. Х.» сохранил свое значение лишь как сел.-хоз. журнал, освещающий вопросы агропомощи и техники сельского х-ва.

20) «Вестник Сельско-Хозяйственной Кооперации», центральный орган с.-х. кооперации, издававшийся в 1923—26 Всероссийским союзом с.-х. кооперации (Сельскосоюзом). Предназначался для актива кооперативных работников; задачи свои определял, как руководство системой с.-х. кооперации, освещение практических вопросов, достижений и недочетов с.-х. кооперации. Выходил 1 раз в две недели. В 1927 заменен журналом Совета центров сельско-хозяйственной кооперации *«Сельско-Хозяйственная Кооперация»* (см.).

21) «Вестник Современной Медицины», ежемесячный журнал, посвященный вопросам научной, практической и социальной медицины; издается ЦК союза Всемедикосантруд с 1924 в Москве.

22) «Вестник Статистики», журнал, издаваемый ЦСУ СССР (с 1919) и являющийся единственным капитальным периодическ. изданием по вопросам статистики в СССР. Задачи «Вестника Статистики»: а) разработка вопросов статистической методологии, б) обобщение статистическ. практики, в) печатание статей и материалов, связанных с применением статистического метода в народно-хозяйственной практике, г) освещение работ статистических съездов, конференций и совещаний, д) обзор статистических работ иностранных ученых и статистических учреждений, е) критика и библиография статистических работ. Первоначально «В. С.» имел, по преимуществу, технико-статистический характер; после реорганизации ЦСУ, в конце 1925, «В. С.» стал уделять значительное внимание марксистскому освещению статистических проблем. «В. С.» выходит 1 раз в 3 месяца.

23) «Вестник Труда», ежемесячный орган ВЦСПС, центральный руководящий журнал профдвижения СССР. Начал выходить в окт. 1920, на основании постановления 3 Всероссийского съезда профсоюзов. Журнал рассчитан, преимущ., на руководящий профсоюзный актив и ставит себе целью освещение всех сторон проф. движения.

24) «Вестник Финансов», финансово-экономический журнал, издаваемый НКФ СССР с марта 1922 еженедельно, а с 1924 ежемесячно. Уделяет преимущественное внимание исследовательской работе в области теории финансов и очередных проблем советской финансовой политики и практики в их связи с общеэкономической политикой, дает также освещение и иностранной финансовой практики. В нем печатаются руководящие статьи работников НКФ и работы специалистов по финансово-экономическим вопросам,—проф. Железнова, Кондратьева, Гензеля, Соколова и др., группирующихся вокруг консультационного органа НКФ—*Института экономических исследований НКФ* (см.).

25) «Вестник Хирургии и Пограничных Областей», журнал, издающийся в Ленинграде с 1922 Русским хирургическим обществом имени Н. И. Пирогова, является органом ленинградских хирургических клиник и хирургических

отделений больниц. Редактор—профессор И. И. Греков; выходит отдельными томами в издании ГИЗ'а.

26) «Вестник Эндокринологии», журнал, посвященный вопросам эндокринологии; изд. НКЗдравом под общей редакцией профессоров: Н. И. Коротнева, А. В. Мартынова, О. А. Степуна, Я. А. Тоболкина, М. Н. Шатерникова и В. Д. Шервинского. Выходит с 1925, по 6 томов в год.

«ВЕСТНИК ЕВРОПЫ», журнал, основанный Карамзиным в 1802 и издававшийся в Москве до 1830 включительно, выходил по две книжки в месяц (всего вышло 174 части). После журналов-альманахов 18 в. это был первый русский журнал, печатавший не только художественную литературу, но и критику, и политические обзоры, и хронику. Сам Карамзин считал политику равноправным литературе отделом журнала. Здесь он впервые наметил те основы консервативно-дворянской идеологии, которая позднее определилась в его «Записке о древней и новой России» (1811). Он восхвалял консула Бонапарта за то, что последний «умертвил чудовище революции», проповедывал незыблемость крепостного права и т. д. В «В. Е.» при Карамзине начал впервые выдвигаться Жуковский; печатались Державин, И. Дмитриев. В 1804 Карамзин оставил «В. Е.», и в последующем редакторы сменялись часто: Каченовский, Жуковский, В. В. Измайлов. С 1815 редактором утвердился Каченовский и вел журнал до его прекращения в 1830. Политический курс журнала мало колебался, оставаясь, в общем, консервативным. При Жуковском политика, как отдел, исчезла, и редактор откровенно заявил: «Политика в такой земле, где общее мнение покорно деятельной власти правительства, не может иметь особой привлекательности для умов беззаботных и миролюбивых». Словесность, наука, искусство, критика, смесь, обозрение происшествий—вот отделы журнала. В отделе словесности выделялись Батюшков, Вяземский, Д. Давыдов, Гнедич. В отделе критики в последние годы выдвинулся Надеждин. В 20-х гг. «В. Е.» полемизировал с Пушкиным и романтиками. Еще при Карамзине, а потом особенно при Каченовском, заметно преобладала в отделе наук русская история; здесь писали Калайдович, Погодин, Арцыбашев и многие другие.

Лит.: Пиксанов Н. К., Два века русской литературы, изд. 2, ГИЗ, М., 1924; ср. Мезьер А. В., Словарный указатель по книговедению, П., 1924; Полуденский М., Указатель к «Вестнику Европы» 1802—1830, М., 1861. *Н. П.*

«ВЕСТНИК ЕВРОПЫ», журнал, основанный М. М. *Стасюлевичем* (см.) в 1866 при ближайшем сотрудничестве Н. И. *Костомарова* (см.). Связь с карамзинским «В. Е.» редакцией нового журнала определялась преимущественным вниманием к историко-политическим наукам. Журнал был создан в противовес господствовавшему в радикально-демократических кругах («Современник» и др.) материализму и увлечению естеств. науками. «В. Е.» ставил себе целью распространение «гуманных наук» — истории, философии, филологии. Много внимания было уделено в журнале истории.

С 1868 появляются в «В. Е.» беллетристика и отдел «внутренняя политика», и с этого времени он приобретает ту физиономию толстого литературного, общественно-политического, исторического и научно-популярного журнала, которую он сохранил вплоть до 1917. До 1868 журнал выходил четыре раза в году, а начиная с этого года, ежемесячно, сразу же достигнув сравнительно высокой цифры распространения—3.819 экземпляров.

Журнал сыграл довольно видную роль в истории общественной мысли второй половины 19 в., примыкая, в основном, к умеренному крылу рус. либерализма. Возникши в эпоху т. н. «великих реформ», «В. Е.» основной задачей ставил упрочение и развитие начал, заложенных реформами. Наиболее ярким выразителем этой тенденции был К. К. *Арсеньев* (см.), ведший отделы «Внутреннее обозрение» (1880—1912) и «Общественная хроника» (1882—1905), а с 1909 и редактор журнала (с 1913 редактировал его совместно с проф. Д. Н. Овсянико-Куликовским). Крупнейшие юристы, принимавшие участие в проведении реформ 60-х гг., как, например, К. Д. Кавелин, В. Д. Спасович, Б. И. Утин, А. Ф. Кони, были связаны с журналом тесной и органической связью. Умеренный тон журнала обеспечил ему длительное существование; репрессиям журнал подвергался сравнительно редко (в 1871, 1873, 1889 и 1899 гг.).—Критика общественных «язв» в «В. Е.» была обращена преимущественно на вопросы судебной и административной практики, земской жизни и школы. Эта критика, в духе «буржуазного просветительства», направленная против остатков крепостничества, была связана с идеализацией экономических последствий крестьянской реформы и верой в «европеизацию» России, т. е. в «обуржуазивание» страны. Буржуазное просветительство «В. Е.» не было ни народническим ни революционным; журнал критиковал и то и другое направление, хотя свою критику вел в том же умеренном и академич. тоне, как и критику самодержавия. Это направление «В. Е.» нашло отражение в публицистических статьях Л. З. Слонимского (с 1883 вел отдел «Иностранное обозрение»), уделявшего большое внимание критике марксизма. Отстаивая интересы мелкого производства и общину, Слонимский, вместе с тем, защищал буржуазный, западно-европейский путь развития России и выступал против народнической (Юзова, Н.—она, В. В.) экономической теории, против теории прогресса Михайловского и «субъективного» метода в социологии. Против марксизма, кроме Слонимского, напечатавшего на эту тему ряд статей в 1896—97, писал в «В. Е.» и Ю. Жуковский, поместивший известную статью: «Карл Маркс и его книга о капитале» (1877, сентябрь). К концу 19 в. влияние журнала, в связи с быстрым ростом дифференциации общественных отношений и обострением классовой борьбы в стране, ослабевает. Особенно после революции 1905, когда большая часть либеральной буржуазии отошла либо к кадетам («Русская

Мысль»), либо еще правее, «В. Е.» представлял собою орган межеумочного либерализма буржуазной, в частности академической интеллигенции. При ближайшем участии руководителей журнала была создана партия демократических реформ, быстро однако распавшаяся, за отсутствием социальной базы.

С 1909 журнал переходит в руки М. М. Ковалевского, отдел общественной жизни и вопросы внутренней жизни редактируются В. Д. Кузьминым-Караваевым; кроме того, близкое участие в журнале принимают профессора: Н. А. Котляревский, А. А. Мануилов, А. С. Посников и К. А. Тимирязев, а также Л. З. Слонимский и И. Жилкин.

В журнале много места занимали статьи на историко-литературные темы—отдел, руководимый А. Н. Пыпиным. Сам Пыпин поместил на страницах «В. Е.» ряд своих работ («Общественное движение в России при Александре I», «Белинский, его жизнь и переписка», «История русской литературы» и др.); кроме того, печатались Александр и Алексей Веселовские, О. Миллер, В. Ф. Миллер, А. Д. Галахов, С. А. Венгеров, Д. Н. Овсянико-Куликовский и др. По отделу философии постоянным сотрудником журнала был В. С. Соловьев, большая часть работ к-рого была напечатана на страницах «В. Е.». Исторические статьи, помещавшиеся, гл. обр., в первое десятилетие, принадлежали таким историкам, как М. П. Погодин, к-рый участвовал в старом «В. Е.», когда его редактировал Каченовский (1811—1813, 1815—30), С. М. Соловьев («Эпоха конгрессов», «Наблюдения над исторической жизнью народов России и Европы при Александре I»), В. И. Семевский, Н. И. Костомаров, И. Е. Забелин, С. Е. Ешевский и другие. На естественно-научные темы писали И. И. Мечников и М. Н. Сеченов. Из беллетристов участвовали И. С. Тургенев, помещавший рассказы, в т. ч. «Стихотворения в прозе», И. А. Гончаров «(Обрыв», «Миллион терзаний»), А. Н. Островский, одно время М. Е. Салтыков-Щедрин («Пошехонская старина» и др.), П. Д. Боборыкин, А. М. Жемчужников, Я. П. Полонский, А. К. Толстой, Д. С. Мережковский, Н. Минский, В. Г. Авсеенко и др.

«В. Е.» выпускал ежегодники: в 1872—73 «Год, историко-политическое обозрение», в 1873—74—«Год „В. Е.“, историко-политическое обозрение», указатели помещенных статей: «За 25 лет (1866—1890)», последующие выходили по пятилетиям: 1891—1895, 1896—1900, 1901—1905 и прилагались к декабрьским книжкам последнего года.

Лит.: «М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке», под ред. М. К. Лемке, 5 тт., СПБ, 1911—15; Мезьер А. В., Словарный указатель по книговедению, П., 1924; Пиксанов Н., Два века русской литературы, 2-е изд., М., 1924; Джаншиев Гр., Эпоха великих реформ, 10-е изд., СПБ, 1907. *И. Татаров.*

«ВЕСТНИК ЖИЗНИ», «еженедельный научный, литературный и политический журнал» (как значилось на обложке),—большевистский журнал, выходивший в Петербурге в 1906 под фактической редакцией П. Румянцева (позже отошедшего от партии). Ближайшее участие в журнале принимали видные большевистские литераторы того времени: Б. Авилов, В. Базаров, А. Богданов, И. Гольденберг, Ю. Каменев, Г. Линдов, А. Луначарский, М. Ольминский, П. Орловский (Воровский), И. Степанов и мн. др. Участие в нем принимал и Ленин, перу к-рого принадлежат две статьи в №№ 6 и 12—«Каутский о Гос. думе» и «Русский радикал задним умом крепок». Первый номер журнала вышел 30 марта 1906. Выходил «В. Ж.» большими тетрадями в 32 стр. Наряду со статьями, посвященными вопросам политическим и текущего момента (как, напр., о Гос. думе, крестьянском движении, о либералах), в журнале много места уделялось литературной критике и вопросам культуры (искусству, литературе, философии). Ряд статей по этим вопросам принадлежит А. В. Луначарскому.

19 ноября 1906, на 13-м номере, журнал прекратил свое существование.

«ВЕСТНИК КОММУНИСТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ», научно-исследовательский журнал, орган *Коммунистической Академии* (см.), издается с конца 1922, при чем первые 9 №№ носили название «Вестник Социалистической Академии». Журнал ставит себе целью объединение всех научно-исследовательских марксистских сил и разработку с их помощью всех новых, главн. обр., методологических проблем в духе ортодоксального марксизма и ленинизма. Первоначально в «В. К. А.» помещались статьи и доклады преимущественно по общественным наукам; но затем (с организацией при Академии секции точных наук и естествознания) на страницах «В. К. А.» получили бóльшее освещение также вопросы точных наук и приложения метода диалектического материализма к современным проблемам естествознания. Наряду со статьями и докладами, в «В. К. А.» публикуются обширные библиографические материалы.

«ВЕСТНИК НАРОДНОЙ ВОЛИ», журнал, выходивший как заграничный орган партии *«Народной Воли»* (см.) в 1883—1886. Мысль об издании солидного «научно-революционного» журнала возникла в Исполнительном комитете Народной Воли еще в 1881. Исполнительный комитет наметил редакцию из С. М. Кравчинского (Степняка), П. Л. Лаврова, а в качестве третьего члена редакции решено было привлечь Г. В. Плеханова. Впоследствии С. Кравчинского заменил Л. Тихомиров, который стал играть в журнале руководящую роль. «В.Н.В.» начал выходить в годы упадка и разброда в рядах партии, после разгрома ее основного ядра и крушения надежд, связанных с актом 1 марта 1881 (убийство Александра II). Плеханов, к моменту выхода «В.Н.В.» уже порвавший с народничеством, хотел развернуть на страницах журнала пропаганду идей научного социализма. Л. Тихомиров, к этому времени разочаровавшийся в партии и, как скоро это выяснилось, в революции, обещал оказать поддержку Плеханову в его намерениях, заявив даже, что со временем готов объявить «В. Н. В.» с.-д. органом. В связи с этими переговорами в первом номере «Вестника» появилась статья Плеханова о книге проф.

Н. Аристова «А. П. Щапов». Плехановым была написана также для «Вестника» известная статья «Социализм и политическая борьба», в которой он критиковал основные принципы народовольчества. Эту статью Л. Тихомиров поместить отказался под давлением народовольческих кружков в России, и очень скоро между Плехановым и редакцией «Вестника» произошел разрыв. История разрыва была освещена Плехановым в № 54 «Искры» (1 дек. 1903) в ст. «Почему и как мы разошлись с редакцией „Вестника Народной Воли“». Журнал выходил в Женеве в издании «*Вольной Русской Типографии*» (см.). Первый номер «Вестника» вышел в ноябре 1883, последний (пятый)—в декабре 1886. В журнале сотрудничали, помимо Тихомирова и Лаврова—К. Тарасов (Н. С. Русанов), В. Дебагорий-Мокриевич и др. «В. Н. В.», в отличие от органов партии, издававшихся в России, ставил себе теоретические задачи и помещал статьи руководящего характера. Исторический интерес представляют сообщения в отделе хроники революционной борьбы и воспоминания участников героической борьбы партии «Народной Воли».

Лит.: Плеханов Г. В., Сочинения, т. XIII, Москва—Ленинград, 1926.

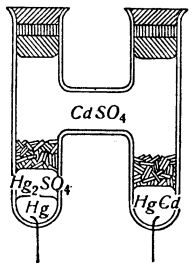
«ВЕСТНИК РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» («Bote der Russischen Revolution»), еженедельник с тиражем в 3 тыс. экземпляров, издавался на нем. языке в Стокгольме в 1917, заменив издававшуюся раньше на гектографе «Russische Korrespondenz Pravda». Официальный орган заграничного Бюро Центрального Комитета РС-ДРП (б). В состав редакции входили Воровский, Радек и Ганецкий. Первый номер появился 15 сентября 1917. «В. Р. Р.» помещал все официальные документы партии, давал анализ развертывающейся пролетарской революции. В нем помещены были и статьи Ленина: «Клеветникам» (№ 2 от 22 сентября), «Героям обмана» (№ 6 от 20 окт.). В № 9—10 (от 17 ноября), появившемся после Октябрьского переворота, помимо материалов, объясняющих непосредственно самый переворот, помещены следующие документы:

1. Правительственное сообщение об условиях мира от 9 ноября. 2. Воззвание ко всем рабочим и работницам от 8 ноября за подписью Международной социалистической комиссии (Циммервальд) и заграничного Бюро ЦК большевиков. 3. Воззвание заграничного Бюро ЦК большевиков от 15 ноября, под заглавием «За рабочее правительство в России или за правительство капиталистов в Европе. За мир или за войну».

«В. Р. Р.» распространялся среди рабочих организаций, и материалы из него перепечатывались во всей европейской, в том числе и буржуазной, прессе. Этот боевой еженедельник, дающий полную картину всего происходящего в революционной России, пользовался большим успехом. После Октябрьской Революции «Вестник» был ликвидирован одновременно с заграничным Бюро партии. *Я. Ганецкий.*

ВЕСТОВОЙ, в дореволюционной рус. армии так назывался нижний чин (солдат): 1) при начальнике для различных служебных сношений, 2) состоявший конюхом при собственных офицерских лошадях, 3) назначавшийся для услуг тем офицерам, кои, не имея права на постоянных денщиков, командировались в составе войсковых соединений для участия в лагерном сборе, на маневрах и пр. Фактически вестовые являлись теми же *денщиками* (см.). В Красной армии вестовых нет.

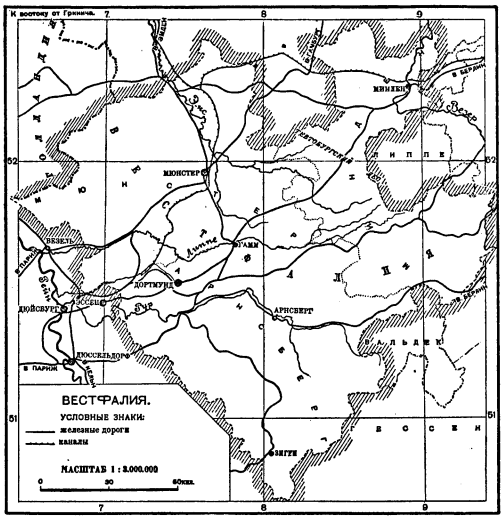
ВЕСТОНА ЭЛЕМЕНТ, *гальванический элемент* (см.) с весьма постоянной электродвижущей силой: $E = 1{,}0187 - 0{,}000035 (t° - 18°) - 0{,}00000065 (t° - 18°)^2$ вольт. Применяется для измерительных целей в качестве нормального элемента. В. э. выполняется в виде Н-образной стеклянной трубки с двумя впаянными платиновыми проводниками. В одной половине помещается кадмиева амальгама, над ней—кристаллы сернокислого кадмия; в другой — ртуть, над ней — тестообразная смесь сернокислой ртути с небольшой примесью серной кислоты. Трубка заливается раствором сернокислого кадмия.



ВЕСТ-ПОЙНТ (прав. Уест-Пойнт), военный городок в Соедин. Штатах Сев. Ам., на реке Гудзон, ок. 90 *км* к С. от г. Нью-Иорка; 1.200 жит. (1925). Здесь находится образцовая военная академия Соед. Штатов Сев. Ам.—единственное в Соед. Штатах привилегированное военное училище для подготовки офицеров во все роды войск, с 4-летним курсом; существует с 1802; ныне отлично оборудована, снабжена лабораториями, военной библиотекой (одной из лучших в мире), спортивными площадками; рассчитана на 1.334 кадета, избираемых из кандидатов, представляемых президентом, сенаторами, депутатами Конгресса и назначаемых по особому выбору из регулярной армии и национальной гвардии.

ВЕСТФАЛИЯ (Westfalen), прусская провинция, граничит на С. и С.-В. с провинцией Ганновером, на В.—с республиками Шаумбург-Липпе, Липпе, Брауншвейгом и Вальдеком, на Ю.-В.—с провинцией Гессен-Нассау, на Ю.-З.—с Рейнской провинцией, на С.-З.—с Голландией. Площадь—20.217 *км*²; население в 1925—4.827.250 (в 1910—4.128.760), плотн.—239 ч. на 1 *км*²; главный город Мюнстер (105.890 ж.). Административно Вестфалия делится на 3 округа (Regierungsbezirke): Мюнстер, Минден и Арнсберг. Городов с населением свыше 50 т. ж. провинция насчитывает 11, из них наиболее крупные (по данным 1925): Дортмунд—320 т. жит., Гельзенкирхен — 207 т. ж., Бохум — 157 т. ж., Мюнстер—106 т. ж., Бур—99 т. ж. Три округа В. очень различны, как по природным условиям, так и по экономическим возможностям и их использованию.—Мюнстерский округ (Münsterland) — наиболее низменная часть В. Он занимает южный выступ Сев.-Германской низменности, как бы бухту ее, вдающуюся к югу между Рейнскими сланцевыми горами и Тевтобургским лесом и открывающую путь

на С. к Бремену и Гамбургу. Здесь проходят на С. железнодорожная магистраль и Дортмунд-Эмский канал. Мягкий климат и местами плодородная почва, при отсутствии минеральных богатств, сделали сельское хо-



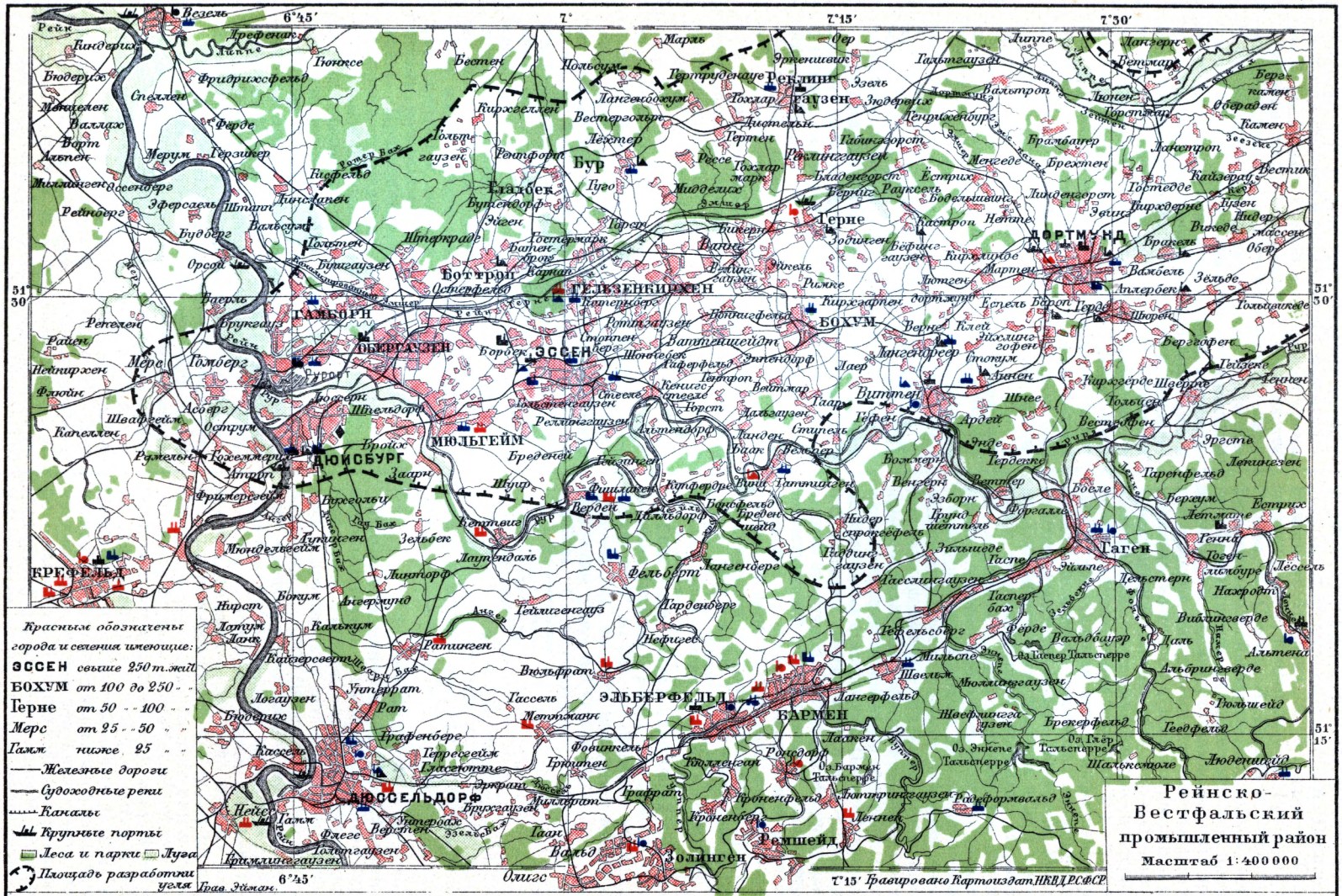
зяйство основным источником существования жителей округа. Преобладающий элемент населения—крестьяне, расселившиеся отдельными дворами. При средней плотности 50 человек на 1 *км*², густота населения повышается до 100 человек только на юге, по границе Рура. Здесь, благодаря близости угля, развилась промышленность, главн. обр., текстильная; в остальной части округа (в районах Мюнстера и Кесфельда)—значительная хлопчатобумажная промышленность.—Минденский округ лежит в так называемой Везерской горной стране, образованной невысокими предгорьями Средне-Германских гор. Здесь условия для земледелия еще более благоприятны (мягкий морской климат, большие пространства плодородной почвы, особенно там, где залегли значительные толщи лёсса). Сильно развита здесь культура сахарной свеклы. Внутренняя часть округа является исключительно земледельческой. Средняя густота населения — 100 чел. на 1 *км*². Города развились, гл. обр., на пути из Ганновера на З., проходящем через Вестфальский проход (Porta Westfalica, прорыв в Везерских горах, образованный долиной р. Везер). Но, при отсутствии скрещения важн. путей, крупных городских центров здесь не образовалось. В северо-восточной части округа развита льнообрабатывающая промышленность (в Билефельде, Герфорде).—Прямую противоположность двум сел.-хозяйственным округам В. представляет окр. Арнсберг, включающий на С.-З. вост. часть Рурского каменноугольного бассейна, а на Ю.-В. — горную область Зауерланд. В Рурской области, наиболее индустриальной части Германии, совершенно исчезают черты деревенского ландшафта. Территория сплошь застроена; над постройками возвышается лес фабричных труб; местность постоянно окутана дымом. Сеть жел. дорог здесь необычайно густа. Рост промышленности обусловливает приток населения, и эта часть В., вместе с прилегающей частью Рейнской провинции, наиболее густо населенная область Германии. Ср. плотность — свыше 1.000 чел. на 1 *км*², а в районе к Ю.-З. от Дортмунда—1.500 чел. на 1 *км*². Города вырастали здесь в конце 19 и начале 20 вв. с поразительной быстротой и в наст. время многие из них сливаются своими предместьями. Помимо развития промышленности, росту городов содействовало и необычайно выгодное положение на международной линии сообщения, идущей вдоль края Средне-Германских гор и соединяющей Центр. Европу с Западом. В юго-восточной части округа, богатой железной рудой, сосредоточены железные рудники и металлургические заводы.

О промышленной структуре В. дают представление следующие цифры (по переписи 1925): промышленность, включая и мелкую, охватывает 103 тысячи предприятий, в которых занято 1.132 тысячи лиц. Из этого числа к крупной промышленности относится 1.057 предприятий (каменноугольных—165, каменноугольных, комбинированных с химическими—23, металлургических—546, металлургических, комбинированных с металлообрабатывающими—129, хлопчатобумажных—194); в этой группе предприятий занято 487 тыс. лиц (в среднем, 460 ч. на 1 предприятие), и утилизируется 2.813 тысяч механических л. с. (5,8 л. с. на 1 рабочего). Количество предприятий в 1925, сравнительно с 1907, увеличилось на 9,3%, количество занятых лиц—на 45,7%. В 1925 в В. было добыто 90,8 млн. *т* каменного угля (в 1909—58,2 млн. *т*). Более детальную характеристику промышленности юж. В. см. *Рурский бассейн*; см. также *Рейнско-Вестфальский промышленный район*).

Несмотря на значительное развитие с. х-ва в двух округах В., производимого количества хлеба далеко не хватает для продовольствия населения провинции. Война и первые годы послевоенной разрухи нанесли земледелию тяжелые удары, от которых оно медленно оправляется и к 1926 не достигло еще довоенного уровня. В 1925 посевная площадь под пшеницей—67,7 т. *га*, под рожью—221 т. *га*, под овсом—160,7 т. *га*, под ячменем — 22,4 т. *га* (в 1913, соответственно,—76,7 т. *га*, 248 т. *га*, 166,7 т. *га*, 20,7 т. *га*). *Л. Синицкий, В. Позин.*

ВЕСТФАЛЬ (Westphal), Карл (1833—1890), немецкий невропатолог и психиатр, проф. Берлинского ун-та. В. впервые указал на отсутствие коленных рефлексов как на симптом сухотки спинного мозга (симптом В.). Замечательны также его исследования спинномозговых явлений при прогрессивном параличе (1867). Как психиатр В. известен своей работой о навязчивых психических состояниях. Огромное значение для всего дальнейшего развития психиатрии имела работа В. об острых формах первичного помешательства (острая паранойя). В 1868 В. основал журн. «Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten».

ВЕСТФАЛЬ (Westphal), Рудольф (1826—1892), филолог и музыковед. Наибольшее


Рейнско-Вестфальский промышленный район
Масштаб 1:400000
Красным обозначены города и селения имеющие:
ЭССЕН свыше 250 т. жит.
БОХУМ от 100 до 250 „ „
Герне от 50 „ „ 100 „ „
Мерс от 25 „ „ 50 „ „
Гамм ниже 25 „ „
Железные дороги
Судоходные реки
Каналы
Крупные порты
Леса и парки
Луга
Площадь разработки угля
Заводы и фабрики:
сталелитейные
машиностроительные
судостроительные
изделий из железа и стали
цинковые
обраб. благородн. металлов
химические и красочные
хлопчатобумажные
льнообрабатывающие
шерстеобрабатывающие
шелковые
стекольные
сахарные
пивоваренные
табачные
Важнейшие каменноугольные шахты
ДОРТМУНД
БОХУМ
ЭССЕН
ГЕЛЬЗЕНКИРХЕН
ГАМБОРН
БУРГАЗЕН
МЮЛЬГЕЙМ
ДЮИСБУРГ
КРЕФЕЛЬД
ДЮССЕЛЬДОРФ
ЭЛЬБЕРФЕЛЬД
БАРМЕН
Ремшейд
Золинген
Таген
Герне
Реклинг-гаузен
Бур
Боттроп
Глайбек
Верден
Ратинген
Мерс
Гамм
Олигс
Рур
Рейн
Липпе
Эмшер
Эмс
Вестфальский канал
Рур-Бах
Ротен-Бах
Эмшер-Бах
Эмс-Бах
Эмшер-Бах
Эмшер-Бах
Эмс-Бах
Рур-Бах
Рур-Бах
Рур

значение имеют работы В. по исследованию музыкальной теории древних греков, особенно их метрики и ритма. Некоторые взгляды В. на музыку греков в настоящее время признаны несостоятельными, в особенности его убеждение, что древне-греческому миру было известно многоголосие, но и для нашего времени имеют значение его трактаты по общему изучению музыкальной ритмики, как основы для теоретического изучения и современной музыки. Учеником и последователем В. является рус. ученый и пианист Ю. *Мельгунов* (см.), имеющий значение в исследовании русской народной песни. Вместе с Мельгуновым В. было издано 10 фуг Иоганна Себастиана Баха с ритмическим их анализом; в 70-х гг. обоими устроен был ряд концертов в Германии с целью пропаганды учения В. о ритмике.

Главнейшие работы В.: Die Fragmente und Lehrsätze der griechischen Rhythmiker, Lpz., 1861; Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik, ч. 1, 1864, отрывок, 3-й частью к-рому служит «Plutarch über die Musik», Breslau, 1865; Allgemeine Theorie d. musikalischen Rhythmik seit S. Bach, Lpz., 1880; Aristoxenos von Tarent; Metrik und Rhythmik d. klassischen Hellenentums, 2 B-de, 1883—93; Die Musik d. griechischen Altertums, Lpz., 1883, и др. *Е. Браудо.*

ВЕСТФАЛЬСКИЙ МИР, был заключен 24 окт. 1648 в Мюнстере (нын. Вестфалия) и Оснабрюке между Германской (Священной Римской) империей, с одной стороны, и Францией и Швецией—с другой, и закончил т. н. *Тридцатилетнюю войну* (см.).

ВЕСТФАЛЬСКИЙ ЯРУС, название континентальных отложений одного из ярусов каменноугольной системы [см. *Каменноугольный период* (*система*)]. Соответствующие по возрасту морские отложения называются московским ярусом.

ВЕСТФАЛЬСКОЕ КОРОЛЕВСТВО (1807—1815), одно из государств, созданных Наполеоном из полученных им (по Тильзитскому договору 1807) немецких земель (прусских, брауншвейгских, кургессенских, ганноверских, саксонских). Столицей В. к. был Кассель. Королем его Наполеон сделал своего младшего брата Жерома. В. к. фактически не пользовалось никакой самостоятельностью; население его (ок. 2 млн.) несло большие жертвы и людьми и денежными средствами, которых требовали Наполеоновские войны. Промышленность и торговля были разорены громадными налогами и континентальной блокадой. Поэтому местная буржуазия, несмотря на уничтожение прежних феодальных порядков и введение либеральной конституции, перешла в 1813 на сторону союзников, действовавших против Наполеона: Жером вынужден был покинуть королевство. На *Венском конгрессе* (см.) большая часть В. к. передана была Пруссии.

«ВЕСЫ», ежемесячный литературный журнал, издававшийся с 1904 по 1909, орган московских символистов, сгруппировавшихся в книгоиздательстве «Скорпион». Официальным редактором «В.» значился С. А. Поляков, субсидировавший издание; руководящая же роль принадлежала В. Я. Брюсову, а затем в последний период издания,—главным образом, А. Белому и Эллису (Л. Л. Кобылинскому). Из других сотрудников следует назвать К. Бальмонта, Ю. Балтрушайтиса, С. Соловьева, Б. Садовского, М. Кузмина, Н. Гумилева, René Ghil'a, М. Волошина, З. Гиппиус, Д. Мережковского, Ф. Сологуба, В. Розанова, отчасти А. Ремизова, Вячеслава Иванова, А. Блока и С. Городецкого; из художников — И. Грабаря, Н. Рериха, К. Сомова, Л. Бакста и В. Серова. Редакция, с одной стороны, задавалась целью пропагандировать художественные произведения русских авторов-символистов; с другой стороны, она стремилась широко информировать читателей о всей современной художественной жизни как русской, так и иностранной, опять-таки уделяя особое внимание модернистским течениям в искусстве. Для осуществления такой информации редакция помещала переводы западно-европейских писателей (напр., Верхарна, Уайльда, Пшибышевского, Мореаса и др.) и вела отдел художественной хроники. Наконец, «В.» стремились дать теоретическое обоснование и собственной эстетической, а отчасти, и идеологической линии. В последнем отношении журналу не удалось избежать значительного эклектизма, но все же преобладающим направлением был эстетический символизм в противоположность петербургскому мистическому символизму. По своей социальной позиции «Весы» тяготели к рафинированной столичной буржуазии и буржуазной эстетствующей интеллигенции. «В.» отгораживались от старой радикальной интеллигенции, ее демократического, «тенденциозного» искусства и публицистической критики.

Лит.: Статьи в №№ 7, 9, 10 «Аполлона» за 1910: Чулков Г., «Весы»; Кузмин М., Художественная проза «Весов»; Врангель Н., Искусство в «Весах».

ВЕСЫ (лат. Libra), одно из 12 созвездий Зодиака (знак ♎), расположенное по склонению от 0° до 25°, по прямому восхождению—от 220° до 240°; находится между созвездиями Девы и Скорпиона.

ВЕСЫ. Содержание:

I. История весов 482
II. Теория весов 485
III. Точные весы. 487
IV. Торговые и технические весы 491

Весы—прибор, служащий для определения массы данного тела путем сравнения ее с массой условно принятой единицы (килограмма, грамма, тонны и т. п.).

I. История весов.

История хозяйственной деятельности с несомненностью устанавливает, что прогрессивное развитие торговли сопровождалось возрастающим преобладанием взвешивания над др. способами учета и измерения. Этот процесс постепенного вытеснения др. способов учета весомых предметов наблюдается и в наше время (напр., для с.-х. продуктов); значительную роль играют здесь ж. д., к-рые таксируют все грузы по весу. Поэтому в привозных товарах или материалах и при крупных оборотах на первый план выступает взвешивание, или, по крайней мере, применяется весовой корректив. Любопытно, что в древности образ В. стал религиозным символом загробного воздаяния, уравновешивающего зло наказанием, добро — наградой. В египетских изображениях «божеского суда над мертвыми» В. являются неизменным аттрибутом; древне-греческая богиня правосудия Фемида изображалась

с мечем в одной руке и весами в другой. Значение, к-рое имели В., гири и другие меры в экономической жизни человечества, видно, м. пр., из того, что у всех древних народов надзор за правильностью В. и мер принадлежал жрецам и эталоны хранились в храмах. В России еще лет пятьдесят тому назад встречались коромысла с надписью: «правильный вес угоден богу».

В. в простейшей своей форме, т. е. в виде равноплечного коромысла с подвешенными чашками, были известны еще в глубокой древности там, где существовала меновая торговля. Так, можно полагать установленным, что в юж. Вавилонии за два с половиной тысячелетия до хр. э. уже знали употребление таких В.; до нас дошли изображения весов и даже довольно замысловатые гири, в виде льва с дужкой наверху (рис. 1). Египетские памятники (2000 лет до хр. э.) содержат в изобилии изображения равноплечных В. (рис. 2), а несколько позже, приблизительно за $1^1/_2$ тысячелетия до хр. э., появились и неравноплечные коромысла с передвижной гирей. Как известно, Аристотель (330 до хр. э.) дал уже теорию неравноплечных весов (правило моментов сил), и это доказывает, что к этому времени обширная торговля народов, обитавших вокруг Средиземного моря, вполне усвоила себе этот весовой прибор. Он получил впоследствии название «римских В.» (рис. 3); происхождение этого названия неясно. Во всяком случае, в римском государстве, с его высоко развитой городской культурой и обширной колониальной торговлей, эти весы, не требовавшие тяжелых гирь и отличавшиеся портативностью, имели обширн. применение. Нужно иметь в виду, что в те времена В. требовались не только для взвешивания товара, но и для отсчитывания платежного эквивалента, т. е. денег. Значение этих В. для римского хозяйства лучше всего характеризуется тем, что присутствие весовщика (либрипенса) сделалось обязательным для всех формальных сделок, круг к-рых вскоре вышел далеко за пределы чистой купли-продажи (завещание, брак, заклад и пр.), и строго формальные сделки, в отличие от неформальных, получили название per aes et libram, т. е. «посредством денег и весов».—После падения Римской империи, с деградацией хозяйствен. форм, круг применения В. чрезвычайно суживается. Впоследствии же, с ростом средневеков. городов и ремесленного производства и с новым развитием торговли, европейцы должны были заимствовать у арабов и с Востока те же равноплечные и римские весы. В сущности, эти две конструкции удовлетворяли требованиям хозяйственного оборота вплоть до эпохи промышленного капитализма. Конечно, прогресс научного мышления и расширение денежного хозяйства обусловили ряд усовершенствований и улучшений в этих системах. В 1670 франц. математик Роберваль придумал свои В. с верхними чашками; при взвешивании более тяжелых грузов иногда применялись подъемные рычаги для чашек или коромысел; в мелких В. были введены арретиры (см. ниже, III); в 1747 Леонард Эйлер разработал полную теорию В. Тем не менее, в массовом взвешивании грузов не было надобности. Даже заморская колониальная торговля, получившая большое развитие после открытия новых стран, не оказывала в этом отношении влияния, т. к. корабли более считаются с объемом груза, чем с его весом. Только с возникновением промышленного капитализма к В. были предъявлены более серьезные требования; массовое производство потребовало и массового взвешивания, к-рое не могло производиться на обыкновенных В. Первый значительный шаг в этом направлении был сделан страсбургским механиком Квинтенцом, который в 1818 начал строить десятичные В., ставшие прототипом всех последующих систем неравноплечных В. с платформой. Тесная связь весового дела с производством убедительно иллюстрируется примером знаменит. В. Фербенкс. В 20-х гг. 19 в. инженер Ф. Фербенкс изобрел новую систему обработки пенькового волокна и построил завод для массовой выработки пеньки, но дело не могло быть пущено в ход за отсутствием надлежащих В. для быстрого и правильного взвешивания крупных партий конопляной соломы. Фербенкс занялся вопросом о В. и в результате построил в 1831 сотенные В. своей системы, получившие распространение во всем мире. И в дальнейшем системы В. следуют за условиями производства. Новая система «поточного» производства вызвала к жизни ряд автоматич. В. для непрерывного взвешивания и механич. регистрации.

Рис. 1. Древне-вавилонский разновес.

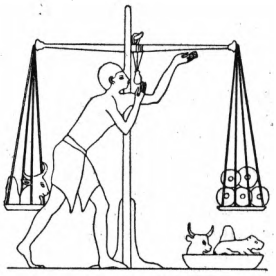


Рис. 2. Египетские весы. Справа, внизу, разновесы.

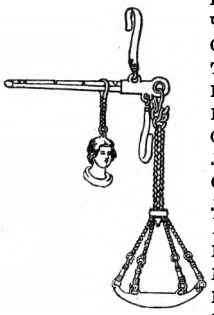


Рис. 3. Римские весы (безмен).

Вместе с приспособлением В. к взвешиванию больших грузов шло также усовершенствование их в направлении большей точности. Этого потребовало развитие аптечного дела. С возникновением экспериментального научного исследования В. начинают в широком масштабе служить не только для торговых и технических потребностей, но и для научного исследования, в связи с чем в конструкцию В. были внесены новые усовершенствования. На основании принципа Архимеда, Галилей сконструировал гидростатические В. (1586) для определения удельного веса тел, а в 1848 Мор сконструировал специальные В. для определения удельного веса жидкостей. Но наибольшее развитие и применение В., служащие

для научных целей, получили в химии. Успех точного исследования во многих отделах химии, особенно в аналитической химии, был тесно связан с усовершенствованием весов, непрерывно продолжающимся до настоящего времени.

Лит.: Фон-Бооль В., Теория и устройство различного рода весов, СПБ, 1885 (описанию каждого типа В. предпослана краткая историческая справка); F. M. Feldhaus, Die Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit und der Naturvölker, Lpz. u. B., 1914 (статья «Wage»); T. Ibel, Die Wage im Altertum und Mittelalter, Erlangen, 1908; H. Blümner, Technologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern, B-de I—IV, Lpz., 1875—87. *Ю. Говсеев.*

II. Теория весов.

Теория В. подвергалась тщательному изучению как учеными, так и специалистами-конструкторами измерительных приборов, и в наст. время по отношению к этому прибору имеются достаточно полные указания, как надлежит его конструировать для получения требуемых результатов. Научные исследования требуют от В. возможно точного результата, какой только может быть получен при современном состоянии науки и техники; в практической жизни довольствуются сравнительно грубыми взвешиваниями, и от весов требуются лишь постоянство результата и уверенность в нем до тех пределов, которые имеют значение на практике. Наиболее простой и в то же время совершенный прибор для сравнения массы двух тел представляют так наз. рычажные В., основанные на принципе, данном еще Архимедом. Принцип этот состоит в том, что колеблющийся жесткий рычаг, имеющий где-либо на своем протяжении точку опоры, приходит в состояние покоя (равновесия) только тогда, когда алгебраическая сумма моментов сил (т. е. произведений силы на соответствующее плечо), приложенных к данному рычагу, равна нулю (см. *Рычаг*). Рычажные В. и представляют собой жесткий рычаг, имеющий точку опоры; на некоторых расстояниях от нее находятся две точки для подвеса чашек, на одной из которых помещается взвешиваемое тело, а на другой—условные единицы массы, так наз. гири. Точки опоры и подвеса изготовляются обычно в форме острых ножей (ребро призмы) из возможно твердого материала (закаленной стали или агата), опирающихся на подушки из не менее твердого материала. Расстояния от точек подвеса чашек до отвесной линии, проходящей через точку опоры, т. н. плеч и рычага, могут быть между собой равны или не равны. По принципу Архимеда, в первом случае, рычаг находится в равновесии (в горизонтальном положении), когда масса гирь равна массе взвешиваемого тела, а во втором—когда масса гирь будет во столько раз меньше массы тела, во сколько плечо, на к-рое действует масса тела, меньше плеча, к которому подвешены гири.

На чертеже (рис. 4) точка B изображает точку опоры рычага, а точки A и C—опоры для подвески чашек. BE—отвесная линия, проходящая через точку опоры. На этой линии, как известно, находится центр тяжести O данного рычага, когда рычаг находится в покое (в горизонтальном положении). Допустим, что $AB=CB=l$. Расстояние BO от точки опоры до центра тяжести равно e. Вес рычага, который можно представить сосредоточенным в одной точке и приложенным в центре тяжести, обозначим буквой T.

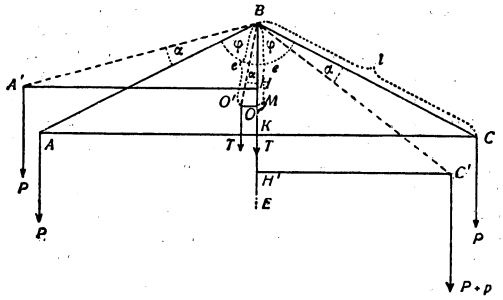


Рис. 4. Схема равноплечных весов.

Если рычаг находится в горизонтальном положении, то плечи его AK и CK между собой равны, и очевидно, что при помещении на чашки равных между собой масс P, это положение сохранится. Если же, например, на правую чашку к грузу P прибавить еще небольшой грузик p, то горизонтальное положение рычага изменится, он наклонится в сторону правой чашки и остановится в новом положении равновесия (показанном на чертеже пунктиром): точка A перейдет в положение A', точка C—в C', точка O (центр тяжести)—в O'. Плечи рычага в этом наклонном положении изменятся: плечо AK удлинится и станет равным $A'H$, а плечо CK укоротится и станет равным $C'H'$. Вследствие отклонения центра тяжести от линии BE появляется и для силы T плечо $O'M$, а с ним вместе и момент $T.O'M$. По закону Архимеда, алгебраическая сумма моментов сил, действующих на рычаг, должна быть при равновесии равна нулю, а потому, если условно принять, что значение моментов сил слева от точки опоры—величины положительные, а справа—отрицательные, то уравнение равновесия наклоненного рычага будет иметь следующий вид:

$$P.A'H+T.O'M-(P+p).C'H'=0. \qquad (1)$$

В этом уравнении неизвестны длины плеч $A'H$, $O'M$ и $C'H'$, к-рые можно определить при помощи постоянных величин: l, e, угла φ (угла между отвесной линией BE и стороной BA или BC) и, наконец, угла α отклонения рычага при действии грузика p. Вычисляя неизвестные величины по правилам тригонометрии и подставляя их в формулу (1), получаем:

$$Pl\sin(\varphi+\alpha)+Te\sin\alpha-(P+p)l\sin(\varphi-\alpha)=0. \qquad (2)$$

Угол α характеризует чувствительность данного рычага (чем при данной небольшой перегрузке p угол α больше, тем В. чувствительнее); значение α определяется из уравнения (2):

$$\operatorname{tg}\alpha=\frac{pl\sin\varphi}{(2P+p)l\cos\varphi+Te}. \qquad (3)$$

Таким образом, теория рычага дает определенное практическое указание на то, как следует устраивать рычаги, применяемые в качестве весовых приборов. Рычаги должны быть как можно легче и как можно прочнее;

точки подвеса чашек должны быть или на одной прямой с точкой опоры или несколько выше ее (последнее желательно при неравноплечных рычагах). Центр тяжести рычага должен быть ниже точки опоры и, по возможности, к ней ближе. Хотя увеличение длины плеча при данной его массе также ведет к увеличению чувствительности, оно в то же время сопряжено с целым рядом нежелательных последствий, как-то— увеличением периода качаний В-ов, увеличением прогиба. Вследствие этого в наст. время предпочитают пользоваться короткоплечными В-ми. Следует принять также во внимание, что при давлении груза на острия призм неизбежно происходит некоторое затупление их, и законы равновесия рычагов всегда б. или м. нарушаются: чувствительность их, вследствие изменения трения с нагрузкой, обычно меньше теоретически ожидаемой; устройство ножей и подушек и надлежащее их расположение и укрепление представляет наиболее трудную и ответственную часть работы весовых мастеров. *А. Доброхотов.*

III. Точные весы.

Конструкции точных В.—Конструкции современных точных В. чрезвычайно разнообразны, в зависимости от целей, которым они служат. Наибольшие требования в этом отношении предъявляют

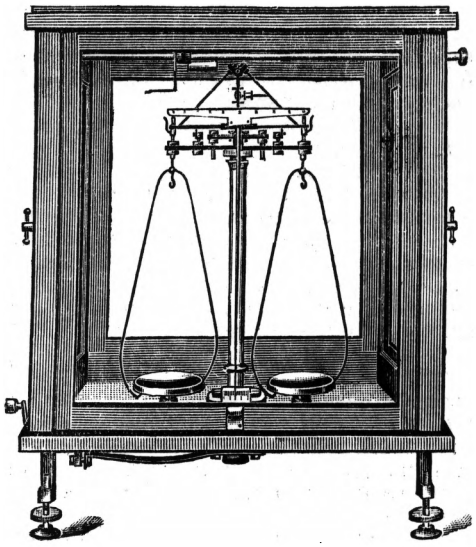


Рис. 5. Аналитические весы Бунге.

научные учреждения и специальные учреждения мер и весов.—Коромыслу различные конструкторы придают различную форму (рис. 5 представляет модель Бунге, рис. 6—модель Рупрехта); для уменьшения веса коромысла в нем делаются вырезы с перегородками, обеспечивающими достаточную прочность коромысла и предохраняющими его от гнутия. В. этого типа снабжаются приспособлениями для регулирования положения центра тяжести В., имеющего, как было указано (гл. II), большое значение для чувствительности В. В целях установки ножей призм в одной плоскости, боковые призмы снабжены регулировочными винтами. К коромыслу прикрепляется длинная вертикальная стрелка-указатель, к-рая позволяет отсчитывать положение коромысла при помощи шкалы, помещенной

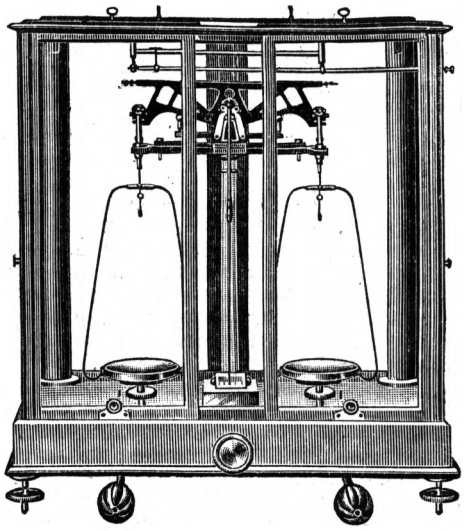


Рис. 6. Аналитические весы Рупрехта.

за свободным концом стрелки. Обычно коромысло снабжено линейкой для посадки рейтеров. Рейтером (или гусаром) называется приготовленная из проволоки гиря, к-рую можно помещать на различных делениях линейки. Линейка разделена на 100 частей вправо и влево от центра; рейтер, помещенный на различных частях коромысла, может служить дополнительным весом

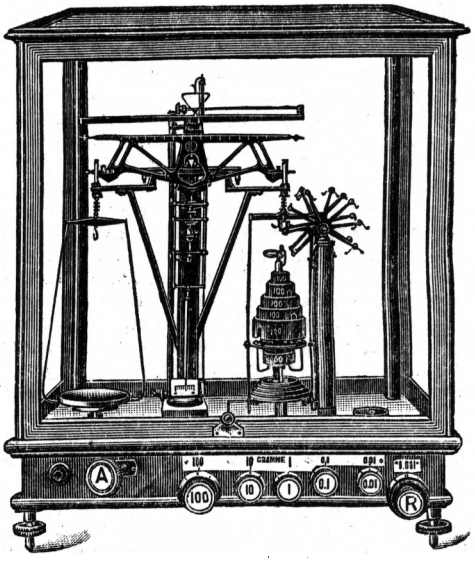
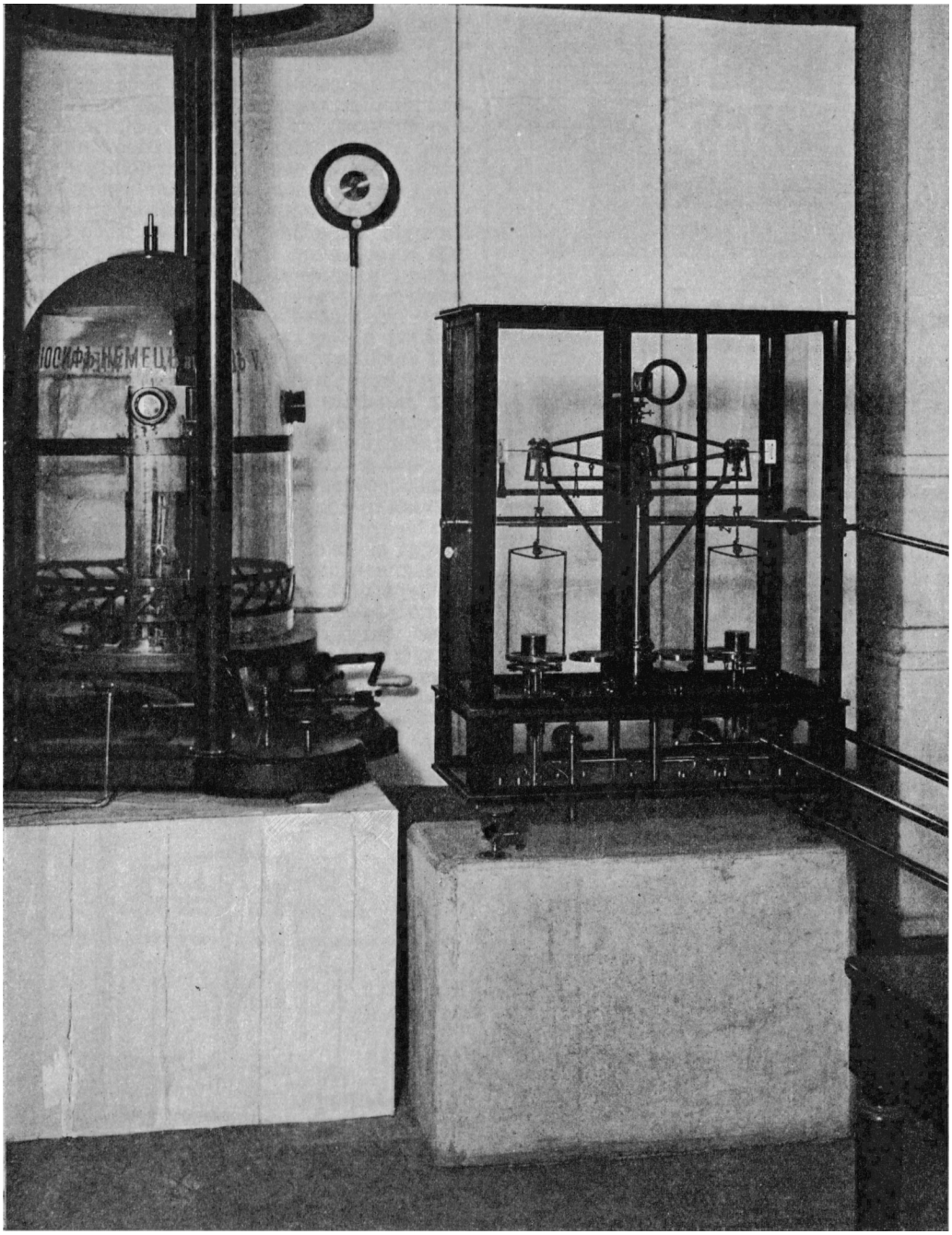


Рис. 7. Аналитические весы Немеца.

до 10 *мг*: если он помещен на первом делении от центра, его значение равно 0,1 *мг*, и т. д. Иногда этой линейкой служит верхняя часть коромысла (рис. 6). Кроме этой простой конструкции для насаживания рейтеров,

ВЕСЫ



ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

существуют различные механизмы, дающие возможность посадки и снятия любого из целого набора рейтеров. На рис. 7 изображены весы Немеца с таким механизмом: на концах радиально расположенных стержней подвешены рейтеры, которые, при вращении этого приспособления, подвешиваются на чашки В. Чтобы предохранить ребра призмы от быстрого изнашивания вследствие непрерывного давления коромысла или подвеса чашек, все точные В. снабжаются особым приспособлением, называемым арретиром. Вообще говоря, это—рычаг, подводимый под коромысло и поднимающий его, а также подвесы чашек, так что ребра призмы освобождаются от давления. Лучший арретир, не допускающий скольжения, был предложен Д. И. Менделеевым и принят фирмой Сарториуса. Этот арретир состоит из двух плеч, вращающихся около оси, которая лежит на продолжении ребра средней призмы, благодаря чему и устраняется возможность скольжения: конец арретира и точка коромысла, которой он касается, движутся по одной и той же оси окружности.

Механические приспособления; установка.—В современных точных В. имеется ряд механических приспособлений, дающих возможность все наблюдения и связанные с ними операции производить со стороны, не прикасаясь к В., и даже из другой комнаты. Специальные приспособления дают возможность производить взаимный обмен масс на чашках, снимать малый груз с одной из взвешиваемых масс, производить арретирование В. и т. п., не касаясь даже футляра, в к-ром находятся В., и не останавливая В-ов во время их колебания. Наблюдения положения равновесия В. и их колебаний производятся оптически: на горизонтально

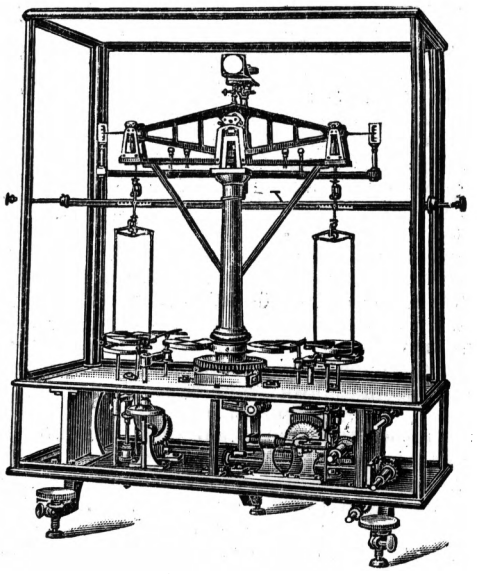


Рис. 8. Точные весы Рупрехта.

расположенное зеркальце, связанное с коромыслом В., направляется изображение неподвижной прозрачной шкалы, к-рое через объектив трубы (в лучших В.—микроскопа) направляется в глаз наблюдателя. В., предназначенные для чрезвычайно тонких взвешиваний, устанавливаются на специальных, соединенных с фундаментом здания,

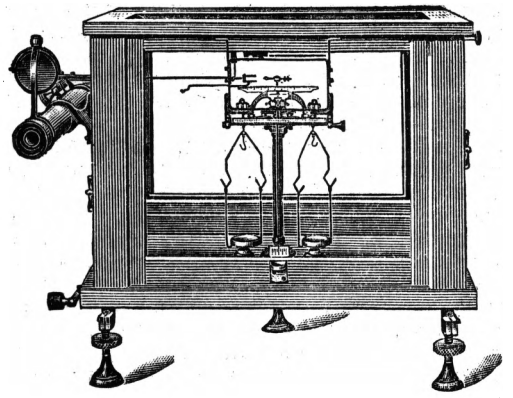


Рис. 9. Точные весы Бунге.

тумбах, что предохраняет весы от сотрясений (такие установки для двух В. в Главной палате мер и весов изображены на вкладной фотографии). Во избежание потоков воздуха и неравномерного нагревания обоих плеч коромысла (например, телом наблюдателя), В. находятся всегда в закрытых футлярах; фирма Немеца в качестве футляра изготовляет колокол, дающий возможность производить взвешивание в разреженном пространстве или любой газообразной среде.

В. Рупрехта. Лучшими образцами точных В. являются приборы, изготовляемые фирмой Рупрехт в Вене (рис. 8). Коромысло весов, приготовленное из золоченой бронзы, имеет длину около 66 *см* (несколько больше обычно принятой нормы). Оно имеет форму растянутого ромба; через его середину проходит стальная призма, нож к-рой упирается на агатовую подушку. Концы коромысла также снабжены стальными призмами, на к-рых подвешены чашки весов. Подвес состоит из крестообразного соединения, дающего две степени свободы для колебаний чашек. Чувствительность этих В. очень большая и дает возможность определения массы в 1.000 *г* с точностью до миллионных долей грамма. Для регулирования чувствительности весов коромысло снабжено регулировочной гайкой, имеющей вертикальное перемещение; в горизонтальном направлении центр тяжести перемещают две специальные гайки.—Кроме В-ов Рупрехта, В. такого же хорошего качества изготовляются фирмой Немеца в Вене. В существенных своих частях эти весы не отличаются от описанного образца (на прилагаемой фотографии изображены весы обеих фирм).— Такого типа весы со всеми приспособлениями существуют для взвешивания как малых масс—до 20 *г*, так и больших—до 50 *кг*.

Аналитические В. служат химикам для количественных анализов. К ним относят ряд приборов, предназначенных для сравнительно узкого круга максимальной нагрузки — от 50 *г* до 200 *г*. Точность аналитических весов, предназначенных для максимальной нагрузки (200 *г*), в зависимости от качества прибора и целей, для которых он предназначен, колеблется от 0,05 *мг* до 1 *мг*. Число конструкторов, изготовляющих прекрасные аналитические весы, очень велико (Бунге, Кульман, Сарториус, Рупрехт, Немец, Эртлинг и другие, в СССР—Трест точной механики, Главная палата мер и весов). Наиболее распространенными являются аналитические В. Сарториуса (Гёттинген), развившего модели Бунге (Гамбург). Рис. 5, 6 и 7 представляют аналитические В. различных фирм (Бунге, Рупрехта и Немеца). На рис. 9 изображены

«ультравесы» Гольца, сконструированные Бунге. При конструировании аналитич. весов необходимо исключать стальные части: в связи с работами по химическим анализам, было бы неизбежно окисление этих частей. Коромысла весов изготовляются из аргентана или золоченой бронзы, реже — из твердых сплавов и алюминия; ножи и подушки—из агата.

Микровесы. — Весы, предназначенные для определения весьма малых масс (до 20 *г* и меньше) и дающие точность порядка тысячных долей *мг*, носят общее название микровесов. Имеется несколько основных типов микровесов. Наибольшее распространение в химических лабораториях имеют микровесы, которые по своей конструкции являются особенно чувствительными рычажными весами. Такие В., изготовляемые, например, Сарториусом и Бунге, применяются обычно при *микроанализе* (см.), с максимальной нагрузкой в 20—30 *г*, и позволяют довести точность взвешивания до 0,001 *мг*.

Весы Сальвиони представляют собой кварцевую нить, закрепленную одним концом в горизонтальном положении; на другой конец помещается взвешиваемая масса. Мерою веса в данном случае является величина гнутия (этими весами была показана потеря в весе мускуса по истечении определенного времени). В последнее время фирмой Гартман и Браун сконструированы В., основной частью которых является пружина; на одном из ее концов находится маленькая чашка из слюды; нагрузка на чашку ведет к закручиванию пружины, к-рое и служит мерой веса. С пружиной соединена стрелка, указывающая на определенное деление градуированного цилиндрического барабана с вертикально расположенным основанием. Фирмой Шпиндлер и Гейер (в Гёттингене) предложены микровесы, основанием которых служит столбик, кончающийся вилкой с натянутой на ней кварцевой нитью; к ней, перпендикулярно к ее направлению, припаяно кварцевое коромысло; один конец его служит для подвеса чашек, а другой заканчивается стрелкой-указателем. При нагрузке чашки коромысло, выходя из горизонтального положения, вызывает кручение нити, служащее мерой веса. В. эти, при взвешиваниях грузов в несколько *мг*, дают точность около 0,03 *мг*.

Вопросы современной химии и теоретической физики требуют столь большой точности, что весы рассмотренного типа (до тысячных долей *мг*) не могут ее удовлетворять. Рамзей и Грей, стремясь определить плотность нитона, сконструировали исключительно точные В. На очень легком коромысле, изготовленном из кварцевой нити, был подвешен с одной стороны кварцевый шарик (объемом в 22,5 *мм*³), а с другой—взвешиваемый предмет. Весь прибор помещался под колокол, в котором можно было создать произвольную упругость воздуха. В. приводились к положению равновесия изменением упругости воздуха, т. к. в связи с ней изменялась и потеря веса при взвешивании в воздухе. Наблюдения колебаний делались при помощи зеркального отсчета. Чувствительность таких весов была доведена до двух миллионных *мг*.

Лит.: Доброхотов А. Н., Весы. Руководство для поверителей, изд. 2-е, Л., 1926; Кац И. С., Торговые весы, их конструкция, теория и выверка, 3-е изд., Одесса, 1905; Кузнецов В. Д., Весы и взвешивание, Томск, 1924; E. Brauer, Die Konstruktion der Wage nach wissenschaftlichen Grundsätzen und nach Massgabe ihres Spezialzweckes, Lpz., 1906; W. Felgenträger, Theorie, Konstruktion und Gebrauch der feineren Hebelwage, Lpz., 1907; B. P. Moors, Théorie, vérification et correction des bascules; J. A. Bonneau, Instruments de pesage à systèmes articulés, P., 1908. *Я. Безикович.*

IV. Торговые и технические весы.

Для определения веса в торговле и промышленности изготовляются следующие типы В.: 1) равноплечные В. с нижними чашками (коромысловые В.); к ним же примыкают и аналитические В. (см. выше, гл. III); 2) равноплечные В. с верхними чашками, называемые столовыми В.; 3) неравноплечные В.—безмены; 4) крановые В.—для подъема и взвешивания тяжелых предметов; 5) платформенные гирные В.—неравноплечные В. с платформой для груза и чашкой или подвеской для гирь; 6) платформенные безгирные В., снабженные шкалой с передвижной гирей; 7) В. с рычажным управлением, в которых при взвешивании происходит накладывание гирь помощью рычагов с отсчетом веса по счетчику; 8) В. с наклонным контргрузом и автоматическим показанием веса на шкале и 9) В. автоматические для кускового и сыпучего материала. Для того, чтобы можно было пользоваться В. в торговле, а также для учета, они должны быть снабжены клеймом поверочных палат, являющихся органами Главной палаты мер и весов; каждые 2 года (а для НКПС и НКПиТ каждые 3 года) В. должны вновь проверяться и клеймиться. При этом должны быть соблюдены определенные, ниже перечисленные требования, относящиеся к весам всех типов: коромысла весов должны быть изготовлены из железа для товарного типа и из меди и латуни для технических и аптекарских взвешиваний. Реже употребляются сталь, бронза, никкель и алюминий. Ребра призм (ножи) и подушки, на которые опираются ножи, надлежит выполнять из закаленной, шлифованной стали. Призмы и подушки должны быть так устроены, чтобы колебания весов происходили плавно, без излишнего трения.

Коромысловые В. обыкновенные (рис. 1) изготовляются грузоподъемностью в 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 *кг* и в 1 *т*. Этот тип В. имеет в СССР весьма большое распространение, особенно в розничной торговле. Коромысловые В. издавна являются у нас продукцией кустарей Нижегородской губ. (павловские и красноармейские артели). До войны ежегодно их изготовлялось свыше 100 тыс. штук. Ныне промысел восстанавливается, и производство в 1926/27 достигло 30—40% довоенного уровня. Коромысловые точные В. употребляются в торговле и технике, когда нужно более точное взвешивание (наприм., при взвешивании драгоценных металлов). Эти В. изготовляются для нагрузок в 1, 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 *г* и в 1, 5, 10, 20 и 50 *кг*. В виду необходимости иметь в этих В. большую чувствительность, они отличаются особо тщательной отделкой. Призмы и подушки должны быть особо тщательно шлифованы. Аптекарские весы (до 100 *г*, рис. 2) отличаются тем, что роговые или фарфоровые чашки их прикрепляются к коромыслу на шелковых шнурках. Точные коромысловые весы изготовляются у нас на заводах Треста точной механики, а также рядом мелких частных (арендованных) заводов. Аптекарские весы изготовляются

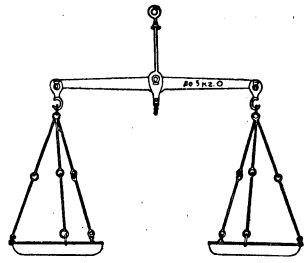


Рис. 1. Коромысловые весы обыкновенные.

успешно заводом «Красногвардеец» в Ленинграде в количестве, обеспечивающем потребность СССР (около 50 тыс. штук в год). Столовые В. с верхними чашками изготовляются для нагрузок в 2, 5, 10, 20, 30 и 50 *кг*. Из различных существующих конструкций—Роберваля, Беранже, Пфанцедера и др.,—у нас наиболее употребительна система «Беранже» (рис. 3). Система рычагов этих весов изображена на рис. 4, где *M* — чашки, *ACB* — главный рычаг, опирающийся на призму в точке *C*. На главный рычаг давят чашки с грузом помощью стоек в точках *A* и *B* (где находятся призмы). С другой стороны каждая чашка помощью стоек опирается на два вспомогательных рычага (*DHF*) с точкой опоры в *D*. Эти вспомогательные рычаги связаны

Рис. 2. Аптекарские весы.

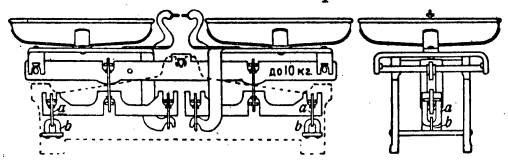


Рис. 3. Столовые весы системы «Беранже».

с главным рычагом тягами (*KH*). В точках *K*, *H* и *E* соединения выполняются в виде серег, охватывающих призмы. Когда отношение плеч будет так выбрано, что $DE : DH = AC : KC$, то какое бы расположение взвешиваемый груз ни принял, его действие (*Q*) передастся на коромысло без изменения; на другую чашку В. кладутся гири. Кроме того, чашка В. при данной конструкции будет опускаться горизонтально. Указателями равновесия столовых В. служат обычно два гуська, качающиеся вместе с чашками. В. «Беранже» изготовляются у нас рядом заводов—гл. обр., Подольским заводом Госшвеймашины, заводом имени т. Старостина в Одессе и др., а также кустарями. Годовое производство в 1925/26 достигло в общем 50 тыс. штук. Ручные безмены (римское коромысло) (рис. 5) являются самыми дешевыми В. и в довоенное время имели очень большое распространение. Рычаг обычно изготовляется из железа, реже из латуни. Груз прикрепляется к крюку, подвешенному помощью качающейся серьги. Равновесие указывается стрелкой, укрепленной на коромысле и долженствующей стоять против указателя, прикрепленного к обойме. Безмены подобного рода изготовляются для нагрузки в 10 и 20 *кг* и в наст. время имеют сравнительно малое распространение, что объясняется утерей прежнего достоинства—дешевизны (см. *Безмен*). Крановые В. (рис. 6) фабрикуются с грузоподъемностью в 200 и

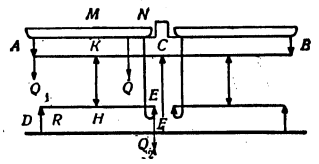


Рис. 4. Схема весов системы «Беранже».

500 *кг*, 1, 2, 5, 10 и 20 *т*, а по специальным заданиям и более; они подвешиваются к крюкам подъемных кранов. В свою очередь, взвешиваемый предмет тоже подвешивается

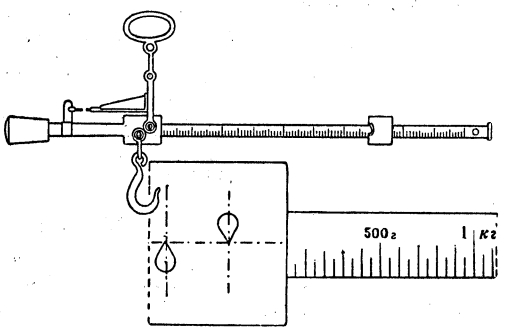


Рис. 5. Ручной безмен.

к крюку, соединенному с рычагом В. помощью качающейся серьги. Система плеч неравноплечных рычагов подбирается так, чтобы давление на главный рычаг было невелико и могло уравновешиваться небольшой гирей, передвигающейся по рычагу. Конечно, и здесь все опоры выполнены в виде призм и подушек. Равновесие определяется положением остроконечного конца главного рычага. Крановые В. строит завод имени т. Старостина в Одессе. В. неравноплечные (платформенные) изготовляются с той целью, чтобы, во-1-х, иметь возможность взвешивать большие грузы при помощи небольшого количества гирь и, т. о., понапрасну не тратить ни излишних средств, ни сил, ни времени на определение веса товара, а во-2-х—иметь возможность помещать взвешиваемые тяжелые грузы на свободную, открытую, устойчивую платформу, к-рая в этом типе весов может устраиваться даже на уровне пола. Простейшие неравноплечные В.—десятичные (рис. 7), дающие возможность, как показывает название, взвешивать груз гирями в 10 раз более легкими, чем сам груз. Устройство этих весов видно на схематическом чертеже (7 а). Они состоят из двух рычагов *ACBH* и *FDE*, связанных между собой тягой *HF*. Платформа (*M*) В. опирается одним концом на рычаг, *FDE* в точке *D*, а другим—подвешена к коромыслу *ACBH* посредством тяги *BK*. Платформа, рычаг *FDE* и тяги, действующие по одну сторону колонки на коромысло *ACBH*, уравновешиваются по другой стороне колонки чашкой для гирь (*P*), подвешенной в точке *A*. Если при конструировании этих весов в точности соблюсти требование, чтобы отношение плеч $CB : CH$ равнялось отношению плеч $ED : EF$, а сверх того — отношение плеч $CB : CA$ равнялось 1:10, то на платформу В. можно в

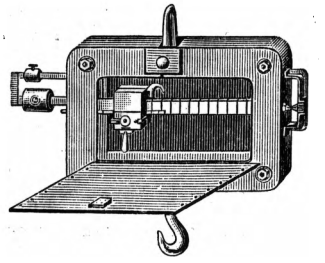


Рис. 6. Крановые весы.

любое место поместить груз, и он на чашке будет уравновешиваться гирями, вес коих в 10 раз меньше веса груза.

В самом деле, груз Q (рис. 7а) давит на платформу, и сила, ему соответствующая, разлагается на две: одну Q_1, действующую через тягу BK на точку B коромысла, а вторую Q_2, к-рая действует на точку D подплатформенного рычага. Эта вторая сила, в свою очередь, разлагается на две: одну, действующую на неподвижную подушку E и уничтожающуюся, вследствие встречаемого здесь сопротивления, и вторую—X, действующую через тягу HF на точку H коромысла. Сила X, понятно, меньше силы Q_2 во столько раз, во сколько линия ED (плечо силы Q_2) меньше линии EF (плечо силы X), т. е. $X=Q_2\cdot\frac{ED}{EF}$ (1). Точку (H) приложения этой силы к рычагу $ACBH$ можно перенести в точку B, и в таком случае для сохранения равновесия В-ов величина силы (Y), заменяющей силу X, должна быть во столько раз больше X, во сколько линия CH (плечо силы X) больше длины CB (плечо заменяющей силы Y), т. е. $Y=X\cdot\frac{CH}{CB}$. Подставив сюда вместо X его значение из уравнения (1), получим $Y=Q_2\cdot\frac{CH}{CB}\cdot\frac{ED}{EF}$. Если дробь $\frac{CH}{CB}\cdot\frac{ED}{EF}$ равна единице, что возможно лишь при условии равенства числителя и знаменателя, т. е. если $CH.ED=CB.EF$, то $Y=Q_2$. В таком случае на точку B коромысла $ACBH$ будет действовать сумма сил $Q_1+Y=Q_1+Q_2=Q$, к-рая уравновешивается на чашке грузом в 10 раз меньшим, если отношение плеч $AC:CB=10:1$. Равенство $CH.ED=CB.EF$ может быть представлено в виде пропорции $CB:CH=ED:EF$, выше уже указанной. На практике обычно устраивают десятичные В. так, что отношения $CB:CH$ и $ED:EF$ равны 1 : 6.

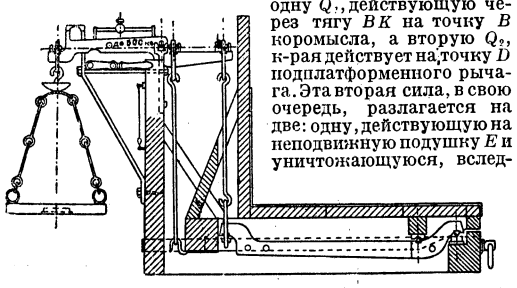


Рис. 7. Платформенные гирные весы (десятичные весы).

В. десятичные устраиваются для наибольшей подъемной силы не свыше 1 *т* (по предполагаемому к утверждению стандарту десятичные В. изготовляются только для трех нагрузок: 200 *кг*, 500 *кг* и 1 *т*). Десятичные весы изготовляются у нас рядом заводов, как-то: «Госметр», Машинотрест, «Красная Этна», имени т. Старостина и др., с общим годов. выпуском до 12 т. штук. В. такого типа для больших нагрузок уже становятся непрактичными из-за большого количества гирь, требующихся для уравновешения большого груза. Для большей подъемной силы изготовляются В. с отношением груза на чашке к уравновешиваемому им грузу на платформе, равным 1 : 50; 1 : 100; 1 : 200; 1 : 500 и 1 : 1.000. Такие весы и носят специальные названия: пятидесятые, сотенные, двухсотенные, пятисотенные, тысячные.

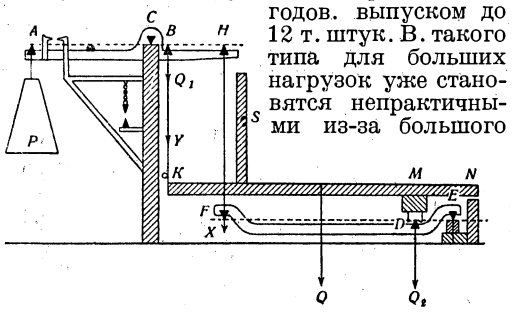


Рис. 7а. Схема рычагов десятичных весов.

По устройству своему эти весы отличаются от описанных десятичных только тем, что в них применяются несколько вспомогательных рычагов, которые имеют целью постепенно уменьшать силу, действующую на платформу, с таким расчетом, чтобы, в конце-концов, вес гирь на чашке, уравновешивающий груз на платформе, оказался в заданное количество раз меньше этого груза. При этом вес измеряется либо только передвижной гирей (рисунок 8) либо же передвижной и накладными гирями (рисунок 9). В первом случае, взвешивая груз, передвигают гирю, скользящую по коромыслу, до положения равновесия, а потом по шкале, выбитой на коромысле, прочитывают вес. Во втором—передвижная гиря служит для замены мелкого, равновеса и, следовательно, вес определяется суммой показаний накладных гирь и передвижной. На рис. 10 изображена схема устройства обыкновенных сотенных весов. Здесь имеется 2 вспомогательных подплатформенных рычага 2-го рода: *MFED* и *KHF*. Платформа В. одним своим концом опирается на первый вспомогательный рычаг в точке *E*, а другим—на второй рычаг в точке *H*. Рычаг *DEFM* соединен с коромыслом *ACB* при помощи тяги *BM*, а рычаг *KHF* соединен с рычагом *DEFM* при помощи соединительного кольца *G*. Двухсотенные В. устраиваются совершенно подобно сотенным. Для устройства весов пятисотенных или тысячных приходится прибегать к комбинации двух и даже трех вспомогательных рычагов, обычно располагаемых под платформой. Весы системы «Фербенкс» (рис. 9) (вид сверху со снятой крышкой показывает расположение рычагов) являются наиболее распространенным у нас типом. Аналогичны и конструкции В., предназначенных для взвешивания больших грузов—телег, автомобилей, вагонов и т. д. (системы «Фалько»

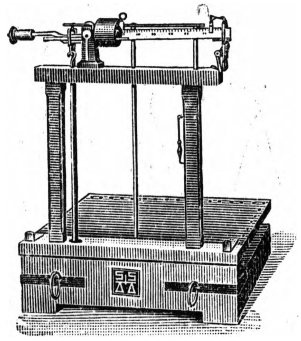


Рис. 8. Платформенные безгирные весы.

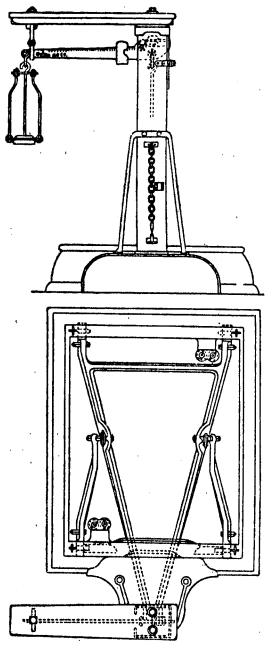


Рис. 9. Платформенные весы с передвижной гирей и подвеской для накладных гирь (сотенные весы) системы «Фербенкс».

и «Фербенкс»). В виду большого размера платформ соответственно меняется конструкция грузоприемных рычагов. Вагонные В. (весовые помосты) строятся грузоподъемностью до 120 *т* и более. Изготовляются конструкции 1) с обыкновенным механизмом и платформой, по которым пропуск паровозов не допускается; 2) с усиленным механизмом—для пропуска паровозов на тихом ходу, и 3) с изолирующим аппаратом—для пропуска паровозов и целых поездов на ходу. Они изготовляются с тремя подплатформенными рычагами и неравноплечным коромыслом; строятся с одной площадкой длиною 6.800 *мм*, 7.325 *мм* и 10.375 *мм*, с двумя площадками длиною 6.800+10.375=17.175 *мм* и с тремя площадками длиною 5.025+ +5.950+7.325=18.300 *мм*. В зависимости от длины вагона, для взвешивания его включается необходимое количество площадок. Весы сотенные (т. е. с отношением веса гирь к весу измеряемого груза=1 : 100) и с бо́льшим отношением, товарные, возовые, вагонные изготовляются рядом заводов: «Красное Сормово», «Госметр», имени т. Старостина, «Красная Этна», Кубчерметаллтреста, «Армалит» и др. с годовым выпуском до 12 т. штук. Когда требуется определить давление на ось колеса паровоза, тендера, электровоза или автомобиля, употребляются особые В., особенно часть системы Эргарда (рис. 11). Как видно из рисунка, В. эти состоят из Г-образной станины. На ней помощью призм укреплены два рычага. Нижний рычаг концом короткого колена давит на бандаж колеса. Это давление помощью вертикального колена передается на верхний рычаг, представляющий собой обыкновенный безмен, по которому движется передвижная гиря. Равновесие указывается стрелкой, укрепленной на верхнем рычаге. Подобные В. изготовляются для грузоподъемности от 1 до 12 *т*. В. с рычажным управлением. Стремление упростить манипуляции при взвешивании вызвали появление В. с рычажным управлением (германские патенты Френцеля и Пюльца). Как видно из рис. 12, принцип рычажного управления заключается в накладывании и снятии гирь с рычага помощью рукоятки «6», связанной помощью зубчатого сектора «5» с рейкой «3». По мере опускания рейки, лягут на тягу и следующие грузы (7, 8, 9, 10, 11 и 12). Тяга прикреплена к коромыслу. Указатель «13» на рукоятке покажет в прорезе крышки «14» вес, соответствующий наложенным грузам. По этому принципу построены товарные весы (рис. 13). Коромысло с рычажным управлением может быть приспособлено к любой системе весов. Обычно у В. имеются четыре рукоятки,—например, для килограммов, десятков, сотен и тысяч. Часто приспосабливается счетный механизм, облегчающий прочитывание груза. В. этого типа распространяются в Германии фирмой «Динзе». Шкальные В. (рисунок 14) имеют своей целью сократить время взвешивания, особенно в гастрономических магазинах. Впервые они выпущены голландской фирмой «Беркель» года 4—5 назад и стали быстро завоевывать себе рынок. В настоящее время (1927) только в Германии изготовлением этих весов занимаются до 20 фабрик. На рисунке 14 изображена и схема устройства шкальных весов.

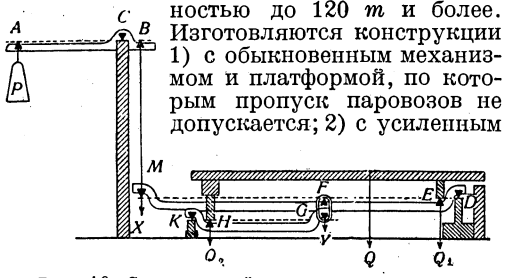


Рис. 10. Схема устройства сотенных весов.

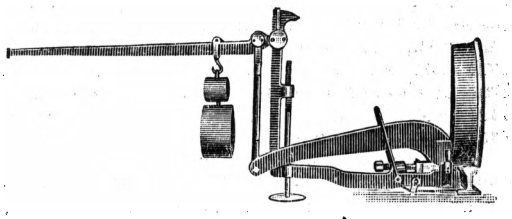


Рис. 11. Весы системы Эргарда.

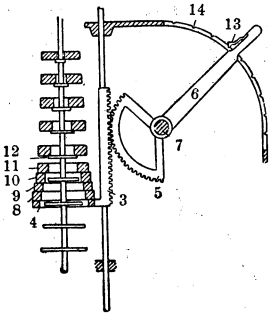


Рис. 12. Принцип рычажного управления.

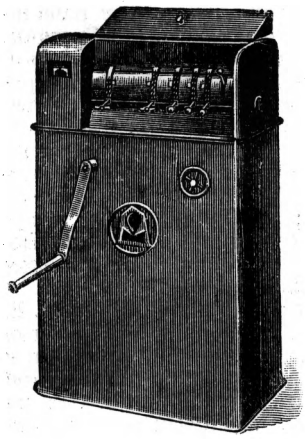


Рис. 13. Механизм управления специальных рычажных весов.

Устройство уравновешивающегося рычага таково: здесь *LSN* (рисунок 15) есть неравноплечный рычаг, у которого в *S* точка опоры. На конце *SN* имеется

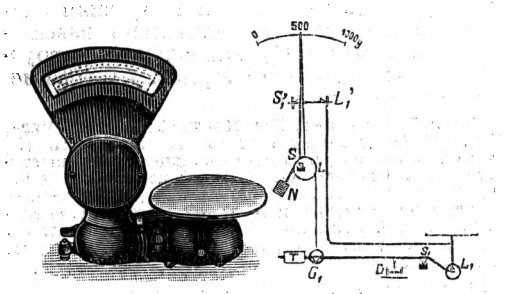


Рис. 14. Шкальные весы.

груз *N*. Давление на плечо *LS* производится изображенным внизу концом рычага *G*, на серьгу, подвешенную помощью стальной ленты в точке *B* к телу рычага *A*. При опускании точки G_1 стальная лента потянет тело рычага *A* вниз, при чем плечо *LS* останется неизменным благодаря форме контура *LB*. При этом тело *N* начнет подниматься, увеличивая длину

уравновешивающего плеча, а значит, и усиливая момент вращения до положения нового равновесия. С рычагом *LSN* глухо соединяется указательная стрелка, которая на шкале покажет вес. Т. к. подобного рода В. в силу инерции долго не успокаиваются, в них был допущен особый воздушный или масляный успокоитель (демфер) *D* (рис. 14), соединенный с рычажной системой. Расположение рычагов показано на рис. 14: *NSL*—уравновешивающийся рычаг, $G_1S_1L_1$—главный рычаг, *T*—тара. Верхний рычаг служит лишь как направляющий.

Автоматические В. Существует ряд конструкций: «Хронос», «Либра», Ричардсона, Шембера и др., и предназначены они для взвешивания зерна, муки, угля, сахарного песка, свекловицы и др. Действие этих В. основано на том, что, когда мешок, прикрепленный к чашке весов, наполнится зерном, система рычагов под действием спускающейся чашки закроет автоматически отверстия для притока зерна. По снятии мешка, под действием контргруза, В. опять вернутся в начальное положение. Счетчик, соединенный с механизмом весов, автоматически регистрирует величину отвешенного зерна. Особенно часто употребляются такие весы на мельницах и элеваторах, и тогда они выполняются для разового наполнения чаши весов (ковша) до 1,5 *т*; в час такие весы могут пропустить до 150 *т* ржи или пшеницы. Весы «Либра» у нас изготовляются заводом б. Бромлей в Москве.

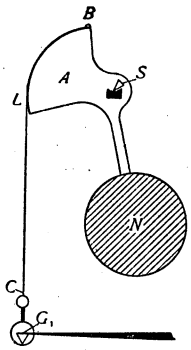


Рис. 15. Уравновешивающий рычаг.

Допускаемые погрешности в В. Наибольшие погрешности в В. всех систем допускаются как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения, и в СССР Главной палатой мер и весов установлены в следующем виде: 1) в коромысловых и столовых В. при наибольшей нагрузке—1 *г* на каждый *кг*, а при $^1/_{10}$ наибольшей нагрузки—2 *г* на каждый *кг*; 2) в неравноплечных В.: а) в ручных безменах и крановых В.—2 *г* на каждый *кг* при наибольшей нагрузке и 4 *г* на каждый *кг* при $^1/_{10}$ ее; б) в неравноплечных В. с платформой, соответственно,—1 *г* и 2 *г* на каждый *кг*. Эти правила указывают, что на весах данной грузоподъемности для получения надлежащей точности нежелательно взвешивать грузы менее $^1/_{10}$ наибольшей нагрузки. Для автоматических зерновых весов имеются особые нормы.

Лит.: E. Brauer, Die Konstruktion der Wage, Wien, 1881; Доброхотов А. Н., Весы, П., 1923; «Правила об устройстве мер длины, мер вместимости, гирь и весов», изд. Главной палаты мер и весов, Ленинград, 1926; Фридман Д., Новейшие конструкции столовых и товарных весов, «Технико-Экономический Вестник», № 12, 1926; Кац И. С., Торговые весы, их конструкция, теория и выверка, Одесса, 1905.
Д. Фридман.

ВЕСЬ, 1) одно из древнейших финских племен, обитавших в сев. части Восточно-Европейской равнины. Повидимому, В. обитала некогда от слияния Сухоны и Юга, от Онежского озера и реки Ояти до средней Оки, захватывая северные части губерний Калужской, Тульской и Рязанской. В 10 веке В. играла крупную роль торговой посредницы между норманским Западом и булгаро-арабским Востоком. Затем В. подчиняется Великому Новгороду и смешивается с русскими пришельцами; 2) В.—деревня, селение древних летописей; в языке зап. славян слово «В.» встречается значительно чаще, чем в русском. Часто встречается в соединении с географическими названиями (Весь Новая, Весьегонск, Веськово и пр.).

ВЕСЬЕГОНСК, уездный г. Тверской губ., на реке Мологе. Пароходная пристань на линии Рыбинск — Устюжна; конечная станция ветви Северных ж. д., идущей от Красного Холма; 3.988 жит. (1926). Промышленность и торговля незначительны. Мастерская по ремонту судов и теплоходов (50 раб. и служ.), лесопильно-фанерный завод, кожевенный завод, электростанция, типография. Грузооборот весьегонской пристани в 1925 составлял 8.266 *т*: 4.512 — по отправлению, 3.754—по прибытию. Известен с 16 в. как с. Весь Егонское (от населявшего эту местность финского племени Весь).

Весьегонский уезд (площ. — 4.400 *км*², население — 114.427 ч.), исключительно сельско-хозяйственный, с развитым животноводством молочного направления. Посевная площадь — 60.051 *га*, количество рогатого скота — 74.378, лошадей — 26.621 (1926). В последние годы заметно увеличение посевов трав (19,1% всей посевной площади в 1926) и льна—7,4%. К 1926 больше половины хозяйств уезда перешли к многополью. В 1925 числилось в Весьегонском у. 754 мелкоремесленных заведения, в которых было занято 1.143 чел. Кустарей насчитывалось 1.435 чел. Наиболее распространенные промыслы: сапожный, валяльный, гончарный. Сеть культурно-просветительных учреждений по уезду (1926): школ 1 ст. — 119 с 7.072 уч., школ 2 ст.—одна с 437 уч., школ-семилеток—одна с 258 уч., изб-читален—14, библиотек—10, музей и клуб.

ВЕТВИСТАЯ РОЖЬ, рожь с ветвистыми колосьями. Двойные колосья, раздвоенные с самого основания, у ржи встречаются довольно часто. Они образуются вследствие случайных повреждений молодого колоса и совершенно не наследуются. Гораздо реже встречается более сложная ветвистость, когда колос принимает лопастной вид или же резко уродливую форму. Эта особенность является наследственною. Никакого практического значения ветвистая рожь не имеет.

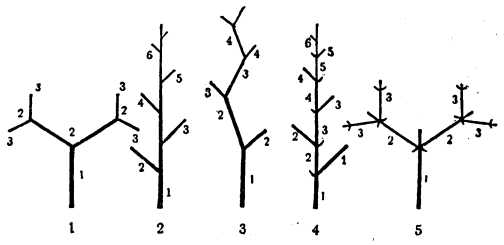
Лит.: Жегалов С. И., Введение в селекцию сельско-хозяйственных растений, 2-е изд., М., 1927.

ВЕТВИСТОКИШЕЧНЫЕ, Dendrocoelidae, отряд класса ресничных червей, или планарий, отличающийся разветвленным кишечником. Подробнее см. *Планарии*.

ВЕТВИСТОУСЫЕ РАКИ, или водяные блохи, Cladocera, подотряд низших раков, более известный под общим именем *дафний* (см.).

ВЕТВЛЕНИЕ, образование растениями боковых частей, способствующих увеличению поверхности, которая граничит с окружающей средой. По этой причине В. наблюдается и у клеток внутри тканей (млечные трубки, гаустории, клетки зеленой мякоти листа) и у одноклетных растений

(водоросли, грибы). У наземных растений В. приводит к увеличению числа осей, т. е. мест, где могут возникать листья — важнейшие органы питания. В. может происходить очень изобильно, но нередко без



Схемы ветвления: 1—дихотомическое, 2—моноподиальное, 3—симподий из дихотомии, 4—симподий из моноподия, 5—развилок (дихазий).

особой правильности. Более определенные формы В. наблюдаются у многоклетных, особенно у высших растений. В большинстве случаев начало В. сосредоточивается около молодых частей растения,—гл. обр., под т. н. *точкой роста* (см.). У всех цветковых растений новые ветви всегда развиваются из почек, находящихся в пазухах листьев. Но не все почки дают ветви, некоторые замирают. В зависимости от того, какие почки развиваются, каждое растение имеет свою форму В., чем определяется его внешний облик (габитус). Для многих древесных пород В. имеет настолько постоянный характер, что по фотографиям с аэроплана оказалось возможным определять состав леса. — Ветвление представляет, несомненно, результат приспособления различных видов друг к другу, так как оно, особенно в густых сообществах, создает одно из основных условий совместной жизни, позволяя разнообразным видам размещаться наиболее экономно.

Основных форм В. две: дихотомическое—когда материнская ось при каждом В. заменяется двумя дочерними (см. рис., схема 1), и моноподиальное—когда материнская ось сохраняется во время всего процесса В. (сх. 2). Внешне дихотомия может напоминать моноподий в случае неравномерного развития ветвей, при чем получается ложная общая ось—симподий (сх. 3). Дихотомия свойственна низшим растениям, а также некоторым папоротникам и плаунам, у всех же цветковых преобладает моноподий и т. н. симподий из моноподия (сх. 4). Своеобразную форму симподия представляет развилок, или дихазий (сх. 5), при котором материнская ось на вершине замирает и вместо нее развиваются две одинаково сильные ветви (напр., у сирени). Обычно между материнской осью и дочерними ветвями существует полное сходство, которое нарушается только в случае возникновения разделения труда, т. е. несения различными ветвями разных физиологических функций.

О ветвлении цветоносной оси см. *Соцветия*, о ветвлении корней см. *Корень*.

Лит.: K. Goebel, Organographie der Pflanzen, 2 Auflage, Jena, 1918. *М. Г.*

ВЕТВЬ ЯЗЫКА, группа языков одной семьи, объединенных более тесным сродством, т. е. предполагаемым происхождением от общего предка. Так, в индо-европейской семье языков обычно различаются ветви: 1) индо-иранская, 2) балтийско-славянская, 3) германская, 4) кельтская, 5) италийская (последние две, иногда объединяемые в общую итало-кельтскую ветвь), 6) греческая, 7) албанская (иногда объединяемая с древне-иллирийским языком в ветвь иллирийскую), 8) армянская и, предположительно, нек-рые другие исчезнувшие ветви — фригийская, фракийская и др. В каждой из этих ветвей общий индо-европейский звуковой состав и грамматическая система подверглись ряду изменений, типичных для данной ветви. В свою очередь, один из диалектов данной ветви может стать родоначальником новой ветви, распасться, в свою очередь, на ряд языков. Так, например, балтийско-славянская ветвь распадается на ветви славянскую и балтийскую, которые, в свою очередь, распадаются на ряд языков. Схематически отношения ветвей индо-европейского праязыка изображены на рисунке 1 (ст. 503—504).

Лежащее в основе подобной схемы представление о развитии языка можно назвать теорией «генеалогического древа» (немецк. Stammbaumtheorie). Теория эта создавалась в эпоху, когда процесс распадения праязыка отождествлялся исследователями с процессом расселения носителей этого языка — индо-европейцев. Отделяясь от общего ядра, благодаря переселению соответствующего племени, каждая ветвь индо-европейского праязыка продолжала изолированно развивать присущие ей диалектические различия; общие черты разных ветвей объясняли случайным совпадением самостоятельн. развития. Но общие черты эти слишком многочисленны и слишком систематично распределены для подобного объяснения; а с другой стороны, данные истории и доистории не позволяют предполагать изолированного развития названных племен. Исходя из анализа наличных в языках разных ветвей общих черт, И. Шмидт выступил в 1872 с теорией, коренным образом противоречащей теории «генеалогического древа». И. Шмидт указал, что каждая ветвь языков связана рядом общих черт с языками других ветвей, при чем число этих общих черт вполне соответствует географическому положению индо-европейских языков в историческую эпоху. Так, ветвь балтийско-славянская связана 59 общими связями с ветвью германской, при чем 50 словесных связей общи германскому и славянскому, а 34—германскому и литовскому. С другой стороны, 61 связь связывает ветвь балтийско-славянскую с ветвью индо-иранской, тогда как только 15 связей связывают ветви германскую с индо-иранской. Другими словами: возникавшие в пределах индо-европейского праязыка диалектические различия не ограничивались какой-либо ветвью праязыка, но распространялись среди географически связанных языковых групп, предполагая тем самым постоянное их взаимодействие; их распространение можно сравнить

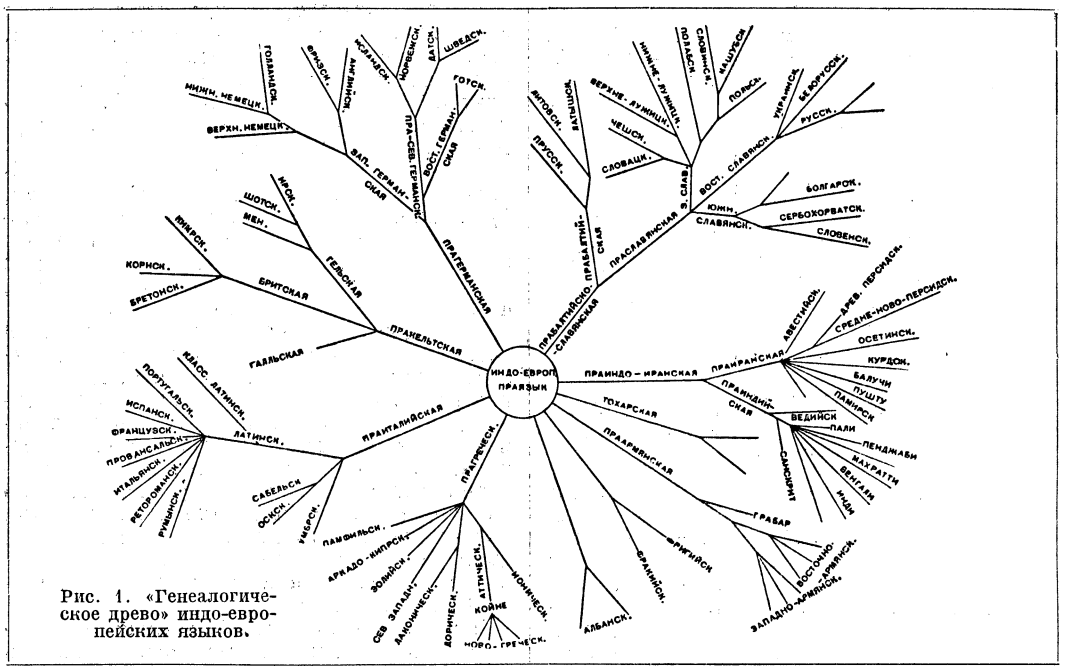


Рис. 1. «Генеалогическое древо» индо-европейских языков.

не с ветвями, отделяющимися от дерева, но с волнами, расходящимися во все стороны от начальных центров мутации, пересекающими друг друга и ослабевающими по мере удаления. Теорию «волн» (нем. Wellentheorie) И. Шмидта можно представить схематически так:

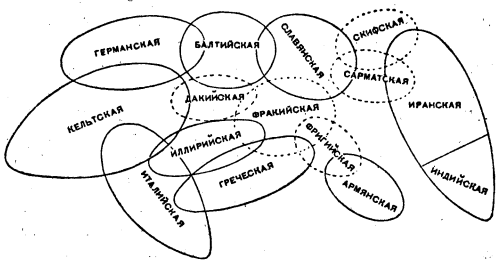


Рис. 2. Схема «теории волн» И. Шмидта.
——— Сохранившиеся группы языков
····· Исчезнувшие » »

Следует отметить, однако, что и теория «волн» представляет своего рода схематизацию живого процесса языковых взаимодействий, где на основу старых культурно-языковых единств наслаиваются все новые языковые связи, обусловленные культурно-экономической зависимостью одних языковых коллективов от других, часто даже неродственных. Поэтому термин «ветвь языка» и графическая схема «генеалогического древа» употребляются в современной лингвистике для удобства изложения, но отнюдь не включают того реального смысла, который вкладывался в них создавшими их учеными.

Лит.: Старая литература по теории «генеалогического древа» и «теории волн»—см. O. Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte, 3 Aufl., Jena, 1906—русский пер.: Шрадер О., Сравнительное языковедение и первобытная история, СПБ, 1886. Новая литература—H. Hirt, Die Indogermanen, 2 B-de, Strassburg, 1905—07; A. Meillet, Les dialectes indo-européens, 2 éd., Paris, 1922; его же, La méthode comparative en linguistique historique, Oslo, 1925; S. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen, Berlin, 1913; см. также лит. к ст. *Индо-европейцы*. Последнее обсуждение методологии вопроса — A. Meillet, предисловие к «Les langues du Monde», P., 1924, там же библиографическ. указания. Противоположную Meillet позицию занимает Hugo Schuchardt, Brevier, hrsg. von L. Spitzer, Halle, 1922. Ср. также общие работы по языковедению, напр., K. Brugmann, Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen, Berlin, 1922.

Р. Шор.

ВЕТЕР. Содержание:

I. Причины возникновения ветра 504
II. Методы наблюдения над ветром 505
III. Характерные свойства ветра. 507
IV. Практические применения силы ветра . . 509
V. Ветер как геологический фактор. 510

Ветром называются перемещения воздуха, происходящие вблизи земной поверхности и почти параллельные ей.

I. Причины возникновения ветра.

Непосредственной причиной возникновения В. является неравномерное распределение давления по земной поверхности. Изобарные поверхности (поверхности, соединяющие точки одинакового давления) не являются параллельн. земной поверхности, а наклонены к ней под нек-рым углом, обычно очень малым (не превышающим 10′).

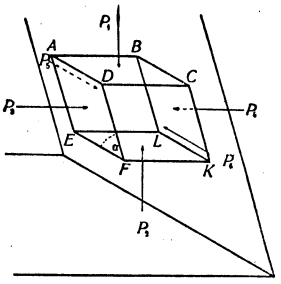


Рис. 1.

По направлению нормали к изобарной поверхности в сторону падающего давления [т. е. по направлению *градиента* (см.) давления] происходит перемещение воздушных масс, к-рое и проявляется в виде В. Ветер дует, т. о., по линии кратчайшего расстояния между изобарными поверхностями, и скорость его тем

более, чем меньше расстояние между последовательными изобарами.

Положим, что мы имеем систему прямолинейных изобар (см. *Барические системы*), и пусть соответствующие им изобарные поверхности имеют вид наклонных плоскостей; выделим на некоторой высоте объем воздуха, имеющий форму косоугольного параллелопипеда, верхняя и нижняя грани которого—квадраты, параллельные земной поверхности, а из четырех боковых—два ($ADFE$ и $BCKL$) перпендикулярны изобарным плоскостям (рис. 1). Обозначим ребро основания этого параллелопипеда через Δn, а его высоту через Δh; тогда объем его равен $\Delta n^2 \Delta h$. На этот объем, помимо силы тяжести, действует также давление окружающего воздуха, направленное перпендикулярно каждой грани и приложенное к ее центру. Обозначим давление воздуха на 1 $см^2$ граней $ABCD$, $EFKL$, $ADFE$, $BCKL$, $ABLE$ и $DCKF$, соответственно, через p_1, p_2, p_3, p_4, p_5 и p_6. Т. к. вдоль изобарных поверхностей давление не меняется, то силы p_3 и p_4, действующие на грани $ADFE$ и $BCKL$, перпендикулярные изобарным плоскостям, взаимно уравновешиваясь, уничтожатся; точно так же уничтожатся вес тела и силы p_1 и p_2, действующие на горизонтальные грани, так как давление воздуха в любом месте равно весу расположенного над ним столба воздуха. Т. о., остаются только силы p_5 и p_6, действующие на грани $ABLE$ и $DCKF$. Т. к. площадь этих граней можно считать равной $\Delta n \cdot \Delta h$ (строго говоря, она равна $\Delta n \frac{\Delta h}{\cos\alpha}$), то величина сил равна $p_5 \Delta n \Delta h$ и $p_6 \Delta n \Delta h$. Под действием силы $(p_5 - p_6)\Delta n \Delta h$, являющейся равнодействующей этих сил (если $p_5 > p_6$), рассматриваемый объем воздуха начнет перемещаться в направлении от места, где давление больше, к месту, где оно меньше. Будучи отнесена к единице объема, эта сила носит название градиента давления, или барометрич. градиента, и равна $\frac{(p_5 - p_6)\Delta n \Delta h}{\Delta n^2 \Delta h} = \frac{p_5 - p_6}{\Delta n} = \frac{\Delta p}{\Delta n}$, где Δp есть разность $(p_5 - p_6)$, т. е. она пропорциональна разности давления соседних мест, обратно пропорциональна их кратчайшему расстоянию и имеет направление последнего.

Однако, на самом деле движение происходит не по направлению градиента, а составляет с ним некоторый, иногда весьма значительный, угол α. Появление этого угла объясняется тем, что на массы движущегося воздуха действуют еще силы, возникающие от вращения земли вокруг ее оси и от трения воздуха как о земную поверхность, так и о соседние слои, обладающие другими скоростями.

Величина угла α определяется приближенной формулой $\operatorname{tg}\alpha = \frac{2\omega \sin\varphi}{k}$, где ω—угловая скорость вращения земли, φ—географическая широта и k—коэффициент трения. Из этой формулы видно, что угол отклонения тем больше, чем меньше трение, и, таким обр., в свободной атмосфере отклонение наибольшее—90°, т. е. там В. дует перпендикулярно градиенту и параллельно изобаре. Связь В. с давлением настолько тесна, что даже незначительное отклонение ветра на картах погоды от его нормального поведения может служить верным признаком близкого вхождения в пределы карты нового барического образования.

II. Методы наблюдения над ветром.

Основными факторами, характеризующими В., являются его направление и сила (или эквивалентная ей скорость). Направление В. принято обозначать той стороной горизонта, откуда он дует. С этой целью круг горизонта делится на 360 градусов или на нек-рое число равных частей—румбов (чаще всего 16, рис. 2). Для обозначения стран света приняты первые буквы соответствующих англ. названий: N=0° (Север), E=90° (Восток), S=180° (Юг) и W=270° (Запад). Приборами для наблюдений направления В. служат *флюгер* (см.), или *вымпел* (см.), устанавливаем. возможно выше и на открытом месте. Сила ветра выражается давлением, к-рое он оказывает на 1 $м^2$ поверхности, поставленной перпендикулярно направлению ветра, а скорость—тем расстоянием, на к-рое могла бы переместиться за 1 секунду частица воздуха, увлекаемая рассматриваемым воздушным потоком. Т. к. сила F и скорость v связаны между собой приближенным соотношением $F = av$, где a—некоторая постоянная, то оба выражения употребляются, вообще говоря, как тождественные, а приборы, служащие для их определения, носят общее название ветромеров, или *анемометров* (см.). Регулярные наблюдения над В. начали производиться с возникновения навигации. Однако, до начала 19 в. общепринятой шкалы для силы В. не существовало, и лишь в 1805 английский адмирал Бофорт предложил шкалу, основанную первоначально на количестве и характере парусов, которые корабль мог нести при различных условиях. Шкала Бофорта широко применяется в метеорологии. В нижеследующей таблице приведена характеристика шкалы Бофорта и ее сопоставление с принятыми на станциях СССР скоростями ветра.

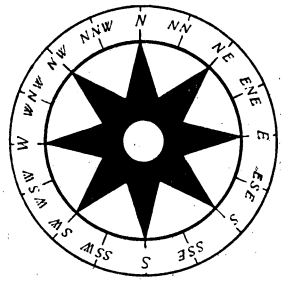


Рис. 2.

Шкала Бофорта	Название ветра	Действие ветра	Скорость в м/сек.
0	Штиль	Тишина; дым идет прямо вверх	0
1	Тихий	Отклоняет дым; почти не чувствуется человеком	1
2	Легкий		2—3
3	Слабый	Шевелит листья	4—5
4	Умеренный	Шевелит небольшие ветки	6—8
5	Свежий	Колеблет более значит. ветки, для человека неприятен	9—10
6	Сильный	Колеблет большие ветки, слышен по действиям на дома и пр.	11—13
7	Крепкий	Колеблет небольшие стволы	14—17
8	Очень крепкий	Колеблет деревья. Задерживает человека, идущего против В.	18—20
9	Шторм	Срывает железные листы крыш	21—24
10	Сильный шторм	Опрокидывает деревья	25—28
11	Жестокий шторм	Действует разрушительно	29—33
12	Ураган	Полное разрушение	34 и более

Т. к. В. характеризуется двумя величинами (направление и скорость), то обработка полученных измерений представляет некоторые особенности по сравнению с др.

метеорологическими элементами. Один из методов характеристики В. состоит в определении его средней, или равнодействующей скорости (метод Ламберта). Этот способ пригоден для задач, связанных с учетом пути, пройденного частицей воздуха, но мало полезен для целей климатологии, в особенности в тех случаях, когда ветер почти одинаково часто дует из противоположных или почти противоположных частей горизонта. Поэтому чаще прибегают к определению преобладающего (а не среднего) направления, сосчитывая число ветра за данный промежуток времени и отмечая (в процентах) наиболее частую повторяемость одного и того же направления. Так как при определении направления по 8 румбам преобладание ветра в октантах (восьмой части) горизонта выражено слабо и так как точность наблюдений над ветром невелика, А. А. Каминский предложил определять квадрант (четверть) горизонта с наибольшей повторяемостью В. и повторяемость В. в этом квадранте.

III. Характерные свойства ветра.

Порывистость.—Даже самые беглые наблюдения над движением воздуха показывают, что оно происходит равномерно очень редко. Гораздо чаще и направление и скорость его подвержены значительным колебаниям, вследствие которых, например, вымпел и флюгер находятся почти всегда в непрерывном движении. Детальное исследование более тонкими приборами обнаруживает, что в большинстве случаев В. дует отдельными толчками, разделенными друг от друга промежутками иногда почти полного штиля, так что записи состоят из ряда чрезвычайно быстрых колебаний скорости и направления около некоторых средних величин (рис. 3). Такие быстрые колебания носят название порывов В.; происхождение их обусловливается *вихревыми движениями* (см.) в атмосфере.

Суточный и годовой ход.—Кроме этих колебаний, существуют также суточные и годовые колебания, особенно часто выступающие, если взять большое число наблюдений. Суточный ход скорости В. у поверхности земли выражается в том, что в ночные часы скорость бывает наименьшей; после восхода солнца начинает увеличиваться и, достигнув максимума в послеполуденные часы, снова убывает. Летом и в ясные дни суточный ход бывает больше, зимой же и в пасмурные дни—меньше. В очень сухих степях и пустынях суточный ход скорости В. очень велик: днем нередко свирепствует буря, а ночью наблюдается почти полный штиль; на океанах суточного хода почти нет. Наблюдения станций, расположенных на значительной высоте (горные станции, башня Эйфеля), а также наблюдения в свободной атмосфере показывают, что там суточный ход скорости имеет противоположный характер: максимум — ночью, минимум — днем. На суточный ход направления ветра сильное влияние оказывает характер местности. На станциях, расположенных достаточно открыто (окруженных большой равниной, морем), замечается определенное стремление ветра изменять свое направление в течение суток вместе с передвижением солнца по горизонту: ветер дует от той стороны горизонта, где в данное время находится солнце. Это общее стремление, однако, часто совершенно маскируется местными влияниями, особенно вблизи моря или на склонах гор. Суточный ход так же, как и порывистость ветра, объясняется *вихревыми движениями* (см.): усиление вихреобразования влечет за собой увеличение скорости В. у земли и уменьшение наверху, и, обратно, ослабление его уменьшает скорость В. у земли и увеличивает наверху. Годовой ход скорости В. очень различен для различных климатических областей и в значительной мере зависит от местных условий. Для Европы, например, в более северных широтах и на побережьях максимум приходится на холодное время года, а внутри материков — на месяцы от марта до июля; минимум—в береговой полосе наступает в июне или в июле, а внутри континента — в августе или сентябре. На горных станциях максимум, в общем, приходится около середины зимы, а минимум—летом. Годовой ход скорости и направления ветра зависит от годовых изменений в распределении давления по земной поверхности (см. *Атмосфера*).

Зависимость В. от высоты. Скорость В. изменяется в следующей зависимости от высоты: сначала, в тропосфере (см. *Атмосфера*) скорость В. с увеличением высоты возрастает, и это возрастание особенно значительно на протяжении первых

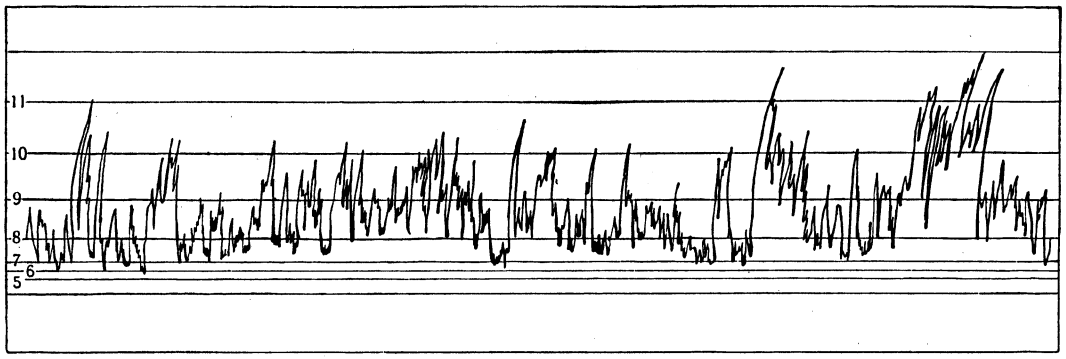


Рис. 3. Запись скорости ветра прибором Туссен-ле-Пера.

60—70 *м* (см. рис. 4). На высоте 500 *м* скорость ветра достигает величины почти вдвое большей, чем у земли, затем возрастание происходит более медленно; у верхней границы тропосферы скорость ветра достигает своего максимума и с переходом в стратосферу начинает быстро падать. Зависимость направления В. от высоты определяется, гл. обр., условиями погоды: в теплых потоках направление изменяется по часовой стрелке, в холодных — против нее. Изменения эти наиболее сильны в промежутке тех же 500 *м*, а на высоте 1 *км* направление В. почти совпадает с направлением изобар на уровне моря. В умеренных широтах все В. с высотой стремятся стать западн., и в дальнейшем уже своего направления, вообще говоря, не меняют (рис. 5).

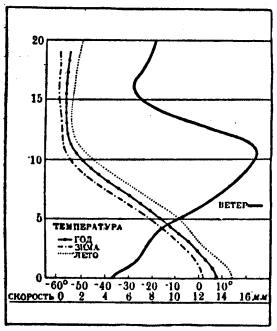


Рис. 4. Изменение скорости ветра и температуры с высотой (высота в *км*).

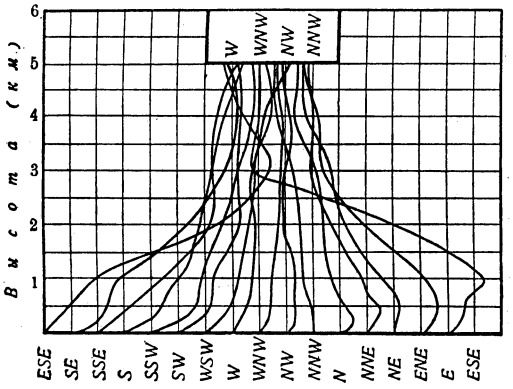


Рис. 5. Изменение направления ветра с высотой.

Кроме перечисленных закономерностей, установлены и др. особенности В.; в частности, установлено существование общих систем В. на земной поверхности (муссоны, пассаты). Подробнее об этом см. в ст. *Атмосфера*. О специальных В., вызываемых местными условиями (м е с т н ы е В.), см. под их названиями: *Бора*, *Бриз*, *Гармсин*, *Гарматан*, *Мистраль*, *Самум*, *Сирокко*, *Фён*.

Лит.: К л о с с о в с к и й А. В., Основы метеорологии, Одесса, 1918; J. H a n n, Lehrbuch der Meteorologie, Lpz., 1924; A. A n g o t, Traité de Météorologie, P., 1916; H u m p h r e y s, Physics of the Air, Philadelphia, 1921. *Е. Тихомиров.*

IV. Практические применения силы ветра.

В., как двигательная сила, с незапамятных времен нашел себе полезное применение в жизни человека. Вначале это применение ограничивалось только нуждами мореплавания. Первая машина, приводимая в движение энергией В., — *парусное судно* (см.) — в течение многих веков была, повидимому, единственным способом практического использования ветра. Затем В. был использован и для передвижения на суше на так наз. *буерах* (см.)—сухопутных повозках (колесных или санных), снабженных парусом.—Двигателем, который силой ветра пользуется не для поступательного, а для вращательного движения, является мельничное ветряное колесо (см. *Ветряной двигатель*).—В наст. время в технике разрабатывается вопрос о новом применении силы В., путем использования так наз. «эффекта Магнуса» (см. *Роторное судно*).—Сила В., особенно его порывистость, используется также для подъема в высокие слои атмосферы летательных аппаратов тяжелее воздуха: *планеров*, *воздушных змеев* (см.). См. также *Ветряной двигатель*, *Ветросиловые установки*. *В. Заломанов.*

V. Ветер как геологический фактор.

В. разрушает (р а з в е в а е т) горные породы и переносит продукты разрушения, производя геологические отложения. Особенно заметно проявляется развевание в сухих степных или пустынных местностях, бедных растительностью и с резкими колебаниями температуры, создавая своеобразные формы рельефа на огромных площадях. Кроме действия силой воздушного давления, ветер, неся огромное количество песчинок, ударяет ими о неровности рельефа, истирает их, постепенно разрушая горы и вытачивая в них целые пещеры. Однородные твердые горные породы, с трудом поддающиеся истиранию, шлифуются. Размельченный минеральный материал уносится ветром, и мелкие углубления постепенно растут, превращаясь, со временем, в глубокие равнины и котловины.

Чрезвычайно характерно для пустынь отсутствие продуктов разрушения горных пород: ветер уносит их, очищая склоны гор и создавая особую четкость форм и резкость контуров. Каким бы рельефом пустыня ни обладала, ветер постепенно превращает ее в плосковолнистую равнину, покрытую щебнем (к р е м н и с т ы е п у с т ы н и) или песком (п е с ч а н ы е п у с т ы н и). Наблюдения в Туркменистане показали, что значительное количество песка, передвигаемое сильным ветром у земной поверхности, быстро уменьшается кверху. Крупные песчинки обыкновенно перекатываются по земле; несколько более мелкие перемещаются как бы скачками, и только самые мелкие поднимаются довольно высоко и переносятся воздушными потоками. Количество же тонкой пыли кверху быстро увеличивается (п ы л ь н ы е б у р и). С уменьшением силы В. минеральные частицы отлагаются на земной поверхности, создавая т. н. э о л о в ы е о т л о ж е н и я. Сначала отлагается более грубый песок; тонкая мелкая пыль осаждается часто за тысячи верст от района своего возникновения. Грубый песок, перекатывающийся по земле или перемещающийся скачками, встречая препятствия (а иногда и от других причин), образует своеобразные холмы или длинные гряды часто значительной высоты (до 100 *м* и более). Такие образования—д ю н ы—чаще всего развиты по морским побережьям, потому что прибой волн, разрушая берега, выносит

огромное количество песка. Существуют и речные дюны по берегам некоторых больших рек, напр., Дона, Днепра. В жарких пустынях развиваются материковые дюны, или барханы. Под влиянием влаги и растительности создаются особые формы песчаных накоплений—кучевые и бугристые пески. Переносимая воздушными потоками пыль (вулканический пепел, космическая пыль, теллурическая пыль) также осаждается на земной поверхности. Большое значение имеет теллурическая пыль, происходящая от развевания земных горных пород. При сильных и продолжительных ветрах, например, в Туркменистане и Китае, переполняющая атмосферу желтоватая пыль уносится очень далеко от места своего происхождения, и, отлагаясь, образует мощные толщи (до 400 *м*) особой желтоватой тонкозернистой и чрезвычайно плодородной породы—желтозема, или лёсса. Лит. см. в статье *Выветривание*. *А. Гапеев.*

ВЕТЕРАНЫ (veterani, от vetus — старик), в древнем Риме, граждане, отслужившие свой срок службы в войсках. Понятие В. возникает в последний век республики, когда древне-римское гражданское ополчение превращается в постоянную армию, солдаты к-рой служат под знаменами много лет подряд. Военная реформа Мария ввела в состав армии пролетариев, для обеспечения к-рых по окончании службы давалось денежное вознаграждение или земля. Т. о., возникли колонии ветеранов в Италии и в провинциях. Тесная связь между полководцем и солдатами, устанавливавшаяся за время долгой совместной службы, обеспечила за ветеранами крупную политическую роль в эпоху гражданских войн: они составляли основное ядро борющихся сторон, и при их помощи были произведены все главнейшие перевороты, превратившие римскую республику в принципат, т. е. в монархию. Со времени Августа солдаты служили в постоянной армии определенный срок (20 и 16 лет), по истечении к-рого имели право на земельное и денежное обеспечение. Часть В. и по окончании службы оставалась при войске в качестве отдельных отборных отрядов, которые несли только боевую службу. Осевшие как в городах, так и в провинциях В. образовали там почетный слой гражданства и тем содействовали развитию городского строя в империи и романизации провинций. Слово В. перешло и в новые языки со значением старого или заслуженного военного. В настоящее время ветеранами нередко называют, вообще, заслуженных деятелей в той или иной области.

ВЕТЕРИНАРИЯ. Содержание:

I. История ветеринарии на Западе. 512
II. Ветеринария в России и в СССР. 518

Ветеринария (от лат. veterinus — относящийся к скоту), совокупность знаний, охватывающих анатомию, физиологию, болезни и лечение домашних животных, а также вопросы обеспечения доброкачественности продуктов животноводства. В. имеет, преимущественно, прикладной характер, и, в соответствии с этим, содержание ее может быть определено, как совокупность знаний и мероприятий, относящихся: 1) к охране животноводства от потерь в основном и оборотном его капитале путем: а) сбережения здоровья животных (гигиена, рациональная утилизация, предохранение от заразных болезней) и устранения или смягчения наступивших уже заболеваний (лечение животных, борьба с эпизоотиями), и б) создания благоприятных условий для торговли животными и продуктами животноводства (ветеринарно-санитарный надзор за передвижением животных и продуктов животноводства, за местами торга ими и пр.); 2) к охране интересов промышленности по переработке животного сырья (обеспечение доброкачественности животного сырья в ветеринарно-санитарном отношении, дезинфекция его), и, наконец, 3) к защите здоровья людей от *зоонозов* (см.), т. е. болезней, которые могут переходить на человека от животных, а также от болезней, источниками которых являются животное сырье и пищевые продукты животного происхождения (ветеринарно-санитарный надзор за бойнями, мясом, молоком, за заведениями, обрабатывающими сырые животные продукты и пр.).

I. История ветеринарии на Западе.

Историю ветеринарии можно разделить на четыре периода.

1-й период: с древних времен до 16 в.—В древнейшие времена задачи В. ограничивались исключительно оказанием лечебной помощи заболевшим животным. «Искусство» лечения животных, несомненно, ведет свое начало от тех времен древнейшей истории человечества, к которым относятся и первые достижения в области приручения животных. Первыми целителями животных были, естественно, сами владельцы их, затем—разного рода знахари, а с развитием крупного животноводства—пастухи; состоятельные классы обычно пользовались при лечении своих животных услугами тех же специалистов, к-рые занимались и лечением людей. В Египте и Индии, в силу религиозных мотивов (обоготворение животных, вера в переселение душ), искусство лечения животных пользовалось большим почетом, и занимались им, по преимуществу, жрецы. Наиболее древний документ, в к-ром упоминается о таких специалистах, относится к 20 в. до хр. э. Ст. 224 свода законов вавилонского царя Хаммураби предписывает владельцу животного, у которого производящий лечение животных специалист пользовал быка или осла с тяжелым ранением, уплатить в виде вознаграждения этому специалисту $^1/_6$ часть серебряного шекеля, а ст. 225 этого кодекса возлагает на специалиста, в свою очередь, обязательство, в случае смерти подвергшегося лечению животного, возместить владельцу $^1/_4$ часть стоимости его. В древнем Египте существовали уже специалисты по лечению животных различных пород. У древних греков были так наз. гиппиатры (лошадиные лекари, от греч. слов hyppos—лошадь и iatros—врач); под флагом, гл. обр., гиппиатрики (учение о лечении лошадей) и шло развитие В. в греческую и римскую эпохи, в течение всех ср. вв. и далее—вплоть до начала 18 в. Наиболее солидное литературное наследие по

вопросам лечения животных и др. отраслям В. (повальные болезни животных, кастрация, экстерьер) оставили греки. В 10 в. все сохранившиеся труды греческих писателей по вопросам В. были собраны неизвестным автором в одно сочинение под наименованием «Гиппиатрика». Из 420 содержащихся в этом сочинении статей 121 принадлежит наиболее известному из греческ. гиппиатров—Апсирту (4 в.). Грекам же (школа Гиппократа—4 в. до хр. э.) принадлежит старейшая теория происхождения болезней у человека и у животных: в теле находятся 4 главных сока—кровь, слизь, желтая и черная желчь—в равных по весу количествах; при нарушении равновесия происходит болезнь. Наиболее древние из дошедших до нас римских сочинений по В. (оба под заглавием «De re rustica»), в к-рых, между прочим, содержатся сведения о лечении животных, написаны Катоном Древним (234—149 до хр. эры) и Варроном (116—27 до хр. э.). Но особенной известностью пользуется сочинение под таким же заглавием римского агронома Колумеллы (40 хр. э.), ко времени которого в Риме было особое сословие ветеринаров, а при римском войске, наряду с лазаретами для воинов (valetudinarium), устраивались и лазареты для лошадей (veterinarium). Из позднейших римских трудов по В. наилучший и наиболее полный—«Vegetii Renati artis veterinariae, sive mulomedicinae libri quattuor» Публия Вегеция Рената (450—510), главной заслугой которого является попытка установления основ диагностики при лечении животных. В общем, у римлян, как и у греков, этиология и терапия инфекционных и многих незаразных заболеваний животных базировались на разного рода суевериях, которые частью вели свое начало от астрологов; многие суеверные объяснения заболеваний животных и причин, их вызывающих, с римской колонизацией были занесены в Германию, Францию, Бельгию, а отсюда и в другие страны, и сохранились среди населения по традиции до сего времени. В ср. вв. ветеринаров, как особого класса специалистов, не существовало. Лечением животных, помимо всякого рода знахарей, занимались все, кому приходилось по роду своих занятий иметь с ними дело: конюшие (шталмейстеры), кузнецы, пастухи, овчары, живодеры, всякого рода любители. Ветеринарная литература этого периода чрезвычайно бедна самостоятельными сочинениями; кроме немногих арабских трудов, можно отметить лишь сочинение «De medicina equorum» Джордано Руффо (13 век), главного конюшего при дворе Фридриха II,—превосходного практика и исследователя, освободившегося от многих грубых предрассудков своей эпохи; сочинение это почти в течение 4-х веков служило пособием для лиц, интересовавшихся научной В. В первой половине 16 в. выход из господствовавшей в ср. вв. хаотической смеси всякого рода предрассудков и грубого эмпиризма с немногими разумными представлениями думали найти (не только в В., но и в медицине) в обращении к старым, давно забытым, сохранившимся по преимуществу лишь в виде списков при монастырях, источникам. Жан Рюель, наряду с переводами древних медицинских авторов, дал вышедший из печати в 1530 перевод на латинский язык «Гиппиатрики»; греческий оригинал этого же сочинения издан был в 1537 в Базеле. Научные достижения в области анатомии в эпоху Возрождения открывают для ветеринарии новые перспективы ее дальнейшего развития.

2-й период: от 16 в. до основания ветеринарных школ (1762). Под влиянием работ Андреаса Везалия (1514—64), основателя научной анатомии человека, и рисунков по анатомии Леонардо да Винчи, итальянский сенатор Карло Руини написал в 1598 трактат по анатомии и патологии лошади, в котором он пытается дать гиппологии (учению о лошади) анатомическое обоснование; труд этот, благодаря методичности и ясности изложения, пользовался в течение 17 и 18 веков широкой известностью. Многочисленные авторы, писавшие по вопросам гиппологии и лечения лошадей, учились по книге Руини. Ветеринарные труды эпохи Возрождения в большинстве принадлежат конюшим, из которых особую известность приобрел Солейзель, автор книги «Le parfait Maréchal» (1664), выдержавшей много изданий (не менее 30) и много раз переводившейся на англ. и нем. языки. Описывая со знанием дела наружные болезни и анормальности лошади, авторы-гиппологи рассматриваемой эпохи относительно общих заболеваний и обусловливающих их причин имели попрежнему все еще чрезвычайно фантастические представления. Патология других, кроме лошади, животных оставалась в загоне, несмотря на весьма значительное распространение эпизоотий (особенно—чумы рогатого скота), причинявших животноводству Западной Европы тяжелые потери.

3-й период: со времени открытия ветеринарных школ до Пастера (1762—1881).—До открытия ветеринарных школ обучение делу лечения животных производилось на основе частного ученичества. Большую известность в это время приобрели практики, вроде Солейзеля, Гарсо и Буржела, но не было условий для планомерного развития науки. По частной же инициативе основана была и первая в мире ветеринарная школа, открытая шталмейстером Буржела в 1762 в Лионе на отпущенную ему государством ссуду. Уже через два года после основания Лионской школы содержание ее взято было на государственные средства, а в 1766 во Франции основана была вторая правительственная ветеринарная школа (Альфор). По образцу французских, вскоре же появились ветеринарные школы и в др. государствах Европы (см. *Ветеринарное образование*). С открытием школ круг предметов изучения в области ветеринарной патологии значительно расширился; наряду с гиппологией, привлекавшей к себе ранее преимущественное внимание, школы ставят своей задачей изучение патологии домашних животных вообще, уделяя, в соответствии с требованиями времени, особое внимание патологии заразных

болезней рог. скота,—в первую очередь, свирепствовавших в то время в Запад. Европе эпизоотий чумы и повального воспаления легких. Весьма крупным для своего времени достижением по отношению к последней эпизоотии явилось открытие в 1852 Виллемсом (Бельгия) предохранительных прививок, сыгравших большую роль в ликвидации этой эпизоотии в большинстве государств Европы. Благодаря работе школ, ветеринарная наука начала мало-по-малу освобождаться от элементарного эмпиризма, а сделанные (после введения в практику микроскопии) открытия в области эпизоотологии и микробиологии (в 1850 Давень открыл сибиреязвенную бактерию, в 1866 Шово и Булей доказали живую природу контагия и вируса, в 1869 Мориц открыл бациллу холеры кур, в 1879 Гальтье экспериментально доказал передачу путем прививки собачьего бешенства кроликам, в 1880 Туссен разработал метод ослабления вируса) подготовили путь для гениальных работ Луи Пастера.

К рассматриваемому же периоду относятся и первые начинания в области организации ветеринарно-санитарного надзора. Чрезвычайное оживление внутренних и внешних торговых сношений вообще, в т. ч. и по купле-продаже животных и продуктов животноводства, опасность разноса эпизоотий, в значительной мере повысившаяся в связи с передвижением на большие расстояния по ж.-д. и водным путям сообщения, вызвали необходимость организации транспортного ветеринарно-санитарного надзора и особой отрасли этого надзора—пограничной В.—в целях охраны государств от заноса эпизоотий извне (см. *Ветеринарные карантины*). Уже в течение рассматриваемого периода считалось, однако, твердо установленным, что успешная борьба, особенно с такими стихийно распространявшимися болезнями, как чума, помимо проведения карантинных мер, не исключавших возможности случайных прорывов заразы, требует согласованных усилий заинтересованных в искоренении эпизоотий государств. Первоначальная попытка создания единого фронта против наиболее опасных эпизоотий является делом общественной инициативы. Состоявшийся в Гамбурге в 1863 (по почину проф. Эдинбургской ветеринарной школы Гемджи, при ближайшем участии и под председательством проф. Штуттгартской ветеринарной школы Геринга) первый международный ветеринарный конгресс, в первую очередь, выдвинул вопросы о необходимости проведения однообразных мероприятий против чумы и повального воспаления легких рогатого скота; вопрос о борьбе с чумой являлся первоочередным также и на втором (Вена, 1865) и третьем (Цюрих, 1867) конгрессах. Лишь после этого, наконец, в 1872 была созвана в Вене правительственная международная конференция по вопросу о выработке единообразных мер по борьбе с чумой рогатого скота; работы этой конференции оказали серьезное влияние на окончательную ликвидацию в Зап. Европе чумной эпизоотии. С открытием ветеринарных школ и выходом на практическую работу образованных специалистов началась чрезвычайно энергичная научная работа во всех областях ветеринарной деятельности (до 1783 было опубликовано по одной только чуме рогатого скота ок. 1.000 статей, большинство к-рых приходится на время после открытия первой ветеринарной школы). Из ученых ветеринарной специальности, приобретших крупную известность в течение рассматриваемого периода, в первую очередь, должны быть отмечены: во Франции—Булей, Давень, Лафосе, Сен-Сир, Туссен, Шабер; в Германии—Браувел, Герлах, Геринг, Лейзеринг, Спиноля, Теннекер; в Италии—Ривольта и Эрколани; в Бельгии—Броньец, Дельварт и Тирнессе; в Дании—Абильдгаард, Виборг и Штокфлет; в Англии—Клерк; в Испании—Родригес; в Швейцарии—Рихнер; в России—Ессен, Равич, Унтербергер.—Ко времени рассматриваемого периода истории В., наряду с появлением периодических ветеринарных изданий, относится также издание в ряде государств (Франция, Германия, Швейцария, Дания, Италия, Испания) до 30 ветеринарных энциклопедий, из которых 6 начали выходить в период времени с 1770 по 1795. Из периодических изданий, появившихся впервые в Германии, первое, начавшее выходить в 1788 («Archiv für Rossärzte und Pferdeliebhaber»), посвящено было вопросам гиппологии и гиппиатрии; в 1799 начал выходить первый журнал, посвященный вопросам В. вообще («Magazin für Tierarzneikunde»). К концу периода насчитывалось уже на разных языках до 50 ветеринарных периодических изданий.

4-й период: от Пастера до наших дней.—Открытия и работы Пастера, его ближайших сотрудников (Ру, Мечникова, Шамберлана) и других исследователей (Кох, Беринг, Эрлих, Гельман, Кальнинг) в области этиологии инфекционных болезней животных, диагностики, иммунитета, профилактики и терапии оказали громадное влияние на развитие В., раздвинувши в сильной степени круг и объем ее задач. В сфере борьбы с эпизоотиями, по мере установления причин, вызывающих то или иное заболевание, создалась возможность предупреждать и прекращать его не ощупью, как ранее, а путем проведения действительно рациональных мероприятий; основы борьбы с главнейшими эпизоотиями в большинстве государств были регламентированы законодательным путем (см. *Ветеринарное законодательство*), и уже очень скоро некоторым из государств удалось освободиться совершенно от ряда опасных эпизоотий (чумы и повального воспаления легких рогатого скота, бешенства, сапа, случной болезни и сибирской язвы) или свести потери от них до минимальных размеров. Для изготовления препаратов, применяемых в целях профилактики эпизоотий (вакцины, сыворотки) и диагностики заразных заболеваний (маллеин, туберкулин), явилось необходимым создание специальных учреждений (ветеринарно-бактериологических ин-тов, лабораторий), большинство которых под руководством специалистов—ветеринарных врачей—вело также и исследовательскую работу по изучению

инфекционных заболеваний животных.—Достижения в борьбе с эпизоотиями оказали громадное влияние на проведение массовых мероприятий по улучшению животноводства, в чем ощущалась особенно сильная потребность в тех местностях, где создавшаяся экономическая конъюнктура побуждала к переходу от экстенсивных к интенсивным формам ведения животноводческого хозяйства. Ветеринарные врачи, как наиболее научно подготовленные к зоотехнии специалисты, должны были принять в этой отрасли сел.-хоз. деятельности близкое участие (Сансон, Барон — во Франции, Лидтин — в Германии). Деятельное участие приходится принимать ветеринарным врачам также в проводимом во многих государствах *страховании животных* (см.), в виду серьезного значения его в зоотехническом и ветеринарно-санитарном отношениях. Открытие причин заразных заболеваний, общих человеку и животным, сильно раздвинуло рамки работы ветеринарных врачей в области санитарии (надзор за мясом, молоком, за бойнями, заведениями, обрабатывающими сырые животные продукты, и пр.).

На развитие ветеринарного дела в течение 4-го периода в различных государствах оказали серьезное влияние периодически созывавшиеся международные конгрессы, а равно разного рода другие ветеринарные объединения—съезды, общества, союзы, задача к-рых состоит в разработке научно-практич. вопросов, содействии проведению их в жизнь и в защите интересов вет. работников. Выраженное первыми же международными конгрессами пожелание о закреплении международной связи путем создания официального объединяющего органа в целях разработки вопросов профилактики эпизоотий удалось, однако, осуществить лишь в самое последнее время в форме международного *эпизоотического бюро* (см.); первая сессия этого бюро состоялась в Париже в марте 1917. — Современная структура ветеринарной организации в различных иностранных государствах Европы и прочих странах мира отличается большим разнообразием. Ветеринарный персонал, несущий функции по ветеринарно-санитарной охране границ, по надзору за торгово-промышленными животными (передвижение по ж.-д. и водным путям сообщения, места торга), обычно состоит в ведении центральных правительственных ветеринарных органов, а персонал по надзору за бойнями и пищевыми продуктами животного происхождения—в ведении местных городских и коммунальных управлений. Подача лечебной помощи животным производится исключительно вольнопрактикующими ветеринарами, которые в Германии привлекаются государством за особое вознаграждение к принятию первоначальных мер против эпизоотий. Подсобного персонала с функциями, присвоенными у нас *ветеринарным фельдшерам* (см.), не имеется, но в Германии и Австрии ветеринарно-санитарный надзор за мясом на мелких сельских бойнях осуществляется под наблюдением ветеринарных врачей специально обученными осмотрщиками мяса, т. н. флейшбешауерами.

II. Ветеринария в России и в СССР.

В развитии В. в России и СССР намечаются три резко отличных друг от друга периода, начальные даты которых совпадают с моментами: 1) открытия ветеринарных школ (см. *Ветеринарное образование*) и выпуска на практическую работу научно-образованных специалистов, 2) введения земских учреждений (1864) и 3) организации советской ветеринарии. В течение 1-го периода исключительной задачей правительственной В. являлось проведение мероприятий против особенно опасных и распространенных в то время эпизоотий, главным образом, против чумы рогатого скота и, отчасти, против сибирской язвы и сапа. Работа в этой области руководившего делом Центрального управления, при крайне ограниченном числе подведомственных ему ветеринарных работников на местах (на губернию—один губернский ветеринар и ограниченное число — и то не во всех губерниях — пунктовых ветеринаров, осуществлявших в крупных пунктах скопления торгово-промышленных животных функции по проведению мероприятий против чумы рогатого скота и других эпизоотий), не могла дать сколько-нибудь заметных результатов. Руководившее ветеринарным делом Министерство внутр. дел, совершенно чуждое интересам животноводства, подходило к вопросу о борьбе с эпизоотиями с полицейской точки зрения; мероприятия проводились только против упомянутых немногих эпизоотий, и обычно только тогда, когда они широким распространением вызывали в населении тревогу и когда борьба с ними, даже при наличии необходимых для ее организации сил и средств, становилась уже чрезвычайно затруднительной. Прочие же эпизоотии предоставлялись своему естественному течению; профилактическим мерам не уделялось почти никакого внимания, да и способов их проведения, кроме мероприятий чисто полицейского характера, вроде карантинов и пр., в распоряжении ветеринарных органов не имелось; ветеринарно-санитарный надзор за пищевыми продуктами животного происхождения почти полностью отсутствовал, а дело лечения животных находилось в руках вольнопрактикующих ветеринарных врачей, главным же образом, велось коновалами и знахарями. Литература этого периода была чрезвычайно скудна, обучение в школах велось по запискам; издано было лишь ограниченное число руководств; периодическая печать представлена была всего лишь одним органом «Записки Ветеринарной Медицины», под редакцией Л. Буссе, 1853—68,—первые 2 года издававшиеся в Лейпциге на нем. языке под заглавием: «Memorabilien der Veterinär-Medizin in Russland».

2-й период. — С введением земских учреждений в 1864 в 34 губерниях проведение мер против всех эпизоотий было законом возложено на них; в остальных же частях б. империи противоэпизоотические мероприятия осуществлялись попрежнему правительственной, чрезвычайно бедной силами, ветеринарной организацией: в 1912

(последний год, за который Ветеринарным управлением Министерства внутренних дел был опубликован отчет) на 63 неземские губернии и области приходилось участковых врачей, на которых лежало непосредственное проведение мероприятий против эпизоотий, всего 351. Общих законодательных норм в отношении мероприятий против эпизоотий не имелось; только в 1879, под давлением с мест, был издан закон о мерах против чумы рогатого скота, и в 1902 была сделана правительством попытка законодательной регламентации мероприятий против заразных болезней вообще. Закон этот, однако, так и не был введен в действие (подробнее см. *Ветеринарное законодательство*). При отсутствии общего закона, мероприятия в земских губерниях проводились на основе издаваемых губернскими земскими собраниями обязательных постановлений, отличавшихся значительной пестротой и разнообразием. Такое же разнообразие проявлялось и по отношению к проведению различными земствами самих мероприятий, равно как и в организации (губернская, уездная, смешанная) ветеринарного дела; некоторые губернские земства совершенно устранялись от руководства делом борьбы с эпизоотиями, передоверяя свои функции уездным. При отмеченных условиях, естественно, борьба с эпизоотиями (успешно протекавшая в Западной Европе) не могла дать сколько-нибудь благоприятных результатов. Только чуму рогатого скота, благодаря наличию общего для страны закона, удалось, но лишь в течение 15 лет, окончательно ликвидировать на всей территории земских губерний и в некоторых неблагополучных по этой эпизоотии районах, обслуживавшихся правительственным ветеринарным персоналом (Сев. Кавказ, Западн. Сибирь). В Закавказьи же, Вост. Сибири и в средне-азиатских областях все усилия правительственной ветеринарии, направленные к окончательной ликвидации чумы, несмотря на значительные денежные затраты на борьбу с последней, успеха не имели. Другие главнейшие эпизоотии за период с 1883 по 1912 обнаруживали, лишь за немногими исключениями, равномерное из пятилетия в пятилетие возрастание количества регистрированных случаев заболеваний. Так, средние количества заболеваний за крайние пятилетия рассматриваемого периода, т. е. за 1883—87 и 1908—1912, таковы:

Болезни	1883—87	1908—12
Сап лошадей	1.377	23.457
Повальное воспаление легких крупного рогатого скота	4.486	18.234
Сибирская язва лошадей	15.185	17.721
» » крупного рогатого скота	9.401	16.463
Сибирская язва овец	9.270	10.736
Оспа овец	22.109	40.941
Чесотка лошадей	7.090	64.569
» овец	4.872	43.443
Бешенство лошадей	43	637
» крупного рогатого скота	192	2.807
Ящур	94.635	1.258.570
Заразные болезни свиней	728	113.890

Обстоятельство это, в известной мере, может найти себе объяснение в более совершенной, с течением времени, регистрации заболеваемости, но, тем не менее, оно никак не может свидетельствовать о каком-либо успехе в деле борьбы с эпизоотиями в довоенной России, взятой в целом.

Заслугой земств в области В. явилось введение в практику бесплатной подачи помощи больным сел.-хоз. животным, что не практиковалось и ныне не практикуется ни в одной стране мира. Мероприятие это, сблизившее ветеринарный персонал с населением, сыграло несомненно большую роль в тех частичных успехах, которые имели место в отдельных земских губерниях при борьбе с некоторыми эпизоотиями (повальное воспаление легких, сап, сибирская язва). Земства же начали организацию страхования животных (крупного рогатого скота и лошадей), которое проводилось под руководством и при ближайшем участии ветеринарного персонала. Первые ветеринарно-бактериологические учреждения, изготовляющие прививочные материалы для целей борьбы с эпизоотиями, были также организованы земствами. В 1892 была основана Херсонским губернским земством первая такая лаборатория, а к 1912 из общего числа 29 ветеринарных лабораторий 17 принадлежали земствам. В 1898 была основана в Петербурге Министерством внутренних дел ветеринарная лаборатория, в задачу которой входили, помимо изготовления прививочных средств, научно-исследовательская работа, а также организация повторительных курсов для ветеринарных врачей, а в 1909, на средства нескольких южных земств и при материальном содействии правительства, была основана при станице Великокняжеской Донская областная опытная противосапная станция, преследовавшая исключительно исследовательские задачи. В главном, работа земств в области ветеринарии сводилась к борьбе с эпизоотиями и оказанию лечебной помощи животным; страхование животных было осуществлено 14 губернскими земствами, но большинством их из-за убыточности начинание это было ликвидировано, и к 1912 сохранилось лишь в пяти губерниях. Ветеринарно-санитарный надзор за торгово-промышленными животными осуществлялся, главн. образом, персоналом Министерства внутренних дел, надзор же за бойнями в крупных городах—ветеринарным персоналом городских общественных управлений, а в мелких—обычно попутно—участковыми ветеринарными врачами. Прочие стороны ветеринарной деятельности (надзор за заведениями, обрабатывающими сырые животные продукты, надзор за скотскими ярмарками, участие в зоотехнических мероприятиях, обследование скотоводства и ветеринарно-просветительная работа) находили себе отражение в работе только отдельных земств. В организационном отношении отличительной чертой второго периода является наличие ведомственных, неспаянных между собой ветеринарных организаций (ветеринарная правительственная — Министерства внутрен. дел, военная

и дворцового ведомства, пограничной стражи, земская, городская).

3-й период.—Советской В. пришлось начать свою работу при чрезвычайно тяжелых условиях: 1) главнейшие эпизоотии, с которыми, как отмечено выше, не справлялась довоенная В., за время империалистской и гражданской войны получили громадное распространение; 2) с упразднением после революции состоявшей в ведении Министерства внутренних дел бывшей правительственной ветеринарной организации, фактически прекратили свою работу имевшиеся по восточным границам (в целях охраны от заноса чумы рогатого скота) ветеринарные охранно-карантинные пункты, в результате чего: а) эпизоотия эта, ликвидированная в 1895 в пределах Европейской России, прорвалась из Закавказья на территорию ее и захватила последовательно 22 губернии, и б) создалась угроза постоянных новых заносов чумы из стран ее перманентного существования (Китая, Монголии, Афганистана, Персии и Турции); 3) с упразднением так наз. пунктовой правительственной В., фактически перестал осуществляться ветеринарно-санитарный надзор за передвижением животных по жел.-дор., водным и грунтовым путям сообщения, благодаря чему создались особо благоприятные условия для широкого распространения всякого рода эпизоотий; и, наконец, 4) отсутствовала законодательная регламентация по борьбе с эпизоотиями и ветеринарно-санитарному надзору. При столь тяжелом наследии поставленное во главе ветеринарного дела в РСФСР Центральное ветеринарное управление, а в прочих республиках Союза — ветеринарные управления могли рассчитывать на успешное разрешение вставших перед ними задач, в первую очередь, по очищению Союза от эпизоотий, лишь при наличии достаточных ветеринарных сил и играющих в проведении противоэпизоотических мероприятий первенствующую роль прививочных средств, а также при условии планомерного подхода к проведению мероприятий и привлечения к участию в организации их самого населения. Поэтому, прежде всего, был учтен весь ветеринарный персонал, который почти полностью использован был центром в целях проведения первоочередных ветеринарных мероприятий, а для пополнения рядов ветеринарных работников в значительной мере расширена была сеть высших учебных заведений: вместо 2 ветеринарных институтов — Харьковского и Казанского, имевшихся до войны на территории, ныне занимаемой СССР, к 1927 число высших учебных заведений, подготавливающих ветеринарных врачей, увеличилось до 10 (см. *Ветеринарное образование*). Далее немедленно же приступлено было к выработке и изданию законодательных норм, на основе к-рых можно было бы планомерно вести борьбу с эпизоотиями; затем, вместо имевшихся в 1912 в б. империи (вместе с Польшей, Бессарабией, Зап. краем) 29 ветеринарно-бактериологических лабораторий, вырабатывавших 7.605 *л* прививочных материалов в год, в 1927 на территории СССР имелось уже 68 учреждений с общей продукцией свыше 60 тысяч *л* прививочных материалов. Кроме того, организован был ряд крупных научно-исследовательских учреждений, каковыми совершенно не располагала довоенная В. (см. *Ветеринарные научно-исследовательские учреждения*).

Внеочередной задачей первых лет существования советской В. являлась скорейшая ликвидация чумы рогатого скота, широко распространившейся, главным образом, по территории РСФСР. В результате плановой кампании, эпизоотия чумы на территории европ. части Союза (при значительно бо́льших размерах распространения ее, нежели в довоен. время, когда, при разрозненных усилиях правительства и земств, на ликвидацию ее потребовался 15-летний срок) была прекращена всего лишь после 4-летней борьбы, протекавшей притом в чрезвычайно тяжелых условиях неизжитой разрухи и бандитизма. Более трудной оказалась, вследствие особо неблагоприятной обстановки (весьма слабая обеспеченность ветеринарным персоналом и громадность обслуживаемых районов), ликвидация чумы в Восточной Сибири, — этой эпизоотии, в борьбе с которой дореволюционная правительственная ветеринарная организация оказалась совершенно бессильной. Но и здесь в течение около $4^1/_2$ лет эпизоотия была прекращена к июню 1924, после чего имели место лишь случайные, быстро ликвидировавшиеся, заносы ее из Монголии.

С ликвидацией чумы и введением в действие с 1 декабря 1923 в РСФСР, а затем и в остальных республиках однообразного закона, регламентирующего все стороны ветеринарн. деятельности (см. *Ветеринарный устав*, *Ветеринарное законодательство*), явилась возможность приступить к планомерному проведению мероприятий против других эпизоотий, а также к осуществлению ставших перед ветеринарией, в связи с направлением общей хозяйственной политики, задач по восстановлению и охране животноводства и созданию благоприятных ветеринарно-санитарных условий для сбыта животноводческой продукции, равно и по охране народного здоровья.

В отношении мероприятий против эпизоотий, помимо чумы, особо серьезное народно-хозяйственное значение имеет ликвидация на территории европейской части СССР повального воспаления легких (эпизоотии, не менее опасной, чем чума), от которой западно-европейские государства давно освободились и побороть которую оказалась бессильной довоенная ветеринарная организация. На очереди стоит проведение плановой кампании по ликвидации повального воспаления легких в азиатской части Союза, где болезнь имеет весьма широкое распространение. Чрезвычайно показательный успех отмечается также в отношении мероприятий против чесотки лошадей, принявшей за время войны громадное распространение; в 1912 было больных чесоткой лошадей 97.072 (довоенный максимум), в 1920 в РСФСР это число достигло 511.148, а к 1925/26 количество заболеваний сведено было до 67.380. В районах, свободных от

чумы, привлекавшей к себе в местах существования ее почти исключительное внимание ветеринарного персонала, на первых же порах работы советской В. приступлено было к проведению планомерной борьбы с наиболее опасной болезнью лошадей, передающейся также людям,—с сапом. В виду наличия при этой эпизоотии скрытых форм заболеваний, впервые в практике (не только нашей, но и заграничной) борьбы с сапом применена была радикальная мера поголовного обследования конского состава целых губерний. Т. о., обследовались при военно-конских переучетах все губернии РСФСР; кроме того, в порядке планового обследования—с производством поголовной маллеинизации и последующим очищением неблагополучных пунктов—проведена была противосапная кампания в Северо-Кавказском крае, Самарской, Саратовской и Сталинградской губерниях—в районах, наиболее неблагополучных по сапу в дореволюционное время. В дальнейшем имеется в виду производство гнездовых обследований (также с поголовной маллеинизацией) в тех районах, к-рые при предварительных обследованиях выявлялись в качестве более неблагополучных. В сфере мероприятий против прочих эпизоотий за короткое время существования советской В. еще не могло быть получено столь показательных результатов, как при чуме и повальном воспалении легких, но и здесь констатируется при ряде эпизоотий тенденция к падению кривой их.

Серьезное внимание обращено было в течение рассматриваемого периода на организацию ветеринарного дела в окраинных местностях с номадным (кочевым) скотоводством (тундры Севера, киргизские и другие степи); помимо ряда экспедиций для обследования заболеваемости животных в указанных районах (см. *Ветеринарные экспедиции*), положено было первое начало организации в тундрах Севера специальных ветеринарно-эпизоотических отрядов и участковой тундровой В.—Участие ветеринарного персонала в мероприятиях по улучшению и развитию животноводства введено в русло регулярной работы, согласованной с плановыми заданиями органов, проводящих указанные мероприятия, а в сфере ветеринарно-санитарной проделана крупная работа: а) по восстановлению внешнего (по границам с Китаем, Монголией, Афганистаном, Персией и Турцией) и внутреннего (по хребту Кавказа) ветеринарных охранно-карантинных поясов; б) по оборудованию всем необходимым для осуществления правильного ветеринарно-санитарного надзора за экспортируемыми и импортируемыми животными и животным сырьем портов и пограничных пунктов—в первую очередь, в Ленинграде, Владивостоке, Новороссийске, Себеже и Кингисеппе; в) по организации сети станций для дезинфекции сырых животных продуктов; г) по восстановлению сети внутренних ветеринарно-санитарных пунктов, по надзору за передвижением животных и животного сырья, по надзору за торговлей ими и пр. По линии охраны здоровья людей проведена регламентация порядка устройства, оборудования и содержания боен, изданы правила ветеринарного осмотра мясных продуктов и браковки их, регламентированы нормы обеспечения боен ветеринарным персоналом, организуется массовое исследование кожи и другого животного сырья с целью изъятия из обработки продуктов, зараженных сибирской язвой, приступлено к плановой работе по искоренению туберкулеза у рогатого скота—в первую очередь, в племхозах, совхозах и пр. Успешному проведению противоэпизоотических и ветеринарно-санитарных мероприятий, помимо единства в руководстве, в весьма значительной мере содействовали четыре момента: 1) приближение ветеринарной помощи к населению путем распространения на всю территорию Союза ССР принципа бесплатности ветеринарно-лечебной помощи, которой, за малыми лишь изъятиями, пользовалось в довоенное время население лишь земских губерний; 2) организация впервые в мире в общегосударственном масштабе обязательного страхования животных от всякого рода смертности, дающая в руки ветеринарному персоналу, привлеченному к даче заключений о причинах смерти застрахованных животных, полную осведомленность о потерях в живом инвентаре; 3) широкое проведение *ветеринарно-просветительной работы* (см.), встречавшей при царском режиме всемерное противодействие, и 4) привлечение населения к участию в проведении ветеринарных мероприятий путем организации повсеместно в населенных пунктах *ветеринарно - санитарных попечительств* (см.).

Организационно советская ветеринария непосредственно связана с Народным Комиссариатом Земледелия, но многими из сторон своей работы она близко соприкасается со сферами деятельности органов, подлежащих компетенции народных комиссариатов: Здравоохранения (ветеринарно-санитарный надзор за мясом, молоком, сырыми продуктами животного происхождения и пр.), Внутренних Дел (организация, оборудование и содержание боен), Путей Сообщения (надзор за передвижением животных и сырых животных продуктов), Торговли (надзор за торговлей животными и промышленным сырьем животного происхождения), Иностранных Дел (ветеринарно-санитарные и пастбищные конвенции и соглашения с иностранными государствами), Высшего Совета Народного Хозяйства (надзор за утилизационными заводами, кожевенными, кишечными и др. заведениями, обрабатывающими сырые животные продукты). Необходимость согласования работы органов, руководящих ветеринарным делом в республиках Союза, с работой общесоюзных наркоматов, и единого представительства от всего СССР по ветеринарно-санитарным делам, касающимся внешних сношений, поставили перед правительством Союза вопрос об учреждении при Совете Труда и Обороны Комитета по ветеринарным делам (см. *Ветеринарный комитет*), имеющего основной своей задачей объединение ветеринарных мероприятий общесоюзного значения и руководство проведением их. Образование

Комитета явилось завершением организационной структуры советской ветеринарии.

Лит.: I. История В.: Мулел., История ветеринарной медицины, 2 ч., Казань, 1893—1902; Новомбергский Н., Ветеринарное дело в России в половине XVIII столетия, Томск, 1910; Веселовский Б., История земства за 40 лет (т. II, главы XXIII—XXVII—Ветеринария и страхование скота), СПБ, 1909; «Обзор развития и современного положения в России ветеринарного дела, в связи с положением скотоводства и вопросом о страховании скота», изд. Мин. земл. и государствен. имуществ, СПБ, 1899; F. Eichbaum, Grundriss der Geschichte der Tierheilkunde, B., 1885; A. Barański, Geschichte der Tierzucht und Tiermedizin im Altertum, Wien, 1886; A. Postolka, Die Entwicklung der Tierheilkunde von ihren Anfängen bis auf die Jetztzeit, Wien, 1887; Semmer, Geschichte der Tierheilkunde (A. Kochs Enzyklopädie der gesamten Tierheilkunde und Tierzucht, B. III; приведен перечень литературы); L. G. Neumann, Biographies vétérinaires, P., 1896; G. Schrader, Biographisch-literarisches Lexikon der Tierärzte aller Zeiten und Länder, Stuttgart, 1863. II. Руководства и пособия по анатомии, сравнительной анатомии и физиологии домашних животных см. лит. к ст. *Домашние животные*, по диагностике, терапии, хирургии и т. п. см. *Лечение домашних животных*, а также лит. к статьям по отдельным болезням домашних животных. III. Журналы. В России, наряду с издававшимся Ветеринарным управлением с 1871 «Архивом Ветеринарных Наук», издавались при ветеринарных ин-тах: Казанском—«Ученые Записки», Харьковском—«Сборник Трудов», Дерптском (Юрьевском)—«Журнал Научной и Практической Ветеринарной Медицины». Российским ветеринарным об-вом с 1889 издавался журнал «Вестник Общественной Ветеринарии», а Московским об-вом с 1898—«Ветеринарное Обозрение». Из частных изданий выходили: «Ветеринарное Дело» (СПБ), «Ветеринарный Вестник» (Харьков), «Ветеринарная Жизнь» (М.). Первые два издания прекратились до войны, а все остальные—во время войны. В наст. время выходят в СССР следующие периодические издания по В.: «Практическая Ветеринария и Коневодство», изд. Военветупра РККА и Ветупра НКЗ РСФСР (М.); «Вестник Современной Ветеринарии», орган Центрального бюро ветеринарной секции союза Медсантруд (М.); «Ветеринарне Діло», орган ветеринарного отдела НКЗема УССР (Харьков); «Ученые Труды Сибирского Ветеринарного Института» (Омск); «Труды Государственного Института Экспериментальной Ветеринарии» (М.); «Труды Дальневосточного Института Экспериментальной Ветеринарии» (Чита). Иностранные журналы: «Archiv für wissenschaftliche und praktische Tierheilkunde» (Berlin); «Zeitschrift für Infektionskrankheiten, parasitäre Krankheiten und Hygiene der Haustiere» (B.); «Berliner tierärztliche Wochenschrift» (B.); «Deutsche tierärztliche Wochenschrift» (Hannover); «Zeitschrift für Fleisch- und Milchhygiene» (B.); «Tierärztliche Rundschau» (орган объединения германских ветеринаров); «Wiener tierärztliche Monatsschrift» (Wien); «Seuchenbekämpfung» (Wien); «Schweizer Archiv für Tierheilkunde» (Zürich); «Revue générale de médecine vétérinaire», «Recueil de médecine vétérinaire» (P.); «Revue vétérinaire et Journal de médecine vétérinaire et de Zootechnique» (Toulouse, до 1927 выходил в виде отдельных изданий в Лионе и Тулузе); «La clinica veterinaria» (Milano); «La Nuova veterinaria» (Bologna); «Giornale di Medicina veterinaria» (Torino); «Il Nuovo Ercolani» (Torino); «Il Diritto veterinario» (Torino); «Il Moderno Zoojatro» (Bologna); «The Veterinary Journal» (L.); «The Journal of Comparative Pathology and Therapeutics» (Edinburgh); «American Veterinary Review» (N.-Y); «Journal of the Japanese Society of Veterinary Science» (Tokyo, на япон. яз. с англ. рефератами статей). IV. Ветеринарные энциклопедии: A. Koch, Enzyklopädie der gesamten Tierheilkunde u. Tierzucht mit Inbegriff aller einschlägiger Disziplinen u. d. speziellen Etymologie, 10 B-de, Wien, 1884—94 (имеется краткое 2-томн. изд.); с 1926 начала выходить энцикл. V. Stang u. D. Wirth, Tierheilkunde u. Tierzucht, B. u. Wien (вых. с 1926, по 1/VII 1927 вышло 3 тома); H. Bouley et M. Reynal, Nouveau dictionnaire pratique de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaires, 23 тт., P., 1855—98; Fontaine et Huguier, Nouveau dictionnaire vétérinaire. Médecine, chirurgie, thérapeutique, législation sanitaire et sciences qui s'y rapportent, P., v. I, 1922, v. II, 1924; P. Cagny et H. J. Gobert, Dictionnaire vétérinaire, 2 vls, P., 1902—04; A. Vachetta, Dizionario pratico illustrato di veterinaria, 2 part., Milano, 1909. V. Ветеринарные справочники: G. Übele, Handlexikon der tierärztlichen Praxis, 4 Aufl., Ulm, 1925; A. Koch, Therapeutisches Handlexikon und Rezeptsammlung für Tierärzte, Wien, 1892; Huguier, Nouvel: aide-mémoire du vétérinaire praticien, 2 vls, P., I, 1926; P. Martin und K. Schlampp, Klinische Terminologie der Tierheilkunde, Wiesbaden, 1891; E. W. Lucas and J. B. Stevens, The Book of Receipts, containing a Veterinary Materia Medica, 12 ed., L., 1924; E. Chiari, Guida pratica del veterinario, Torino, 1910; A. Montemerlo, Guida pratica del medico veterinario, Tortona, 1910; A. Bartolucci, Annuario veterinario italiano, 1922—24, Milano, 1924; ветеринарные календари, выходящие ежегодно: «Deutscher Veterinär-Kalender» hrsg. v. R. Schmaltz, B.; «Veterinär-Kalender» (A. Koch), Wien; «Veterinär-Taschenbuch», Trains, B.; «Agenda-vétérinaire», P. VI. Указатели литературы по В. В издававшемся с 1883 журнале «Вестник Общественной Ветеринарии» помещались перечни выходящих в России книг по В. В журнале «Архив Ветеринарных Наук» давались по пятилетиям перечни статей, помещенных в этом журнале; «Каталог (книг по ветеринарии), составленный преподавателями ветеринарных институтов», Харьков, 1913; Метелкин А., Библиографический указатель русской ветеринарной литературы по гематологии (1823—1926), «Русский Журнал Тропической Медицины», № 4, М., 1927; то же—по протозоологии и протозоонозам, там же, №№ 9—10, 1926, и № 4, 1927. В издаваемом ежегодно в Германии (Берлин, с 1881) «Jahresbericht über die Leistungen auf dem Gebiete der Veterinärmedizin» содержатся реферативные указатели ветеринарной литературы всего мира. Наиболее богата указателями германская литература: Th. Enslin, Bibliotheca veterinaria, B., 1825 (указатель старых и новых ветеринарных книг, вышедш. до 1824); W. Engelmann—то же (до 1842), Lpz., 1843; то же (с 1842 по 1866), Nordhausen, 1867; O. Gracklauer's, Verzeichnis der gesamten Literatur über Veterinärwissenschaft und populäre Tierheilkunde (1866—1883), Lpz., 1883; Wolfs medizinisches Vademecum (ветеринарная лит. с 1887 по 1890), Lpz., 1890; то же, Lpz., 1897 (ветеринарная литература с 1890 по 1897); R. Schoetz, Literatur der Veterinärwissenschaft und der Hilfswissenschaften (1858—1889), B., 1889; то же (1889 до 1/VII 1896), B., 1896; R. Klee, Bibliotheca veterinaria, Lpz., 1901; K. Walther, Bibliographie der Veterinärmedizin (выходит с 1910); F. Braun und H. Praesent, Systematische Bibliographie der wissenschaftlichen Literatur Deutschlands der Jahre 1914—21, XV, Veterinärmedizin, B., 1922—23. Во Франции перечень отдельных сочинений по В. французской и иностранной и заглавия статей в ветеринарных журналах печатаются в выходящем с 1903 журнале «Revue générale de Médecine Vétérinaire» (Тулуза); в Англии—в публикуемых Смитом (Smith) ежегодниках—«Early History of Veterinary Literature» (Лондон).

С. Павлушков.

ВЕТЕРИНАРИЯ ВОЕННАЯ. Развитие В. в. в России и СССР.—Начало В. в. в России относится к 1808, когда при Медико-хирургической академии в Петербурге было учреждено Военно-ветеринарное отделение. Первый выпуск ветеринарных врачей из отделения был произведен в 1812 и в том же году использован в русской армии во время войны. В 1883 отделение было «по высочайшему повелению» закрыто вследствие большого числа «неблагонадежных людей» среди слушателей. В начале 19 в. было сформировано первое ветеринарно-лечебное учреждение (конский лазарет); в 1869 конские лазареты были переименованы в ветеринарные лазареты, при к-рых впоследствии были учреждены ветеринарно-фельдшерские школы вместо существовавших прежде т. н. «коновальских школ». В 30-х гг. 19 в. в полках и артиллерийских бригадах учреждаются должности ветеринарных врачей. В 1895 создается центральный аппарат в виде Ветеринарного отделения при Главном военно-медицинском управлении, а в 1910—Ветеринарное управление армии, непосредственно подчиненное военному министру.—После Февральской революции военно-ветеринарная организация

возглавлялась Главным военно-ветеринарн. комитетом из лиц, избранных в апр. 1917 в Москве на Российском делегатском съезде, и из представителей, избранных ветеринарными съездами и комитетами, бывшими на фронтах. Этот комитет завершал длинную цепь ветеринарных комитетов—корпусных, армейских, фронтовых и окружных. Главный военно-ветеринарный комитет просуществовал до 8 мая 1918, когда приказом Наркомвоена была назначена руководящая коллегия Ветеринарного управления армии. К этому времени и относится начало строительства ветеринарного дела в Красной армии. В этом году были организованы Военно-ветеринарные управления военных округов. В 1919 при губернских военных комиссариатах создается ветеринарная часть. Параллельно шла организация ветеринарной части полевых войск—ветеринарных управлений фронтов и армий, ветеринарных частей дивизий, бригад и полков. К этому же времени относится и организация аппаратов ветеринарного снабжения РККА: в 1918 создается Центральный военно-ветеринарный аптечный склад, в 1919—окружные военно-ветеринарные аптечные склады.—В 1919 Ветеринарное управление армии переформировывается в Главное военно-ветеринарное управление, которое с 1921 подчиняется непосредственно Реввоенсовету СССР. После временного организационного объединения В. в. с гражданской в Народном Комиссариате Земледелия (до 1923), военная ветеринарная часть была передана обратно в Наркомвоенмор. Этим было закончено оформление военно-ветеринарной организации РККА, охватывающей также ветеринарное обслуживание войск ОГПУ и конвойной стражи НКВД. В виду особого значения связи и согласованности в работе ветеринарных органов Наркомвоенмора и наркомземов союзных и автономных республик, как в подготовке гражданской ветеринарной организации к задачам обороны страны, так и в проведении профилактических, эпизоотических и зоотехнических мероприятий, указанными наркоматами, после выделения ветерин. части РККА из НКЗ, был дан ряд соответствующих директивных указаний.

Комплектование и подготовка ветеринарного состава.—Комплектование ветеринарной части царской армии личным составом проводилось на началах добровольчества и обязательства ветеринарных врачей нести ветеринарную службу за военные стипендии, к-рыми они пользовались, будучи студентами ветеринарных ин-тов. К 1 января 1914 в царской армии состояло 692 врача и 2.137 ветеринарных фельдшеров. В годы империалистской войны комплектование ветеринарного персонала происходило, гл. обр., из запаса, а также путем ускоренных выпусков врачей ветеринарными ин-тами. Призыв ветеринарного персонала запаса в годы минувшей войны производился без учета интересов гражданской ветеринарной организации, что крайне отрицательно отразилось на состоянии ветеринарного дела в стране. Красная армия вначале комплектовалась также добровольцами, а затем путем мобилизаций. Для облегчения комплектования РККА ветеринарными врачами в 1919 была проведена милитаризация ветеринарных институтов, при чем руководство милитаризованными ин-тами было возложено на Главное военно-ветеринарное управление совместно с Наркомпросом РСФСР. Ветеринарными фельдшерами царская армия комплектовалась, преимущественно, из школ при кавалерийских и артиллерийских частях с $1^1/_2$-годичным сроком обучения. В империалистскую войну срок подготовки ветеринарных фельдшеров был сокращен; кроме того, во время империалистской войны выпускались т. н. ветеринарные санитары, которые фактически несли обязанности ветеринарных фельдшеров. Кузнецы готовились в учебных кузницах при войсковых частях.—С окончанием гражданской войны и с демобилизацией ветеринарного персонала, в Красной армии проводятся решительные меры по обеспечению комплектования армии квалифицированным ветеринарным составом. В этих целях был издан декрет СТО об укомплектовании армии ветеринарным персоналом в порядке добровольческой службы, с предоставлением добровольцам ряда льгот и преимуществ. — Для укомплектования Красной армии квалифицированными вет. фельдшерами в 1922 в Ленинграде открыта Военно-ветеринарная фельдшерская школа с трехлетней программой обучения. Школа готовит старших ветеринарных фельдшеров, к-рые относятся к среднему начальствующему составу. В профессионально-правовом отношении школа приравнивается к ветеринарным техникумам Наркомпроса. Для подготовки в РККА военных ветеринарных врачей, при Казанском ветеринарном ин-те, в 1925 учреждено Военно-ветеринарное отделение на общем положении с военными академиями РККА и военными отделениями прочих гражданских учебных заведений. В помощь вет. врачам для подготовки кадра ковочных кузнецов в окружных учебных кузницах и при войсковых частях, с 1923 открыта в Москве Школа ковочных инструкторов с одногодичным курсом обучения.

Переподготовка ветеринарного состава.—В царской армии для освежения знаний ежегодно командировались из частей войск и учреждений 6 ветеринарных врачей в ветеринарные ин-ты. В 1913 при кавалерийской школе в Петербурге были созданы 8-месячные курсы для врачей. Переподготовка ветеринарных фельдшеров в бывшей армии не практиковалась. С империалистской войной переподготовка ветеринарных врачей прервалась.—Переподготовка ветеринарного состава в РККА могла быть начата только с окончанием гражданской войны. Стихия эпизоотий, как следствие империалистской и гражданской войны, охватившая СССР—включая и Красную армию—и отвлекшая на практическую работу ветеринарный персонал, мешала широко развернуть переподготовку ветеринарного состава, настоятельно требуя в то же время создания кадра специалистов-бактериологов и эпизоотологов. Поэтому, начиная с 1919, при Центральной микробиологической станции Главного военно-ветеринарного управления проводились периодически

спец. курсы по бактериологии и эпизоотологии. Но дальнейший рост Красной армии поставил перед Военно-ветеринарным управлением РККА задачу расширения и углубления знаний военных ветеринарных врачей. Были учреждены курсы усовершенствования высшего и старшего ветеринарного состава при Военно-ветеринарном микробиологическом институте с девятимесячным сроком обучения. Кроме этих курсов, в РККА по мере надобности проводятся краткосрочные курсы по отдельным отраслям ветеринарных знаний. Для переподготовки ветеринарных фельдшеров при военно-ветеринарной фельдшерской школе функционируют повторительные курсы с десятимесячным сроком обучения.

Ветеринарно-санитарное состояние РККА.— Широкая организация подготовки и переподготовки ветеринарного состава оказала, наряду с общим ростом РККА, существенное влияние на ветеринарно-санитарное состояние. После империалистской войны осталось тяжелое ветеринарно-санитарное наследство. Эпизоотии (сап, чесотка, чума крупного рогатого скота и др.) получили широкое развитие.—С а п. По данным Ветеринарного управления Министерства внутренних дел, заболеваемость сапом за период 1908—12 выражалась в отношении 6 на 10.000. За время войны отношение это резко изменилось, и в 1916 оно составляло в армии 64 на 10.000, т. е. сап лошадей увеличился более чем в 10 раз. Еще большее количество сапных лошадей улавливалось в конских запасах, где в 1916 их зарегистрировано 144 на 10.000. Хотя приведенные цифры и свидетельствуют о быстро прогрессирующем развитии сапа, тем не менее их приходится считать преуменьшенными, т. к. они относятся только к тем воинским частям с конским составом, к-рые имели у себя ветеринарный надзор, но в армии были и такие части, которые постоянного ветеринарного надзора не имели и где точного учета заболеваний не велось. Сильное развитие сапа в царской армии объясняется тем, что в последней не велось радикальной борьбы с сапом, употребление маллеина и серодиагностических методов не применялось, вследствие чего лошади со скрытой формой сапа оставались нераспознанными, продолжали находиться в воинск. частях и сеяли заразу.—Ч е с о т к а в империалистской армии получила распространение не только среди лошадей, но и среди гуртового и продовольственного скота. В отчетах за годы империалистской войны можно встретить также случаи переноса чесотки с больных животных на солдат и обратно. По данным Ветеринарного управления Министерства внутренних дел, за период 1908—12 заболеваемость чесоткой лошадей в Европейской России составляла 0,18%, или 18 лошадей на 10.000, но уже за первые $1^1/_2$ года войны заболевание чесоткой животных в армии достигло по Северному фронту—107, по Западному—212, Юго-Западному—124 и Кавказскому—32, что в среднем составило по всей армии—140 лошадей на 10.000. С каждым годом войны распространение чесотки увеличивалось. По одному Северному фронту за 1916 было зарегистрировано 16.754 больных лошади, что в отношении наличного списочного состава лошадей уже составляло 551 на 10.000, т. е. за один год войны чесотка увеличилась в 5 раз. И здесь надо заметить, что приведенные цифры не являются точными, потому что во многих частях регистрация не производилась и сама статистика была несовершенна. В 1917 за первые 5 месяцев число заболеваний чесоткой и другими накожными болезнями выражалось в следующих цифрах (на каждые 10.000 списочного состава): на Северном фронте — 1.563, Западном — 1.902, Юго-Западном—1.058, Румынском—703 и Кавказском—1.200. Эти цифры свидетельствуют, что заболеваемость накожными болезнями, из к-рых большая часть должна быть отнесена на счет чесотки, была громадна. Сильное распространение, как в армии, так и в прифронтовой полосе получило п о в а л ь н о е в о с п а л е н и е л е г к и х. Из Закавказья на север надвигалась далее ч у м а к р у п н о г о р о г а т о г о с к о т а, к-рая уже к концу 1917 проникла на Северный Кавказ.— С стихийной демобилизацией старой армии, когда фактически прекратился ветеринарный надзор, создались благоприятные условия для распространения эпизоотий по республике. За небольшим исключением, вся территория оказалась охваченной стихией эпизоотий. Таким образом, самый источник комплектования Красной армии конским составом оказался сильно инфицированным. Наибольшее распространение в РККА получили сап и чесотка. В 1920 было убито 12.819 больных сапом лошадей, в 1921—25.030, последующие годы дают резкую картину падения кривой, как результат упорной, интенсивной и планомерной борьбы с сапом в РККА. Распространение сапа в РККА объясняется целым рядом неблагоприятных факторов,—в частности, источником распространения заразных заболеваний среди конского состава РККА были трофейные лошади, захваченные у белых армий, ветеринарно-санитарное состояние к-рых было крайне неудовлетворительно; так, в Крыму в армии Врангеля имел массовое распространение сап, в Сибири у Колчака—чесотка. Естественно, что в Красной армии все внимание было сосредоточено, гл. обр., на борьбе с эпизоотиями и, в частности, с чесоткой и сапом.— Если сравнить Красную армию по заболеваемости лошадей с царской армией, мы увидим в РККА громадные достижения. В 1925/26 в Красной армии было уничтожено явно больных сапом—0,03%, тогда как в царской армии в 1913 уничтожено было 0,21%, т. е. в 7 раз больше. В стратегической коннице было уничтожено в 1923/24 явно больных лошадей 0,28%, а в 1925/26 —уже только 0,06%; в царской же кавалерии, куда входили и казачьи войска, в 1913 явно больных сапом лошадей уничтожено было 0,29%. На очередь поставлена задача полной ликвидации сапа в ближайшее же время. Крупные достижения в РККА имеются и в борьбе с чесоткой на конском составе. В 1920 болело чесоткой 129.270 лошадей, в 1921 — 132.469, в последующие

годы, как и в отношении заболеваний сапом, наблюдается картина резкого снижения заболеваний чесоткой. В последние годы чесотка среди конского состава РККА совершенно не наблюдается. — Инфлюенца и плевропневмония. Инфлюенца, имевшая значительное распространение в царской армии, в Красной армии почти не наблюдается; от плевропневмонии в 1925/26 убыло лошадей 0,06%, в царской армии в 1913—0,25%.—Чума крупного рогатого скота в Красной армии появилась в продовольственных гуртах в 1919 и, гл. обр., в районе действия войск Деникина и Врангеля. В 1922 чума крупного рогатого скота была ликвидирована.—Общий результат движения заразных заболеваний в РККА, в сравнении с царской армией, выражается в следующих цифрах: в 1922/23 всего больных заразными болезнями (включая и глистные заболевания) лошадей в РККА насчитывалось 26,04%, в 1926/27 — всего 3,5 против 4,6% в 1913.

Ветеринарно-лечебная помощь животным в РККА оказывается в специальных лечебных учреждениях—гарнизонных и войсковых лазаретах. В последние годы в работе военно-ветеринарных органов отводится большое внимание вопросам служебного собаководства и военно-почтового голубеводства, а также защите и лечению животных от отравлений боевыми отравляющими веществами.

Территориальное строительство. — Территориально-милиционная система строительства вооруженных сил СССР выдвинула перед военно-ветеринарной службой ряд новых и сложных задач. Эти задачи в основном сводятся к: а) ветеринарному обслуживанию кадра конского состава и других войсковых животных территориальных войск, б) ветеринарному обслуживанию переменного конского состава в различные периоды функционирования территориальных частей, в) участию в зоотехнических мероприятиях, направленных к разведению в районах территориальных формирований необходимого для армии типа лошадей, и г) подготовке переменного ветеринарного состава территориальных войск в области военно-ветеринарной службы. Поскольку военно-ветеринарная служба в территориальных частях выходит далеко за рамки последних и переносится в районы их комплектования, тесно соприкасаясь с населением и работой ветеринарных органов наркомземов,—ветеринарн. обслуживание территориальных войск должно осуществляться в условиях: а) полной согласованности ветеринарно-санитарных мероприятий, принятых в военном ведомстве, с мероприятиями, существующими в ветеринарных органах наркомземов, и б) вовлечения гражданского ветеринарного персонала в строительство военно-ветеринарного дела в частях территориальных формирований.

Достижения, к-рые Красная армия имеет в области ветеринарно-санитарного строительства, объясняются тем, что в основу ветеринарно-санитарных мероприятий положены элементы широкой ветеринарно-профилактической и связанной с ней ветеринарно-просветительной работы. То внимание, к-рое в РККА уделяется ветеринарному делу, полное содействие командного и политического состава и сознательное отношение красноармейской массы предрешают дальнейшее развитие и укрепление ветеринарного строительства в РККА, являющегося одним из существенных факторов боеспособности армии.

Организация ветеринарного дела в иностранных армиях.—Империалистская война показала, что в армиях иностранных государств в ветеринарном отношении не было достаточной подготовленности, почему после войны полоса реорганизации военно-ветеринарного дела захватила почти все иностранные армии. В наст. время организация ветеринарного дела в иностранных армиях представляет чрезвычайно пеструю картину и, повидимому, окончательно еще не стабилизовалась. В Финляндии ветеринарная служба сосредоточена в Санитарном отделе, подчиненном министерству обороны. В специальном отношении ветеринарные врачи ответственны перед своими ветеринарными начальниками. В Латвии ветеринарная служба подведомственна тоже Санитарному управлению; в Эстонии,—вместе с Отделом конского ремонта, входит в Управление снабжения, подчиненное воен. министру. В Польше руководящим органом военно-ветеринарной службы является Ветеринарный отдел VIII Санитарного департамента военного министерства. В военное время ветеринарная служба подчинена главной квартире при главкоме. В Англии руководство ветеринарной службой сосредоточено в Отделе управления генерал-квартирмейстера, подчиненного военному министру. Во главе службы стоит генерал-директор. Комплектование врачами производится из общегражданских ветеринарных высших школ после предварительной военно-ветеринарной подготовки на курсах усовершенствования в Альдершоте. Во Франции центральный аппарат ветеринарной службы находится в Управлении по кавалерии в виде Ветеринарного отдела. Общее руководство осуществляется ветеринарным инспектором, являющимся докладчиком и консультантом военного министерства. В Германии во главе службы стоит ветеринарный инспектор. Ветеринарная инспекция входит в состав Военно-административного управления. В Соед. Штатах Сев. Америки военно-ветеринарная служба входит в состав Военно-медицинского управления, подчиненного военному министру. В Турции военно-ветеринарное управление находится в ведении комиссариата обороны. В Болгарии ветеринарн. часть вместе с Ремонтным управлением входит в ведение Главного интендантства.—Надо отметить, что в крупных западно-европейских странах—Германии, Франции, Англии и в Соед. Штатах Сев. Америки—вопросам ветеринарной службы и, особенно, подготовке ветеринарных кадров уделяется в армиях серьезное внимание. Большое значение в иностранных армиях, несмотря на то, что эти армии б. или м.

широко обеспечены техническими средствами, придается вопросам организации на военное время эвакуации конского состава.

Лит.: Новомбергский Н., Ветеринарное дело в России в половине 18-го столетия, Томск, 1910; Руденко А., Столетие русской военной ветеринарии, 1812—1912, СПБ, 1912; «Ветеринарный Врач», журн., издававшийся б. Ветеринарным управлением армии, 1905—17; «Бюллетень Главного Военно-Ветеринарного Комитета», №№ 1—5, 1917—18; «Бюллетень Коллегии Главн. Военно-Ветеринарного Управления», №№ 1—5, 1918—19; «Практическая Ветеринария и Коневодство», журн., издаваемый Военветупром РККА с 1927 совместно с Ветеринарным управлением НКЗ РСФСР; «Военно-Ветеринарный Сборник», издание Военно-Ветеринарного управления РККА, №№ 1—3, от 1926. *Н. Никольский.*

ВЕТЕРИНАРНАЯ СЕКЦИЯ МЕДСАНТРУДА, см. *Медсантруд.*

ВЕТЕРИНАРНАЯ СТАТИСТИКА, статистическая разработка данных по заболеваемости животных и смертности их, движению и распространению эпизоотий, оценке действия лечебных и прививочных средств, эффективности противоэпизоотических и ветеринарно-санитарных мероприятий и т. п. Несмотря на своеобразие объектов, подлежащих статистическому учету и исследованию, до сего времени не имеется специальных руководств по В. с., и, при собирании и обработке материалов, имеющих задачей осветить указанные вопросы, ветеринарии приходится пользоваться методами и приемами общей, медицинской и с.-х. статистики. Наиболее солидные статистические материалы имеются по текущей статистике эпизоотий, т. к. большинством государств Европы издаются периодические двухнедельные или месячные бюллетени о ходе главнейших эпизоотий, а нек-рыми государствами—годовые отчеты по ветеринарной части, посвященные также, гл. обр., вопросам борьбы с эпизоотиями. Происходившая в Париже в 1921 международная конференция, при участии представителей 42 государств, высказалась за желательность международного обмена телеграфными сведениями о первых случаях появления в стране чумы рогатого скота и ящура—и периодическими двухнедельными бюллетенями (по однообразной форме) о ходе чумы рогатого скота, повального воспаления легких рогатого скота, сибирской язвы, ящура, оспы овец, бешенства, сапа, случной болезни и чумы свиней. Пока, однако, не достигнуто единообразия ни в форме, ни в содержании публикуемых различн. государствами эпизоотических бюллетеней. В издаваемых СССР на франц. языке ежемесячных бюллетенях о ходе упомянутых выше 9 эпизоотий приводятся данные по губерниям (областям) СССР и по всем входящим в состав Союза республикам о числе пораженных уездов (округов, кантонов и пр.) и селений, о заболевших, павших и убитых с целью прекращения эпизоотий животных.

Из годовых отчетов с наибольшей полнотою освещают все стороны ветеринарной работы опубликованные б. Ветеринарным управлением Министерства внутренних дел «Отчеты по ветеринарной части в России» за 1904—12 годы. В отчетах этих,—помимо полных данных о ветеринарном персонале, о заболеваемости и смертности животных от заразных и повальных болезней, о заболеваниях людей воонозами, о деятельности ветеринарно-санитарного надзора во всех многообразных разветвлениях его работы, о работе бактериологических лабораторий, о лечении животных, о страховании их,—содержатся сведения о ветеринарном образовании, о ветеринарных обществах, о расходах на ветеринарную часть. Кроме того, в этих отчетах имеются краткие обзоры отчетных годов в с.-х. отношении и изданные в течение их правительственные распоряжения по ветеринарной части.

Из иностранных материалов наибольшей полнотой отличаются издаваемые германским Управлением здравоохранения ветеринарн. отчеты («Jahresberichte über die Verbreitung der Tierseuchen im Deutschen Reiche»), особенно вышедшие за последние перед началом войны годы. Преимущественное внимание в этих отчетах уделялось статистике эпизоотий в Германии (в вышедших во время войны и выходящих после войны отчетах содержатся только этого рода данные и данные о скотовладении); кроме того, имеются данные по эпизоотиям в иностран. государствах и материалы о наличности животных, об экспорте и импорте животных и продуктов животноводства. Значительное место в отчетах отведено германскому и иностранному ветеринарному законодательству (свод действующих законодательных постановлений по ветеринарн. части). Компактные, но содержательные отчеты издаются правительствами Великобритании («Annual Report of Proceedings under the Diseases of Animals Acts», в котором, кроме данных по эпизоотиям и по скотовладению, приводятся сведения о международных оборотах торговли животными и продуктами животноводства), Бельгии («Rapport général sur la police sanitaire des animaux domestiques»), Норвегии («Beretning om Veterinaervesenet og Kjfdkontrollen») и др. До войны обстоятельные отчеты о ходе эпизоотий издавались Австрией («Berichte über das Österreichische Veterinärwesen») и Венгрией («Jahresberichte über das Veterinärwesen in Ungarn»); во время же войны и по окончании ее в части государств ветеринарные отчеты не выходили вовсе, а в части продолжали выходить в сильно сокращенном виде. Во Франции подробные, охватывающие все стороны ветеринарного дела, отчеты публиковались по Парижу и департаменту Сены и краткие—по некоторым из прочих департаментов; общего для страны отчета не издавалось. Своеобразные годовые отчеты, содержащие почти исключительно научные печатные труды ветеринарно-исследоват. учреждений, состоящих в ведении центральных ветеринарных органов, издает в Соединенных Штатах Северной Америки Бюро животноводческой промышленности («Bureau of Animal Industry»). *С. Павлушков.*

ВЕТЕРИНАРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО. В России в довоенное время В. з. осуществлялось в двух направлениях: одно имело целью регламентировать ветеринарно-санитарные мероприятия на местном скоте, предназначенном, главн. образ., для с.-х. надобностей; другое касалось надзора за так наз. гуртовым скотом, являвшимся в сущности тем же с.-х. скотом, но в периоде его торгово-промышленного назначения. Сознание чрезвычайной опасности, в отношении разноса им опустошительных эпизоотий, гл. обр., чумы рогатого скота,—особенно в те времена, когда гуртовой скот передвигался исключительно гоном,—побудило правительство уже в 1804 издать правила, к-рыми скотопромышленники обязывались брать от полицейских властей в местах закупки скота удостоверения о здоровом состоянии его и затем, при дальнейшем следовании, предъявлять этот скот для освидетельствования чинами полиции; в ряде правительственных распоряжений (правила 3/VI 1837, 13/VIII 1845 и 9/XII 1857) установлено было затем обязательство — при обнаружении признаков заразных болезней немедленно отделять больных животных от гурта, а павший скот зарывать в землю. Продолжительная практика показала, однако, что такая система надзора, открывая широкое поле для злоупотреблений со стороны чинов полиции, пользы не приносила. Первым цельным законодательным актом, имевшим задачей упорядочить передвижение гуртового скота

и установить за ним действительный ветеринарный надзор, явились изданные 2/XII 1868 правила о прогоне скота в столицы и др. места. Но и эти правила, как оказалось, не достигали цели, главн. обр., вследствие недостаточности ветеринарного персонала и отсутствия сколько-нибудь действительных мер против сильно распространенной чумы на местном скоте в районах формирования гуртов и по пути прогона их. Непрекращавшиеся опустошения, которые причинялись чумой рогатого скота, побудили к изданию закона 30/V 1876 об обязательном убивании больных чумой животных в зараженных гуртах, с выдачей владельцам вознаграждения из установленного этим же законом процентного сбора с гуртового скота. Законом 30/V достигалось частичное ограничение развития чумы в гуртах, окончательная же ликвидация этой эпизоотии явилась возможной только при распространении мероприятий на местный скот с изданием закона 3/VI 1879 об убивании в среде местного скота больных и подозрительных по заболеванию чумой животных.

12 июня 1902 был издан закон о ветеринарно-полицейских мерах, предусматривавший меры против всех вообще повальных и заразных болезней на животных; пропитанный недоверием к осуществлявшим мероприятия против эпизоотий общественным силам и обставлявший проведение мер чрезвычайным обилием канцелярских обрядностей, закон этот вызвал дружный протест со стороны земств, городских управлений и с.-х. обществ, был подвергнут Министерством внутренних дел пересмотру при участии земств и городов и, по внесении в него некоторых изменений и дополнений, был опубликован 10/VI 1903 и вошел в XIII-й том свода законов; в виду последовавших новых протестов, он введен был, однако, в действие только по отношению к мероприятиям против эпизоотий на торгово-промышленном скоте, а по отношению к указанным мероприятиям на местном скоте действие его было распространено лишь на некоторые неземские губернии.— Мероприятия против эпизоотий на местном скоте, помимо чумы рогатого скота, равно как и все прочие отрасли ветеринарной деятельности, оставались не регламентированными общим для страны законом вплоть до издания в 1923 правительством РСФСР *Ветеринарного устава* (см.).

Начатки В. з. в иностранных государствах относятся к концу 17 в.; как и в России, первые законодательные регламентации касались чумы рогатого скота; некоторые из законов, изданных в 18 в., продолжали действовать и в течение 1-й половины 19 в. Наиболее интенсивная работа проделана была западноевропейскими государствами в области В. з. в течение второй половины, особенно в течение 70-х и 80-х гг. 19 в., когда, после очищения Зап. Европы от чумы рогатого скота, поглощавшей все внимание правительственных ветеринарных организаций, встали на очередь вопросы о мероприятиях против других, причинявших серьезный ущерб скотоводству, эпизоотий. Такого рода законы, регламентирующие мероприятия против главнейших эпизоотий, впоследствии подвергавшиеся в большинстве стран лишь частичным дополнениям и изменениям, изданы были в Дании (1857), Голландии (1870), Люксембурге (1870), Швейцарии (1872), Великобритании (1878), Австрии (1880), Германии (1880), Франции (1881), Норвегии (1882), Румынии (1882), Бельгии (1882), Швеции (1885), Ирландии (1886), Венгрии (1888), Италии (1888), Португалии (1889). К более позднему времени относятся законоположения в прочих европейских и внеевропейских государствах и колониях. В связи с достижениями ветеринарной науки в области изучения инфекционных заболеваний животных, законы о мероприятиях против эпизоотий в ряде государств подвергались в начале 20 в. коренному пересмотру. Ко второй половине 19 и началу 20 вв. относится и большинство законодательных предписаний, регламентирующих прочие стороны ветеринарной деятельности (ветеринарно-санитарный надзор за экспортируемыми и импортируемыми животными и продуктами животноводства, за бойнями и продуктами убоя, организация ветеринарной службы и проч.).

В Соед. Штатах Сев. Америки не имеется общего закона о мероприятиях против эпизоотий; общие для страны законодательные предписания касаются лишь экспорта и импорта животных и продуктов животноводства, надзора за бойнями и борьбы с туберкулезом; в отношении мероприятий против прочих эпизоотий отдельные штаты руководствуются местными законоположениями. Особенностью иностранных ветеринарных законодательств, по сравнению с нашим, является наличие в них законов о так называемой очистке при купле-продаже животных; законы эти устанавливают ответственность продавца за пороки, обнаруживающиеся в течение определенных сроков после совершения сделки.

Лит.: Светлов Г. И., Ветеринарное дело в русском законодательстве, СПБ, 1906; Новые ветеринарно-полицейские правила по надзору за скотом и продуктами скотоводства, Москва, 1902; «Сборник узаконений и правительственных распоряжений по ветеринарной части Министерства внутренних дел», ч. 1 и 2, СПБ, 1912; «Veröffentlichungen des Reichsgesundheitsamts», B. (выходят еженедельно, публикуют законы государств всего мира, касающиеся медицины и ветеринарии); «Jahresberichte über die Verbreitung von Tierseuchen», B. (в выходивших до войны отчетах публиковались перечни изданных за год законоположений по ветеринарной части государств всего мира); «Handbook of the Acts and the Orders made thereunder by the Board», London, 1910; A. Conte, Jurisprudence vétérinaire, P., 1898; A. Gallier, Médecine légale vétérinaire, P., 1894; A. Koch, Veterinär-Normalien betreffend die Organisation des Österreichischen und des Ungarischen Veterinärwesens, Bände I—II, Wien, 1891—94; A. Nevermann, Viehseuchengesetze, 6 Auflage, B., 1912; A. Schröter und M. Hellich, Das Fleischbeschaugesetz, 3 Aufl., B., 1911; R. Ostertag, Die Ausführungsbestimmungen A. zum Reichsfleischbeschaugesetz, 2 Auflage, Berlin, 1924.

С. Павлушков.

ВЕТЕРИНАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Вслед за учреждением во Франции первых ветеринарных школ—Лионской и Альфорской (см. *Ветеринария*)—по их образцу, по инициативе бывших учеников этих школ, в различных государствах Европы с 1769 по 1793 было организовано 13 школ для подготовки ветеринарных специалистов. В России

в начале 19 века обучение ветеринарной медицине производилось при высших медицинских учебн. заведениях. После данного Министерству внутр. дел поручения изыскать средства для основания в России ветеринарных училищ, для преподавания ветеринарной медицины приглашены были из-за границы известные ветеринарные врачи и профессора; кроме того, для подготовки будущих профессоров отправлено было за границу несколько студентов Медико-хирургической академии. По утвержденному в 1805 уставу Московского и вновь открываемых Харьковского и Казанского ун-тов, в числе 6 кафедр медицинского отделения была установлена одна кафедра «скотоврачебных наук». В 1806 преподавание ветеринарной медицины введено было в Виленском ун-те, а 18/VI 1808 открыто было при Медико-хирургической академии (в Петербурге) ветеринарное отделение, чем было положено начало образованию особых ветеринарных специалистов. Вскоре после этого было открыто теоретическое (без ветеринарных клиник) преподавание ветеринарных наук в московском отделении Медико-хирургической академии, а в 1823 практическое ветеринарное заведение при Виленском ун-те, к-рое, при преобразовании ун-та в Медико-хирургическую академию в 1832, было значительно улучшено. Такого же рода заведение было открыто в Харькове в 1839 под названием Практической ветеринарной школы. В конце первой половины 19 в., под влиянием успехов ветеринарной науки в Западной Европе, были учреждены «ветеринарные училища», впоследствии преобразованные в ветеринарные институты: в Варшаве в 1840 (Ветеринарная школа), в Дерпте в 1848 и в Харькове в 1851. В 1858 расширено было ветеринарное отделение при Медико-хирургической академии (в Петербурге), окончательно закрытое в 1883. Последним в довоенное время, в 1873, был открыт Казанский ветеринарный институт. В начале империалистской войны Варшавский ветеринарный институт был эвакуирован в Новочеркасск, а Юрьевский (Дерптский) институт — в Саратов.

Крайний недостаток ветеринарного персонала, давший особенно ощутительно знать о себе во время начавшейся после годов разрухи интенсивной работы по восстановлению и развитию животноводства, выдвинул вопрос о расширении сети высших учебных заведений, что встретило горячий отклик с мест. При содействии местных правительственных органов, пришедших на помощь денежными средствами, отводом и постройкой помещений для учебных целей, для студенческих общежитий и пр., удалось сеть ветеринарных вузов, по сравнению с довоенной, расширить в $2^1/_2$ раза. В настоящее время (1928) имеется в СССР всего 10 ветеринарных вузов, в т. ч. в РСФСР—7 (ветеринарные ин-ты в Ленинграде, в Казани, Саратове, Воронеже, Новочеркасске, Омске и ветеринарный факультет Московского зоотехнического института), на Украине—2 (в Харькове и Киеве), в Белоруссии — 1 (в Витебске). Намечается открытие еще одного ветеринарного вуза на Урале и развертывание специальных учреждений при имеющихся ветеринарных вузах. Общее число учащихся в ветеринарных вузах в 1926/27 в РСФСР достигло 2.862 чел., в УССР—1.171 ч. Резко изменился социальный состав учащихся в ветеринарных вузах, где в довоенное время процент крестьян и рабочих был ничтожно мал. По ветеринарным вузам РСФСР крестьяне, рабочие и их дети в 1926/27 составляли 60% всех учащихся, 25% приходится на долю трудовой интеллигенции, около 10%—на долю служащих и лишь 5%—на долю прочих социальных групп. В ветеринарных вузах УССР рабочие и крестьяне составляют свыше 68%, служащие—27% и прочие—около 5%. Все ветеринарные вузы СССР выпустили за десятилетие 1917—27 ок. 3.000 ветеринарных врачей. Значительно возрос прием студентов: в 1912 было принято 493 ч., в 1925 по СССР принято около 1.200 человек.

В большинстве европейских государств сохранилась сеть школ, учрежденных еще в конце 18-го и в 19 вв. Новые школы открыты были лишь в ряде образовавшихся в результате войны новых государств (Чехо-Словакия, Юго-Славия, Латвия, Литва). Количество высших ветеринарных учебных заведений в главнейших государствах мира таково:

Страны	Самостоятельные ветеринарные вузы	Отделения и факультеты при др. вузах	Страны	Самостоятельные ветеринарные вузы	Отделения и факультеты при др. вузах
Европа:			Америка:		
Австрия	1	—	Аргентина	—	2
Англия	4	1	Бразилия	—	1
Германия	2	3	Канада	—	2
Испания	5	—	Соед. Штаты Сев. Америки	около 30	
Италия	5	2	Азия:		
Польша	1	1	Индия	3	—
Франция	3	—	Япония	3	6
Швейцария	—	2	Австралия	—	2
Др. государства (по одному вузу)	9	5	Африка	—	1

Продолжительность курса обучения в высших ветеринарных школах колеблется от 3 до 5 лет, в большинстве школ—4 года. Курс обучения свыше 4 лет введен только в Германии ($4^1/_2$ года), в Португалии и в РСФСР (5 лет). — Окончившим курс и отбывшим производственную практику присуждается у нас квалификация ветеринарного врача. *С. Павлушков.*

Ветеринарные техникумы—средние ветеринарные учебные заведения, готовящие технических помощников ветеринарных врачей—ветеринарных фельдшеров. До революции существовали ветеринарн. школы различных типов с различной продолжительностью обучения (2—4 года) и разн. условиями приема. Во время империалистской

войны были открыты годичные школы и шестимесячные курсы для ветеринарных фельдшеров. С 1925 был установлен единый учебный план для ветеринарных техникумов с трехлетним курсом обучения. Правила приема в ветеринарные техникумы те же, что и во все другие техникумы. В наст. время в РСФСР имеется 7 ветеринарных техникумов: Вятский, Тамбовский, Тобольский, Иркутский, Астраханский, Архангельский и Алма-Атинский. В союзных республиках ветеринарных фельдшерских техникумов нет. Общее направление ветеринарного образования предусматривает подготовку преимущественно врачей. Это отвечает политике Советской власти, направленной к обеспечению населения квалифицированной ветеринарной помощью, к организации сети ветеринарно-врачебных участков и к замене фельдшерских участков врачебными. Однако, в соответствии с имеющейся потребностью в ветеринарных фельдшерах, намечается укрепление и расширение пропускной способности имеющихся ветеринарных техникумов и открытие новых ветеринарных техникумов (в первую очередь, в окраинных районах СССР). Ветеринарные техникумы предполагается также использовать для переподготовки имеющихся кадров ветеринарных фельдшеров низкой квалификации. Окончившие ветеринарные техникумы получают квалификацию ветеринарного фельдшера. В среднем, ветеринарные техникумы выпускают ежегодно около 200 ветеринарных фельдшеров.

Лит.: «Учебные планы ветеринарных вузов и факультетов», «Материалы по высшему образованию в РСФСР», вып. 4, изд. Главпрофобра, Москва, 1927; Воронцов В. Е., Исторический очерк кафедры эпизоотологии и бывшего ветеринарного отделения императорской Медико-хирургической академии, Петербург, 1898; Мельниченко, Материалы к истории ветеринарного образования в России, Харьков; «Материалы к реформе ветеринарного образования. Ветеринарные школы Франции, Бельгии, Германии», под редакцией С. Н. Павлушкова, Москва, 1901; S. Arloing, Le berceau de l'enseignement vétérinaire, Lyon, 1889. *А. Бранзбург.*

ВЕТЕРИНАРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, название госуд. учреждений, ведающих организацией и общим руководством всей гражданской вет. части в СССР. В. у. находятся при народных комиссариатах земледелия. На местах, при земельных управлениях, работу В. у. ведут его ячейки—ветеринарные отделы. При В. у. (РСФСР) состоят Ученый ветеринарный совет (см. *Ветеринарный ученый совет*) и высший научно-исследовательский консультативный орган—Государственный институт экспериментальной ветеринарии (см. *Ветеринарные научно-исследовательские учреждения*). Руководство в пределах уезда (кантона, округа и пр.) ветеринарно-санитарными и зоогигиеническими мероприятиями и контроль за деятельностью ветеринарных учреждений возлагаются на уездных (кантонных и пр.) ветеринарных врачей. О Военно-ветеринарном управлении см. *Ветеринария военная.*

ВЕТЕРИНАРНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ, комиссии, организованные, на основании ст. 89 Ветеринарного устава, для проведения мероприятий в неблагополучных по эпизоотиям пунктах. В.-и. к-ия руководит всеми мероприятиями в неблагополучном пункте: выясняет причины вспышки эпизоотии, ведет учет скота, следит за охраной пастбищ и водоемов, участвует в оценке животных и уничтожаемых предметов, в случаях, предусмотренных Ветеринарным уставом, следит за уборкой трупов павших животных, устанавливает, в случаях необходимости, карантины и пр. В состав В.-и. к-ии входят ветеринарный врач, представитель местного населения и представитель местной власти. Пределы компетенции В.-и. к. определяются в РСФСР инструкцией «О пределах ведения и порядке действий В.-и. к.», изд. НКЗемом РСФСР по соглашению с НКЗдравом, НКВД, НКЮ и НКВТ 28 ноября 1925. В.-и. к. предусмотрены ветеринарно-санитарным законодательством всех союзных республик. *А. Б.*

ВЕТЕРИНАРНО-ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, учреждения, ставящие своей задачей оказание лечебной помощи больным животным. Они делятся на учреждения: 1) амбулаторного типа, в к-рых больные животные подвергаются лишь ветеринарному осмотру, при чем самое лечение животного производится на дому, и 2) типа больниц, лечебниц и клиник, в которых животные оставляются и подвергаются наблюдению, лечению и уходу до момента их выздоровления. Возникновение В.-л. у. в России относится к тому времени, когда забота об обеспечении населения ветеринарно-лечебной помощью при спорадических заболеваниях была предоставлена уездным земствам. Первыми В.-л.у. были амбулатории, в конце же девяностых годов в некоторых земствах стали открываться и лечебницы.

Амбулатории, или амбулаторные пункты, имеют манеж для приема больных животных, аптеку, кабинет врача, квартиры для врачебного персонала и вспомогательные постройки. — Лечебницы отличаются от амбулаторных пунктов тем, что, помимо перечисл. помещений, они имеют лазарет, т. е. помещение с денниками и стойлами, где оставляются больные животные, нуждающиеся по роду своей болезни в постоянном врачебном наблюдении (т. н. стационарном лечении). Кроме того, лечебницы отличаются от амбулаторий еще тем, что они снабжены специальным оборудованием (хирургическими инструментами, предметами ухода за больными животными и т. п.) гораздо полнее, чем амбулатории. При ветеринарных ин-тах имеются клиники, где так же, как и в лечебницах, оказывается лечебная помощь больным животным амбулаторно и стационарно. Работа клиник носит, гл. обр., учебный характер, а в зависимости от этого и самая постановка лечебного дела здесь строится применительно к этой основной задаче. Фельдшерские пункты и по оборудованию, и по своим заданиям ближе всего стоят к амбулаторным пунктам. Они находятся под руководством и контролем врачей и являются как бы отделением ближайшего амбулаторного пункта или лечебницы. Помимо перечисленных В.-л. у., лечебная помощь оказывается еще на т. н. выездных ветеринарных пунктах. Пункты эти устраиваются

в больших селах. Врач в определенные дни приезжает в село и производит прием больных животных. Такая форма оказания лечебной помощи была самой распространенной до конца девяностых годов 19 в., но она не оправдала себя и в настоящее время удержалась в очень немногих местах.

Значение В.-л. у. определяется ролью ветеринарно-лечебной деятельности в сел. хозяйстве. Опыт земской ветеринарии и современной с полной очевидностью показал, что ветеринарно-лечебная деятельность, помимо ее самодовлеющего экономическ. значения, играет громадную вспомогательную роль в ветеринарно-санитарном деле, являясь одним из лучших средств своевременного обнаружения заразных болезней, особенно тех из них, которые преимущественно проявляются в виде спорадических заболеваний, не обращающих на себя внимания скотовладельцев и потому труднее всего улавливаемых ветеринарным врачем, так как они остаются вне сферы его врачебной (лечебной) работы. Такое же огромное значение в народной жизни имеет ветеринарно-лечебная деятельность и в смысле просвещения крестьянской массы. Крестьянин, получая ветеринарно-лечебную помощь для своего заболевшего животного, одновременно получает от ветеринарного врача и необходимые указания по уходу, содержанию и эксплоатации животного. Насколько велика нужда в этих указаниях, лучше всего говорят цифры Госстраха. Помещенная на верху страницы табл. представляет сведения о причинах смертности застрахован. животных за 1925/26 операц. год.

Причины смертности застрахованных животных.

Причины падежа крупного рогатого скота (в %)	РСФСР	УССР	БССР	ЗСФСР	УзбССР	ТССР	СССР
Инфекционные болезни	15,03	16,58	14,69	43,10	19,59	1,92	16,71
Поедание чрезмерн. количества корма	20,52	26,06	21,04	4,96	25,55	15,38	20,76
Неправильные роды и послеродовые заболевания	12,40	8,64	13,50	2,19	5,76	11,54	11,28
Болезни внутренних органов	23,37	27,24	21,30	19,81	9,27	53,85	23,70
Прочие незаразные болезни	3,62	1,05	0,88	0,51	1,85	3,85	2,81
Болезни, вызванные глистами и др. паразитами	0,35	0,28	0,16	2,01	—	—	0,41
Несчастные случаи	11,81	6,11	15,35	13,61	10,92	11,54	11,14
Невыясненные заболевания	12,90	14,04	13,08	13,81	27,06	1,92	13,19
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Причины падежа лошадей (в %)	РСФСР	УССР	БССР	ЗСФСР	УзбССР	ТССР	СССР
Инфекционные болезни	10,92	18,22	7,34	17,66	9,94	25,97	12,99
Поедание чрезмерн. количества корма	21,94	21,03	24,84	6,32	13,21	11,69	21,66
Неправильные роды и послеродовые заболевания	2,50	2,25	2,32	1,60	3,00	2,60	2,43
Болезни внутренних органов	34,53	40,94	42,08	30,97	29,70	35,06	36,24
Прочие незаразные болезни	6,42	1,32	4,38	1,37	1,39	12,99	4,95
Болезни, вызванные глистами и др. паразитами	0,17	0,02	0,13	1,52	—	—	0,13
Несчастные случаи	8,25	4,84	11,71	22,91	13,45	9,09	7,38
Невыясненные заболевания	15,27	11,38	7,20	17,65	29,31	2,60	14,22
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Из этой таблицы мы видим, что % смертности от поедания чрезмерного количества корма, болезней внутренних органов, неправильных родов и послеродовых заболеваний (что является следствием неправильного ухода и кормления) чрезвычайно высок. По отдельным республикам он колеблется от 50 до 75%, а по Союзу достигает 55—60%. Отчеты участковых ветеринарных врачей о приеме больных животных подтверждают эти цифры. Насколько само население осознало значение ветеринарно-лечебной помощи, видно из таблицы (ст. 542), указывающей число принятых больных животных за 1912 и 1922—26 (по РСФСР).

Принято больных животных по РСФСР (без автономных республик).

Годы	Род животных			
	лошади	крупн. рогат. скот	прочие животн.	всего
	(тысячи голов)			
1912	2.642,6	1.042,6	252,7	3.937,9
1922/23	1.998,7	700,1	409,1	3.107,9
1923/24	1.965,7	1.155,9	730,4	3.852,0
1924/25	3.819,9	2.443,6	968,7	7.232,2
1925/26	5.218,6	2.813,2	1.142,2	9.174,0

Земельные органы, идя навстречу жизненным запросам населения, стали выделять значительные суммы на ветеринарно-участковое дело и, в частности, на устройство лечебниц и амбулаторий. Это явление особенно отмечается за последние три года. Рост ассигнований на ветеринарное дело представляется в следующем виде (по РСФСР без автономных республик):

Бюджеты	1924/25	1925/26	1926/27
	(в тысячах руб.)		
Общий губернский	569.664,3	808.709,0	1.132 105,3
Общий на сельск. хозяйство . . .	21.949,5	36.209,3	45.708,8
На ветеринарию:			
1) общий	5.104,9	9.792,5	12.038,6
2) губернский . .	1.785,1	1.623,8	1.188,6
3) городской . .	327,1	736,7	1.313,1
4) уездный	2.219,8	3.043,9	2.494,6
5) волостной . . .	772,9	4.388,1	7.042,3

Из этой таблицы видно, что, наряду с увеличением общей суммы местных ассигнований, особенно сильно возрастают ассигнования по волостному бюджету. Этот факт опять-таки подтверждает экономическую заинтересованность крестьянства в ветеринарно-лечебной помощи.

Вид учреждения	1912	1922/23	1923/24	1924/25	1925/26	1926/27
Лечебницы	1.014	307	400	492	522	598
Амбулатории. . .		1.133	1.271	1.227	1.438	1.610
Фельдшер. пункты.	622	1.055	1.091	1.233	1.557	1.693

Приведенная таблица показывает прогрессивный рост количества В.-л. у. (по РСФСР без автономных республик).

Весьма существенным моментом, определяющим качество и эффективность ветеринарно-лечебной помощи, является состояние оборудования ветеринарно-лечебных заведений. Последние должны быть устроены так, чтобы ветеринарный персонал имел возможность в полной мере применять в своей работе доступные ему научные методы распознавания и лечения болезней. Первый Всероссийский ветеринарный научно-организационный съезд (1926) признал, что правильное развитие ветеринарно-лечебного дела возможно лишь при обязательном существовании специальных и вполне оборудованных помещений. Съезд принял два

Рис. 1. План ветеринарной лечебницы расширенного типа: 1—диагностич. кабинет, 2—кабинет врача, 3—дежурная, 4—аптека, 5—коридор, 6—сени, 7—ожидальная, 8—манеж терапевтический, 9—перевязочная, 10—манеж хирургический, 11—склад медикаментов, 12—стационарное отделение, 13—денники.

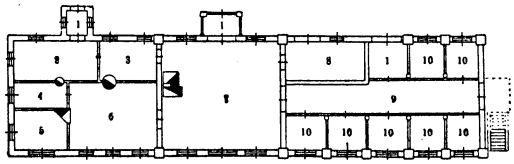


Рис. 2. План лечебницы типового ветеринарно-лечебного пункта: 1—сени, 2—ожидальная, 3—комната для дежурного, 4—кабинет врача, 5—диагностич. кабинет, 6—аптека, 7—манеж, 8—кладовая для хранения медикаментов, 9—коридор, 10—денники.

типа ветеринарных лечебниц: стационарную сельскую (рис. 2), построенную применительно к среднему годовому приему до 10 т. больных животных, и расширенную (рис. 1), с годовым приемом свыше 10 т. животных. В отношении специального и хозяйственного оборудования, Наркомземом и Наркомфином по РСФСР выработаны стандартные нормы.

Лит.: «Труды II-го Всероссийского съезда ветеринарных врачей», т. II, М., 1911; «Отчет по ветеринарн. части Ветеринарн. управления Министерства внутр. дел», за 1912; «Материалы по страхованию сельскохозяйственных животных», «Библиотека Страхового Работника», № 19, 1927; Отчеты и материалы Бюро статистики при Ветеринарном управлении НКЗема за 1922—26; «Отчеты и материалы Отделения местного бюджета АФУ НКЗема» за 1924—27; «Труды I-го Всероссийского ветеринарного научно-организационного съезда», т. I, М., 1927; Рябцев М. Н., План типового ветеринарно-врачебного пункта, Москва, 1927.

М. Рябцев.

ВЕТЕРИНАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА, не имевшая широкого развития в дореволюционной России, стала быстро развиваться после Октябрьской Революции, параллельно с развертыванием массовых противоэпизоотических мероприятий. Необходимость, в целях более успешного проведения указанных мероприятий, вовлечения в эту работу широких масс населения поставила практически вопрос о распространении среди скотовладельцев,—гл. обр., крестьян,—элементарных знаний по ветеринарии. В.-п. р. ведется путем организации лекций, бесед, музеев, выставок, курсов, агитсудов, инсценировок, издания популярных брошюр по ветеринарии и т. п. Рост В.-п. р. в отношении лекций и курсов характеризуется по РСФСР след. данными:

Годы	Лекции и беседы		Курсы	
	число лекций и бесед	количество слушателей	число курсов	колич. слушателей
1923/24	36.454	1.307.370	619	26.202
1924/25	81.130	2.674.607	619	42.554
1925/26	90.079	2.584.551	719	46.608

Указанная работа из года в год качественно улучшается параллельно с ростом выпуска наглядных пособий для нужд ветеринарного просвещения (плакатов, диапозитивов, муляжей, брошюр и пр.), выпускаемых издательством «Новая деревня», Госиздатом, Складом ветеринарного снабжения Наркомзема и др. Значительно развернулась работа по популяризации ветеринарных знаний

также путем выставок. Специально ветеринарные выставки организовывались в прошлом во время всероссийских съездов ветеринарных врачей. Кроме того, ветеринарная организация выступала с своими экспонатами на гигиенических выставках: на международной—в Дрездене в 1911, всероссийской—в Петрограде в 1913, на Балтийской выставке в Мальмё (Швеция), на с.-х. выставках, на выставках убойного скота и др. После Октябрьской Революции обширная ветеринарная выставка впервые развернулась в ветеринарном павильоне Всероссийской с.-х. выставки в 1923 в Москве, где было собрано около 6.000 экспонатов по различным вопросам ветеринарии. Через павильон прошло свыше 100 т. посетителей. На губернских, уездных и волостных с.-х. выставках устраиваются ветеринарные уголки. Для популяризации ветеринарных знаний был организован ветеринарный вагон в агропоезде имени Ленина. За 4 рейса вагон этот обслужил свыше 100 т. посетителей, преимущественно крестьян.

Имеется также сеть специальных учреждений по популяризации ветеринарных знаний, именуемых домами ветеринарного просвещения, с состоящими при них ветеринарными музеями. Лучший дом ветпросвета—в Витебске (Белоруссия); имеются также они в Москве (имени В. С. Бобровского), в Н.-Новгороде, в Ростове-на-Дону, во Владимире, Орле и Харькове. Из ветеринарных музеев наиболее крупными являются: Музей сравнительной патологии, созданный проф. М. Г. Тартаковским при Ин-те сравнительной патологии в Ленинграде, и в Ленинграде же Музей мясоведения имени основателя его, б. старшего ветеринарного врача петроградских боен М. А. Игнатьева. В Москве имеется организованный проф. К. И. Скрябиным гельминтологический музей (по глистным заболеваниям животных и человека), насчитывающий до 30 т. экспонатов; при ветеринарных вузах, многих ветеринарных бактериологических институтах и бойнях имеются ценные коллекции,—главным образом, патолого-анатомических препаратов. *А. Бранзбург.*

ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНЫЕ КОНВЕНЦИИ, международные соглашения, регламентирующие порядок передвижения через границу животных и продуктов животноводства и ветеринарно-санитарные мероприятия на пограничных пунктах. В.-с. к. заключаются обычно в изъятие из общей системы ветеринарного законодательства данных стран, имеющего целью охрану живого хозяйственного инвентаря страны от заноса эпизоотий извне и носящего, поэтому, гл. обр., запретительный характер. Моментами, допускающими такое изъятие, обычно считаются пригон скота на пастбища, расположенные по ту сторону границы, нужда населения в продуктах питания или в промышленном сырье животного происхождения и т. п. В.-с. к. заключаются как самостоятельные договоры или в виде особых пунктов включаются в общие торговые договоры. СССР заключена была до настоящего времени (1928) пастбищная конвенция с Персией и подписана (28/I 1927) предварительно В.-с. к. между Грузией и Турцией; намечено, кроме того, заключение В.-с. к. с рядом других стран.

ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, предмет особой ветеринарной дисциплины, так называемой ветеринарно-санитарной полиции,—ставящей своей целью разработку научных основ законодательного регулирования животноводства, животноводческой промышленности, торговли животными и продуктами животноводства, а также безопасного использования и обращения в стране и в международном обороте животных и продуктов животноводства. В.-с. м. осуществляются ветеринарно-санитарным надзором, имеющим своей непосредственной задачей охрану животных от заражения эпизоотическими заболеваниями и людей от заражения инфекционными болезнями, общими для человека и животных. В соответствии с источниками заражения В.-с. м. проводятся в отношении больных, подозрительных по заболеванию и подозреваемых в заражении животных, и в отношении зараженных, подозреваемых в заражении пищевых продуктов животного происхождения (пищевой ветеринарно-санитарный надзор) и разного рода сырых животных продуктов, предназначаемых для целей технического использования.

По путям распространения заразы в круг задач ветеринарно-санитарного надзора входят: а) охрана границ страны от заноса эпизоотических заболеваний извне; б) предупреждение разноса заразы при передвижении животных и продуктов животноводства внутри страны (см. *Ветеринарные пункты*); в) надзор за заведениями, изготовляющими пищевые продукты животного происхождения (бойни, салганы, беконные фабрики, колбасные заведения, заведения по изготовлению мясных консервов, молочные, кумысолечебные заведения и пр.), местами хранения (склады, холодильники) и торговли ими (мясные рынки, лавки и пр.); г) надзор за местами обработки сырых животных продуктов (заведения по обработке кож, овчин, шерсти, волоса, костей, рогов и пр.) и хранения их; д) надзор за заведениями по техническому использованию трупов животных (утилизационные заводы, живодерни) и е) надзор за уборкой трупов животных и исправным содержанием скотских могильников (падалищ).

В СССР В.-с. м. проводятся (на основе Ветеринарного устава и изданных в развитие его инструкций), под общим руководством ветеринарн. управлений Наркомземов, ветеринарными врачами. По линии В.-с. м. *Ветеринарный устав* (см.) предусматривает следующие основные требования: обязательство со стороны владельца животных доводить до сведения ветеринарного персонала или же соответствующей власти о появлении заразно-повальной болезни на животных; изоляцию в особых помещениях заболевших животных до прибытия ветеринарного врача, с запрещением продажи, убоя их, продажи полученных от них сырых животных продуктов без разрешения ветеринарного врача; обязательный осмотр и выяснение характера заболевания животных через правительственного ветеринарного врача, в необходимых случаях—с проведением регистрации всех животных; установление карантина зараженного двора или хозяйства на сроки от 2 недель до 2 месяцев, в зависимости от инкубационного периода для каждой болезни, с наложением пломб на больных животных; убой больных, подозрительных по заболеванию (имеющих неясные признаки болезни) и подозреваемых в заражении (бывших в непосредственном соприкосновении с больными) животных; перемену пастбищ и водопоев для здорового скота; воспрещение общей пастьбы, водопоя и купанья животных, восприимчивых к заражению появившейся болезнью; воспрещение случек; объявление (соответствующими органами власти) целых селений или районов неблагополучными по заразной болезни; воспрещение продажи для употребления в пищу людям и в корм

животным молочных и др. съестных продуктов от больных и подозрительных животных без предварительного обезвреживания их; воспрещение в зараженном пункте выставок, аукционов, ярмарок и других скоплений животных, установление вознаграждения за животных, убитых в интересах прекращения заразной болезни; контроль над ввозом и вывозом домашних животных, живой птицы и сырых животных продуктов, ограничение и даже полное запрещение, в необходимых случаях, ввоза и вывоза их в неблагополучные селения и за границу; установление на границах карантина; дезинфекцию помещений, в к-рых находились больные животные или сырые животные продукты, а равно самих сырых животных продуктов и предметов, бывших в соприкосновении с больными животными.

На основе изложенных основных положений, В.-с. м. распределяются на следующие функциональные группы: 1) Общий ветеринарно-санитарный надзор проводит В.-с. м. по осмотру, надзору и контролю за животными на базарах и ярмарках, за молочными фермами и коровниками и всякими др. массовыми скоплениями домашних животных; его же ведению подлежат надзор за общественными пастбищами, водопоями, скотскими могильниками, осмотр внезапно заболевших животных, проведение предохранительных прививок, оценка направляемых для убоя животных и все прочие мероприятия по борьбе с эпизоотиями; проведение культурно-просветительной работы по вопросам общей ветеринарно-санитарной профилактики и др. 2) Ветеринарно-санитарный надзор по охране границ имеет задачей предупреждение заноса заразных и повальных болезней животных по сухопутным и морским границам СССР; в экспортно-импортных пунктах, установленных на границах СССР с западно-европейскими государствами и в портах, — обеспечение ветеринарно-санитарного благополучия вывозимых из пределов Союза в иностранные государства и ввозимых в СССР животных (включая птиц) и сырых животных продуктов. 3) Ветеринарно-санитарный надзор на транспорте имеет своей задачей внутри страны—предупреждение разноса эпизоотий передвигающимися животными (включая птиц) и сырыми животными продуктами по грунтовым, ж.-д. и водным путям сообщения, что достигается путем осмотра животных и животного сырья перед началом перевозки (или прогона), в пути следования (транзит) и на пунктах назначения; ветеринарно-санитарный надзор на транспорте имеет задачей также наблюдение за проведением обязательной предварительной и последующей промывки (паром) вагонов после перевозок скота и животного сырья или установленной химической дезинфекции их в случае обнаружения заразных болезней на скоте или зараженности сырых животных продуктов. 4) Пищевой ветеринарно-санитарный надзор имеет задачей предварительный осмотр скота, предназначенного для убоя на мясо; осмотр мясных и сырых животных продуктов, получаемых на бойнях и привозимых в города и селения на продажу; надзор и контроль за доброкачественностью мясных продуктов на складах, холодильниках, в мясных лавках, на базарах и ярмарках; пищевому ветеринарно-санитарному осмотру и исследованию подлежат: мясные туши и их части и органы (с трихиноскопией свиного мяса), соленое мясо, нетопленое сало, кишки, желудки, битая птица и дичь, молоко и молочные продукты; ветеринарно-санитарному надзору законом предоставляется право—опасные для здоровья людей и непригодные в пищу мясные продукты, целые туши или отдельные их части и органы (легкие, печень, сердце, кишки и пр.) подвергать или частичной браковке (изъятию), с направлением всей остальной туши в стерилизацию, или полной браковке всей туши и органов с направлением их для технической переработки на *утилизационных заводах* (см.), а при отсутствии последних—совершенно уничтожать туши и органы (зарыванием в землю на установленную глубину); на пищевом же ветеринарно-санитарном надзоре лежит обязанность дачи заключения на открытие, постройку или ремонт зданий и помещений пищевого промысла (бойни, мясные рынки, холодильники, склады, лавки и пр.). 5) Ветеринарно-санитарный надзор за техническим животным сырьем имеет задачей производство осмотра и исследования этого сырья на рынках, при обращении на транспорте и в обрабатывающей промышленности; техническому ветеринарно-санитарному надзору подлежат следующие сырые животные продукты: невыделанные кожи и шкуры, кровь, кости, рога, копыта, шерсть, волос, щетина, гривы, хвосты, пушнина, перо и пух.

За нарушение ветеринарно-санитарных требований или неисполнение мер, предписываемых Ветеринарным уставом в отношении появления или распространения заразно-повальных болезней, виновные в этом лица подвергаются уголовной ответственности по ст.ст. 216, 189, 100 и 219 Уголовного кодекса, предусматривающим от 6 месяцев до 2 лет лишения свободы или штраф до 300 рублей. За торговлю продуктами, забракованными ветеринарно-санитарным надзором, виновные подвергаются принудительным работам на срок не ниже 6 месяцев или штрафу до 500 руб. (Уголовный кодекс, ст. 141).

Лит.: Баранский А., Ветеринарная полиция, Харьков, 1887; A. Conte, Police sanitaire des animaux, P., 1906; V. Galtier, Manuel de police sanitaire, P., 1903; G. C. Haubner, Handbuch d. Veterinär-Polizei, Dresden, 1869; H. Miessner, Allgemeine Veterinärpolizei, Hannover, 1923; Laquerrière, Police sanitaire, P.; его же, Guide pratique de police sanitaire, P., 1900. *А. Лукин.*

ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНЫЕ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА, органы крестьянской самодеятельности в области охраны животноводства, организуемые в селениях, избираемые из среды крестьян и работающие под руководством сельско-хозяйственных секций советов. Основная задача этих попечительств — содействие ветеринарному персоналу в проведении профилактических мероприятий по охране животных от различных заболеваний. Главное внимание в своей работе В.-с. п. должны обращать на улучшение условий содержания и эксплоатации животных, оздоровление пастбищ и водоемов, устройство скотских могильников и пр. В случае появления эпизоотий, В.-с. п. участвуют в работах ветеринарно-исполнительных комиссий. Работа В.-с. п. как деревенского общественного актива, призванного содействовать охране и развитию животноводства, имеет весьма серьезное значение, особенно в отношении предупреждения и прекращения повально-заразных болезней животных, и регулируется особым положением о них, изданным НКЗемом РСФСР по соглашению с НКВД в 1926.

ВЕТЕРИНАРНО-ЭПИЗООТИЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ, специальный ветеринарно-врачебный персонал, содержащийся по смете НКЗема, в целях усиления участкового ветеринарного персонала, преимущественно в районах товарного животноводства, для проведения противоэпизоотической работы во время вспышек тех или др. массовых болезней. На 1925/26 в РСФСР состояло 200 эпизоотических врачей, распределенных по научным ветеринарно-бактериологическим институтам, где они в обычное время должны вести лабораторную работу по изучению наиболее распространенных в данном районе болезней.

ВЕТЕРИНАРНЫЕ ВРАЧИ, в СССР, специалисты высшей квалификации, окончившие высшие ветеринарные учебные заведения. В. в. предоставляется право ветеринарной практики, на самостоятельную ветеринарную работу, на занятие ветеринарных должностей, на применение всех установленных наукой методов исследования, диагностики, лечения и предупреждения болезней животных. Как на состоящих на государственной службе, так и на вольнопрактикующих В. в. возлагается обязательство немедленно сообщать участковому В. в. о всяком случае обнаружения повальных и заразных заболеваний домашних животных. В. в., получившие это звание в заграничных ветеринарных учебных заведениях,

допускаются к работе по специальности в РСФСР лишь с разрешения Ветеринарного управления Наркомзема. Общее количество В. в. в РСФСР (без автономных республик), по данным на 1 октября 1926, было 2.923 челов., в УССР—свыше 1.100 В. в.; всего В. в. в СССР имеется ок. 5.000 чел. (в 1912 было ок. 4.000). Абсолютное большинство В. в. работает на участках. Так, по РСФСР из указанного количества В. в. 1.367 участковых, 450 работающих по ветеринарно-санитарному надзору, 196—в ветеринарно-бактериологических учреждениях, 348—на административной работе и остальные на разных ветеринарных должностях.—На одного участкового В. в., в среднем, приходится по РСФСР 8.007 *км*² площади, при радиусе участка 50,5 *км*, 184 населенных пункта, 40,2 тыс. единиц скота. *А. Б.*

ВЕТЕРИНАРНЫЕ КАРАНТИНЫ, меры, применяемые ветеринарно-санитарным надзором в отношении животных, птиц и сырых животных продуктов в случаях, когда они могут явиться источником распространения заразы и быть опасными для здоровья людей и домашних животных. При установлении В. к. предписывается содержать животных в обособленных помещениях, при чем воспрещается: вывод их на общие пастбища и водопои и, вообще, за пределы тех помещений или мест, в которых они изолированы, доступ к ним других животных и посторонних лиц, продажа и убой их на мясо без осмотра и разрешения правительственного ветеринарного врача. Карантинные меры применяются в отношении всех болезней, указанных в статье *Ветеринарный устав* (см.).

ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, научно-исследовательские и научно-практические ин-ты, лаборатории и диагностические кабинеты, ставящие своей задачей: изучение инфекционных и глистных болезней животных, факторов, способствующих их распространению, методов борьбы с ними, диагностики и профилактики, изготовление диагностических препаратов, вакцин и сывороток для лечебных и предохранительных прививок, ветеринарно-санитарные исследования сырых животных продуктов, пищевых и технических, и т. п. Сохранившееся до наст. времени обозначение большинства В.н.-и. у., как ветеринарно-бактериологических лабораторий и ин-тов, не вполне соответствует, т. о., действительному содержанию их деятельности. С другой стороны, не только домашние животные, но и рыбы, раки, пчелы, шелковичные черви, промыслово-охотничьи животные, а также вредные для санитарии и сел. хозяйства животные—в наст. время становятся объектом исследования В. н.-и. у.

Сеть В. н.-и. у. должна быть рассчитана и распределена так, чтобы в наибольшей мере удовлетворять перечисленным потребностям, а деятельность их должна быть тесно увязана со всем комплексом государственных ветеринарных мероприятий. Низшей ячейкой сети В. н.-и. у. являются диагностические кабинеты, задача к-рых—постановка на местах диагноза главнейших заразных и паразитарных болезней помощью лишь микроскопии и бактериоскопии, а также производство простейших ветеринарно-санитарных исследований.—Ветеринарно-бактериологические лаборатории губернские и ветеринарно-бактериологические ин-ты областного и республиканского значения—учреждения, по преимуществу, научно-практического характера. В их задачи входит, в первую очередь, приготовление вакцин и сывороток для прививок, более сложные диагностические исследования заразных болезней, ветеринарно-санитарные анализы и исследования, а также изучение местных эпизоотий и местных факторов их развития. Они участвуют, далее, в организации и проведении массовых прививок и др. противоэпизоотических мероприятий. В последнее время намечено концентрирование изготовления вакцин (особенно, сибиреязвенных и споровых, долго сохраняющих свою активность и легко транспортируемых) и сывороток в нескольких, наиболее мощных по оборудованию и научному персоналу, ветеринарно-бактериологических ин-тах (Московском, Курском, Орловском и нек-рых др.), что должно обеспечить высшее качество продуктов и улучшение, удешевление и надлежащую специализацию их производства.—Высшие научно-исследовательские ветеринарные ин-ты общегосударственного значения служат, преимущественно, для научных исследований различных болезней, разработки наиболее рациональных методов борьбы с ними и методов более совершенного изготовления вакцин, сывороток и диагностических препаратов. На эти ин-ты возлагается: изготовление в общегосударственном масштабе, в целях единообразия методики и обеспечения правильности мер борьбы, препаратов для диагноза скрытых форм заразных болезней (маллеина, туберкулина, стандартных антигенов для диагноза сапа, перипневмонии и т. д.); выработка обязательных методов изготовления и испытания вакцин и сывороток; контроль вакцин, сывороток и различных бактерийных, фармацевтических и др. препаратов, изготовляемых в СССР и ввозимых из-за границы. Высшие и губернско-областные институты ведут также работу по подготовке специалистов, переквалификации ветеринарно-врачебного состава и по ветеринарно-санитарному просвещению (курсы, лекции, музеи и т. п.).

В наст. время (1928) в СССР имеются следующие В. н.-и. у.—РСФСР: Высшие В. н.-и. у.: Гос. ин-т экспериментальной ветеринарии в Москве, Ин-т сравнит. патологии в Ленинграде, Северо-Кавказский противочумный ин-т в Ставрополе, Гос. перипневмонический ин-т в совхозе Левашево (Самарская губ., Пугачевский у.), Военно-ветеринарный микробиологический ин-т РККА в Ленинграде, обслуживающий ветеринарную часть Красной армии; ветеринарно-бактериологические ин-ты: в Архангельске, Воронеже, Новочеркасске, Курске, Ленинграде, Москве, Орле, Саратове, Ставрополе (Северо-Кавказском), Омске, Тобольске и два ин-та для изучения болезней сев. оленей—Обдорский и Печорский (в Ижме); ветеринарно-бактериологические лаборатории: в Астрахани, Вятке, Калуге, Костроме, Краснодаре, Нижнем-Новгороде, Новгороде, Оренбурге, Пензе, Рязани, Самаре, Тамбове, Твери, Туле, Ульяновске и Ярославле; кроме того, в Шебекине (Белгородский у. Курской губ.) и в Кашинцеве (ст. Щелково Сев. ж. д.) имеются

лаборатории, специально занятые изготовлением биологических препаратов, применяемых в борьбе против болезней свиней. Производственная деятельность ветеринарных научно-исслед. учреждений РСФСР значительно возросла по сравнению с довоенным временем. Так, ветеринарно-бактериологическими учреждениями РСФСР изготовлено биопрепаратов (сыворотка против чумы рогатого скота не учтена) и произведено исследований и экспертиз:

Годы	Вакцины (в л)	Сыворотки (в л)	Исследования и экспертизы
1912 (на территории, соответствующей РСФСР)	2.992	1.722	7.640
1923/24	6.702	7.592	14.172
1924/25	9.665	15.582	20.693
1925/26	9.092	24.210	24.583

Значительный рост производства сывороток объясняется переходом к борьбе с эпизоотиями путем комбинационных прививок, как более совершенному методу. УССР: Ин-т научной и практической ветеринарии в Харькове; ветеринарно-бактериологические ин-ты в Днепропетровске, Киеве, Полтаве, Одессе. БССР: Ветеринарно-бактериологический ин-т в Витебске с филиалом в Минске. ЗСФСР: Противочумная станция в Зурнабаде (Азербайджан); Противочумная станция в Табахмеле (Грузия). ДВО: Дальневосточный ин-т экспериментальной ветеринарии в Чите.

С учреждением Комитета по ветерин. делам при СТО СССР возникает возможность объединения плана работы всей союзн. сети В. н.-и. у. *М. Тартаковский.*

ВЕТЕРИНАРНЫЕ ПУНКТЫ, учреждения, задачей которых является проведение *ветеринарно-санитарных мероприятий* (см.) при передвижении животных и провозе сырых животных продуктов через пограничные пункты и порты, через границы охранно-карантинных поясов и по внутренним ж.-д., водным и грунтовым путям. 1) Пограничные экспортно-импортные В. п. установлены в ленинградском, новороссийском, одесском и владивостокском портах и при пограничных станциях Кингисеппе, Себеже и Щепетовке. Пункты эти обеспечены постоянным ветеринарно-врачебным персоналом, необходимым оборудованием и приспособлениями для исследования животных и продуктов животноводства, а также помещениями для временного пребывания и карантинирования животных и птиц. Задача пунктов—недопущение к вывозу и ввозу зараженных животных и сырья. 2) Охранно-карантинные В. п. входят в состав 3 поясов, расположенных в вост. и юго-вост. части СССР: азиатский охранно-карантинный пояс—по границе с Китаем, Монголией и Персией—обслуживается (по данным на 1/X 1927) 51 пунктом; кавказский пояс—по хребту Кавказа—обслуживается 23 и закавказский 30 пунктами; по границе Грузии и Аджаристана с Турцией, в соответствии с предварительно подписанной 28/I 1927 ветеринарно-санитарной конвенцией, входят 4 постоянных охранно-карантинных пункта; вопрос об охранно-карантинных пунктах между Арменией и Турцией и между Азербайджаном и Персией предположен к окончательному урегулированию путем специальных соглашений. Охранно-карантинные пункты в отношении порядка работы руководствуются постановлениями и инструкциями Комитета по ветеринарным делам при Совете Труда и Обороны. 3) Транспортные В. п. установлены при больших ж.-д. станциях, речных пристанях и на путях прогона крупных партий животных. В функции ветеринарных врачей, состоящих при этих пунктах, входит осмотр животных и освидетельствование сырья перед отправкой, погрузкой, прогоном, при остановках в пути и при прибытии в места окончательного назначения, с применением в необходимых, предусмотренных Ветеринарным уставом, случаях мер изоляции (карантинирования) и убоя животных, а также обезвреживания (дезинфекции) или уничтожения сырых животных продуктов. Всего на 1/X 1927 было по СССР 454, состоящих на государственном бюджете, транспортных В. п.; специальных ж.-д. промывочных станций (для дезинфекции вагонов) по СССР —13. *А. Лукин.*

ВЕТЕРИНАРНЫЕ УЧАСТКИ, низовые ветеринарные ячейки, непосредственно осуществляющие все ветеринарные мероприятия. На В. у. возлагается: борьба с эпизоотиями, оказание вет.-лечебной помощи, ветеринарно-просветительная работа, осуществление ветеринарно-санитарного надзора на территории участка, участие в зоотехнических мероприятиях и в страховании с.-х. животных. Проводя указанные мероприятия и изучая естественно-исторические, экономические, эпизоотологические и пр. условия своего района, В. у. являются существенно важн. звеном в цепи мероприятий по реконструкции и интенсификации крестьянского хозяйства. Как специальное учреждение с разнообразными функциями, В. у-к должен отвечать ряду требований, среди к-рых важнейшие следующие: наличие специального помещения для приема больных животных, для диагностического кабинета и аптеки, наличие специального оборудования, инструментария, наглядных пособий, разъездных средств, соответствующего штата специалистов и пр. Во главе ветеринарного участка стоит ветеринарный врач, осуществляющий всю работу на участке. Типовой штат участка определяется в 3 человека (врач, фельдшер и санитар). По СССР имеется всего 3.179 врачебн. В. у., при чем на одного врача приходится, в среднем, 40,2 т. голов крупного скота, при радиусе участка в 50,5 *км* (нормой же считается 10 тыс. голов при радиусе 10 *км*). Правительственными распоряжениями отмечена необходимость доведения числа ветеринарно-врачебных участков до нормы: 1 участок на каждую укрупненную волость. Однако, по отдельным районам уже в наст. время наблюдается тенденция к организации внутриволостных В. у., особенно в районах товарного животноводства. Задачи В. у. и их роль в народном хозяйстве регламентированы в РСФСР специальным «Положением о В. у.», изданным по соглашению НКЗема, НКВД, НКЗдрава и НКЮ в 1926. *А. Б.*

ВЕТЕРИНАРНЫЕ ФЕЛЬДШЕРА, специалисты средней квалификации, являющиеся помощниками ветеринарных врачей. До революции наряду с В. ф., имевшими хорошую школьную теоретическую и практическую подготовку, были и лица, выдержавшие соответствующий экзамен при губернских ветеринарных инспекторах,

очень плохо разбиравшиеся в вопросах своей специальности. Насколько мало привилась к таким наспех подготовленным В. ф. их специальность, видно из того, что после войны значительные кадры В. ф. не работают по специальности, вернувшись к сохе. Советской власти пришлось ликвидировать эту пестроту, прежде всего, путем введения единого способа подготовки В. ф. (см. *Ветеринарное образование*). Далее было установлено, каким группам В. ф. предоставляется право самостоятельной работы на участках, пунктах и т. д. Наконец, приняты меры для переквалификации имеющихся В. ф. путем проведения повторительных курсов. На государствен. службе в СССР (по данным за 1925/26) состояло 6.010 В. ф., из них в РСФСР на участках—3.292 (83,3%), а в др. областях ветеринарн. деятельности—662 (16,7%). По перспективному плану Ветеринарного управления НКЗема РСФСР намечается постепенная замена фельдшерских пунктов врачебными. *А. Б.*

ВЕТЕРИНАРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ, экспедиции, предпринимаемые для обследования пораженных эпизоотиями районов с целью обнаружения скрытых очагов заразы и выявления истинных размеров ее распространения, а также для изучения особенностей проявления эпизоотий в том или ином районе. В. э. имеют особо серьезное значение в отношении районов с номадным скотоводством, в виду отсутствия там твердой участковой ветеринарной сети. В довоенное время В. э. в России для обследования падежей среди северных оленей практиковались обычно лишь после становившихся достоянием гласности фактов массовой гибели оленей, когда число жертв среди них достигало многих десятков и даже сотен тысяч. После революции В. э. в районы номадного животноводства составляют непременное звено в цепи ветеринарных мероприятий по борьбе с повально-заразными болезнями животных. Из года в год постепенно расширяется круг обследуемых объектов (северные олени, верблюды) и подвергаемых изучению заболеваний (сибирская язва, злокачественная копытная болезнь, пироплазмоз оленей, трипанозомоз верблюдов, глистные заболевания и пр.). *С. П.*

ВЕТЕРИНАРНЫЙ КОМИТЕТ, или, точнее, Комитет по ветеринарным делам при Совете Труда и Обороны, учрежден постановлением СНК СССР от 14 мая 1927. В круг ведения В. к. входят все ветеринарные вопросы, затрагивающие интересы всего Союза или нескольких входящих в состав его республик (ветеринарные охранно-карантинные и пограничные ветеринарные пункты, экспортные бойни, экспорт и импорт животных и продуктов животноводства, общее для СССР законодательство по ветеринарным вопросам, установление форм ветеринарных сертификатов, издание бюллетеней о ходе эпизоотий, годовых отчетов о положении в СССР ветеринарного дела и пр.). В состав В. к. входят: председатель, назначаемый СТО, и в качестве членов—по 1 представителю от Наркомторга, Наркомвоенмора и Народных комиссариатов земледелия РСФСР, УССР, БССР, ТССР и УзбССР, а также 1 представитель, назначаемый по согласованию Наркомземов ССР Грузии, Азербайджана и Армении.—Существовавший в довоенное время В. к. являлся высшим консультативным органом по вопросам ветеринарии при Ветеринарном управлении министерства внутренних дел.

ВЕТЕРИНАРНЫЙ УСТАВ, изданный 3-й сессией ВЦИК 4/IX 1923, был введен в действие в РСФСР 1/XII 1923. Позднее, согл. постан. ЦИК СССР, аналогичные уставы изданы были прочими союзными республиками. В. у. устанавливает единство советской ветеринарии, предусматривая необходимость полного согласования ветеринарных мероприятий, проводимых в гражданском ведомстве и в Красной армии. Все мероприятия по В. у. строятся на основе широкой крестьянской самодеятельности. В соответствии с этим предусматривается повсеместная организация из среды населения *ветеринарно-санитарных попечительств* (см.). Другой стороной участия населения в ветеринарном деле являются *ветеринарно-исполнительные комиссии* (см.). Ветеринарный устав устанавливает далее, что оказание ветеринарной помощи населению есть дело ветеринарных специалистов, и предусматривает кару за спекуляцию на народном невежестве, за знахарство и коновальство.

В. у. состоит из 4 частей и содержит 112 статей. В 1-ой ч. В. у. трактуется об основн. задачах государственной ветеринарии и обязанностях Наркомзема по их осуществлению. Задачи эти определяются как: 1) проведение мероприятий по предупреждению и прекращению заразных и повальных болезней домашних животных; 2) организация ветеринарно-санитарного надзора; 3) организация ветеринарно-лечебной помощи населению и 4) охрана народного здоровья от заболеваний, переходящих на человека от животных. Для осуществления этих задач на Наркомзем возлагается разработка общего плана ветеринарных мероприятий и осуществление его, охрана границ от заноса извне заразных заболеваний, участие в разработке международных договоров и конвенций в части, касающейся ветеринарно-санитарных мероприятий, организация и развитие сети научно-исследовательских ветеринарных учреждений, организация мер борьбы с эпизоотиями, организация сети ветеринарно-санитарных пунктов; участие в разработке основ государственного страхования сел.-хоз. животных, участие в вопросах ветеринарного образования и пр.—2-я часть В. у. касается борьбы с заразными и повальными болезнями животных. Она устанавливает: 1) общие положения, с указанием болезней, против к-рых применяются предусмотренные законом меры *; 2) меры предупреждения и

* Перечень болезней, мероприятия против к-рых регламентированы законом, в иностранных законодательствах содержит обычно не более 10 наименований; по В. у. предусматриваемые им меры принимаются против: 1) чумы рогатого скота, 2) повального воспаления легких (перипневмонии) крупного рогатого скота, 3) ящура, 4) сибирской язвы, 5) симптоматического (шумящего) карбункула, 6) туберкулеза, 7) бешенства, 8) геморрагических септицемий (повальной горячки и грудной заразы домашних и диких животных), 9) повального выкидыша крупного рогатого скота и лошадей, 10) инфекционного вагинита крупного рогатого скота (заразного воспаления влагалища коров), 11) чесотки, 12) оспы овец, 13) сапа однокопытных, 14) эпизоотического лимфангита (африканского сапа) лошадей, 15) мыта лошадей, 16) инфлюенцы и контагиозной плевропневмонии (заразного воспаления легких) лошадей, 17) случной болезни лошадей, 18) повального цереброспинального менингита (повального воспаления оболочек головного и спинного мозга) лошадей, 19) рожи свиней, 20) чумы свиней, 21) холеры птиц, 22) чумы кур, 23) дифтерита (оспы) птиц. Закон предусматривает, кроме того, распространение, в случае надобности, по распоряжению Наркомзема, мероприятий и на другие виды животных, кроме домашних.

прекращения зар. болезней (охрана от заноса эпизоотий из иностранных государств, общие меры борьбы с эпизоотиями внутри страны и особые меры при отдельных заразных болезнях).—3-я ч. освещает вопросы ветеринарно-санитарного надзора (за передвижением животных и сырых животных продуктов, за бойнями, за холодильниками, утилизационными заводами, базарами, ярмарками и пр., а также за мясными и др. сырыми животными продуктами).—4-я ч. трактует об органах управления ветеринарной частью, о профессиональных правах и обязанностях ветеринарных врачей и фельдшеров, о правах и обязанностях владельцев животных, должностных лиц и органов управления по принятию ветеринарных мер, о порядке выдачи вознаграждения за животных, убитых в борьбе с заразными болезнями или павших от прививок, и за уничтоженные предметы и, наконец, устанавливает ответственность за нарушение норм В. у.

В развитие В. у. наркомземами союзных республик, по соглашению с др. заинтересованными наркоматами, издано значительное число инструкций, положений и правил, регламентирующих все стороны ветеринарной работы.

Лит.: «Действия и Распоряжения Правительства» за 1923; Бранзбург А. Ю., Ветеринарный закон и борьба с заразн. болезнями животных, Москва, 1925; Недачин А. В. и Бранзбург А. Ю., Ветеринарное законодательство РСФСР, Москва, 1928. *А. Б.*

ВЕТЕРИНАРНЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ, при Ветеринарном управлении НКЗема РСФСР, научно-совещательный орган, в функции которого входят разработка и рассмотрение вносимых управлением научных, научно-практич. и учебных вопросов из области ветеринарии и дача по ним заключений.

ВЕТИВЕРИЯ, название злака Andropogon squarrosus во французской Кохинхине; в Индии он называется кус-кус. Стебли, листья и корневище В. очень пахучи благодаря эфирному маслу, по запаху напоминающему розовое и гераниевое. Во многих тропических странах из травы делают цыновки и веера, к-рые смачиваются водой и служат для охлаждения и парфюмирования воздуха. Корневище В. на Востоке и до сих пор употребляется как возбуждающее.

ВЕТКА (ветковцы), крупный центр старообрядчества (поповского толка) конца 17 в., в пределах нынешнего Гомельского округа, получивший название от одного из притоков реки Сожа. Преследования русского правительства заставили нек-рых старообрядцев (т. н. *поповцев*, см.) эмигрировать за границу, в Польшу, где они пор. Сожу образовали ряд раскольничьих поселений. Поселенцы быстро богатели и стали играть видную роль в русском старообрядчестве. С В. стали посылаться по всей России пропагандисты и начетчики раскола поповского толка; здесь подготовлялось старообрядческое духовенство, писались иконы и т. п. Русское правительство, пользуясь феодальн. анархией, господствовавшей в Польше, посылало на В. в 1735 и 1764 свои войска, разорявшие создавшийся почти у границ России старообрядческий центр. Последний раз большая часть старообрядцев была уведена обратно в Россию и поселена, гл. обр., в приуральских степях. Нек-рое количество старообрядцев (несколько тысяч человек) до сих пор живут на Ветке (см. *Раскол*).

ВЕТКОДЕРЖАТЕЛЬ, специальное приспособление, применяемое в плодовых садах для поддержания свисающих сучьев, в целях предупреждения раскалывания и отламывания их, особенно под тяжестью плодов. Упрощенные В. представляют собой куски толстой проволоки или круглого железа с загнутыми в крючья концами; с их помощью свисающие ветви подвешиваются к более устойчивым веткам того же дерева.

ВЕТЛА, растение, один из видов *ивы* (см.).

ВЕТЛОВНИК, растение, один из видов *ивы* (см.).

ВЕТЛУГА, левый приток Волги, начинается в западной части Вятской губ., протекает последовательно по территории Ветлужского и Краснобакского уу. Нижегородской губ. и Юринского кантона Марийской авт. обл. и впадает в Волгу недалеко от Козьмодемьянска. Длина 797 *км*; высота В. над ур. м. у г. Ветлуги 94 *м*, у устья—45 *м*. В верхнем течении В. много заболоченных пространств и торфяников; у с. Рождественского на В. встречаются выходы юрской глины. Сплав начинается недалеко от верховья, у впадения Вохмы, судоходство—от села Кажирово; от г. Ветлуги имеется пароходное сообщение с Козьмодемьянском на Волге, преимущественно, весной, иногда и осенью. В. имеет 11 пароходных пристаней, из к-рых важнейшие: Ветлуга, Варнавин, Воскресенское и Красные Баки. Экономическое значение В. определяется ее ролью главной транспортной артерии обширного края, обладающего огромными лесными богатствами и до проведения линии Н.-Новгород—Котельнич совершенно лишенного ж. д. Всего в 1925 отправлено было по В. (на судах и плотах) 555.250 *т* лесных материалов и дров (из общего числа отправленных грузов 563.680 *т*). Прибывают: хлеб (до 30% всех грузов), соль, изделия фаб.-зав. промышленности и др.

ВЕТЛУГА, уездный г. Нижегородской губернии, на правом высоком берегу р. Ветлуги (в 356 *км* от впадения ее в Волгу). Конечный пункт пароходной линии В.—Козьмодемьянск (на Волге); 6.018 ж. (1926). Промышленность незначительная, местного значения. Несколько больше торг. значение В., являющейся одним из важнейших распределительных пунктов обширного лесного района, лишенного удобных путей сообщения и далеко отстоящего от торгово-промышленных центров Поволжья. Грузооборот Ветлужской пристани в 1925 составлял 12.603 *т*.

Ветлужский уезд расположен на С. Нижегородск. г.; по проекту районирования входит в состав Вятско-Ветлужского района. Площадь уезда — 16.607 *км*², население — 234.015 жит. (1926). Плотность самая низкая в губернии — 14 чел. на 1 *км*² против 48,3 (средней по губернии). Процент городского населения—4,3 (средний по губернии—16). Главное занятие жителей—сельское хозяйство. Пашня составляет 160 тысяч *га* — 10% всей площади уезда против 31,5% по губернии. Почва мало плодородная. Товарность земледелия невысокая; главные культуры, идущие на удовлетворение нужд сел. населения: рожь — 36 т. *га*, св. 43% посева, овес — 30 т. *га*, ок. 36% (1925). Относительно высок процент льна — 4,12% против 2,84% по губернии. В отношении луговодства уезд занимает первое место в губернии. Площадь лугов — ок. 85 тыс. *га* (35% общей площади луга и пашни). Обеспеченность скотом—выше средней по губернии: на 109 *га*

полевого посева—104 штуки крупного скота против 70 шт. по губернии, на 100 душ населения—20,1 коров против 16,6 по губернии. Видное место в экономике уезда занимает лесное х-во. Удобной лесной площади—около 1.187 тыс. *га* (72% против 46,7% по губернии). Местами встречается значительная примесь сибирской пихты и лиственницы, почему Ветлужский район получил название таежного. Гл. транспортная артерия уезда—р. Ветлуга, по к-рой отправляется значительное количество лесных материалов и изделий местных промыслов—рогож, лыка, смолы и пр. Промыслы, гл. обр., лесные; значительное производство рогож. Союз лесопромышленных и кустарных артелей объединяет 32 артели. Фаб.-зав. промышленность не развита; выделяется картон. фабрика имени Калинина с 230 рабочими и служащими (стоимость годовой продукции — ок. 350 т. р.); 3 лесопильных завода, стекольный (до 200 раб.). В 1926 в Ветлужском у. пущен крупный канифольно-скипидарный завод «*Вахтан*» (см.). *Э. Д.*

ВЕТО (лат. veto, дословно—«запрещаю»), акт государственного органа, приостанавливающий или совсем не допускающий вступления в силу акта, изданного другими государственными органами. В новое время В. принадлежит обычно главе государства—монарху или президенту республики—по отношению к постановлениям законодательных палат. В. главы государства бывает абсолютное (или резолютивное), когда принятое палатами постановление не приобретает силы закона, и относительное (или суспенсивное), когда это постановление лишь приостанавливается и может вновь быть принятым вторичным голосованием палат. В эпоху борьбы буржуазии с землевладельческим дворянством В. короля играло, б. ч., консервативную роль. Поэтому Монтескье, у которого т. н. разделение властей создавало, по существу, почву для компромисса между этими классами, придавал большое значение абсолютному В. короля, утверждая, что оно предохраняет от деспотизма законодательной власти и тем самым защищает свободу. С переходом власти в руки промышленной буржуазии и установлением парламентарного строя, В. главы государства теряет свое значение, поскольку через парламент может пройти лишь законопроект, поддерживаемый кабинетом, а для главы государства невозможно, как правило, разойтись с господствующей в парламенте партией и поставленным ею кабинетом. Хотя английский король до сих пор обладает правом абсолютного вето, последний случай применения его имел место в 1707. Почти не применяется В. и в брит. доминионах, где право В. сохраняется как за генерал-губернатором, так и за королем. В др. монархиях короли также не применяют В. на практике. Иногда говорят о праве В. англ. палаты лордов по отношению к бюджету и финансовым биллям. Это право совершенно уничтожено законом 1911 в отношении этой категории актов; по отношению к остальным актам за палатой лордов оставлено право относительного В. Президентам республик принадлежит обычно право относительного вето. В Соединенных Штатах законопроект, в случае наложения на него В. президентом, может получить силу закона лишь в том случае, если он соберет при вторичном голосовании в палатах большинство в две трети голосов: на практике таким большинством почти никогда не располагает ни одна партия. По франц. конституции отвергнутый президентом законопроект становится законом, если вторично принят обеими палатами, но случаев применения В. вообще не было за все время Третьей республики. В Германии президент имеет право передать законопроект на референдум. Народным В. называют иногда в Швейцарии право определенного числа граждан потребовать передачи на народное голосование закона, принятого парламентом. *А. Т.*

ВЕТО ЛИБЕРУМ (Liberum veto—«свободное вето»), принятое в практике польских сеймов 17—18 вв. право каждого члена сейма заявлением протеста («nie pozwalam») лишить постановления сейма всякой законной силы. Считалось, что польское государство составляет союз воеводств, каждое из к-рых является суверенным, и потому постановление общегосударствен. сейма может быть принято лишь единогласно. Уже с начала 16 в. меньшинство сейма не раз отказывается выполнять волю большинства; в 1589 единодушное решение признано необходимым, а в 1652 в первый раз применяется и В. л., к-рое с тех пор входит в постоянный обычай (из 55 сеймов в период 1652—1764 только 7 обошлись без В. л.). Обычай этот открывал широкое поле для подкупов сеймовых депутатов и вмешательства в политическую жизнь Польши со стороны иностранных держав и парализовал почти совсем законодательную деятельность сейма, тем более, что В. л. лишало значения не только то постановление сейма, против к-рого оно было направлено, но и все другие его постановления. С 60-х гг. 18 в. встречаются попытки уничтожения В. л. и перехода к решению дел по большинству голосов, и с 1764 оно перестает применяться; но попытки отмены В. л. наталкивались на резкое сопротивление дворян-магнатов, в глазах к-рых оно было выражением «золотой вольности» польского народа. Формально В. л. было отменено только в 1791.

ВЕТРАНИЧ (Vetranić), также Чавчиг, Ветранович, Никола (в монашестве Мавро) (1482—1576), выдающийся представитель «дубровницкого периода» старо-хорватской литературы. В. писал в разных жанрах. Кроме стихотворений религиозного характера, им написаны 3 драмы (лучшая из них—«Невинная Сусанна»). Шуточные стихотворения—«маскераты»—дают яркие черты жизни культурного центра Хорватии—Дубровника. Реализмом в изображении быта отличается песня В. «Ремета». В этом и другом стихотворении («Pjesanca slavi carevoj») даются картины турецкого владычества в Европе. Сочинения В. изданы в III и IV тт. серии «Stari pisci hrvatski», Zagreb, 1871—72.

Лит.: Князев Г., М. Ветранич, «Сборник статей по славяноведению, сост. учениками В. И. Ламанского», СПБ, 1883; Харлампович В., Краткий очерк литературной деятельности Ветранича, «Вестник Славянства», № 5, за 1890, Казань; G. Carić, Del poeta raguseo M. Vetranić-Čavčić, Ragusa, 1895.

ВЕТРЕНАЯ ОСПА, varicella, заразная детская болезнь, лишь крайне редко поражающая взрослых. Характеризуется высыпанием красных сыпинок, в центре которых развиваются пузырьки величиною с чечевицу. Сыпинки расположены обычно на коже туловища и лица и гораздо реже на коже конечностей и на слизистых оболочках рта. Высыпание происходит не сразу, а постепенно, в отличие от настоящей оспы. Пузырьки затем слегка нагнаиваются, и образуются неглубокие пустулы, к-рые понемногу подсыхают и через 1—2 недели отпадают. Температура обычно не превышает 38—39°, держится 1—2 дня, но дети чувствуют себя хорошо; изредка, впрочем, наблюдаются и более высокие температуры и плохое самочувствие. Продолжительность болезни—1—2 недели. Никаких осложнений обычно не бывает, если не считать жалоб на боль в суставах и легкий насморк. Возбудитель болезни неизвестен. Инкубационный период—от 13 до 17 дней. После перенесенной болезни остается иммунитет, т. е. повторного заболевания не бывает. Лечения особенного не требуется, но детей следует держать во время лихорадки в постели. Изображение сыпи и пустул при В. о. см. на табл. при ст. *Оспа*.

ВЕТРИНСКИЙ, псевдоним критика, историка литературы и публициста Василия Евграфовича Чешихина (1866—1923), сына писателя Евграфа Васильевича Чешихина (1824—88). Получил образование в Петербургском ун-те и Лесном ин-те. В 1897 за участие в студенческом движении был на 3 года сослан в Глазов Вятской губ. Литературная деятельность В. началась в 1888 с сотрудничества в органах столичной и провинциальной прессы («Неделя», «Вятская Газета», «Нижегородский Листок»),где В. помещал статьи по общественным и политическим вопросам. Некоторое время В. состоял фактическим редактором «Самарской Газеты». В. принадлежит ряд пропитанных либеральными тенденциями критико-публицистических работ о виднейших русских писателях и публицистах 19 века: «Т. Н. Грановский и его время» (1897, 2-е изд., 1905), «В 40-х годах», историко-литературные очерки и характеристики (1899), «Герцен» (1908), «Н. А. Некрасов» (1911), «Ф. М. Достоевский» (1912), «Н. Г. Чернышевский» (1923), много статей в журналах и коллективных изданиях,—напр., в «Истории русской литературы 19 века» (М., изд. «Мир»). Значение В.—не в самостоятельной исследовательской работе, но в популяризации; впрочем, В. ввел в научный обиход много ценного материала, добытого архивным и библиографическим путем. Ему принадлежит также целая серия популярных очерков, написанных для массового читателя (Гоголь, Кольцов, Белинский, Никитин, Некрасов, Шевченко, Тургенев). О Глебе Успенском В. опубликовал (главным образом, в «Голосе Минувшего») много неизданных материалов. Последней книгой Ветринского был сборник разысканий о Н. Г. Чернышевском (Петроград, 1923).

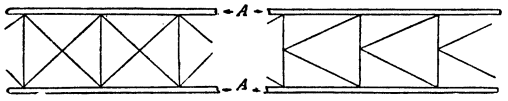
Лит.: Словарь членов Об-ва Любителей Российск. Словесности при Моск. ун-те, М., 1911. *М. Алексеев.*

ВЕТРОВА, Мария Федосеевна (1870—97), революционерка. Внебрачная дочь крестьянки и уездного нотариуса, В. провела детство в сиротском доме. С 14 лет ей пришлось самостоятельным трудом зарабатывать себе на существование. По окончании гимназии В. в 1889 занялась учительской деятельностью, а в 1894 уехала в Петербург, где поступила на Высшие женские курсы. В Петербурге В., освободившись от своего прежнего увлечения толстовством, вскоре втягивается в нелегальную революционную работу Группы народовольцев (Л. Ергина и др.). Но не успела она принять в ней сколько-нибудь значительного участия, как была уже арестована (6 дек. 1896), в связи с провалом *Лахтинской типографии* (см.), и помещена в дом предварительного заключения. В янв. 1897 следственные власти, повидимому, желая добиться откровенных показаний,—неожиданно перевели В. в Трубецкой бастион Петропавловской крепости, лишив ее переписки и свиданий. Расчет следователей заставить В. путем запугивания говорить оказался ошибочным, зато сырая, подвальная камера бастиона, где В. была отдана на произвол исключительно мужского тюремного надзора, самым удручающим образом подействовала на ее психику. 8 февраля В., по показаниям жандармов, облила себя керосином из горящей лампы и 12 февраля скончалась от ожогов. Тайна смерти В. осталась до сего времени нераскрытой: до сих пор не выяснено, явилось ли самоубийство В. ответом на насилие жандармов, как гласили слухи, или же самосожжение В. было совершено ею в состоянии душевного расстройства, как утверждали жандармы. Более чем в течение 2-х недель самоубийство В. оставалось тайной застенка. Однако, скрыть преступление тюремной администрации все же не удалось, и о самоубийстве В. в конце-концов пришлось сообщить ее родным, дотоле обманываемым. Весть о трагической гибели В. вызвала значительное брожение среди петербургского студенчества, после долгого периода затишья вновь выступившего с революционным протестом. В Петербурге были выпущены две гектографированных прокламации по поводу гибели В.; одна из прокламаций заканчивалась призывом явиться 4 марта в Казанский собор для панихиды «по безвременно погибшем борце». На демонстрацию к Казанскому собору явилось до 5 т. студентов с траурными венками от различных высших учебных заведений. Т. к. настоятель собора отказался служить панихиду в виду ее демонстративного характера, то студенты с пением «вечной памяти» двинулись на улицу. Около 1.000 студентов было задержано и переписано полицией и жандармами. Некоторые из переписанных студентов были потом исключены из учебных заведений, многие высланы. Аналогичные демонстрации имели место также в Москве и Киеве.

Лит.: «Памяти М. Ф. Ветровой» (нелегальная брошюра), Петербург, 1898; Куделли П., Народовольцы на перепутьи, Ленинград, 1925; Ростов Н., Самоубийство М. Ф. Ветровой и студенческие беспорядки 1897 г., журнал «Каторга и Ссылка», № 2 (23), 1926. *Ю. Месин.*

ВЕТРОВАЛ, буревал, вываленные с корнем ветром или бурей деревья, без поломки основной части их ствола. Сломанные ветром или бурей деревья называют буреломом. В.—весьма частое явление в лесах, особенно осенью до наступления морозов, когда почва размягчена осенними дождями. Убыток, наносимый В. лесному хозяйству, достигает значительных размеров. Для борьбы с ветровалом закладывают со стороны господствующих ветров *ветроупорные опушки* (см.).

ВЕТРОВЫЕ СВЯЗИ, фермы, или скрепления, предназначенные для противодействия внешним поперечным горизонтальным силам — в виде давления ветра. По существующим «Временным техническим условиям и нормам проектирования сооружений», изданным в 1926 Госпланом СССР, давление



ветра на вертикальную поверхность, перпендикулярную его направлению, принимается от 80—150 *кг* на 1 $м^2$, в зависимости от степени защищенности от ветра той местности, где расположено данное сооружение. В. с. ставятся, главн. обр., в стропильных и мостовых фермах. Обыкновенно В. с. состоят из скрещивающихся диагоналей, прикрепленных к узлам поясов главных ферм (*A*). Так как при загрузке главных ферм пояса их пригибаются, узлы перемещаются, и, вследствие этого, диагональные В. с. получают дополнительные напряжения, то является потребность в усилении их сечения. Чтобы до некоторой степени избежать этого, ветровые связи устанавливают, как показано на рис. справа. *В. Дмоховский.*

ВЕТРОГОННЫЕ СРЕДСТВА (лат. carminativa), фармацевтические препараты, способствующие отхождению кишечных газов (ветров). В. с. не представляют собой особой группы; этим свойством в той или иной степени обладает целый ряд веществ, преимущественно растительных, содержащих те или иные эфирные масла, которые действуют на кишечник, усиливая его перистальтику и противобродильно. К таким средствам относятся: укропное семя, тмин, ромашка, листья мяты, а также пряности (горчица, перец, лавровый лист, чеснок, лук). Особого упоминания требует физостигмин (эзерин), вызывающий уже в ничтожных дозах (0,001 *г*) крайне активное сокращение кишечника; он применяется (с большой осторожностью) при более или менее острой вялости кишек, например, после операции в брюшной полости, когда такие мероприятия, как вставление дренажной заднепроходной трубки, раздражающих клизм и слабительных (если допускают условия), не дают желательных результатов.

ВЕТРОМЕР, метеорологический прибор, то же, что *анемометр* (см.).

ВЕТРООТМЕТЧИК, метеорологич. прибор, то же, что анемограф (см. *Анемометр*).

ВЕТРОРАЗДЕЛ, метеорологический термин, обозначающий, в широком смысле слова, линию симметрии каждой барической области (см. *Барические системы*), являющуюся пограничным местом, по обе стороны к-рого дуют ветры различных направлений (понятие, аналогичное водоразделу); однако, обычно под В. понимают центральную линию в отроге повышенного давления, который повторяется в одном и том же районе достаточно часто, чтобы обусловить системы преобладающих ветров. Напр., на сев. окраине Азорского максимума в Атлантическом океане имеется система зап. ветров, а на юж.—с.-в. пассат. Иногда системы ветров сложнее: напр., летом ю.-з. пассат Индийского океана продолжается в Северном полушарии в виде ю.-з. муссона, и, таким обр., система ю.-з. ветров занимает до 50° по широте (от 25° ю. ш. до 25° с. ш.); с другой стороны, уже под 40° ю. ш. имеется система весьма постоянных зап. ветров, и, следовательно, В. лежит ок. 30° ю. ш. Понятие о ветроразделе впервые введено известным географом А. Зупаном.

Лит.: A. Supan, Die Arktische Windscheide (in «Petermanns Mitteilungen», 1891). *Е. Т.*

ВЕТРОСИЛОВЫЕ УСТАНОВКИ, находят себе применение там, где потребность в энергии не связана с определенным временем, в виду того, что энергия ветра не постоянна. В. у. применяются, гл. обр., для водоснабжения, орошения и осушения земель, перемола зерна (ветряные мельницы) и для сел.-хоз. работ; значительно реже они применяются на электрическ. станциях. На рисунке 1 показана установка американского ветряного двигателя для работы насоса в колодце. На валу двигателя имеется кривошип, приводящий в движение штангу, соединенную с поршнем насоса. Иногда двигатель устанавливается на водонапорной башне, снабженной резервуаром для воды (рис. 2) достаточной емкости, чтобы давать воду во время безветрия. За час работы, при скорости ветра 4—5 *м* в сек., подобная установка, при диаметре ветряного двигателя в 4 *м*, подает 5 *т* воды на высоту 10 *м*. При орошении и осушении, когда высота подъема невелика, в В. у. вместо насосов применяют *винты водоподъемные* (см.), при более высоких подъемах — нории или чигири (см. *Водоподъемные машины*). В сельском

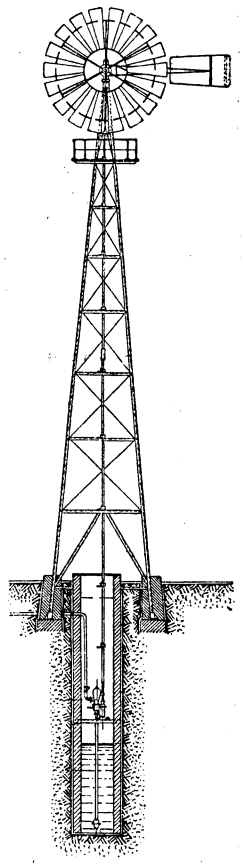


Рис. 1.

хозяйстве В. у. применяются для мельниц, резки соломы, пилки дров и для водоснабжения. Ценное преимущество ветряных двигателей в том, что они не требуют тщательного ухода. При В. у. для электрической станции необходима специальная динамомашина, в виду неравномерности числа оборотов ветряного двигателя, и батарея *аккумуляторов* (см.) с емкостью на 3—4 дня работы на случай отсутствия ветра. Иногда ставят вспомогательный нефтяной двигатель. На рис. 3 дана схема автоматически действующей ветроэлектрической станции. В зависимости от силы ветра, меняется скорость вращения динамо и ее напряжение; при помощи релэ (*R*) и автоматического выключателя (*AS*) динамомашина соединяется с аккумуляторной батареей и производит ее зарядку (при увеличении скорости и напряжения), или же разъединяется, чем устраняется возможность разрядки батареи через динамо (при падении скорости и напряжения). Такая установка работает без участия человека. Ток от аккумуляторной батареи может браться в любое время. На рисунке 4 показана ветро-электрическая станция с американским ветряком. Динамо специальной конструкции помещено в правой части здания и приводится в движение вертикальным валом и конической зубчатой передачей; здесь же помещается распределительный щит. В левой части здания помещается аккумуляторная батарея.

Рис. 2.

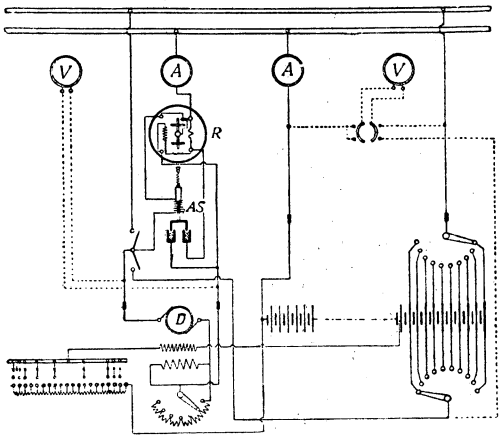


Рис. 3.

В Америке теперь строят небольшие ветроэлектрические станции с двухкрылым ветряком, установленным на столбе. Динамо помещается наверху, на головке ветряка. Вся установка весьма компактна. В последнее время начали появляться мощные ветроэлектрические станции, работающие на районную электрическую сеть центральных электрических станций. При ветре ветряные двигатели принимают часть нагрузки, разгружая центральную электростанцию,

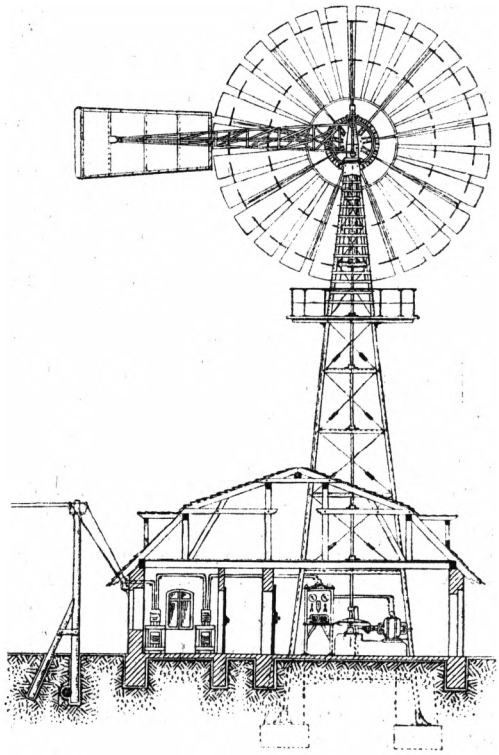


Рис. 4.

благодаря чему получается экономия топлива или воды. Эта комбинация наиболее выгодна, устраняя дорого стоящие аккумуляторы. Основным фактором выгодности применения В. у. в данной местности является средняя годовая скорость ветра. Работа, которую может произвести ветряной двигатель в течение года, растет пропорционально кубу скорости ветра. Стоимость энергии ветра, определяемая почти исключительно стоимостью ветряка, обратно пропорциональна скорости ветра, возведенной в степень $^3/_2$. Средняя скорость ветра для европейской части СССР около 4 *м* в сек.; наименьшие скорости от 3 до 4 *м* находятся в полосе, идущей с Ю.-З. на С.-В. через Центральную промышлен. область (для Москвы скорость ветра 4,3 *м* в сек., число рабочих дней в году—230, считая рабочий день при скорости 4 *м* в сек. и выше). К С.-З. и Ю.-В. от этой полосы скорости повышаются, достигая 5 *м*/сек. на Украине и на линии, проходящей через Финский залив и Белое море. Особенно большими скоростями отличаются берега Финского залива, Азовского и Каспийского морей, Мурманского побережья и берегов Крымского п-ова. Места с максимальным ветром—Апшеронский п-ов, Керченский пролив и Маркотский перевал около Новороссийска—со скоростью 9 *м*/сек.

Относительно применения типов ветряных двигателей можно указать, что для

подачи небольших количеств воды употребляют многолопастные американские ветряки; при больших мощностях—для мельниц, электростанций, больших водоподъемных сооружений—выгоднее применять быстроходные двигатели с малым числом лопастей. Наибольшее распространение В. у. получили в Америке, где почти каждая ферма имеет свой двигатель. Есть целые районы, где земледелие стало возможно, благодаря орошению, производимому ветряными двигателями. В Голландии ими пользуются для осушения больших площадей, занятых ранее морем. В СССР ветряные двигатели применяются почти исключительно для ветряных мельниц. По земской анкете 1917, в 197 уездах 38 губерний европейской части России было 92.938 ветряных двигателей. Если сделать интерполяцию для уездов этих же губерний, не сообщивших данных, то число двигателей надо увеличить до 108 т. штук. Из этого числа заводского производства—менее 0,1%, все остальные—кустарного изготовления. В наст. время производство ветряков для сел. хозяйства ставится на Костромском заводе в г. Костроме. Лит. см. *Ветряной двигатель*.

ВЕТРОУПОРНЫЕ ОПУШКИ, узкие, от 5 до 20 *м* ширины, полосы леса, выращиваемые со стороны господствующих ветров, для защиты от них старых лесонасаждений с пониженной ветроустойчивостью. В. о. выращивают из ветроустойчивых пород, преимущественно лиственных, и полог их должен

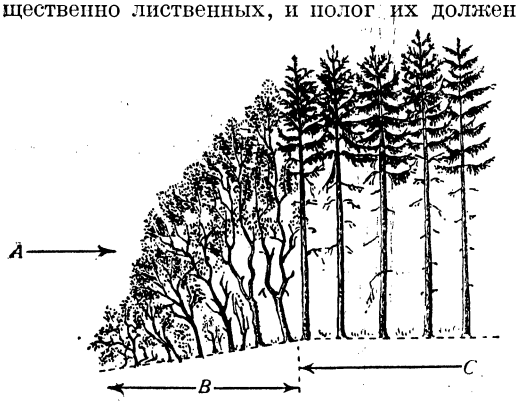


Схема ветроупорной опушки: *A*—направление господствующих ветров, *B* — ветроупорная опушка, *C*—защищаемое от ветра еловое насаждение.

быть хорошо развит, чтобы отражать порывы ветра (см. рис.). Устройство В. о. широко распространено в горных странах Западной Европы (Чехия, Саксония и др.).

ВЕТРОЦВЕТНЫЕ РАСТЕНИЯ, см. *Опыление*.

ВЕТРЫ, отхождение *кишечных газов* (см.).

ВЕТРЯНИЦА, то же, что *анемон* (см.).

ВЕТРЯНОЙ ДВИГАТЕЛЬ. Применение силы ветра для приведения в движение машин-орудий появилось в глубокой древности. Около Александрии в Египте до наст. времени сохранились ветряные мельницы с каменными башнями цилиндрической формы, давность каменной кладки которых оценивается в 3.000 лет. Этими мельницами пользуются до сих пор, но крылья, изображенные на рис. 1,—позднейшего происхождения, т. к. выполнены целиком из дерева; первоначально крылья, вероятно, выполнялись в виде парусов, т. к. применение ветра

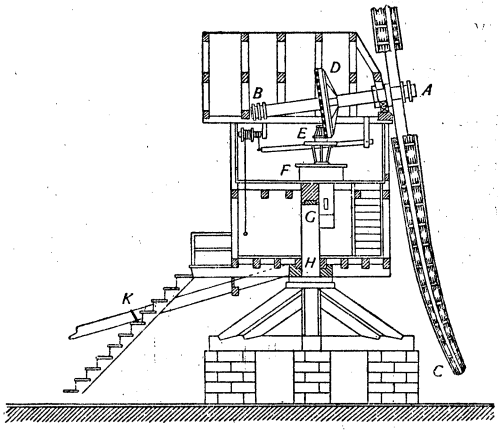


Рис. 1.

для приведения машин развилось из ранее появившегося применения паруса для движения судов по воде. На одном из островков вблизи Крита находятся мельницы с крыльями, выполненными в виде трехугольного паруса, прикрепленного к радиально расположенным махам. В Персии В. д. имелись уже в 7 в., как это установлено из одного документа, относящегося ко временам халифа Омара и датированного 643. Древние мельницы не имели приспособления для поворачивания крыльев по направлению ветра и могли работать только при ветрах определенного направления. Время появления ветряных мельниц в Европе неизвестно; документально установлено, что ветряные мельницы уже существовали во Франции в 1105, в Англии—в 1142, в Италии—в 1332, в Голландии — в 1341 и в Испании—в 1392. В Германии сохранился документ от 833, содержащий договор, в котором идет речь о ветряной мельнице; однако, неизвестно, была ли она осуществлена.

Существование мельниц, устанавливаемых по ветру, впервые указано на рисунке 1430 года, где изображена германская козловая мельница; первая шатровая мельница, у которой поворачивается только верхняя часть, изображена около 1500 Леонардо да Винчи, хотя теперь она называется голландской. Время появления ветряных мельниц в России неизвестно, но есть основание предполагать, что они появились в ней ранее, чем в Европе.

Все В. д. можно разделить на два типа: а) с осью вращения, параллельной направлению ветра, б) с осью вращения, перпендикулярной направлению ветра. Широкое применение имеют лишь ветряные двигатели первого типа. Первым типом В. д., наиболее старым, является т. н. козловая мельница (рис. 1). Деревянный вал (*AB*), расположенный наклонно к горизонту, несет 4 или 6 крыльев (*C*). Подвижной жернов, называемый бегуном, приводится в движение от вала посредством зубчатых колес (*D* и *E*). Здание, в к-ром размещен весь механизм,

может вращаться вокруг вертикальн. столба (*GH*), укрепленного в козлах, и устанавливается по направлению ветра при помощи бревна *K*. Более усовершенствованным типом явилась шатровая мельница (рисунок 2), нашедшая широкое применение в Голландии. В ней поворачивается не вся мельница, а лишь верхняя ее часть—крыша-шатер, где расположены вал (*A*) и крылья (*C*). Здание строится обычно в виде многогранной усеченной пирамиды. Поворачивание крыши происходит за рукоятку (*K*). Движение вала (*A*) передается шестернями вертикальному валу, на нижнем конце которого имеется большая шестерня (*E*), приводящая в движение ряд поставов (*F*—*F*).

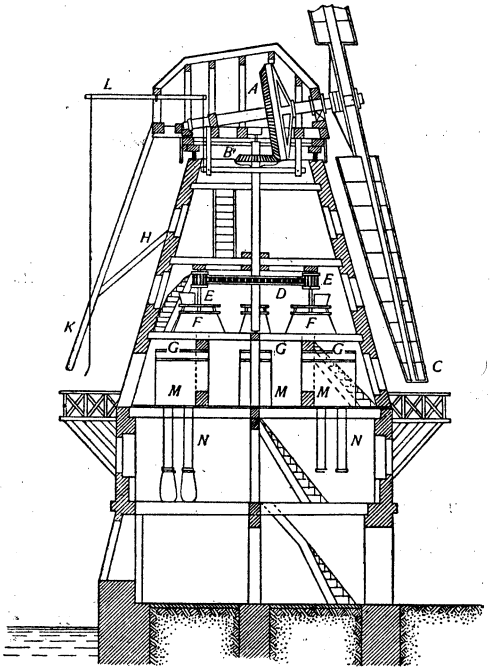


Рис. 2.

Шатровая мельница представляет более устойчивую конструкцию и позволяет ставить более мощные В. д. с диаметром колеса 20—30 *м*. Крылья В. д. имеют обычно прямоугольную форму (редко форму трапеции); они делаются плоскими или изогнутыми по винтовой поверхности, что значительно лучше. Материалом для их изготовления служит обычно дерево, затем крылья обшиваются тонкими досками или обтягиваются парусом. Ширина крыла берется в $^1/_5$—$^1/_7$ его длины. Угол наклона крыла с плоскостью вращения принимается по Бургу (см. табл.).

Расстояние иглицы от вала в долях длины крыла	$\frac{1}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{6}{6}$
Угол между иглицей и плоскостью вращения встречного колеса	22°	15°	10°,5	9°	6°,75	5°,75

В середине 17 в. в Голландии стали строить мельницы с автоматическим установом по ветру. Для этой цели на шатре перпендикулярно к главному колесу устанавливается небольшое направляющее, или рулевое ветряное колесо, соединенное рядом зубчатых передач с зубчатым венцом, уложенным по верху здания. Рулевое колесо автоматически поворачивает крышу до тех пор, пока крылья не станут в плоскость, перпендикулярную направлению ветра. Регулировка мощности ветряных мельниц производится уменьшением поверхности крыльев. Для этого или снимают часть обшивки крыльев, выполненной в виде щитов, или, если крылья обтянуты парусом, скатывают часть его. В последнее время в Голландии стали строить В. д. с автоматическим регулированием. При этом крыло выполняется в виде *жалюзи* (см.) из дощечек, могущих вращаться около своей продольной оси. При увеличении скорости двигателя все дощечки, под действием

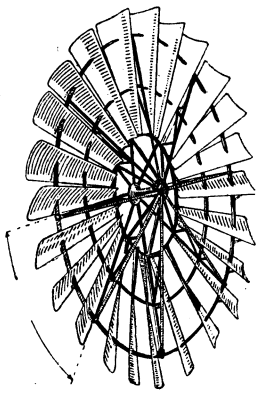


Рис. 3.

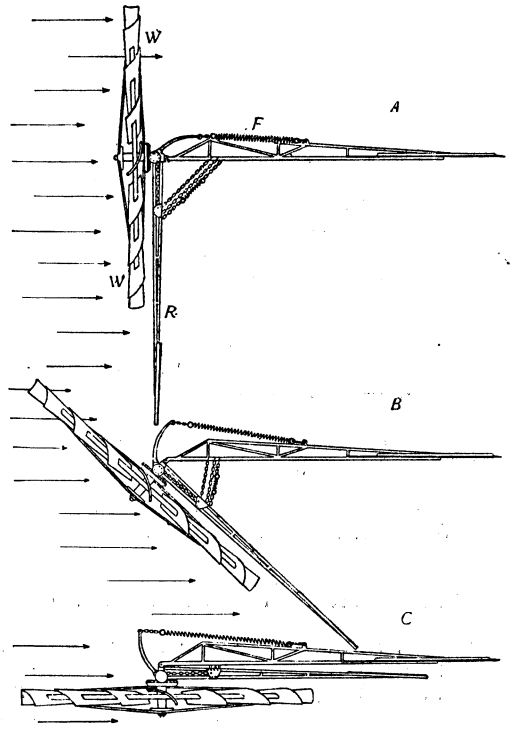


Рис. 4 (*A*, *B*, *C*).

центробежных грузов, одновременно поворачиваются и пропускают ветер сквозь крыло.

Вышеописанные В. д. применяются, гл. обр., для мельниц и для подъема воды, усовершенствован. же типы с автоматическим

регулированием—и для электрических станций. В 1860—70 американская техника выработала новый тип В. д., отличительной чертой которого является большое число узких крыльев, или перьев, расположенных радиально и почти совершенно заполняющих пространство внутри ветряного колеса (рисунок 3). Все американские В. д. имеют автоматический поворот по ветру при помощи хвоста с оперением, укрепленным в головке В. д.; последняя свободно вращается на башне подобно флюгеру. В Америке наиболее распространены В. д. типа «Эклипс». Регулирование у них (рис. 4 *A*) производится поворотом около вертикальной оси колеса (*W*) посредством лопаты (*R*). Когда ветер усиливается, давление его на лопату (*R*) преодолевает натяжение пружины (*F*) и поворачивает колесо по отношению к ветру (рис. 4 *B*). При очень сильном ветре лопата подходит вплотную к хвосту, колесо становится боком к ветру, и двигатель останавливается (рисунок 4 *C*). Регулировка этих двигателей — весьма грубая, и скорость вращения колеблется в широких пределах. Двигатели этого типа строятся обычно с диаметром колеса до 8 *м*, редко выше; максимальный диаметр колеса 15 *м*. Малые типы применяются для подъема воды, большие—для мельниц и электрических станций. Производство В. д. в Америке поставлено как массовое; они готовятся из стали и ковкого чугуна, лопасти штампуются из листовой оцинкованной стали. В связи с развитием авиации и связанных с нею наук, в последнее время появились теории В. д., позволяющие производить точные расчеты их и выбирать наиболее совершенные формы, нередко заимствуемые от авиации: крылья стали выполнять по форме, сильно напоминающей лопасть воздушного винта, что значительно повысило быстроходность и увеличило коэффициент полезного действия В. д. Число крыльев у этих В. д. уменьшается до двух; применяются они, гл. обр., для электрических станций (рис. 5). В СССР Центральный аэрогидродинамический ин-т НТУ ВСНХ в Москве разработал новый тип быстроходного В. д. с хорошей регулировкой скорости (рисунок 6); крылья его могут свободно вращаться вокруг маха и устанавливаться по ветру под действием руля, прикрепленного к крылу. Внутри лопасти помещен центробежный регулятор, к-рый, при превышении нормальной скорости, поворачивает посредством руля крылья таким образом, что давление на них ветра уменьшается и скорость В. д. понижается. Помощью рычагов руля можно повертывать крылья вразрез ветра для остановки двигателя. В. д. этой системы могут выполняться больших мощностей.

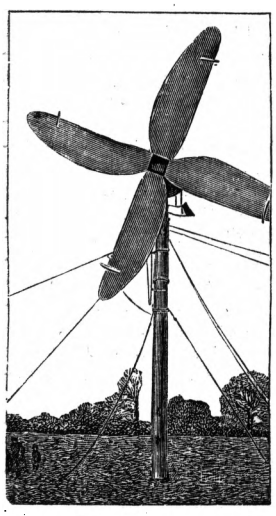


Рис. 5.

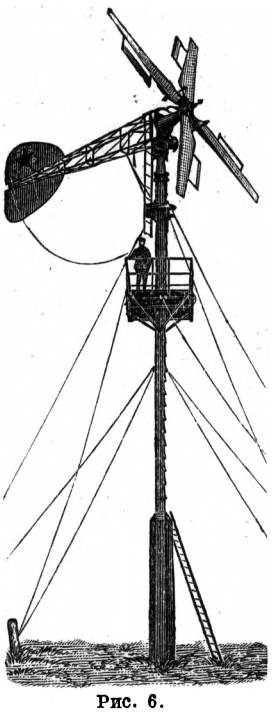


Рис. 6.

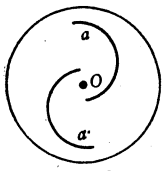


Рис. 7.

Второй тип В. д.—с осью, перпендикулярной направлению ветра, не получил широкого распространения. Все В. д. этого типа очень громоздки и малосильны. Наилучшим из них является В. д. Савониуса, появившийся в 1924, названный им «крыльчатым ротором». Вращающийся около вертикальной оси ротор состоит из двух полуцилиндров *aa* (рис. 7), раздвинутых относительно друг друга; на концах его приделаны 2 диска, диаметр коих несколько более ширины ротора. Просвет между полуцилиндрами составляет от 0,25 до 0,5 ширины ротора. Высота ротора должна быть не менее двойной его ширины. Мощность крыльчатого ротора значительно меньше, всего лишь $^2/_3$ от мощности американского В. д., ометаемая площадь к-рого равна проекции ротора на вертикальную плоскость.

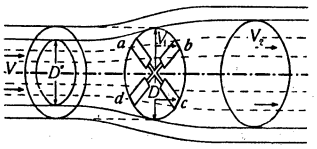


Рис. 8.

Процесс работы В. д.—Работа, совершаемая В. д., заимствуется им от потока воздуха, проходящего через ометаемую крыльями двигателя площадь *abcd* (рис. 8), равную $\frac{\pi D^2}{4}$, где D—диаметр ветряного колеса (так как при правильной конструкции В. д. использует энергию ветра, не только попадающую на крылья, но и проходящую между ними). В виду того, что поток воздуха, подходя к ветряному колесу, расширяется вследствие встречаемого сопротивления (рисунок 8), на ометаемую поверхность попадает струя меньшего диаметра (D'), чем диаметр колеса (D). Давление воздуха далеко впереди и позади В. д. равно атмосферному; поэтому работа, воспринятая В. д., получается исключительно за счет живой силы массы воздуха, прошедшей через ветряное колесо.

Работа, развиваемая В. д. в одну сек., может быть выражена так: $T = \frac{\pi D^2}{4} \rho \cdot \frac{V^3}{2} \xi$, где T—работа В. д. в *кг/м* в сек., ρ—плотность воздуха, равная 0,132 (при температуре 0° и барометрическом давлении 760 *мм*), V—скорость ветра в *м*/сек., ξ—коэффициент использования энергии ветра. Теоретически доказано, что ξ для ветряного двигателя, не имеющего вредных сопротивлений, не может быть больше 0.593. Назовем его идеальным коэффициентом использования энергии ветра и обозначим через ξ_i.

В действительности, принимая во внимание потери от трения воздуха о крылья и на образование вихрей, ξ будет значительно меньше. Отношение

$\frac{\xi}{\xi_i} = \eta$ называется коэффициентом полезного действия. Для хорошего В. д. ξ может доходить до 0,45, и тогда $\eta = \frac{\xi}{\xi_i} = \frac{0,45}{0,593} = 0,76$. Отсюда следует, что современные В. д. весьма совершенны.

Идеальные мощности ветряных двигателей указаны в следующей таблице:

Скорость ветра *м*/сек.	Диаметр ветряного колеса в *м*				
	2	5	10	20	30
	л. с.	л. с.	л. с.	л. с.	л. с.
4	0,099	0,62	2,48	9,93	22,3
6	0,330	2,09	8,36	33,40	75,2
8	0,795	4,97	19,90	79,50	179,0
10	1,550	9,70	38,80	155,00	349,0
12	1,970	12,30	49,30	197,00	443,0

Чтобы из этой таблицы получить мощность в л. с. для действительных В. д., следует цифры таблицы умножить—для русских ветряных мельниц на $\eta = 0,3$, для американских В. д. на $\eta = 0,5$ и для новейших быстроходных на $\eta = 0,65$.

Лит.: Ходушин С., Ветряные двигатели, Берлин, 1923; Дебу К. И., Ветряные двигатели, СПБ, 1904; «Труды Центрального Аэрогидродинамического Института», вып. 2, 22 и 26, М., 1923—26; Poul la Cour, Forsogsmollen, Köbenhavn, 1900; O. Sterz, Moderne Windturbinen, Leipzig, 1912; A. Betz, Wind-Energie und ihre Ausnützung durch Windmühlen, Göttingen, 1926. *Г. Сабанин.*

ВЕТТЕР, Веттерн (Vättern), оз. юж. Швеции, второе по величине на Скандинавском п-ве, 88 *м* над ур. м., поверхность 1.898 *км*² (из них на долю о-вов—30 *км*²), наибольшая глубина—120 *м*, средняя—39 *м*. Озеро вытянуто в направлении с С.-В. на Ю.-З., длина—130 *км*, наибольшая ширина—31 *км*. Реки, впадающие в озеро, незначительны (общий бассейн—6.550 *км*²). Питание озера в значительной степени зависит от грунтовых вод, поднятие уровня к-рых нередко обусловливает внезапный подъем воды в озере. Сток озера—через р. Мотала в Балтийское море. Холодная, прозрачная, голубая вода — отличительная черта озера. Происхождение, повидимому, тектонически-ледниковое. Озеро окружено невысоким плато, среди которого, близ южного берега озера, возвышается столовая гора Таберг (342 *м*), богатая железом. В. имеет транзитное значение как часть большого водного пути из Балтийского моря в Каттегат (см. *Гета-канал*). Из городов, расположенных на побережьи В., наиболее значительны: Ёнчёпинг, Карлсборг, Мотала. У Моталы электрич. станция (мощность до 20 т. л. с.).

ВЕТТЕРБЕРГ (Wetterbergh), Карл Антон (1804—89), один из популярнейших шведских писателей, известный под псевдонимом «Дядя Адам» (Onkel Adam). В. уже в 1832 начал писать свои «жанровые картинки» в «Stockholmsposten», а затем в «Aftonbladet». Эти беспритязательные наброски, в к-рых «наивысший эффект достигается самыми простыми средствами», представляли своей простотой и искренностью резкий контраст искусственной вычурной манере большинства тогдашних шведских литераторов. Они появились отдельными книгами: «Жанровые картинки» («Genremålningar», 1842) и «Четыре сигнатурки» («De fyra signaturerna», 1843). За ними последовали новеллы и романы: «Гувернантка» («Guvernanten», 1843), «Имя» («Ett namn», 1845), «Адъюнкт пастора» («Pastorsadjunkten», 1845), «Параллели» («Paralleler», 1846). Одноактные пьесы В. с успехом ставились уже с 1842 («Проба», «Pröfningen»). В. мастерски схватывает, провинциально-городскую повседневность, заимствуя сюжеты, б. ч., из жизни низших классов общества; его тонкий и мягкий юмор переходит в резко сатирический тон, когда он касается паразитизма привилегированных сословий. В.—один из самых выдающихся представителей шведской литературы 40-х и 50-х гг., ярый поборник идей социального равенства и сторонник реформ, направленных к отмене устарелого народного представительства по сословиям.

ВЕТТЕРГОРН (Wetterhorn), горная группа в Бернском Оберланде, в сев. части массива Финстерааргорн. Распадается на три вершины: Гаслиюнгфрау (3.703 *м*), Розенгорн (3.691 *м*), Миттельгорн (3.708 *м*). Покрыта ледниками. Восхождения облегчены проведением (в 1908) подвесной дороги, доведенной до высоты 2.338 *м*.

ВЕТТЕРШТЕЙН (Wetterstein), горная цепь Северно-Тирольских Альп, на границе Баварии и Тироля. Состоит из параллельных, круто обрывающихся известковых складок с ярко выраженными карстовыми явлениями. Главн. вершина—Цугшпитце (2.963 *м*). Горы несут небольшие ледники.

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ, см. *Библия.*

ВЕТЧИНА, соленые (иногда копченые) задние и передние окорока свиной туши. Посол ведется мокрым или сухим способом. При мокром посоле окорока укладываются в чан и заливаются рассолом, содержащим 13—25% поваренной соли и 2% селитры, необходимой для придания В. красного цвета; продолжительность посола в рассоле 2—6 недель, в зависимости от величины окороков, крепости рассола и температуры. Для сухого соления окорока натирают со всех сторон солью с селитрой, укладывают друг на друга в штабеля, посыпая их еще солью (на 100 частей свинины идет 7 ч. соли и 0,12 ч. селитры); через 2—4 недели посол заканчивается. У нас чаще применяется смешанный способ, т. е. окорока натираются солью (100 ч. свинины, 5—7 ч. соли и 0,1 ч. селитры) и укладываются в бочки; вследствие того, что соль отнимает воду от мяса, образуется рассол; если последнего образовалось недостаточно, то добавляют приготовленный отдельно рассол (на 10 *л* воды 1 *кг* соли и 30 *г* селитры). Просоленные окорока подвергаются обвяливанию и обсушиванию, и, т. о., получается провяленная В. Для получения копченой В. окорока подвергаются действию холодного дыма в коптильнях в течение 3 и более дней. При копчении окорок поглощает из дыма креозот, муравьиный альдегид и др., отчего приобретает специфический копченый запах и вкус. Из передних окороков готовят также рулет (свернутый окорок), для чего удаляют все кости из свежих окороков и солят в рассоле. После посола их свертывают в ролик кожей наружу, обвивают по длине рулета бечевкой и подвергают копчению.

Лит.: Игнатьев М. А. и Симонов Л. Н., Французское колбасное производство, СПБ, 1901; Девель Д. В., Приготовление колбас, солонины и ветчины, М., 1923. *Ф. Церевитинов.*

При санитарном исследовании В. главное внимание обращается на правильность засола, свежесть продукта и отсутствие в нем паразитов. Надлежаще посоленная В. должна иметь розовый цвет, изменяющийся после варения в темнокрасный. Мясо (по герм. правилам) считается достаточно просоленным при содержании в наиболее глубоких частях не менее 6% соли. Количество соли от мяса к коже постепенно уменьшается: так, по исследованию Геринга, в мясе окорока находится 11,6% соли, в сале—0,9%, а непосредственно под кожей—0,5%. При гнилостном разложении В. порча начинается обычно вблизи костей, откуда она распространяется по соединительнотканным тяжам. Исследование на свежесть производится при помощи деревянной палочки, которую втыкают в толщу окорока до костей: если окорок не свеж, то палочка издает неприятный гнилостный запах. Иногда с этой же целью применяется так наз. проба Эбева: при наличии гниения вокруг кусочка мяса, подвешенного в пробирке над реактивом, состоящим из HCl, спирта и эфира, образуется оболочка нашатыря. Исследование на финны (см. *Солитер*) производится путем осмотра разрезов, сделанных параллельно поверхности окорока. Весьма важным является исследование В. на *трихины* (см.), для обнаружения к-рых берутся пробы из частей окорока, расположенных ближе к костям и сухожилиям. Взятие проб производится или простым вырезыванием их, или, лучше, посредством особых инструментов (гарпунов-пробариев), захватывающих из глубины небольшие кусочки мяса и не портящих при этом вид окорока. Эти пробы исследуются под микроскопом при слабом увеличении (40 и 80). От избытка селитры, вследствие съеживания и разрывания мышечных волокон, в В. образуются трещины («ветчинные пустоты»), которые могут ошибочно приниматься за паразитов (финны). На поверхности В. иногда заметны серые пятна, которые состоят из особого вида клещей; никакого вреда для людей от этих клещей до сих пор не наблюдалось. Слабо посоленные окорока иногда подвергаются «закисанию», которое обусловливается спорообразующим анаэробным бациллом (bac. putrefaciens), проникающим в глубь окорока при применении загрязненных игл, крючков и проч. Такие окорока следует браковать. *П. Андреев.*

ВЕТШТЕЙН (Wettstein, Ritter von Westersheim), Рихард (р. 1863), немецкий ботаник, профессор Венского университета, директор Ботанического сада и института, член Венской академии наук. Работы В. по географическому методу в систематике растений («Grundzüge der geographisch-morphologischen Methode der Pflanzensystematik», Jena, 1898), исследования по сезонному диморфизму у цветковых и еще более его исследования и соображения о происхождении покрытосеменных привлекли общее внимание ботаников, хотя нек-рые положения В. сильно оспариваются. В.—автор учебника по систематике растений, переведенного и на рус. язык: «Руководство по систематике растений», тт. I—II, М., 1903—12.

ВЕХ, растение, то же, что *цикута* (см.).

ВЕХА (съемочная), жердь длиною в 7—10 *м*, с привязанным наверху пучком соломы или флажком, употребляемая при топографических съемках (см. *Съемка военно-топографическая*).

ВЕХА, в строит. деле, шест, указывающий определенный пункт. Располагая В. в разных пунктах, можно получить и определенные направления, напр., оси ж. д., шоссе, канала и пр. В зависимости от дальности расстояний, с к-рых требуется опознавать В., последние делаются различной длины (2—6 *м*) и толщины (5—20 *см*). Для лучшей видимости к верхним концам В. привязывают флажки или набивают плоские щиты, окрашенные в тот цвет, к-рый наилучшим образом способен оттенить щит на фоне данной обстановки.

«ВЕХИ», сборник статей группы видных либеральных и кадетских публицистов: Н. Бердяева, С. Булгакова, М. Гершензона, А. Изгоева, Б. Кистяковского, П. Струве, С. Франка. Сборник вышел в 1909, в разгар столыпинской реакции. Большинство участников «В.»—в прошлом близкие к легальному марксизму люди, отрекшиеся от былых увлечений и докатившиеся до открытой защиты и восхваления реакции. В ряде статей философского, политического и правового характера авторы «В.», под видом критики русской интеллигенции, выступают против революционных партий и массового революционного движения. Революцию 1905 «В.» называют делом рук анархической интеллигенции, поведшей за собой «чернь». «В.» призывают интеллигенцию отречься от пагубного материализма, безрелигиозности и безгосударственности, они воспевают полицейское государство и власть предержащую, зовут интеллигенцию на службу к буржуазии, которая в своем «эгоизме и самоутверждении» является «бессознательным орудием божьего дела на земле» (П. Струве). «В.» были крупным общественным явлением, знаменовавшим окончательн. переход русского либерализма и кадетов в лагерь столыпинской реакции и великодержавного империализма (проповедь «веховцами» идей «Великой России» на страницах журнала «Русская Мысль»). «В.» вызвали широкий отклик в общественных кругах различных направлений. Однако, по самой своей сути, проповедь «В.» встретила слабый отпор не только среди кадетской, но и эсеровской и меньшевистской печати и, в этом смысле, явилась «знамением времени», свидетельствовавшим о послереволюционном сдвиге вправо не только либеральной, но и некоторых слоев мелкобуржуазной интеллигенции. Появление «Вех» горячо приветствовала реакционная печать и такие черносотенные деятели, как, например, архиепископ Антоний Волынский, В. М. Пуришкевич и другие. «Вехи» выдержали несколько повторных изданий.

Литература о «Вехах» довольно велика. Назовем сборник статей «Интеллигенция в России», СПБ, 1910, выпущенный кадетами; эсеровский сборник «Вехи, как знамение времени», Москва, 1910 и др.; Ленин Н., О «Вехах», Собрание сочинений, том XI, ч. 2, М.—Л., 1924; Каменев Л. Б., Между двумя революциями, Москва, 1923 (статья «На действительной службе»), и др. *Д. Кин.*

ВЕХТЕ (Vechte, Vecht), река в западной Германии и Голландии. Длина 193 *км*; впадает в залив Зюдерзее. Судоходна; соединена каналами с рекой Эмс (в Германии) и с системой каналов Голландии.

ВЕЦЛАР (Wetzlar), гор. в Пруссии (Рейнская провинция), на судоходной реке Лан (приток Рейна); 17 тыс. жит. (1925). Металлург. промышленность; машиностроение.

ВЕЧЕ (от «вещать»—говорить, совещаться), так в древней Руси назывались всякого рода народные сходки и сборища как явные, так и тайные. В узком смысле, В. называлось народное собрание—орган верховной власти, выражавший волю народа в решении государственных дел; иногда термин В. заменяется термином «совет». О существовании таких народных собраний у славян рассказывают византийские писатели Прокопий и Маврикий еще в 6 в. хр. э., а по данным русских летописей, вечевые собрания до середины 13 в. были повсеместны в древней Руси. В своем историческом развитии В. прошло две стадии: стадию племенного В., на котором решались вопросы, касавшиеся всего племени, — так, например, «думали поляне» о дани хозарам—и стадию городского В., явившегося на смену племенному с развитием военно-торговых городских общин. Такое именно городское вече имеет в виду летописец 12 в., когда пишет: «новгородци бо изначала, и смоляне, и кыяне, и полочане и вся власти якоже на думу на веча сходятся; на что же старейшии сдумают, на том же пригороди станут». Летописные известия (до 50) рисуют такую картину вечевых порядков. Правом участия на В. пользовались все свободные совершеннолетние мужчины области. Фактически же осуществить это право могли только жители старшего города области. Главную массу на В. составляли простые граждане, «люди» (в Новгороде—и меньшие, и черные люди, и смерды); кроме того, на В. участвовали: духовенство, бояре, а часто и князь. Жители пригородов появлялись на В. более или менее случайно. В. обычно созывалось (через бирючей—глашатаев или звоном особого вечевого колокола) князем, митрополитом, боярами или кем-либо из граждан. Каких-либо вечевых регламентов, определявших сроки созыва В., его кворум, порядок обсуждения, подсчет голосов и т. д., не было, как не было и определенных мест для В. Так, в Киеве оно собиралось на «Торговищи» или около княжеского терема; в Новгороде—на дворе св. Софии или на Ярославовом дворе; собиралось В. и в походе. Председательствовал князь, посадник или другое лицо, собравшее В. С речами, выражавшими мнение В., выступали «лучшие» (т. е. наиболее состоятельные) люди, к-рые и руководили В. По силе высказываемого народом одобрения или неодобрения старались определить то или иное решение В. Считалось, что решение В. принято единогласно («однодушно», «едиными усты»), но большинство, его предложившее, должно было заставить своих противников подчиниться, при чем оно не останавливалось перед применением силы, отсюда драки и побоища, которыми очень часто заканчивались вечевые собрания. Обладая верховными правами, В., однако, рассматривало немногие вопросы. Прежде всего, оно распоряжалось княжеским столом —приглашало князей на княжение и «указывало путь» неугодным из них (прогоняло их); иногда В. заключало с князьями «ряд»—договор; вообще же, для занятия того или иного княжеского стола необходимо было согласие В. Избрав князя, В. сохраняло за собой руководящее влияние в направлении политики всей области—его ведению подлежали вопросы, касающиеся войны и мира. Иногда В., считая войну для себя невыгодной, отказывалось итти за князем; наконец, В. само заключало мирные договоры. В вопросы управления В. вмешивалось редко, за исключением Новгорода, где В. обсуждало деятельность избранных им князя, посадников и епископов; иногда и в других княжениях В. требовало у князей смены должностных лиц. Т. о., В. было направляющим органом в государстве, и его главная задача состояла в контроле над деятельностью князя и его управлением. Значение В. в разных областях древней Руси было неодинаково и стояло в прямой зависимости от классового соотношения сил. Так, в южной и юго-западной Руси (земли Галицкая и Волынская, отчасти Киевская), где вследствие экономических условий рано сложился мощный класс бояр-землевладельцев, влияние В. было незначительно; бояре распоряжаются княжеским столом (известен случай захвата княжеской власти боярином, т. е. лицом не княжеского происхождения), и попытка князя Даниила Галицкого использовать В. для борьбы с боярством окончилась неудачей. В сев.-вост. Руси (в земле Суздальской, отчасти Рязанской и Черниговской), в стране по преимуществу земледельческой, колонизованной князьями и церковью, решительный перевес с конца 12 в. берет княжеская власть, которая становится наследственной, а сам князь начинает именовать себя Великим князем. Здесь В. исчезает во второй половине 13 в., и впоследствии именем В. называются восстания и заговоры. Наибольшего развития В. достигает в сев.-зап. Руси—Новгороде, Пскове, вост. новгородских колониях (Вятка) и в Полоцке. В Новгородской земле, где природные условия земли и ее колонизация весьма благоприятствовали развитию торговли и образованию торгово-промышленного класса и где В. становится ареной ожесточенной классовой борьбы (см. *Новгород*), к половине 13 в. право вечевого самоуправления укрепляется формальными договорами(1265, 1270); ограничивается административная и судебная власть князя—он не может назначать правителями волостей не граждан новгородских, не имеет права смещать должностных лиц без суда, не может судить без посадника; В. избирает своего представителя при князе—посадника, власть к-рого почти равна власти князя; во внешнюю сторону вечевых собраний был внесен нек-рый порядок—в Новгороде была «изба»—канцелярия веча, вечевые дьяки (секретари), особая печать Великого Новгорода. С некоторыми изменениями вечевые особенности

повторяются и в Пскове и в Вятке. Конец вечевым порядкам положило татарское нашествие во 2-й половине 13 в., но оно не было единственной причиной падения В.; более важной причиной был упадок городских общин, в связи с общим упадком древнерус. торговли. В Новгороде В. прекратило свое существование в 1478, в Пскове—в 1510, по завоевании обоих городов Москвой.

Лит.: Соловьев С. М., Об отношении Новгорода к великим князьям, М., 1845; его же, История России, книга 1, изд. «Общ. польза», СПБ, без года; Сергеевич В. И., Вече и князь, М., 1867 (основное исследование); Костомаров Н. И., Северно-русские народоправства, т. I—II, СПБ, 1863; Пресняков А. Е., Княжое право в древней Руси, СПБ, 1909; Покровский М. Н., Русская история с древнейших времен, т. I, 7-е изд., ГИЗ, М., 1924; Русская история в очерках и статьях, под ред. М. В. Довнар-Запольского, т. I, М. (без года); Владимирский-Буданов М. Ф., Обзор истории русского права, 6-е изд., Киев, 1909; Дьяконов М. А., Очерки общественного и государственного строя древней Руси, 4-е издание, ГИЗ, Москва, 1926; Филиппов А. Н., Учебник истории русского права, издание 4-е, Москва, 1912.

ВЕЧЕ У ГЕРМАНЦЕВ (народное собрание, «concilium» у Цезаря, Тацита и прочих римских писателей, нем. «динг», сканд. «тинг»), общеплеменное и областное, появилось с переходом их от родового быта к племенному. Общеплеменное вече было высшим органом государственной власти. Сначала оно собиралось лишь в исключительных случаях—для выбора общеплеменного вождя на время военных действий, но уже в 1 в. хр. э. стало собираться периодически—в полнолуние или новолуние каждого месяца, т. е. сделалось правильно функционирующим органом центральной власти. Будучи собранием всего вооруженного народа, германское вече, руководимое родовыми старшинами, выбирало общеплеменных начальников — королей и герцогов—и решало все важнейшие дела, касавшиеся племени в его целом. Оно же творило суд, наказывая преступления против всего племени—трусость, измену, и выступая в качестве верховного умиротворителя родовых распрей путем замены кровной и родовой мести *вергельдом* (см.). Областные веча исстари собирались по округам или волостям, на которые подразделялась территория племени. Руководимые уполномоченными общеплеменным В. старшинами, эти областные В., повидимому, гл. обр., ведали местные судебные дела.

В эпоху передвижений германских племен, ознаменованную частыми и кровопролитными войнами, у них окрепла единоличная военная власть племенных вождей (королей и герцогов), ставшая наследственной и ослабившая значение В. Вместе с тем образование политических организаций в широком территориальном масштабе делало технически затруднительным управление через В. В Англии уже в 7—8 вв. общеплеменное В. вытесняется собранием знати—уитенагемотом. Во франкском государстве Меровингов общеплеменное вече представлено т. н. «мартовскими полями»—военными смотрами перед началом летних походов. Решающий голос на этих собраниях принадлежал королю; войско высказывало лишь свое мнение к сведению короля. Окончательно германское В. пришло в упадок с феодализацией зап.-европейского общества. «Майские поля» эпохи Каролингов, сменившие собою «мартовские поля» Меровингов, никакого участия в решении государственных вопросов уже не принимали, отступив на задний план перед собраниями земельных магнатов. Параллельно приходили в упадок и областные В. Уже при Меровингах выборный председатель областного судебного собрания был заменен королевским чиновником, а при Каролингах, вместе с отменою выборности судебных заседателей, ослаблена была и самая обязанность явки населения в эти собрания. С 10 в. В. всюду вытесняется феодальными съездами вассалов при дворах сеньеров, и лишь в Англии сохранились остатки древних вечевых собраний германцев в виде собраний по сотням и графствам. *Н. Грацианский.*

ВЕЧЕЙ (Vecsey), Франц (род. 1893), венгерский скрипач. Ученик Губая *Иоахима* (см.), В. начал свои выступления ребенком. В наст. время он один из крупнейших представителей виртуозного скрипичного искусства (последние годы В. выступает преимущественно в Америке). В. написан также ряд пьес салонно-виртуозного характера.

ВЕЧЕРНИЕ ШКОЛЫ, классы и курсы, один из видов внешкольной работы среди взрослых. Могут быть сельскими и городскими. Программы вечерних школ крайне разнообразны: от обучения грамоте до народного ун-та, как общеобразовательные, так и прикладного характера; продолжительность обучения от нескольких месяцев до 3—4 лет. Возникновение В. ш. относится, за отдельными исключениями, к началу эпохи промышленного капитализма. В Англии В. ш. для рабочих были основаны в самом начале 19 в. в Нью-Ленарке социалистом-утопистом Р. *Оуеном* (см.), к-рый и явился одним из первых пропагандистов школ этого типа. Во второй половине 19 в. англ. буржуазия широко организует народные ун-ты с целью подчинить своему влиянию рабочих. Во Франции В. ш. открываются в период Великой французской революции. К 1837 во Франции насчитывается 1.856 В. ш. для взрослых, в 1869 их 33.638 с 793.136 учащимися. Последовавшая после падения *Парижской Коммуны* (см.) реакция ведет к упадку В. ш., но с середины 90-х гг. снова наблюдается большой их рост: в 1896—24.528, в 1905—47.330 и в 1910—50.997 В. ш., по данным официальной статистики («Rapport sur l'éducation populaire»). В Соед. Штатах Сев. Америки В. ш. развиты в городах: уже в 80-х гг. 19 в. они имелись в 150 городах.

В России возникают с 1859 *воскресные школы* (см.); однако, неудобство недельных перерывов в занятиях заставило большинство воскресных школ перейти на воскресно-вечернюю школу (занятия по воскресеньям и 1—2 раза в неделю, сверх того, по вечерам). В начале 80-х гг. В. ш. организуются земствами в ряде селений Днепровского, Александровского, Елабужского уу. и в Херсонской, Казанской и др. губерниях и носят характер повторительных школ по программе начальн. училищ, во избежание

рецидива безграмотности. Рост промышленности и пролетариата в середине 90-х гг. ведет к возникновению массы вечерних школ в столицах и крупных фабрично-заводских центрах; особенно большое участие в открытии и содержании этих школ принимает Русское техническое общество. Большое количество В. ш. при предприятиях открывается в этот период фабрикантами, к-рые преследуют двойную задачу: с одной стороны, получить умелого, грамотного рабочего, а с другой—отвлечь рабочих от участия в революционных марксистских кружках. С этой же целью особенную энергию в деле открытия этих школ проявила либеральная интеллигенция, объединявшаяся в просветительные общества. Такими обществами в конце 90-х гг. открываются Смоленская вечерняя школа для рабочих в Петербурге и Пречистенские рабочие курсы в Москве, сыгравшие большую роль в формировании марксистских рабочих кружков, так как революционеры-марксисты энергично и умело пользовались этими школами для своей пропаганды. В конце 90-х и начале 900-х гг. открывается много вечерних школ для рабочих как в столицах, так и в крупных провинциальных рабочих центрах: Василеостровские вечерние курсы, Лиговские вечерние классы, Коломенские вечерние классы для взрослых (СПБ), Харьковские курсы для рабочих, Нижегородские общеобразовательные вечерние курсы, Бакинские общеобразовательные курсы и т. д. Насколько широкую организацию представляла каждая из этих В. ш., видно на примере Харьковских вечерних курсов для рабочих; к 1908 курсы имели 52 преподавателей; изучались: арифметика, русский яз., черчение, рисование, бухгалтерия, алгебра, геометрия, тригонометрия, политэкономия, законоведение, всеобщая история, русская история, география, минералогия, зоология, ботаника, физиология и анатомия человека, химия, физика, механика, геодезия, паровые котлы, паровые машины, гигиена и электротехника. Занятия 5 раз в неделю, от 7 до 10 час. вечера; посещаемость колеблется от 800 до 1.400 ч. Полный курс 4 года; кроме того, подготовительная группа. Каждая школа имела, конечно, свои особенности, но в общем к указанной организации б. или м. приближаются по своему типу и другие школы.

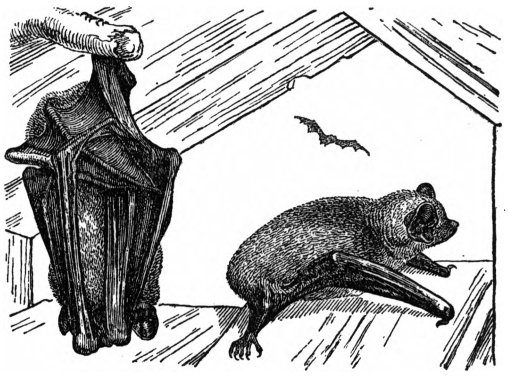
Особенно много В. ш. возникает в период революции 1905. Большинство принимает характер народных ун-тов. Деятели последних и вообще В. ш. собираются 3—7 янв. 1908 в Петербурге на первый съезд, на к-ром представители рабочих профорганизаций требуют, чтобы дело образования рабочих было сосредоточено в руках самих рабочих и носило классовый характер. Представители мелкобуржуазной интеллигенции противопоставляют этим голосам рабочих свою точку зрения: народные ун-ты и вечерние школы вообще должны стоять вне классовой борьбы и быть вне политики. Несмотря на свой умеренно-демократический, мелкобуржуазный характер, большинство В. ш. в период разгула реакции (1909—11) закрыто правительством. Вновь в массовом числе В. ш. возникают после Февральской революции (1917); они имеют мелкобуржуазный характер, организаторами их являлись демократическая интеллигенция и кооперация. В противовес им, Советская власть открывает школы взрослых повышенного типа. Процесс открытия их и преобразования старых школ идет сравнительно медленно, и только к 1922—23 они получают твердую организацию (см. *Школы взрослых повышенного типа*). Число школ повышенного типа в 1926/27 учебн. году было 735. Кроме того, школ для грамотных, к-рые тоже являются разновидностью вечерних школ для взрослых—5.838.

Лит.: Медынский Е., Внешкольное образование, его организация, значение и техника, М., 1923; Мижуев П., Вечерние школы и курсы в Англии, СПБ, 1908; Небольсин А. Т., Организация курсов для взрослых рабочих, СПБ, 1897; «Общее дело», сб. по вопросам образования взрослых, 4 тт., вып. 1, изд. 2-е, СПБ, 1905; «Труды Всероссийского съезда деятелей общества народных университетов», СПБ, 1908; «В помощь совпартшколам и школам взрослых», под ред. Крупской Н. К. (несколько вып.), М., 1923; «Сб. программ для школ взрослых повышенного типа», М.—П., 1923. *Е. Медынский.*

ВЕЧЕРНИЙ КУТ, станция Екатерининских ж. д. на линии Пятихатка—Долгинцево (Бухарино), в Криворожском округе УССР; 2.041 ж. (1926). Вблизи В. К. железн. рудник «Октябрьской Революции». Число рабочих—1.445, добыча—263.553 *т* (1924/25). Руда высокого качества — 67,01% железа.

ВЕЧЕРНИЦА, растение, то же, что *ночная красавица* (см.).

ВЕЧЕРНИЦЫ, Nyctalus, род крупных летучих мышей из сем. гладконосых летучих мышей. Голова В. велика, с очень развитыми носовыми железами; уши, широкие и короткие, прижаты к голове. Крылья длинные, тонкие; из хвостовой перепонки выступает наружу только последний рудиментарный хвостовой позвонок. Окраска меха обычно рыжая или рыжеватая. Сюда принадлежат 8 видов и несколько подвидов. Географическое распространение В. охватывает страны Восточного полушария—от Азорских о-вов до Японии и Малайского архипелага.



Рыжая вечерница (Nyctalus noctula).

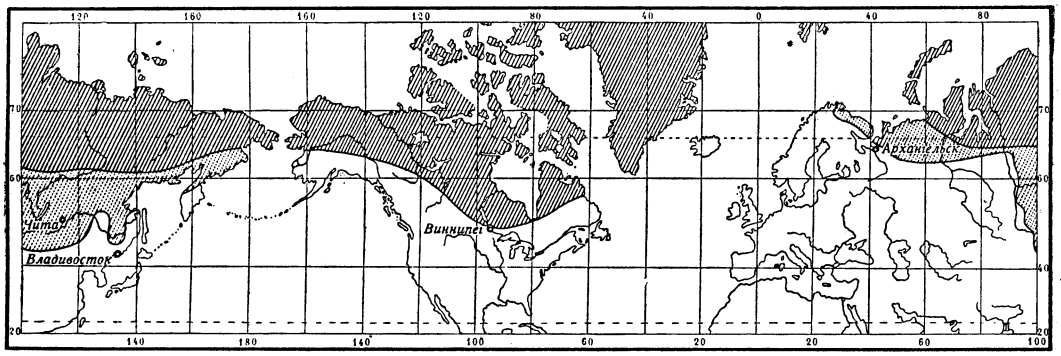
Наиболее известный вид—рыжая В. (N. noctula), встречающаяся в Европе, Зап. Сибири и Туркестане—достигает длины тела до 80 *мм* и длины предплечья до 58 *мм*. Особенно любит старые парки, где живет колониями в дуплах. Вылетает на добычу относительно рано, когда солнце только-что село. Полет необыкновенно сильный, быстрый и высокий. В теплые весенние и

летние вечера преследует майских и июньских хрущей, которых ловко схватывает на лету. Беременность — в середине весны (в центральных губ. европ. части СССР в конце апреля встречаются беременные самки). Количество молодых колеблется от одного до двух. Родятся в середине и конце июня. Осенью иногда совершают кочевки. Скрываются в зимние убежища в середине сентября. *С. О.*

ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ, окраска неба, наблюдаемая во время вечерних *сумерек* (см.).

ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА, народное название планеты Венеры в то время, когда она бывает видна после заката солнца.

ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА, слой вечно мерзлого грунта, находящийся на нек-рой глубине от дневной поверхности, к-рый постоянно сохраняет отрицательную температуру. Явление В. м. обусловлено совокупностью низкой температуры воздуха данной местности и целого ряда др. физико-географических условий в их последовательном историко-геологическом развитии. Оно приурочено, гл. обр., к областям холодного климата, но отчасти распространено также и в умеренных зонах. Мерзлые слои почвы, отвердевшие от замерзшей в них воды, обычно сильно отличаются своей структурой от слоев, подвергающихся периодическому оттаиванию; однако, отрицательные температуры не всегда ведут к отвердеванию почвы. Часто наблюдается т. н. сухая мерзлота в породах, не содержащих воду. Так, напр., сухие пески, различные кристаллические породы, как граниты и пр., при отрицательной температуре не изменяют своей рыхлости или твердости. В. м. распространяется на различную глубину. В одних случаях мощность вечно мерзлого слоя не превосходит нескольких *м*, тогда как в других случаях его нижняя граница не достигается глубокими колодцами и скважинами, имеющими более сотни *м*. Над слоем В. м. располагается слой талой почвы, или слой летнего протаивания, который в различных условиях имеет разную, но обыкновенно небольшую мощность. В других случаях В. м. залегает сравнительно глубоко, при чем даже зимой между слоем зимнего промерзания и вечно мерзлым слоем остается слой талого грунта различной мощности. Иногда встречается слоистая В. м., когда мерзлые слои чередуются с талыми слоями. Особым видом В. м. является т. н. почвенный лед, залегающий в виде сплошных масс в верхних слоях земной поверхности, как, напр., на севере Вост. Сибири. На развитие В. м. большое влияние, кроме низких температур, оказывает та или иная толщина снегового покрова. Малое количество зимних осадков и, соответственно с этим, плохая защищенность земной поверхности от промерзания, вместе с низкими зимними температурами, являются наиболее важными факторами для развития В. м. Не-



Область островного распространения вечной мерзлоты.

Область сплошного распространения вечной мерзлоты.

Рис. 1.

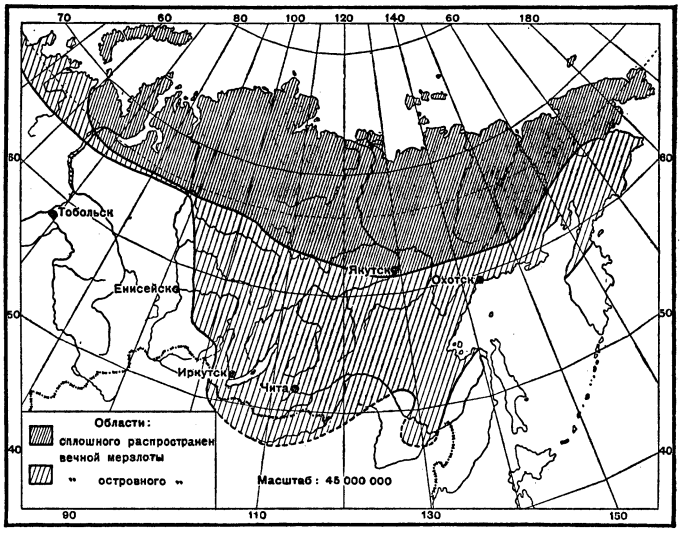


Рис. 2.

значительно рассеченный рельеф местности и часто связанный с ним плохой дренаж, заболоченность, недостаточная инсоляция и присутствие мохового покрова, большая высота над уровнем моря также способствуют

образованию В. м. и обусловливают различные ее виды. Юж. граница распространения В. м., вследствие сложности этого явления и большого количества факторов, его обусловливающих, является довольно неопределенной и не совпадает с распространением отрицательных температур. Область распространения В. м. в Сев. полушарии захватывает большие пространства в сев. частях Европы, Азии и Америки. Особенно велика площадь, занятая В. м., в северо-восточн. Азии, где бóльшая часть Сибири находится в области ее распространения. Область, занятая В. м., разделяется по характеру распространения этого явления на площади сплошного распространения мерзлоты, на площади В. м. с присутствием более или менее значительных островных участков талой почвы и, наконец, на площади островн. распространения мерзлоты среди обширных талых пространств. В пределах СССР область распространения В. м. равна приблизительно 7 млн. *км*², что составляет $^1/_3$ всей его территории. Явление В. м. оказывает большое влияние на другие физико-географические особенности занимаемой ею местности. Она обусловливает происхождение нек-рых форм микрорельефа (торфяных бугров в тундрах), вызывает заболачивание поверхности, образование в реках наледей, донного льда и пр. Не менее велико ее влияние на деятельность человека и его хозяйство. Наличность В. м. представляет большие затруднения при земляных работах, при проведении дорог, водоснабжении, сооружении зданий и пр. Присутствие В. м. близко от поверхности сильно препятствует земледелию. В виду большого распространения В. м. в СССР, это явление заслуживает большого внимания, тем более, что до сих пор оно еще недостаточно изучено.

Лит.: Миддендорф А., Путешествие на север и восток Сибири, СПБ, 1862; Воейков А. И., О мерзлоте в Сибири по линиям предполагаемых железных дорог, «Журнал Министерства Путей Сообщения», № 13, СПБ, 1889; Толь Э., Ископаемые ледники Ново-Сибирских островов, их отношение к трупам мамонтов и к ледниковому периоду, «Записки Имп. Рус. Географическ. Общества», т. XXXII, № 1, СПБ, 1897; Подъяконов С. Я., Наледи Восточной Сибири и причины их возникновения, «Известия Имп. Русского Географического Общества», т. XXXIX, выпуск 4, СПБ, 1903; Полынов Б., О вечной мерзлоте и о формах льда и снега, переживающих лето в Амурской области, журнал «Землеведение», кн. 3, М., 1910; Сукачев В. Н., К вопросу о влиянии мерзлоты на почву, «Известия Имп. Академии Наук», серия 6, СПБ, 1911; «Инструкция для изучения вечно мерзлой почвы», под ред. Л. А. Ячевского и П. И. Виннари, СПБ, 1912; Шестакович В. Б., Вечная мерзлота, журн. «Природа», май—июнь, М., 1916; Половинкин А., К вопросу о так наз. «вечной мерзлоте», Чита, 1922; Сумгин М., Вечная мерзлота почвы в пределах СССР, Владивосток, 1927 (сводная работа, обширная библиография). *Н. Ламакин.*

ВЕЧНОЗЕЛЕНЫЕ РАСТЕНИЯ, на обиходном языке, растения, не теряющие на зиму своих листьев, в отличие от летнезеленых; точнее, это растения, сохраняющие свои листья или, вообще, зеленые органы более, чем на один вегетационный период, т. к. листья у них живут круглый год и более. Наибольшее количество В. р. встречается в равномерно влажных и теплых странах, но и в суровых странах, в высоких широтах, в горах у пределов растительности имеются В. р., обычно только в виде низкорослых кустарников и немногих трав. Большинство хвойных растений относится к В. р. Среди лиственных растений (покрытосеменных) в тропиках много пород с листопадом в течение сухого периода года.

ВЕЧНО-НАСЛЕДСТВЕННАЯ АРЕНДА, почти исчезнувшее в Европе феодальное земельное право, заключавшееся в праве потомственного пользования и распоряжения земельным участком за определенные денежные или натуральные повинности (чинш) в пользу собственника земли, который не имел права изменять по своему произволу размер чинша (см. *Чиншевое право*).

ВЕЧНОСТЬ. В философии различаются два основных значения термина В.: 1) бесконечная длительность во времени и 2) вневременное бытие.

1) Бесконечная длительность во времени приписывалась как миру в целом, так и основному мировому бытию (первооснове мира) с первых шагов европейской мысли: вечностью обладает и мировой процесс Гераклита Эфесского, и не знающее возникновения в прошлом и гибели в будущем «Неопределенное» («Безграничное») милетца Анаксимандра, и «существующее все целиком сейчас» единое сущее Парменида. Аристотель пытался дать всегдашнему существованию времени логическую мотивировку, указывая, что без времени нет «прежде» и «после», а между тем мы вправе ставить вопрос о «прежде» и «после» в отношении к любому моменту мирового бытия. Кант (в «Критике чистого разума») доказывал противоречивость мысли о законченной бесконечности прошедшего времени, и, в виду этой противоречивости, Дюринг (как и Ренувье) считает возможным приписывать бесконечность лишь ряду, предстоящему в будущем, а не ряду, истекшему в прошлом; иначе говоря, он принимает начало существования мира во времени при бесконечном существовании его в будущем. Однако, Энгельс в «Антидюринге» показывает, что мысль о начинающемся с известного момента бесконечном связана с неменьшими формально-логическими трудностями, чем мысль об истекшем к определенному моменту бесконечном, и для него время—«основная форма всякого бытия»—одинаковым образом вмещает в себе обе стороны протекающего из бесконечности в бесконечность ряда.

2) С развитием метафизики мировому бытию начинают приписывать В. не в смысле бесконечной длительности во времени, а в смысле самодовлеющего вневременного существования. Так, *Боэций* (см.) различает между В-ью (aeternitas) и всегдашним существованием (sempiternitas): у вечного бытия его «теперь» всегда остается неизменным, у всегдашнего—перемещается во времени. Точно так же Августин подчеркивает связь времени с изменчивостью вещей, тогда как в вечности никакому изменению нет места. Гегель, со своей стороны, последовательно провозглашает «абсолютную вневременность» для чистой логической идеи.—Диалектический материализм считает время, как и пространство, основной формой бытия движущейся материи. Материи внутренне присуще движение, а движение предполагает

смену различных состояний материи, т. е. время. Но развивающаяся во времени материя вместе с тем вечна, всегда существует, не создана кем бы то ни было, а является, говоря словами Спинозы, причиной самой себя, causa sui. Эта В. материи, так. обр., не есть нечто, исключающее ее развитие во времени, а представляет собою не что иное, как бесконечный процесс, взятый в его целостности. Метафизическое же представление о В., исключающей бесконечную длительность, неизбежно приводит к отрицанию объективного значения времени, к идеализму. *А. Кубицкий.*

ВЕЧНЫЕ КУЛЬТУРЫ, обозначение, принятое некоторыми авторами по отношению к культурам инфузорий, поддерживаемым в течение неопределенно долгого времени в условиях бесполого размножения, без перехода к конъюгации (см. *Размножение*). Впервые В. к. получены в Америке Калкинсом, доведшим культуру парамеций до 2 т. бесполых поколений. Вудроф получил в течение 17 лет свыше 11 т. поколений. В. к. имеют большое значение для вопроса о сущности старости, смерти и бессмертия в понимании Вейсмана. См. *Смерть*, *Старость*.

ВЕЧНЫЙ ВКЛАД, вклад, при к-ром банк обязуется в течение неограниченного времени выплачивать вкладчику обусловленный договором процент. От вклада на хранение В. в. отличается тем, что деньги по нему передаются банку в собственность, а от обычного денежного вклада тем, что вкладчик получает право требовать не возвращения вклада, а лишь уплаты постоянного дохода в виде обусловленных процентов. С этой точки зрения В. в. приближается к так назыв. вечной ренте или *рентным займам* (см.).—Прием В. в. в дореволюционной России мог производить лишь Государств. банк. При соблюдении известных условий разрешалось принимать В. в. и городским общественным банкам, если доходы от вкладов предназначались на благотворительные цели; при этом банки привлеченные ими В. в. обязаны были помещать в государственные ценные бумаги. Частные банки права приема В. в. были вовсе лишены. В СССР операции В. в. не практикуются.

ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, или по-латыни—perpetuum mobile, т. е. «вечно движущееся»,—машина, которая, будучи раз пущена в ход, давала бы вечно работу без всякой затраты энергии,—идея, в принципе противоречащая закону *сохранения энергии* (см.), и поэтому абсолютно неосуществимая. Первые попытки конструирования В. д. относятся, повидимому, еще к 13 веку (франц. архитектор Вилар, 1245); однако, широкую популярность идея В. д. получает в 15 в. Это была эпоха нарождавшейся техники, перехода к фабричному производству, и заманчивая перспектива освободить производство от самых крупных затрат—на рабочую силу и др. виды энергии—широко привлекала изобретателей. С этого времени количество проектов В. д. неуклонно возрастает. Задача построения В. д. занимает не только досужих фантазеров-самоучек и людей, мало знакомых с основами физики, но и серьезных ученых. Достаточно сказать, что в 17 в. в известном научном журнале «Journal des Savants» помещалось большое число проектов В. д. Однако, согласия во взглядах на возможность построения В. д. среди ученых не было уже и тогда; так, Папин, Вольф и многие другие считали В. д. осуществимым, тогда как Леонардо да Винчи, Штурм, Де ла Ир и, повидимому, Гюйгенс отрицали это, а Стевин даже выводил из невозможности В. д. правило сложения сил (см. ниже). Развертывавшаяся техника стимулировала не только стремление нажиться за счет чудесного изобретения; напротив того, она прежде всего углубляла научное исследование. Значение, к-рое приобрела теплосиловая машина, привело к созданию термодинамики, а затем и общего учения об энергии. Тщательный анализ всех проектов В. д., неизменная неудача в их осуществлении, несомненно, играли направляющую роль и для Карно, и для Гельмгольца, и даже еще для Клаузиуса. Еще до этого времени (в конце 18 в.), м. б., и без достаточного обоснования среди ученых уже установилось убеждение в невозможности В. д., а с 1775 Французская академия наук отказывается рассматривать проекты В. д. В середине 19 в. твердо устанавливается закон сохранения энергии, и для всякого осведомленного человека становится совершенно ясным, что построение В. д.—источника энергии, ниоткуда не извлекаемой,—невозможно, т. к. это находится в полном противоречии с основными законами природы. Однако, еще и в настоящее время патентные учреждения всех стран осаждаются изобретателями В. д. Исторические и экономические условия, вызывающие усиленные требования к производству, всегда вызывают успехи прикладного знания и в то же время стимулируют мало сведущих изобретателей. Империалистская война несомненно привела к большим достижениям в различных отраслях техники, и в то же время в этот период необычайно усилился поток проектов В. д.

Большинство изобретателей В. д. пытается использовать имеющиеся в природе постоянно действующие силы—силу тяжести, магнетизм, давление жидкости и т. п., подменивая, т. о., понятие «вечно действующей силы» понятием «вечная работа». Сила тяжести наиболее часто утилизируется в проектах В. д. (такого рода В. д. издавна получили название механического В. д.—perpetuum mobile mechanicum). На рисун. 1 изображен такого рода двигатель. Ртуть, налитая в замкнутую стеклянную трубку и находящаяся (при нарисованном положении прибора) в *B*, своей тяжестью поворачивает прибор на четверть оборота около оси и приподнимает другую трубку до тех пор, пока она не оказывается в горизонтальном положении, и

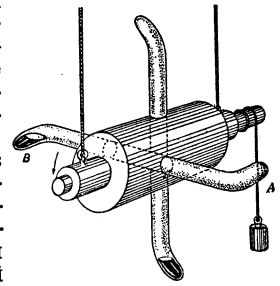


Рис. 1.

находящаяся в ней ртуть не перельется налево, в то положение, к-рое занимала ртуть в первой трубке, и т. д.; этот процесс должен повторяться, по мнению изобретателя этого

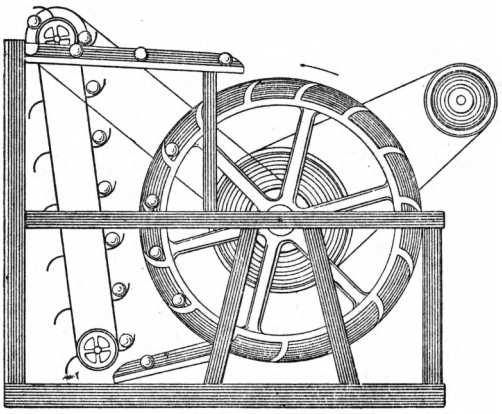


Рис. 2.

В. д., без конца. Другой пример, где ртуть заменена металлическими шариками, и самый механизм их поднятия несколько иной, изображен на рис. 2; наконец, на рис. 3 изображен прибор, работающий тяжестью воды,—этот В. д. был предложен в 1790 Гейне (Лифляндия). Во всех этих приборах некоторая тяжесть (ртуть, шарик, частица воды) совершает замкнутый путь: на одной половине она поднимается из наинизшего

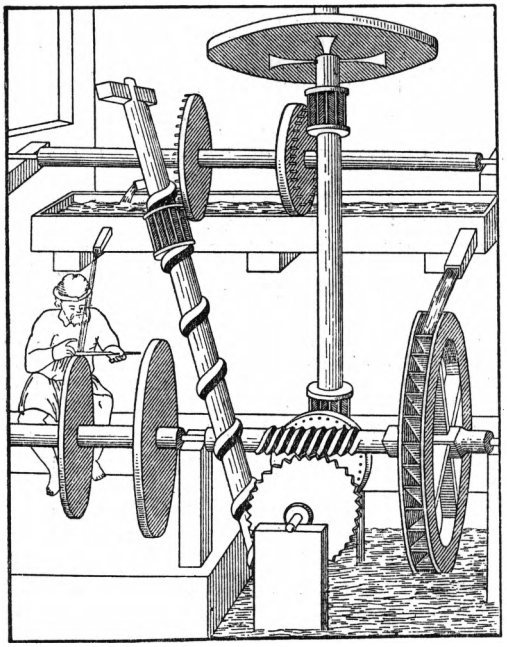


Рис. 3.

в наивысшее положение, а на другой половине опускается. Между тем, как известно, поднятие тела требует затраты работы, равной произведению высоты поднятия на вес поднимаемого тела и независящей от формы пути, а опускающаяся тяжесть возвращает потраченную на нее работу в том же точно количестве, которое было затрачено, и потому выигрыша в работе нет, — никакой работы (например, поднятия дополнительного груза) машина совершать не может, если у нее нет запаса дополнительной энергии. Таким запасом могла бы явиться кинетическая энергия, к-рой обладает всякое движущееся тело; будучи раз пущена в движение, каждая из вышеописанных машин могла бы вращаться тем дольше, чем меньше работы идет на трение и на преодоление внешних сил (напр., на поднятие дополнительного груза); движение, т. о., продолжается до тех пор, пока не истощится запас кинетической энергии. Попытки использовать магнитную силу для В. д. также делались весьма часто; на рисунке 4 изображен наиболее известный тип такого В. д.: металлический шар силой магнита *A* катится вверх по наклонной доске, но попадает в отверстие, падает в желобок и, скатываясь по нему, снова попадает на доску, откуда притягивается магнитом, и т. д. Однако, такой В. д. не может двигаться вечно: фактически невозможно регулировать силу магнита так, чтобы он давал шарику

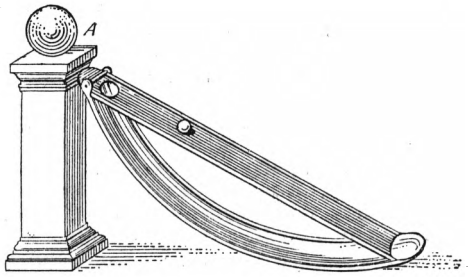


Рис. 4.

проваливаться и в то же время в надлежащие моменты его притягивал, но если даже представить себе, что это будет осуществлено, на пути шарика все же неизбежно будут точки, в которых равнодействующая сила тяжести и сила магнита равна нулю; сила инерции, действующая в этих точках, будет парализоваться трением; поэтому шарик будет мало-по-малу замедлять свое движение, пока не остановится (такого рода В. д. относится к так наз. «двигателям второго рода», см. ниже).

Более сложными типами В. д. являются те, в которых один вид энергии превращается в другой. В отличие от вышеописанных «perpetuum mobile mechanicum» они получили название «perpetuum mobile physicum» (физический В. д.). Так, Гельмгольц в одной из своих популярных лекций упоминал о попытках одного американца построить В. д. из комбинации паровой и электрической машины: паровая машина должна была приводить во вращение динамо-машину, а ток, доставляемый динамо-машиной, должен был отчасти служить на отопление той же паровой машины, отчасти же—на другие цели. Но на основании закона сохранения энергии никакими превращениями энергии нельзя изменить—в частности, увеличить—ее общего количества, а потому и такие вечные двигатели неосуществимы.

Окончательно установленную теперь невозможность осуществления В. д. можно рассматривать как принцип, служащий для исследований явлений природы и для расчетов,—закон сохранения энергии и является, в данном случае, одним из выражений того же принципа. Первым, ставшим на этот путь, был Стевин. В своем сочинении «Beghinselen der Weegkonst» («Начала равновесия», 1587) он рассматривает бесконечную цепь, лежащую на треугольнике (рис. 5): если бы правая ее часть была легче левой, цепь должна была бы притти в движение сама собой; но это означало бы возможность вечного движения, из чего Стевин делает вывод, что силы, тянущие цепь вдоль сторон треугольника, равны; отсюда следует правило сложения сил. Майер, Гельмгольц и др. также оперируют с невозможностью вечного двигателя, считая ее установленной и делая, на основании этого положения, теоретические выводы.

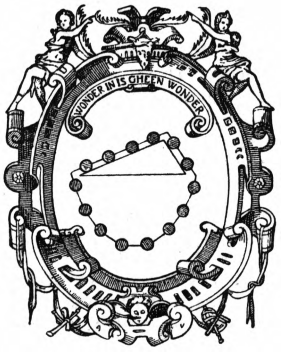


Рис. 5.

Из закона сохранения энергии непосредственно, однако, не следует, что В. д., не дающий никакой работы, также невозможен. Так, описанные выше В. д., утилизирующие, напр., силу тяжести, в действительности прекратят движение вследствие трения, дополнительной нагрузки и т. п. Но если представить себе этого рода В. д. освобожденными от трения и дополнительной нагрузки, то они могли бы двигаться вечно; они не совершали бы никакой работы—и теоретически, как-будто, являлись бы, т. о., осуществимыми. Это обстоятельство послужило причиной заблуждений многочисленных изобретателей. Создатель основ термодинамики, Сади Карно, назвал такие машины В. д. второго рода; он показал, что такой В. д. невозможен, т. к. он неизбежно будет выделять некоторое количество тепловой энергии, которая не может быть никоим образом утилизирована, так как при его действии происходит так наз. рассеивание энергии, *энтропия* (см., а также см. *Термодинамика*). Невозможность существования В. д. второго рода, которую Карно кладет в основу своих «Рассуждений о движущей силе огня» (1824), является измененной формой так наз. второго начала—основы современной термодинамики.

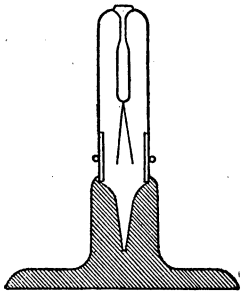


Рис. 6.

От perpetuum mobile следует отличать «мнимые В. д.»—механизмы, утилизирующие природные запасы энергии—солнечные, радио-энергию и т. д. Такие машины существуют, но они не имеют ничего общего с идеей В. д.: рано или поздно, когда питающая их энергия иссякнет, они остановятся. Таковы, напр., «радиевы часы» Стретта (рис. 6), состоящие из стеклянного сосуда (электроскопа), в котором подвешена трубка, содержащая некоторое количество радиевой соли. Подвешенные к концу трубки листочки электроскопа, вследствие заряжения их радием, расходятся, касаются металлических пластинок, отводящих заряд в землю, и спадаются, затем вновь заряжаются и т. д.; этот процесс может продолжаться тысячи лет.

Лит.: Ихак-Рубинер Ф., Вечный двигатель (perpetuum mobile), М., 1925; Андреев Н. Н., Энергия и законы ее использования, М., 1922; Норре, Geschichte der Technologie. *Н. Андреев.*

ВЕЧНЫЙ ЖИД (лат. judaeus immortalis, нем. der ewige Jude, франц. le juif errant, англ. the wandering jew, чешск.—věčny zid), легендарная личность, фигурирующая в народных сказаниях и в ряде художественных произведений (см. *Агасфер*).

ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ, см. *Календарь.*

ВЕЧОРКЕВИЧ (Wieczorkiewicz), Антон, польский революционер, подпоручик польской армии. Вместе с поручиком Багинским вел нелегальную работу в войсках; арестованный по обвинению его провокатором Цехновским в террористических актах, был вместе с Багинским присужден к расстрелу (1923). По предложению Советского правительства, В. вместе с Багинским должны были быть обменены и высланы на границу, но 29 марта 1925 оба они были убиты в поезде жандармским сержантом Мурашко.

ВЕШАЛА, обширные помещения, хорошо проветриваемые, для просушки тканей, завешиваемых на шестах или брусьях, расположенных вверху помещения. Теплые В., или зрельни обогреваются паровыми трубами; при помощи пара в них поддерживаются определенные условия температуры и влажности, необходимые для процессов вызревания протрав и других составов, нанесенных на ткань. В настоящее время за границей применяют механические вешала для непрерывной сушки тканей при низкой температуре.

ВЕШАПЕЛИ, Григорий Георгиевич (1891—1926), грузинский политический деятель. В 1916 окончил Московский университет; с 1917—видный грузинский национал-демократ, член национального и учредительного собраний Грузии с 1918 по 1921. По советизации Грузии, весной 1921 эмигрировал за границу, работал там вместе с бывшим правительством *Жордания* (см.) против Советской власти до августа 1924, т. е. до восстания, устроенного меньшевиками в Грузии. В ноябре 1924, перейдя на советскую платформу, издавал в Париже газ. «Ахали Сакартвело» (Новая Грузия), посредством к-рой вел борьбу против врагов Советской власти, в особенности против грузинских меньшевиков. Убит в Париже 9 июня 1926 эмигрантом, груз. меньшевиком Мерабашвили. Убийца был оправдан франц. судом.

ВЕШКИ, шесты или палки круглого сечения, около 2 *м* вышиной и 5 *см* в диаметре.

Один конец В. заостряют и обивают листовым железом для втыкания в грунт. Для лучшей видимости их окрашивают кольцами в 2 краски: белую и красную или белую и черную. В. применяются при разбивке работ для обозначения всякого рода направлений.

ВЕЩЕВОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ, натуральный вид военно-хозяйственного (интендантского) снабжения армии, имеющий целью обеспечение личного состава армии обмундированием, обувью, нательным бельем, постельными принадлежностями, теплыми вещами и снаряжением бойцов. К этому же виду довольствия относится также снабжение предметами, необходимыми для устройства постоянного и походного лагеря, музыкальн. инструментами и спортивным имуществом.

Одежда, обувь и снаряжение военнослужащих изготовляются по особым образцам, при чем предметы обмундирования и снаряжения обычно окрашиваются в защитный цвет. На выработку образцов предметов В. д. существенно влияют условия военного быта, походной и боевой жизни, а потому они должны обладать легким весом, быть удобными в носке, прочно сшитыми и изготовленными из соответствующих материалов, при чем материалы и окраска должны отличаться стойкостью против атмосферных и климатических влияний, самое же изготовление должно отличаться простотой, дешевизной, и все предметы должны легко поддаваться массовому производству.

Нормы В. д.—В Красной армии В. д. производится личному составу, не исключая и начальствующего состава, бесплатно, в пределах особо установленных норм и табелей. Нормы рассчитываются в соответствии с особенностями несения службы в том или другом роде войск, а также и в зависимости от климатических условий.

Нормы важнейших предметов вещевого довольствия красноармейцев:

№№ по порядку	Название предметов	Срок службы предмета	Положено к отпуску единовременно
	Обмундирование		
1	Фуражка летняя	1 год	1
2	Шлем зимний	2 »	1
3	Шинель	2 »	1
4	Рубаха суконная	1 »	1
5	Шаровары суконные пехотные	1 »	1
6	Шаровары суконные кавалерийские	4 мес.	1
7	Рубаха летняя	1 год	1
8	Шаровары летние . . .	1 »	1
	Обувь		
9	Сапоги кожаные	6 мес.	1 п.
	Белье		
10	Рубаха нательная . . .	4 мес.	3
11	Исподние брюки	3 »	4
12	Утиральники	6 »	3
13	Простыня	6 »	3
14	Одеяло шерстяное . . .	3 года	1

Для металлических вещей сроки носки не установлены, и они считаются бессрочными. Начальствующий состав, начиная от среднего и выше, получает предметы обмундирования и белья (только нательного) либо в виде пошитых готовых вещей либо материалом. Вольнонаемные женщины, состоящие на службе в армии, взамен натурального снабжения вещами, получают денежную компенсацию в размере 50 руб. в год.

Поступившие в часть вещи образуют запас В. д. первого срока, который сохраняется на случай мобилизации. В носку эти вещи могут выдаваться лишь на парады и в торжественные дни. По истечении определенных сроков они переходят во второсрочные и в этом случае обращаются для ежедневной носки. По истечении же установленного для каждой вещи срока носки они составляют рабочую одежду, к-рая носится до полного износа. Поступившие в часть вещи обязательно клеймятся клеймом части и ее подразделения, куда попала вещь. Все предметы В. д., выдаваемые рядовому составу, составляют собственность Советского государства. В случае увольнения красноармейцев от службы в бессрочный отпуск им выдается та одежда, которая находится в носке на них к моменту увольнения. Начальствующий состав (от среднего и выше) получает положенные ему предметы обмундирования, обуви и белья в собственность. Постельная принадлежность и снаряжение увольняемым вовсе не выдается.— В военное время вещевое снабжение происходит на особых основаниях, и сроков носки не устанавливается: отпуск происходит по мере действительной надобности.

Лит.: Положение о внутреннем хозяйстве в отдельных частях войск, под ред. Горецкого К. Е., Москва, 1925; Карпинский Н., Вещевое довольствие, 1926; Руководство для полковых казначеев, Москва, 1924.

ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА. По нашему Уголовно-процессуальному кодексу, В. д. являются: «предметы, к-рые служили орудиями совершения преступления, сохраняли на себе следы преступления, или к-рые были объектами преступных действий обвиняемого, а также все предметы и документы, которые могут служить средствами к обнаружению преступления и открытию виновных» (ст. 66). В. д. имеют весьма важное значение в уголовном процессе (см. также *Криминалистика*), поэтому, помимо того, что к ним применимы все принципы и начала доказательственного права (см. *Доказательства*), Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР дает подробные указания к руководству по предмету собирания, исследования и сохранения В. д. (статьи 67, 68, 70, 71, 175, 176, 361).

По вопросу о судьбе В. д. по вынесении приговора или прекращении уголовного дела в кодексе установлены следующие начала: «1) орудия преступления подлежат конфискации; 2) вещи, запрещенные к обращению, не выдаются и подлежат передаче в соответствующие учреждения или подлежат уничтожению; 3) вещи, не представляющие никакой ценности и не могущие быть использованными, подлежат уничтожению; в случаях ходатайства заинтересованных лиц и учреждений о выдаче им этих вещей, ходатайство может быть удовлетворено, если суд признает, что к такой выдаче не имеется препятствий; 4) остальные вещи выдаются владельцам; в случае спора о принадлежности этих вещей, спор

этот подлежит разрешению в порядке гражданского судопроизводства» (статьи 69, 320, п. 7).—Доказательная сила В. д. определяется в суде, как и сила других доказательств, по внутреннему убеждению судей, основанному на рассмотрении всех обстоятельств дела (ст. 319).

ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛА, то же, что и *действительные числа* (см.).

ВЕЩЕСТВО, материал, из к-рого построены все физические тела. Это определение, однако, не может считаться логически удовлетворительным. Оно определяет В. через понятие «материал», которое с таким же правом могло быть при определении сведено к В. Дать логически выдержанное определение этого понятия очень трудно, и Аристотель был, по своему, прав, относя его к «категориям», т. е. к основным понятиям, не поддающимся определению. Фактически определение В. заключалось поэтому в раскрытии его физических свойств и в установлении связи между этими свойствами. Эта задача служила одним из важнейших предметов исследования естествоиспытателей—физиков, химиков, астрономов, и больше, чем какой бы то ни было другой вопрос, занимала философов. В. воспринимается нами при помощи наших внешних чувств; оно является, с одной стороны, источником всех наших ощущений, с другой—познается нами через эти ощущения. Отсюда возникло два мировоззрения. Одно из них признавало В., или материю, основой всего мироздания—материалом, из которого исключительно построены и все живые существа, а следовательно—и органы восприятия ощущений; так. обр., самые ощущения представляют собой лишь результаты взаимодействия (или даже самое взаимодействие) различных частиц и аггрегатов В. Это учение и есть материализм. Другое мировоззрение считает наши ощущения, наше сознание первично существующим и смотрит на В., как на результат сознания. Это учение, называемое идеализмом, неизбежно ведет к противоположению В. *духу* (см.), за которым все идеалистические учения в более или менее явной форме признают существование, независимое от В. О борьбе между этими воззрениями см. в ст. *Материализм*.

В физике и в химии исследование свойств В. было сосредоточено преимущественно на двух основных вопросах: о строении В. и о взаимоотношении между В. и *энергией* (см.). Относительно строения В. вопрос заключался, прежде всего, в том, занимает ли В. сплошь всю ту часть пространства, к-рую охватывает тело, или оно состоит из отдельных частиц, к-рые особыми силами сцепления держатся вместе, в одном аггрегате. Обе точки зрения долго имели настойчивых защитников. Спор в этом направлении возник еще в древности и принял в ср. вв. чисто метафизический характер: предпочтение отдавалось тому воззрению, к-рое, по мнению его защитников, обещало наибольшие успехи *алхимии* (см.). Спор этот вступил в 19 в. еще без надежных аргументов в пользу того или другого учения. С этого времени начинается экспериментальное исследование вопроса, к-рое осуществляется физиками и химиками в тесном сотрудничестве. Дальтоном и его школой в химии утверждается убеждение в молекулярном строении В.—в различии атомов элементов и структуры молекул черпается объяснение различия химических элементов и их соединений. С другой стороны, физиками исследования о структуре В. ведутся в трех направлениях: а) в механическом—в смысле механического установления пределов, за к-рыми дальнейшее расщепление В. уже совершенно невозможно; б) в оптическом направлении—разрешение этого вопроса искали в том различии, которое должно было бы дать непрерывное и молекулярное строение тела в отношении его прозрачности; в) в электромагнитн. направлении—искали связи между атомами В. и элементарными носителями электрических зарядов. Все исследования без исключения привели к торжеству учения о молекулярном строении В. и сделали даже движение отдельных частиц в нек-рых случаях доступным наблюдению. О ходе развития и современном состоянии учения об атомистическом строении В. см. *Атом*. В самой тесной связи с этим получил разрешение и другой вековой вопрос—о том, тождественны ли все конечные частицы, из к-рых строится В., или они различны для химически различных тел. И этот вопрос получил то разрешение, о к-ром грезили средневековые алхимики: все вещества построены из тождественных частиц—*протонов* и *электронов* (см.), носителей наименьших положительных и отрицательных электрических зарядов (см. также *Атом*). Относительно самой структуры соединения этих первочастиц в атомы, в молекулы и, особенно, в компактное В. многое остается еще неясным—наши сведения в этой области, вообще, еще очень элементарны и ненадежны; на этой почве существуют еще глубокие расхождения, но самый факт такого именно строения В. в наст. время ни разногласий ни сомнений не вызывает.

Обращаемся теперь к той связи, которая существует между В. и энергией. Классическая физика считала основными свойствами вещества инерцию и вес. Под действием силы всякое материальное тело получает ускорение. По закону Ньютона это ускорение (W) пропорционально действующей силе (F), так что

$$F = mW. \qquad (1)$$

Это число m, характеризующее степень «инертного сопротивления» В. данного тела действию силы — его инерцию — принимается за меру массы тела. Самую же существенную особенность закона составляло то обстоятельство, что m есть постоянная (*скаляр*, см.), характерная для В. данного тела, независящая от того состояния, в к-ром оно находится физически (от аггрегатного состояния, температуры, его электрического заряда и т. п.) или кинематически (покоя или движения). В последние годы, чтобы подчеркнуть, что речь идет о массе, определяемой соотношением (1), как мере инерции тела, ее стали называть инертной массой (träge Masse).

Другое основное свойство В.—его вес, т. е. сила, с которой данное количество В.

притягивается землей. Пользуясь этим, массу тела определяли, грубо говоря, весами (пружинными), взвешиванием; массу, таким образом определяемую (m^*), теперь называют тяжелой, или гравитационной массой вещества (schwere Masse). Вес тела (p) пропорционален тяжелой массе, так что

$$p=km^*, \qquad (2a)$$

где k постоянный для всех тел множитель. Но известно, что под действием силы тяжести, т. е. веса, все тела в пустоте падают с одинаковой скоростью. Поэтому, так как через p обозначено численное значение веса тела, а через g — ускорение силы тяжести, то соотношение (1) даст:

$$p=mg. \qquad (2b)$$

Так как для различных тел g остается постоянным, то равенства (2a) и (2b) говорят, что m^* пропорционально m, а при надлежащем выборе единиц $m^*=m$. Это выражают теперь так: тяжелая и инертная масса В. совпадают.

Эта возможность измерять массу весом привела к углублению закона Ньютона, выражаемого соотношением (1). С начала 19 в. весы становятся точным орудием химического эксперимента, после того как Лавуазье показал, что вес любой совокупности тел, а, следовательно, и их общая масса не изменяются ни при каких химических их взаимодействиях и преобразованиях (Ломоносов это высказывал еще гораздо раньше). Дальнейшие исследования это подтверждали; так утвердился закон сохранения В.—первый основной закон физики и химии 19 в.

То же 19 столетие принесло с собой и понятие об *энергии* (см.) как способности производства работы или, вернее, как о запасе работы. Майер и Гельмгольц установили по отношению к энергии аналогичный закон: количество энергии в природе не изменяется, каждый физический или химический процесс сопровождается лишь преобразованием одного вида энергии в другой—закон сохранения энергии.— Однако, разные виды энергии представлялись все же глубоко различными именно по отношению к В. Одни виды энергии имели своим носителем В.; сюда относятся энергии кинетическая, молекулярная (включая сюда и молекулярную тепловую энергию), звуковая, энергия упругих сил и т. п.; другие виды энергии не имели носителя, вещественный, весомый характер к-рого удалось бы обнаружить; сюда относится энергия электромагнитная (включая сюда свет и иные формы излучения). В качестве носителя этих видов энергии представляли себе гипотетическую среду, *эфир* (см.), по существу—также В., к-рое, однако, по своим свойствам глубоко отличается от обыкновенной, «весомой», материи. Различие этих двух видов энергии, хотя и переходящих одна в другую, считалось настолько глубоким, что во второй половине 19 в. основные руководства по физике делили эту науку на два раздела: физику В.,—изучающую В., и энергию, носителем к-рой является В.,— и физику эфира, т. е. учение об энергии, носителем к-рой служит эфир. К физике эфира относились все лучистые явления.

Физика В. занимала в этой схеме первое место. Во второй половине столетия учение о В. было уже тесно связано с молекулярным его строением. Исходя из того, что В. состоит из частиц, находящихся в постоянном движении, физики ставили себе задачей свести энергию В. во всех ее видах к кинетической энергии этих молекулярных движений и движения материального тела в целом—это было задачей *кинетической теории вещества* (см.). По отношению к газам в этом направлении были достигнуты значительные успехи, к-рыми наука обязана, гл. обр., Клаузиусу, Больцману и Максуелу. Каммерлингом, Оннесом и Фойхтом сделаны первые шаги к распространению этих методов на капельно-жидкие тела; В. Томсон (лорд Кельвин), Ми и ряд их последователей намечали пути к построению кинетической теории твердых тел. Дальнейшее развитие этого замысла предполагало дать теорию эфира, к-рая укладывалась бы в общую кинетическую теорию В., и, т. о., свести всю энергию к кинетической энергии В.

Таковы были руководящие воззрения 19 в. Они исходили из тождества инертной и тяжелой массы, имея в своей основе законы сохранения вещества и энергии; смотрели на всякую энергию, как на кинетич. энергию частиц В., и к ней старались свести все виды энергии. Это воззрение, сводящее физику, в конечном счете, к механике, часто называли также механическим или механистическим. В соответствии с этим строилась и система измерения физических величин, в основу которой были положены единицы длины, времени и массы (см. *Абсолютная система мер*). Текущее столетие внесло в эти воззрения глубокие изменения.—Прежде всего, попытки построить механическую теорию эфира не удались. В. Томсон, Бьеркнес и др. стремились дать модель эфира в духе кинетической теории колебательных движений частиц эфира; Мак-Кулах строил модель эфира, как упругого твердого тела; Фитц-Жеральд подходил к этой задаче с различных сторон,—так, напр., вместе с В. Томсоном и Гиксом, он пытался построить вихревую теорию эфира. Все эти попытки потерпели крушение. И эти трудности лежали именно в противоречии между сплошным и молекулярным строением материи: эфир—в качестве среды, осуществляющей непосредственную передачу лучистой энергии без дальнодействия, можно представлять себе только как сплошное тело; между тем, для выяснения всех других явлений В. нужно представлять себе построенным молекулярно. Необходимо было преодолеть эти противоречия и создать синтез теорий близкодействия и молекулярного строения В.; это было осуществлено электромагнитной теорией В., творцами которой нужно считать Дж. Дж. Томсона, Лоренца и Эйнштейна.

Теоретической точкой отправления новых воззрений служила электродинамика движущихся заряженных масс. Дифференциальные уравнения Максуела определяли электромагнитное поле, на котором все

носители электричества находятся в покое. Уже Гертц развил эти уравнения, присоединив к ним члены, учитывающие и движение этих масс (содержащие их скорость, см. *Электродинамика*). Открытие целого ряда лучеиспусканий, явно носивших электромагнитный характер (катодный поток, рентгеновские лучи, радиоактивное излучение), стимулировало развитие этих теорий, к-рые были необходимы для теоретического объяснения новых явлений, на первый взгляд грозивших даже подорвать закон сохранения энергии. Лоренц, Абрагам, Эйнштейн чрезвычайно углубили электродинамику Максуела — Гертца; развилась стройная теория электронов, приводящая к новым важным выводам в интересующем нас вопросе. Электрон окружен электростатическим полем, содержащим определенный запас энергии. Если этот электрон приводится в движение, то создается добавочное магнитное поле, также обладающее определенной энергией. Так. обр., для того, чтобы привести в движение электрический заряд, необходимо затратить работу, к-рая и будет запасена в форме энергии этого движущегося заряда. Но классическая механика, как было показано выше, основывала определение инертной массы В. на законе Ньютона, т. е. позволяла судить об этой массе по той кинетической энергии, которой обладает движущееся тело. Т. о., с механической точки зрения мы должны всякому электрическому заряду приписать массу, к-рую было уместно назвать электромагнитной массой. Более детальное исследование электромагнитного поля, связанного с движением электрона, заставляет признать, что зависимость добавочной электромагнитной энергии от скорости движения более сложная, чем для кинетической энергии, изучаемой в классической механике. В связи с этим и закон Ньютона (1) должен был бы получить иное выражение. Формально, впрочем, соотношение это сохраняет свой вид; но место постоянного коэффициента m занимает множитель

$$m=\frac{m_0}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}, \qquad (3)$$

где v—скорость движущейся частицы, а c—скорость распространения света. Эта формула получает ту интерпретацию, что масса не постоянна, а зависит от скорости движения. Правда, при обыкновенных нами наблюдаемых движениях, скорость которых чрезвычайно мала по сравнению со скоростью света, изменения, вносимые знаменателем в формулу (3), совершенно ничтожны, и m отличается от m_0 (массы тела, находящегося в покое) настолько мало, что разница падает далеко за пределы экспериментального измерения. Это имеет двоякое значение. Во-первых, это сохраняет классическую механику В. для тех медленных движений, к которым она была приспособлена; во-вторых, это дает основание думать, что именно незначительность этих уклонений была причиной того, что эта зависимость массы от скорости не была обнаружена экспериментально. Катодный поток и другие излучения, содержащие заряженные массы, увлеченные чрезвычайно быстрым движением (особенно т. н. β-лучи радиоактивного излучения), представляли собою явления, протекавшие в условиях, при которых новые теоретические результаты представлялись доступными опытной проверке. В этих опытах поток электронов подвергался действию электрического и магнитного полей, вызывающих отклонение электронов от их первоначального пути. Величина отклонения дает возможность судить об инертной массе *электрона* (см.). Эти опыты совершенно несомненно доказали зависимость массы электрона от скорости и дали хорошее подтверждение приведенной выше формуле (3). Следующий вывод, впервые полученный Эйнштейном, можно формулировать так: если меняется запас энергии, связанный с В., напр., если В. излучает энергию, то это излучение сопровождается понижением его массы, и именно—если E есть излученная энергия, то потеря массы равна $\frac{E}{c^2}$. Существенно то, что речь здесь идет об энергии эфира, напр., о световой энергии, вещественного носителя к-рой, как было сказано раньше, обнаружить не удавалось экспериментально и не удавалось даже подвести под кинетическую теорию В. Теперь оказалось, что и «энергия эфира» содержит массу, имеет массу, связана с массой—как угодно. Существенно было то, что каждый электрический заряд несет вокруг себя силовое поле; этому полю присуще определенное количество энергии E, а этой энергии присуща масса $\frac{E}{c^2}$.

Время, когда эти идеи были высказаны, совпало с периодом углубленного экспериментального и теоретического развития учения об электронах. Электрон окружен электромагнитным полем—носителем электромагнитной энергии E, содержащим, следовательно, «электромагнитную массу» $\frac{E}{c^2}$, к-рую можно приписать электрону. К идеям об инертной и гравитационной массе присоединилось, как мы видели, новое понятие—об электромагнитной массе. Вместе с тем, в эту эпоху уже получает широкое распространение мысль о том строении В.,—прежде всего его элементарных частиц,—к-рое подробно изложено в статье *атом* (см.). Эта мысль еще не вылилась в законченные формы, но идея о том, что последними неразложимыми частицами В. являются носители элементарных электрических зарядов, носилась в воздухе. А если так, то В. присуща определенная электромагнитная масса, и естественно было поставить вопрос, не исчерпывает ли электромагнитная масса В. всю его инертную массу. Лоренц принял в качестве рабочей гипотезы это допущение. Решение этого вопроса можно было получить только экспериментальным путем.

Опыты в этом направлении производились многообразно. Все они оказались вполне

благоприятными для гипотезы Лоренца—Эйнштейна и привели к утверждению взгляда на электромагнитное происхождение В.; вся же масса В. определяется всей энергией поля (Feldtheorie der Materie). Нарастание массы движущихся зарядов в связи с увеличением скорости связано с нарастанием ее кинетической энергии. Оно, как и в классической физике, должно происходить за счет уменьшения другой энергии, и по учете энергии всего поля—в т. ч. и электромагнитной энергии движущихся масс — приводит к прежнему результату, к постоянству всего запаса энергии, а этим определяется и постоянство связанной с ней массы, инертной или электромагнитной—это одно и то же. Различие заключается в том, что, по воззрениям 19 века, закон сохранения В. и закон сохранения энергии представлялись двумя независимыми началами физики; новые воззрения их отождествили: закон сохранения В. представляет собой лишь иное выражение закона сохранения энергии.—У Эйнштейна эти идеи явились результатом его общих воззрений, известных под названием *теории относительности* (см.); однако, они отнюдь не связаны с ней неразрывно. Эти результаты Лоренц получал и иным путем, а самые выводы разделяют и физики, не относящиеся к школе релятивистов.

Но если инертная масса В. есть электромагнитная масса, обусловливаемая энергией поля, то возникает вопрос о гравитационной массе; можно ли и при этих воззрениях отождествить инертную массу с гравитационной? Утвердительный ответ на этот вопрос составлял исходное положение всего замысла Эйнштейна. Он со всей определенностью высказал это утверждение еще в 1911, а в 1915 дал указания для экспериментальной его проверки. Если инертная масса совпадает с гравитационной, то электромагнитная энергия должна подвергаться действию гравитационного поля, должна иметь вес. Поток света, проходящий вблизи тела большой гравитационной массы, должен подвергнуться ее воздействию, должен притягиваться тяжелым телом. Так, солнце должно притягивать проносящиеся мимо него лучи света, испускаемого звездами, и вызывать их отклонение. Это отклонение чрезвычайно мало вследствие незначительности массы проносящейся энергии светового луча. Однако, Эйнштейн пришел к заключению, что это отклонение уже доступно измерению. В действительности оно лежит на границе чувствительности наших приборов. Произведенные во время солнечных затмений измерения чрезвычайно благоприятны по своим результатам для взглядов Эйнштейна. Но физика еще ждет средств такой проверки этого утверждения, к-рая исключала бы возможность колебаний и сомнений. И здесь убеждение в том, что гравитационная масса В., как и инертная, совпадает с электромагнитной массой энергии поля, разделяется гораздо более широкими научными кругами, чем только приверженцами всего учения Эйнштейна.

Электромагнитная теория В. естественно приводила и к другой системе основных единиц измерения; место основной единицы массы отошло к основной единице энергии (как наиболее соответствующей энергетической теории В.) или к единице электрического заряда (соответственно электромагнитному характеру энергии). Нужно, однако, сказать, что выбор тех или других основных единиц имеет чисто условное значение, т. к. сделать перевод с одной системы на другую не представляет никаких затруднений. В той же мере, в какой в классической теории В. и связанной с ней классической механике наиболее целесообразно было исходить из системы *CGS*, для энергетической механики более подходящей становилась система *CES* или *CeS*, где E — единица энергии, а e — единица электричества (за которую целесообразно принять заряд электрона). Следует отметить, что в систему трех основных единиц физические измерения вообще не укладываются (см. *Абсолютная система мер*).

При новом воззрении на В., масса к-рого определяется совокупной энергией электронов и протонов, наиболее разительным должен был бы казаться проявляющийся таким образом «молекулярный» характер энергии. Но именно в этом отношении новые воззрения сошлись со взглядами, возникшими совершенно независимо в начале текущего столетия и известными под названием теории *квантов* (см.). Кинетическая теория В., в особенности ее статистическ. направление, должна была дать объяснение всем проявлениям В. Стремление объяснить этим путем термодинамические свойства излучения привело Планка еще в 1900 к мысли, что превращение кинетической энергии гармонически колеблющейся частицы в энергию лучеиспускания осуществляется не непрерывно, как это предполагала кинетическая теория в ее классическом построении, а отдельными импульсами, при к-рых происходит выделение или поглощение нек-рых минимальных, но совершенно определен. количеств энергии — квантов. Эта идея кванта нашла себе очень скоро применение и подтверждение во многих отраслях физики, можно сказать—проникла во всю физику. Эйнштейн принадлежал к числу первых приверженцев учения Планка и воспользовался им, между прочим, для объяснения т. н. *фотоэлектрического эффекта* (см.). Эйнштейн находился, т. о., под влиянием этих идей, когда развертывал свою энергетическую теорию В.—Все эти воззрения срослись в одно целое в такой мере, что трудно сказать, совпали ли новые взгляды на строение материи с учением Планка о квантах или теория квантов стимулировала эти новые взгляды на вещество.

Само собой разумеется, что электромагнитная теория В. отнюдь не порывает с кинетической теорией. Более, чем какое бы то ни было другое учение, она в основе своей исходит из корпускулярного строения В.; давая истолкование массе корпускул, она углубляет кинетическую теорию, приходя ей на помощь там, где классическая механика бессильна справиться с своеобразием сложного комплекса физических явлений. И если кинетическая теория Больцмана, Гиббса и др. давала более или менее

исчерпывающую картину физич. поведения газов, то, оплодотворенная идеями Планка, Эйнштейна, Бора, Лауе (сущность этих идей частью изложена также в ст. *атом*, см.), она подошла к разрешению наиболее сложн. вопроса теории В.,—именно, к вопросу о строении *кристаллов* (см.).

Общая схема учения о строении В. представляется, т. о., в следующем виде. Всякое В. состоит из протонов и электронов; энергией их электрических зарядов определяется масса В.; первичное соединение протона с рядом электронов образует атом. Установить строение атома различных химических элементов составляло первую задачу новой теории В. За этим следовал вопрос о том, каким образом атомы соединяются в молекулы, какая происходит при этом перегруппировка электронов, каковы те силы, к-рыми это соединение вызывается и поддерживается; решение этих задач составляет учение о *молекуле* (см.) и о *химическом соединении* (см.). Далее необходимо объяснить, какими средствами удерживаются молекулы в компактном теле, чем обусловливаются различные *аггрегатные состояния* (см.) В. как кристаллического, так и аморфного, какова их зависимость от температуры, давления и др. физических и химических факторов. Те результаты, которые в этом отношении в настоящее время достигнуты, и составляют современную *кинетическую теорию вещества* (см.) и учение о *кристаллах* (см.). Вся задача, в целом, состоит в том, чтобы к учению о строении В. — о расположении протонов и электронов в атоме и молекуле, о расположении молекул в кристаллическом и аморфн. В., об обусловливаемом ими электрич. поле — свести все вопросы физич. поведения В., всю физику.

Не только в осуществлении этого замысла в целом, но даже в разрешении начальных его задач сделаны, хотя и значительные, но все еще только первые шаги. На пути стоят еще чрезвычайные трудности физического свойства и слабость математического аппарата. В определении того места, которое все это построение занимает в общем мировоззрении, лежат еще трудности философского характера.

Лит.: Kelvin, Baltimore Lectures on Molecular Dynamics and the Wave Theory of Light, L., 1904; J. Cl. Maxwell, Matter and Motion, L., 1876 (имеется рус. пер. с последнего посмертного издания, дополненного Лармором: Максвелл К., Материя и движение, М., 1924); G. Mie, Moleküle, Atome, Weltäther, Lpz., 1911 (есть рус. пер.: М. и Г., Молекулы, атомы, мировой эфир, М., 1913); L. Boltzmann, Vorlesungen über Gastheorie, Leipzig, 1896—98; J. Jeans, The Dynamical Theory of Gases, Cambridge, 1904; J. J. Thomson, The Corpuscular Theory of Matter, L., 1907 (имеется рус. пер.: Томсон Дж. Дж., Корпускулярная теория вещества, Одесса, 1910); Сведберг Т., Материя и ее исследование в прошлом и настоящем (с приложением ст. Резерфорда, Электрическая природа материи), М., 1924; Тимирязев А., Кинетическая теория материи, М., 1923; Блох, Кинетическая теория газов, М., 1925; «Handbuch der Physik», B. XXIV, B., 1927 (особенно статьи P. Ewald, Aufbau der festen Materie; M. Born, Der Aufbau der festen Materie, theoretische Grundlagen); тоже, B. XXII, B., 1926 (ст. F. Zerner, Elektronentheorie; обширный библиографический материал); A. Weyl, Was ist Materie?, 1924; E. Whittaker, A History of the Theories of Aether and Electricity, L., 1910; H. A. Lorentz, Les théories statistiques en thermodynamique, Leipzig, 1916. См. также библиографию при ст. *Атом*. *Н. Семенов.*

ВЕЩНОЕ ПРАВО, противопоставляется в юриспруденции обязательственному праву в двух отношениях: во-первых, с точки зрения объекта, объектом вещного права признается самая вещь, между тем как объектом обязательственного права являются действия других лиц; во-вторых, с точки зрения обязанных субъектов: между тем как обязательственным отношением накладывается обязанность конкретных действий на определенное лицо (или группу лиц), так или иначе связанное (договором, правонарушением и т. п.) с субъектом права, — В-му п-ву определенного лица соответствует обязанность всех окружающих воздерживаться от нарушения его В. п. В этом смысле говорят об абсолютном характере В-ых п-в, в противоположность относительному характеру прав обязательственных.— Объективное значение противопоставления В. п. обязательственному заключается, в конечном итоге, в затушевывании того положения, что В. п., как и всякое иное право, представляет общественное отношение, т. е. отношение между людьми, а не между человеком и вещью. Буржуазные же юристы изображают обычно В. п. именно как «непосредственное отношение человека к вещи». По их мнению, «В. п. опирается на естественное господство человека над вещью» (Эндеман). В последнее время Карнер (К. Реннер) утверждал, что в период простого товарного производства «собственность является de jure не чем иным, как властью лица А над вещью N, простым отношением индивидуума к предмету природы, к-рым не затрагивается никакой другой индивидуум и никакая другая вещь». Таким путем В. п. из области явлений общественных переводится в категорию, близкую к явлениям естественным. Те из буржуазных юристов (как, напр., романисты Виндшейд и Дернбург), которые признают, что право регулирует только отношения между людьми, усиленно подчеркивают чисто отрицательный, запретительный характер В. п. Последнее «состоит в том, что все должны воздерживаться от воздействия на вещь и не мешать подобному воздействию со стороны управомоченного» (Виндшейд).

Противопоставлением абсолютного характера В. п. относительному характеру прав обязательственных подчеркивается абсолютный характер важнейшего для буржуазии В. п. — права собственности. Между тем как в области обязательственного права допускается заключение сторонами любого договора при условии, чтобы он не противоречил закону, буржуазные законодательства стоят на точке зрения замкнутого круга (numerus clausus) В-ых п-в. Это значит, что допускается возникновение только таких В. п., которые прямо предусмотрены законом. Кроме права собственности, к категории В. п. относятся: залоговое право, права на чужие вещи (сервитуты) и право застройки. К В. п. относят также право владения. Современным законодательствам известны даже такие В. п., объектом к-рых является не самая вещь, а какое-либо право: так, напр., право застройки (как таковое, как определенное право) м. б. предметом залога. Выросшее на почве римского

права противопоставление вещного и обязательственного права в настоящее время все более утрачивает свое практическое значение. В схему деления имущественных прав на В. п. и обязательственные не умещается вся система исключительных прав. Далее, брешь в этом делении пробивается допущением вещных последствий обязательственных договоров, например, сохранением силы договора имущественного найма по отношению к новому собственнику (принцип: «Kauf bricht nicht Miete»). Наконец, почти совершенно стираются границы между вещным и обязательственным правом в области прав на ценные бумаги. Последние, воплощая в себе обязательственные права (облигации — договор займа, варрант — договор поклажи), в то же время сами, как документ, могут быть объектом права собственности и предметом залога.

Гражданское законодательство революционных эпох, когда перестраиваются отношения собственности, в первую очередь и больше всего затрагивает именно В. п. Пример — Кодекс Наполеона, закрепивший завоевания буржуазии в Великую французскую революцию. В советском законодательстве В-ые п-ва признаны впервые декретом 22 мая 1922 об основных частных имущественных правах (Собрание Узак., 1922, № 36, ст. 423). В этом декрете, наряду с правом собственности, правом застройки и залоговым правом («право залога и закладa»), к категории В. п. отнесены, не вполне точно, также исключительные права (право на изобретение, авторское право, право на товарные знаки, промышленные модели и рисунки), а также право наследования. В гражданских кодексах РСФСР и других советских республик к В. п. отнесены только (и вполне правильно) право собственности, право застройки и залоговое право. Других В. п., кроме тех, к-рые прямо предусмотрены законом, возникать не может. *А. Карасс.*

ВЕЩНЫЕ СЧЕТА, счета, открываемые для записи операций с материальными ценностями, например, счет кассы, счет товаров, счет имущества, счет оборудования и т. д.; приход материальных ценностей записывается на дебет счета, расход — на кредит счета; остаток (сальдо) вещного счета показывает стоимость остатка тех ценностей, для которых открыт счет.

ВЕЩНЫЙ ИСК, иск, имеющий целью защиту права собственности на вещь (см. *Виндикация*).

ВЕЩЬ, в юридическом смысле, предмет физического мира, могущий быть объектом права. В этом смысле не являются В. такие предметы, которые по своим природным свойствам не могут быть предметом ничьего обладания, потому что человечество вообще еще не завладело ими; таковы, например: воздух, открытое море, недоступные для человека глубины земных недр и т. п. Римские юристы называли такие предметы res communes omnium (вещи общие для всех). Эти предметы не могут быть объектом права. От этого рода предметов следует отличать В-и, изъятые из оборота (res extra commercium); сюда относятся, гл. обр., т. н. «публичные вещи» (res publicae in publico usu), таковы, напр.: улицы, водопроводы, дороги и т. п. Это—или В-и, служащие для общего пользования, или же государственное имущество. Далее различают: В-и движимые и недвижимые, заменимые и незаменимые, потребляемые и непотребляемые, В-и, определяемые родовыми признаками, и В-и, определяемые индивидуальными признаками. Наибольшее значение в буржуазном праве имеет деление вещей на движимые и недвижимые. Приобретение и отчуждение недвижимости, а также установление на нее вещных прав (залога) обставлено особыми гарантиями, в интересах помещичьего землевладения и ипотечного кредита. Различают, наконец, главные В-и и принадлежности (напр., неснятый урожай является принадлежностью земельного участка); принадлежность всегда следует судьбе главной вещи. В советском праве, с отменой частной собственности на землю, деление имуществ на движимые и недвижимые упразднено (прим. к ст. 21 Гр. код.). В связи с национализацией крупной и средней промышленности, а также жел.-дорожного, водного и воздушного транспорта, для советского права особый интерес приобретает вопрос о В-ах, изъятых из оборота. Согласно ст. 22 Гражданского кодекса, основанной на декрете ЦИК и СНК СССР от 11 июня 1926 об отчуждении государственных имуществ (Собр. Зак. СССР, 1926, № 42, ст. 305), не подлежат отчуждению и залогу, а также принудительному взысканию на удовлетворение кредиторов нижеследующие гос. имущества: государственные промышленные, транспортные и иные предприятия в целом, а также входящие в их состав фабрики, заводы, рудники, промышленное оборудование, подвижной состав жел. дорог, морские и речные суда и летательные аппараты, сооружения жел.-дорожного, водного и воздушного транспорта, народной связи (телеграфные, телефонные и радио-установки общего пользования), гидротехнические сооружения, элеваторы, холодильники и т. п., а равно электро-установки общего пользования, коммунальные сооружения, муниципализированные и национализированные строения. Все эти В-и являются изъятыми из оборота. Далее к В-ам, изъятым из оборота, относятся: оружие (кроме охотничьего), взрывчатые вещества, воинское снаряжение, аннулированные ценные бумаги, платина, радий, гелий, спиртные напитки свыше установленной крепости и сильнодействующие яды (ст. 23 Гражд. кодекса).

Гражданский кодекс знает деление вещей на главные вещи и принадлежности: принадлежность следует судьбе главной вещи, если в договоре или законе особо не оговорено противное (ст. 25). С делением вещей на вещи индивидуально-определенные и определяемые родовыми признаками (числом, весом, мерой), Гражданский кодекс связывает момент перехода права собственности при отчуждении: в отношении индивидуально-определенной вещи право собственности приобретателя возникает с момента совершения договора, а в отношении вещей, определенных родовыми признаками, — с момента их передачи (ст. 66 Гражд. код.). *А. Карасс.*

ВЕЩЬ В СЕБЕ, философское понятие, имевшее особенно важное значение в теории познания И. *Канта* (см.) и с того времени ставшее пробным камнем при определении существа той или иной философской системы. В. в с. (Ding an sich), или, в более правильном переводе, вещь сама по себе, — вещь, как она существует независимо от чувственных восприятий познающего субъекта. В противоположность В. в с., явление, или, как иногда говорят, вещь для нас, — вещь, как она существует в восприятии и представлении познающего субъекта. Различая В. в с. и явление, Кант хотел указать, что первая, воздействуя на наши органы чувств, вызывает в нас соответствующее представление, что В. в с. есть причина или основа явления; таково, в общем, материалистическое понятие В. в с., как оно дано Кантом в его трансцендентальной эстетике («Критика чистого разума»); в соответствии с этим, он иногда говорит — и вполне правильно — не о вещи, а о вещах в себе. Однако, у самого же Канта В. в с., как ноумен (noumen), оказывается абсолютно непознаваемой, в противоположность феномену (phaenomen), т. е. явлению, к-рое, т. о., будучи оторвано от своей объективной основы, становится чистым порождением сознания. Потеряв свои материальные свойства, превратившись в предельное понятие и оказавшись в пределах теоретического разума абсолютно непознаваемой, В. в с. приобретает у Канта значение бога, бессмертия души и свободы воли, которые оказываются доступными в сфере практического разума. Это разнообразие значений В. в с. у Канта привело к тому, что даже у его последователей, неокантианцев, нет единого взгляда на В. в с. Это же обстоятельство вызвало различные интерпретации и различную критику В. в с. у последующих философов. В общем, в отношении В. в с. наметились три основных направления: 1) Идеализм. Отправляясь от учения Канта об абсолютной непознаваемости В. в с., о ее недоступности для наших восприятий, идеалисты утверждают, что В. в с. трансцендентна (т. е. относится к тому, что выходит за пределы сознания) и потому в философии должна быть совершенно отброшена. Это отбрасывание объективной, материальной основы наших представлений приводит к субъективному идеализму, независимо от того, строится ли этот последний на рационалистической основе (т. н. имманентная школа: Шуппе, Шуберт-Зольдерн) или на эмпирической (т. н. эмпириокритицизм: Мах, Авенариус). Другие идеалисты, отбрасывая материальную В. в с., сохраняют такие, действительно, трансцендентные понятия, как бог и т. п. 2) Агностицизм и позитивизм. Агностики и позитивисты (в особенности английские: Гексли, Спенсер), признавая также независимо от теоретико-познавательных предпосылок существование вещей в себе, объявляют их, подобно самому Канту, непознаваемыми. 3) Материализм, в частности — диалектический материализм. Последний признает существование вещей в себе независимо от нашего сознания, но утверждает их принципиальную познаваемость. — Блестящую критику учения о непознаваемости В. в с. дал еще Гегель, доказавший, что нельзя метафизически рассекать вещь надвое: на непознаваемую основу — В. в с. и на явление; В. в с., сущность, отлична от явления, как внутреннее отлично от внешнего, как целое отлично от частей, но вторые моменты этих противоположностей немыслимы без первых, и наоборот; если сущность вещи отлична от явления, то последнее не есть нечто постороннее для первого, ибо сущность является, а явление существенно; равным образом, внешнее есть внешность внутреннего, а части составляют целое. Действительность есть единство В. в с. и явления, внутреннего и внешнего, целого и частей. Познавая явление, мы тем самым познаем и В. в с., к-рая в процессе познания становится вещью для нас; аналогично, познавая внешнее, мы познаем и внутреннее, познавая части, мы познаем и целое. Кантова точка зрения на В. в с. вытекает из метафизического метода мышления, исключающего самое понятие о познании, как о процессе. Диалектический метод преодолевает эту ограниченность. К диалектической критике Гегеля непознаваемости В. в с. Маркс и Энгельс добавили действенно-материалистический момент: критерием истинности наших представлений, а стало быть — и нашего познания вещей, марксизм объявил предметную практику, практическое воздействие на вещи. Деятельностью, повседневной практикой человек доказывает знание вещей. Употребляя вещь сообразно чувственно воспринимаемым ее свойствам, мы безошибочно испытываем истинность наших представлений. Положительный результат такого использования вещи есть доказательство того, что представление вещи отражает находящуюся вне нас материальную действительность.

Лит.: Кант И., Критика чистого разума, П., 1915 (перевод Н. Лосского). Критику кантовой В. в с. у Ф. Якоби, И. Фихте и Ф. Шеллинга см. «Новые Идеи в Философии», сб. № 12, СПБ, 1914; Гегель Г., Наука логики, кн. 2. Учение о сущности, П., 1916; Энгельс Ф., Людвиг Фейербах, П., 1922; его же, Развитие социализма от утопии к науке, М., 1923; Плеханов, Собрание сочинений, т. XI, статьи против К. Шмидта. *И. Луппол.*

ВЕЯЛКА, машина для отделения чистых зерен от сорных и мертвых примесей. Продукт, получающийся после обмолота и очистки результатов урожая от длинной соломы, носит название вороха. В состав вороха входит самое зерно, необмолоченные еще колосья, семена сорных трав, куски соломы, мякина, песок, комья земли и проч. При больших количествах вороха, процесс отделения чистых зерен совершается не с одного раза. Сначала производят обработку на так называемых черновых веялках, обладающих большой производительностью, а затем на чистовых машинах, дающих бо́льшую чистоту при меньшей производительности. Самый древний и вместе с тем плохой способ провеивания заключается в том, что на ветру лопатой подбрасывают ворох вверх. Ветер разносит отдельные части вороха, и они ложатся на землю в след. порядке: камни и песок, затем основное зерно и сорные

семена и, наконец, солома, мякина и пр. легкие примеси. Понятно, что этот способ не может дать удовлетворительных результатов. Обрабатывать же ворох на одних только решетах совершенно невозможно. Следовательно, встала задача искусственно создать ветер, направить его должным образом на решета и таким способом вести обработку вороха. Задача эта решена в виде современной В. Ветер получили, насадив на ось лопатки и приведя их во вращение (рис. 2). При вращении вентилятора (150—200 оборотов в мин.) он дает воздушный поток, направленный несколько вверх под струю вороха и под решета.

В. представляет собой небольшую, почти всегда деревянную машину. Она состоит из общей, связывающей все остальные части, станины (рис. 2). Сверху вделан приемник вороха, называемый ковшем (*2*). Непосредственно под ковшем, немного кзади, помещается вентилятор (*1*). Ниже ковша, кпереди, помещается верхний решетный стан (*3*). Он обычно представляет собой две боковых деревянных стенки, связанные между собой железными прутками или дощечками, между к-рыми вставляются решета: одно, два или три. Этот решетный стан связан с общей станиной подвижно и получает колебательное движение вокруг некоторой оси от общей рукоятки, которую вращает рабочий, или от главного вала, если машину приводят в движение от двигателя. Эти колебания бывают направлены или вдоль оси машины или поперек нее. Продольные колебания помогают движению вороха по решетам, увеличивают скорость прохождения

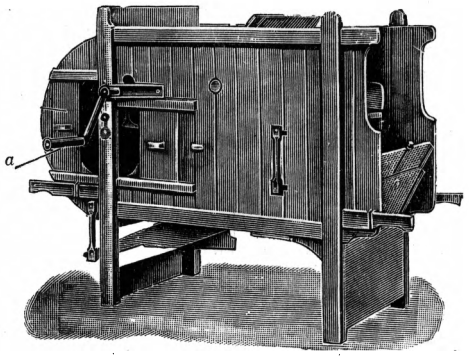


Рис. 1.

частиц вороха и уменьшают их пребывание на решетах. Это дает бо́льшую производительность, но худшее качество работы. Такого рода колебания характеризуют черновую В. Колебания же поперечные увеличивают путь частей вороха по решету (путь имеет вид зигзага вдоль решета), что способствует уменьшению производительности, но увеличению чистоты зерна.—При обработке грубого соломенного вороха обычно переднюю стенку ковша вынимают. Лопатой бросают ворох прямо на дно ковша, к-рое делают подвижным для того, чтобы облегчить вытекание вороха из ковша. Далее ворох попадает на так или иначе устроенное приспособление, в задачу к-рого входит разбить слежавшиеся комья вороха и рассыпать его б. или м. равномерно на верхнее решето. На рис. 2 это выполнено в виде ряда проволочных пальцев. Это же приспособление облегчает первое продувание вороха до его попадания на решето.

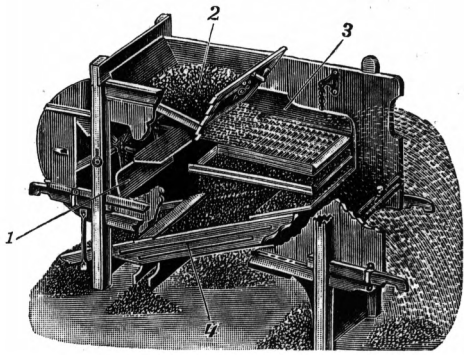


Рис. 2.

Назначение верхнего решета заключается в том, что ворох попадает под более равномерное и длительное действие воздушного потока. Сквозь это решето обычно проходят зерно, песок, мелкие камни и иногда необмолоченные колосья. Сходом с этого решета идет обычно необмолоченный колос, солома. Мякина же и пр. легкие части сдуваются воздухом и относятся далеко вперед. Это верхнее решето обычно бывает крупное, плетеное из проволоки. Отверстия между проволоками бывают от 25 *мм* до 8 *мм*, в зависимости от работы. В нек-рых машинах (В. Вараксина) это решето заменено решетом, набранным из железных пластинок в виде жалюзи. Последние решета работают лучше первых. Для провеивания ржи первое решето ставят помельче, для овса—покрупнее и т. д., в зависимости от характера вороха. Второе решето верхнего решетного стана ставится помельче: № 2—$2^1/_2$—3 и т.д., т. е. на 1 дюйм приходится 2, $2^1/_2$ или 3 отверстия по длине. Назначение его заключается в том, чтобы спустить с себя необмолоченный колос, комья земли и прочие грубые и крупные примеси.

Сход с решет верхнего решетного стана и вентиляторный относ уходят вперед по воздушному потоку, и там они выпадают. При этом более тяжелые выпадают ближе к машине, а более легкие (мякина, солома, пустые колосья) летят дальше. Для улавливания необмолоченных колосьев, щуплых, недоразвитых зерен («охвостья») обрабатываемого материала устроен специальный щиток, видный на рис. 2 у низа верхнего решетного стана. Обычно при больших количествах охвостья его обмолачивают второй раз; при небольших количествах используют в хозяйстве на побочные нужды (корм птиц и т. д.). Если ставится 3-е решето, то оно или исполняет работу нижнего решетного стана или выделяет самые мелкие и щуплые зерна данного продукта.

Пройдя верхн. решетный стан, зерно попадает на нижн. решетн. стан (рис. 2, *4*). Вверху нижн. решетн. стана установлена скатная доска для улавливания и направления зерна на нижнее решето. В нижний решетный

стан вставляется, в большинстве случаев, одно решето, при этом мелкое—№ 10—20, в зависимости от задачи. На этом решете происходит подсев: через решето проходят мелкие зерна, сорные семена, песок и пр. мелочь. Сходом идет очищенное зерно, которое выпадает внизу под вентилятором. Нижнему решетному стану обычно дают продольные качания.—Веялки, в большинстве случаев, приводятся в движение от руки. Рабочий дает рукоятке от 35 до 50 оборотов в минуту, в зависимости от конструкции машины и характера производимой работы. Для того, чтобы иметь возможность приспособиться к обработке данного вороха, в В. обыкновенно можно менять наклоны решет или целого решетного стана, менять самые решета, реже — колебания решетного стана, количество подаваемого воздуха, направление основного воздушного потока и, наконец, производительность. Производительность В. бывает различная, в зависимости от ее размеров и конструкции, и колеблется от 250 до 3.500 *кг* в час.—Наиболее распространенными в пределах СССР являются: а) В. колонистского типа с долевым качанием решетного стана и отличающиеся большой производительностью; б) В. уфимского типа с очень широким станом и поперечн. движением, также весьма производительные; в) В. так наз. аулевского, или орловского типа, близко стоящие к В.-сортировкам. В. с большой производительностью снабжают специальным элеватором для засыпки зерна в мешки (рис. 3). В. или целиком или в своих основных деталях входит

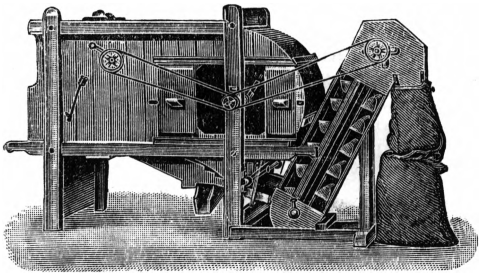


Рис. 3.

в состав сложных *молотилок* (см.); с переходом на сложные молотилки спрос на В. должен заметно уменьшиться. *Г. Кульман.*

Производство В. в СССР.—В 1913 на территории СССР фабрично-заводская промышленность дала 45 тыс. В. стоимостью в 1,5 млн. руб. Рост производства перед войной виден из следующих цифр:

Годы	1908	1911	1912	1913
Продукция в тыс. руб.	948	1.224	1.483	1.500

Еще большее количество В., повидимому, давало мелкое производство (ремесло, работа на скупщика и мелкие капиталистические предприятия). Так, только в 2 районах—в быв. Уфимской губернии (большая часть ее вошла ныне в состав Башкирской АССР) и Камышинском уезде Саратовской губ. (ныне значительная часть его вошла в АССР Немцев Поволжья)—в 1910/11 мелкое производство дало 35,8 тыс. В. на 816 тыс. руб. Мелкое производство также обнаруживало значительный рост:

Число хозяйств, занятых производством веялок.

Район	До 1880	До 1890	1900	1905	1910—1911
Уфимская г. .	—	37	113	214	429
Камыш. уезд Сарат. г. . .	19	116	270	310	415

В. мелкого производства—«благовещенки», «уфимки», «колонистские» и т. п. не только расходились в больших количествах в районах их производства, но проникали и в Зап. Сибирь (по заказам быв. Переселенческого управления) и в целый ряд внутренних губ. (по заказам земств). Значительному распространению мелкого производства (использующего фабрично-заводское чугунное литье), помимо низкого органического состава капитала веялочного производства (в мелком производстве стоимость материалов составляла 45—57% валовой продукции) и большого значения в производстве древесного сырья, способствовали низкие цены на В. мелкого производства (20—25 р.), бóльшая приспособленность их к местным условиям и, наконец, недостаточные размеры фабрично-заводского производства В. Кроме внутреннего производства, более сложные веялки и В.-сортировки фигурировали и в довоенном импорте. В 1913 ввезено всего зерноочистительных машин, гл. обр., из Германии и Австрии на 927 т. р., т. е. 37,2% к внутреннему фабрично-заводскому производству их в Российской империи.

Крупное производство зерноочистительн. машин (главн. обр., веялок) дало в 1921/22 1.619 штук, в 1922/23—2.992, в 1923/24—11.324, в 1924/25—41.795, в 1925/26—88.919 и в 1926/27—120.471, примерно, на 5 млн. р. по довоенным ценам (продукция 1913—45.790 штук на 1.940 т. р.). Импорт В. и сортировок незначителен. Данные о современном состоянии мелкого производства пока отсутствуют. Необходимо, однако, отметить, что насыщенность сел. х-ва веялками все еще (1927) значительно ниже довоенной. Так, на Украине в 1910 на 100 хозяйств приходилось 19,5 веялок, в 1921—13, в 1922—12,4, в 1925—7,3, в 1926—11,1.

Производство В. достигло наибольшего распространения, с одной стороны, на черноземно-степном юге (Украина—27,6% всего фабрично-заводского производства В. в 1913, Крым—15,1%, Сев. Кавказ и Дон—7,1%), а с другой стороны—в Поволжьи (9,2%) и в Приуральи (12,2%). В последних двух районах широко распространено и мелкое производство. Территориальное распространение производства веялок обусловлено крупным спросом на них в указанных и смежных районах, а также наличием в них сырья и топлива (на юге — металл и топливо, в Приуральи — металл и дерево) или удобством их получения (в Поволжьи дерево доставляется с верховьев Волги, металл—с юга и Урала). *Е. Шлифштейн.*

Лит.: Горячкин В. П., Очерки сельско-хозяйственных машин и орудий. Веялки и сортировки, Москва, 1908; его же, Земледельческие машины и

орудия, М., 1923; его же, Опыт перечня книг по земледельческой механике, СПБ, 1913; Дебу К. И., Веялки и сортировки (Библиотека сельского хозяина), СПБ, 1911; «Сельское хозяйство на путях восстановления», М., 1925; Вейс Ю. А., Сельско-хозяйственное кустарное машиностроение, СПБ, 1913; «Промышленный импорт», М., 1925; «Промышленность СССР в 1925 г. Ежегодник ВСНХ », М.—Л., 1926; «Сельскохозяйств. машиностроение в СССР», «Труды Комиссии по металлу при Госплане УССР», Харьков, 1927.

ВЕЯНИЕ, веика, отделение зерна от легких примесей и разделение его по весу, производимые при помощи ветра. В-ю обычно подвергается «молотьба», или *ворох* (см.) из-под молотилки или молотьбы цепами, т. е. зерно, смешанное с мякиной (обрывками колосьев, соломой и другим сором). При наиболее простом способе веяния зерно бросается на току лопатой против ветра. Падая, оно располагается длинной полосой у ног работающего; при этом наиболее тяжелые зерна падают впереди, а наиболее легкие, вместе с примесями, сзади; мякина относится ветром в сторону. Собирая разные фракции отдельно, получают зерно разного качества. Наиболее полновесное зерно принято называть «чело», а наиболее легкое—«охвостье» (см. *Зерно*). Такой способ В. и теперь зачастую применяется в крестьянских хозяйствах, хотя его недостатки (малая производительность труда, неравномерная сила ветра, нерезкое отделение друг от друга фракций зерна и пр.) очевидны. Постепенно переходят к более совершенному и производительному В., при котором пользуются ветром, получаемым посредством особых машин — веялок, снабженных вентилятором. *Веялка* (см.) позволяет регулировать силу ветра, и при помощи ее получается более чистое зерно определенного качества. *Н. С.*

ВЖУХЛОСТИ, матовые пятна на поверхности блестящей масляной живописи. Происходят от поглощения масла грунтом или нижними слоями краски из верхнего слоя краски. Лишенная большей части своего связующего вещества, т. е. масла, краска утрачивает свой блеск, яркость и силу, пожухшие места картины теряют связь с частями картины, сохранившими свой блеск. Уничтожаются В. смачиванием их маслом или же покрыванием спец. лаком, носящим название лака ретуше (vernis à retoucher).

ВЗАИМНАЯ ИНДУКЦИЯ, наведение электрического тока в одном проводнике вследствие изменения силы тока в другом проводнике. В. и. имеет большое техническое применение, например, в *трансформаторах* (см.). Вредное влияние В. и. сказывается также при воздействии проводов сильного тока на соседние провода слабого тока (см. *Индукция*).

При *квазистационарных токах* (см.) и линейных проводниках наведенное напряжение вдоль одного замкнутого контура равно магнитному спаду, т. е. скорости уменьшения магнитного потока, создаваемого другим контуром, через полную поверхность, окаймленную первым контуром.

ВЗАИМНОЕ ОБУЧЕНИЕ, система занятий в народной школе, при к-рой старшие и более способные ученики, под надзором учителя, ведут занятия с младшими и менее способными, с целью подогнать их к общему среднему уровню учащихся и таким путем облегчить учителю работу с большими разнородными группами учащихся. Кроме того, предполагается, что такая система дает возможность при незначительных затратах иметь многолюдные школы. Основателями ее считаются два педагога: англичанин Ланкастер (1771 — 1838) и шотландец Белл (1753—1832), применившие ее в бесплатных школах для бедных. В первое десятилетие 19 века она широко распространилась в других странах Европы. Менее популярна эта система была в Германии и Америке. В России школы В. о. стали насаждаться с 1819 (при участии приглашенного из Англии для устройства ланкастерских школ Я. И. Герда), но широкого распространения у нас они не получили, как непедагогичная система замены работы учителя в школе слабо подготовленными лицами. В известной мере Белл-ланкастерская система нашла применение в России до революции в начальной народной школе с 3 отделениями на одного учителя и при большом количестве учащихся, когда старшие ученики школы помогали учителю, не прерывая своих собственных занятий и выполняя исключительно вспомогательную работу по указанию учителя. В своей традиционной форме, продиктованной почти исключительно коммерческими соображениями, В. о., в виду явной непедагогичности, не удержалось ни в передовых школах Запада или Америки ни в советской школе. Если же понимать В. о. как взаимопомощь детей в процессе школьной работы, когда старшие и овладевшие материалом помогают младшим или неуспевающим, то такая форма В. о. может быть только приветствуема. Но это будет уже одна из форм того общественного (коллективистического) воспитания, которое сделала своим лозунгом советская школа и о к-ром буржуазные педагоги Белл и Ланкастер, так же, как и их последователи, не имели никакого представления.

Лит.: Шмидт К., История педагогики в связи с культ. жизнью, т. IV, ч. 2 (главы о Ланкастере и Белле), М., 1881; Модзалевский Л. Н., Очерки истории воспитания и обучения, т. II (глава о Ланкастере), СПБ, 1899; Монро П., История педагогики, т. II, стр. 314, М.—П., 1923; Демков М., История западно-европейской педагогики, стр. 347—394, М., 1912. Вопросы В. о. в современном его понимании освещаются в книгах и статьях о кружковой и звеньевой работе детей и взрослых, но специальных материалов по В. о. нет. *Н. Иорданский.*

ВЗАИМНОЕ СТРАХОВАНИЕ, основано на принципе взаимности, в смысле участия всех страхователей в образовании общего страхового фонда, за счет которого и производится в подлежащих случаях выплата страхового вознаграждения. Нередко эта взаимность выливается также и в соответственную внешнюю юридическую форму — форму кооперативной организации. Исторически эта форма страховых организаций была древнейшей. Обычно на первых стадиях развития В. с. принимает форму последующего разложения на его участников всех убытков, падающих на данную организацию. Впрочем, такой порядок, не гарантируя скорой уплаты убытков, создает в то же время неопределенность отношений, т. к. никто из страхователей не знает, в каком размере ему придется фактически уплачивать страховой взнос (страховую премию). Поэтому эта система В. с. обычно заменяется

другой, предусматривающей уплату некоторых предварительных страховых премий с тем, что если таковых окажется недостаточно, то между страхователями производится дополнительная раскладка. Иногда пределы дополнительных премий ограничивают определенным процентом с тем, чтобы, в случае его недостачи, соответственно понижались размеры страхового вознаграждения, или же обеспечивают устойчивость страховых организаций путем образования соответственного паевого капитала. При всех этих условиях об-ва В. с. являются все же организациями примитивными, мало обеспечивающими определенность финансовых взаимоотношений сторон, вследствие чего в капиталистическом хозяйстве они вытесняются акционерными об-вами. Деятельность об-в В. с. направляется, преимущественно, на обеспечение более мелких хозяйств, напр., по страхованию животных, когда взаимный контроль сочленов может способствовать лучшему уходу за животными, снижению их смертности и т. п.

Между чистого типа В. с. и акционерным существуют разнообразные промежуточные формы. Так, имеются акционерные об-ва, предоставляющие своим страхователям (гл. обр., по страхованию жизни) участие в прибылях, или же право участия в управлении делами об-ва наравне с акционерами. Имеются также об-ва, постепенно погашающие свой акционерный капитал, сужая тем самым права акционеров. С другой стороны, имеются об-ва, именующиеся взаимными, но имеющие паевой капитал, образованный наподобие акционерного и подлежащий впоследствии погашению. Пайщики считаются членами общества, и иногда лишь они участвуют в управлении делами общества. Но даже при установлении права членства только за одними страхователями, право это признается часто не за всеми категориями страхователей, или же более крупным страхователям, в зависимости от страховой суммы или от величины уплачиваемой страховой премии, предоставляется на общем собрании большее число голосов. Таким образом создаются переходные формы между об-вами В. с. и чисто капиталистическими акционерными предприятиями.

В дореволюционной России существовало значительное число об-в В. с., действовавших, преимущественно, в области страхования от огня. В СССР, при наличии (с 1 дек. 1918) государственной страховой монополии, исключение в этом отношении сделано для кооперативных страховых объединений, страхующих имущества кооперативов. Таких кооперативных страховых организаций в настоящее время имеется три: Страховая секция Центросоюза, Коопстрах и Укркоопстрах, из которых первые две организации находятся в Москве, а последняя — в Харькове (см. *Кооперативное страхование*).

Лит.: Воблый, Основы экономии страхования, 2 изд., Киев, 1923; Рыбников С., Очерк соврем. положения в России страхования от огня, «Изв. Об-ва Страх. Знаний», в. 7, СПБ, 1912; его же, Акционерн. и взаимн. начало в страх. деле и участие страхователей в прибылях, «Изв. Об-ва Страх. Знаний», в. 10, СПБ, 1914; A. Manes, Versicherungs-Lexikon, 2 Aufl., B., 1924; его же, Versicherungswesen, 4 Aufl., 2 Bände, Lpz., 1924; Hémard, Théorie et pratique d. assurances terrestres, Paris, 1925.

С. Рыбников.

ВЗАИМНО ПРОСТЫЕ ЧИСЛА, целые числа, не имеющие общих делителей, кроме 1 и —1, играют значительную роль в построении теории чисел. Важнейшие их свойства: 1) произведение двух чисел, каждое из которых есть взаимно простое с некоторым третьим числом, также является взаимно простым с этим третьим (это предложение остается верным для любого числа сомножителей); 2) если a и b—В. п. ч., то для любого числа c найдется такое число x, что разность $ax-c$ будет делиться на b; 3) наименьшее общее кратное двух В. п. ч. равно их произведению. Говоря о нескольких (более нежели двух) В. п. ч., обычно разумеют, что любые два из них взаимно просты; такова, напр., группа чисел 7, 15, 26.

Лит.: Егоров Д. Ф., Элементы теории чисел, Москва—Петроград, 1923.

ВЗАИМНЫЙ ЗАЛОГ, термин, встречающийся в традиционных грамматиках русского языка. См. *Залоги.*

ВЗАИМНЫЙ КРЕДИТ. Общества В. к.— особый вид кредитных учреждений, распространенный как в дореволюционной России, так и в СССР. Начало взаимности заключается в том, что кредитом в обществах В. к. могут пользоваться лишь члены их на началах взаимного ручательства всех членов общества за каждого из них и каждого, в известных пределах, за всех. Указанными принципами определяются и организационные особенности обществ В. к. (см. ниже). Членами обществ В. к. обычно являются мелкие и средние промышленники и торговцы, не имеющие доступа в крупные коммерческие банки.—На 1 января 1914 в России числилось 1.108 обществ В. к. с числом членов 634.355, с оборотным капиталом в 126,9 млн. р. и с суммой вкладов и текущих счетов в 595,4 млн. р. Общества эти обслуживали преимущественно среднюю и отчасти мелкую торгово-промышленную клиентуру и представляли собой по существу сравнительно широкую сеть мелких провинциальных банков. Пользуясь обычной пассивностью и неорганизованностью мелких пайщиков, более влиятельные члены заправляли делами этих банков и пользовались необходимым им кредитом на льготных условиях. Деятельность обществ часто выходила за пределы точно регламентировавших ее уставов. — Циркуляром Народного Комиссариата Финансов 10 окт. 1918 общества В. к. предреволюционной эпохи были ликвидированы. Вновь

Дата	Число обществ	Число членов (в тыс.)	Сумма баланса	Оборотный капитал	Прочие капиталы	Вклады и тек. счета	Займы в гос. и др. банках	Учет и ссуды
			(в миллионах рублей)					
1923 (1/X)	47	9,0	6,9	1,0	0,2	2,1	2,2	4,8
1924 »	86	20,1	14,0	2,2	0,9	5,1	2,6	8,8
1925 »	182	57,2	67,6	5,5	2,4	18,2	13,6	30,9
1926 »	285	87,5	89,2	11,2	4,6	28,5	16,9	51,6
1927(1/VII)	289	95,9	60,3	10,9	2,9	22,7	5,3	33,8

возникшие со второй половины 1922 общества В. к. действуют по уставам, утвержденным СТО, в общем и целом сходным с прежними уставами обществ В. к. О развитии взаимно-кредитного дела в СССР дает представление таблица на ст. 614.

Те же данные с выделением Москвы и Ленинграда приведены в след. таблице:

Местности	Даты	Число обществ	Число членов	Сумма баланса	Собствен. капитал	Вклады и текущие счета	Переучет и перезалог	Учет и ссуды
				(в тысячах рублей)				
Москва . . .	1/X 1926	8	7.437	31.651	5.326	6.362	7.011	13.785
	1/VII 1927	2	1.919	3.568	1.100	550	209	808
Ленинград . .	1/X 1926	7	6.786	13.136	1.660	6.706	1.725	8.686
	1/VII 1927	5	6.639	11.369	2.001	5.718	442	5.524
Остальные местности . .	1/X 1926	270	73.277	44.411	8.847	15.415	8.204	29.133
	1/VII 1927	282	87.322	45.374	10.669	16.414	4.695	27.509

Данные эти показывают несомненный рост взаимно-кредитного дела, в 1926/27, правда, задержанный ликвидацией ряда московских и ленинградских обществ. Однако, и последние цифры не могут в отдаленной степени сравниться с объемом В. к. до революции. Советская экономическая политика, стремящаяся к замещению частной торговли государственной и кооперативной (особенно в опте) и ограничивающая роль средней частной промышленности, составлявшей, наряду со средней торговлей, главную и экономически наиболее сильную часть членов дореволюцион. обществ В. к., ставит определенные границы развитию обществ В. к. в СССР. Некоторое развитие обществ В. к. может иметь место только за счет обслуживания мелкой промышленности и розничной торговли. Между тем, в 1-й период своего развития общества В. к., особенно в Москве, пытались широко обслужить более крупных частных промышленников и оптовых торговцев. Это видно из помещенной в конце столбца таблицы.

На 1/X 1926 московскими обществами В. к. было отпущено промышленникам и оптовикам 53,4% всего выданного ими кредита, а вместе с «прочими лицами», за которыми также в значительной мере скрываются промышленники и оптовики,—81,8%. Для провинции на 1/VII 1927 соответственные цифры—19,4 и 27,1%. Моск. общества В. к. в значит. мере пошли по пути дореволюционных обществ, используя свои и привлеченные средства для широкого кредитования наиболее влиятельных их членов. Скрытое и явное кредитование отдельных лиц в размерах, превышающих нормы, одновременное участие в нескольких обществах, учет дружеских векселей и т. п. стали обычным явлением в их деятельности. Уклонение московских (и некоторых провинциальных) обществ В. к. от их прямых задач, участие их в рискованных товарных (торгово-комиссионных и гарантийных) операциях клиентуры и высокие накладные расходы привели к ликвидации большинства их в 1926/27. В то же время деятельность основной массы провинц. обществ продолжала развиваться.

Распределение обществ В. к. по союзным республикам, с выделением Москвы и Ленинграда, на 1/VII 1927 дает след. табл.:

Республики и города	Число обществ	Число членов	Сумма баланса (в тыс. руб.)
Москва и Ленинград.	7	8.558	14.937
РСФСР	138	46.088	23.366
БССР.	12	4.293	1.441
УССР.	110	32.164	17.044
ЗСФСР	11	2.752	1.613
УзбССР и Туркм. ССР.	11	2.025	1.910
Всего . . .	289	95.880	60.311

Капиталы обществ В. к. составляются из взносов, определяемых в большинстве случаев в размере 10% от суммы открытого кредита. Капиталы эти носят название «оборотных», и сумма их подвержена постоянному изменению, в зависимости от притока новых и выбытия старых членов, которым по истечении определенного в уставах срока и при наличии известных условий возвращаются их паевые взносы. Взаимная ответственность членов общества обеспечивается т. н. «гарантийным капиталом», который состоит из подписываемых членами общества при своем вступлении обязательств в приеме на себя ответственности за операции общества всем своим имуществом в десятикратном размере своего взноса. Возможность пользования кредитом всеми членами общества достигается установлением максимального предела кредита в размере, не превышающем десятикратного взноса. Помимо этого, уставами обществ В. к. определяются также максимальный и минимальный размеры кредита, которые могут быть оказаны отдельному лицу, при чем максимальный размер кредита не может превышать минимального размера более, чем в 25 раз. Этими постановлениями законодатель имеет в виду обеспечить пользование кредитом всем членам общества и удержать общества от чрезмерного кредитования одних членов за счет других. Распределение прибылей общества, предусматривающее

Распределение числа членов и операций обществ В. к. на 1/X 1926 (в %).

Группы предприятий	Москва на 1/X 1926				Провинция на 1/VII 1927 (без Ленинграда)			
	число членов	член. взносы	вклады и тек. счета	учет и ссуды	число членов	член. взносы	вклады и тек. счета	учет и ссуды
Госорганы . .	0,8	4,1	2,2	1,7	0,2	0,5	0,8	0,2
Кооперация .	3,2	5,0	0,6	2,1	1,0	2,0	1,8	1,6
Частные лица:								
кустари, ремесленники, сел. хозяева.	20,9	10,1	1,4	4,3	23,9	19,3	7,8	19,1
розничники.	28,4	17,1	7,1	10,1	51,5	52,0	36,7	52,0
оптовики . .	11,5	21,0	7,7	17,6	2,1	5,5	5,4	4,8
промышлен.	18,3	30,7	10,7	35,8	6,5	12,1	8,5	14,6
Прочие	16,9	12,0	70,3	28,4	14,8	8,6	39,0	7,7
Всего . .	100	100	100	100	100	100	100	100

обязательные отчисления в запасн. капитал, производится в некоторой своей части пропорционально взносам членов общества, а в остатке—пропорционально сумме процентов, уплаченных и получаемых членами общества по их операциям с обществом. Этим путем достигается нек-рое удешевление кредита для тех членов общества, которые наиболее активно участвовали в его операциях.

Устройство обществ В. к. и их операции в остальном отличаются от операций коммерческих банков, главным образом, их размером. Делами обществ заведуют общее собрание, совет, правление. В отличие от коммерческих банков общества В. к. имеют еще один орган — приемный комитет, избираемый советом общества для рассмотрения заявлений о принятии в члены общества и для суждения о надежности представляемых членами общества обеспечений. Не имея права кредитовать учреждения и лиц, не состоящих членами общества, общества В. к. могут, однако, принимать от нечленов вклады (в сумме, не превышающей более, чем в пять раз, все капиталы общества) и выполнять всякого рода банковские поручения, не связанные с кредитованием. Надо еще отметить, что закон запрещает одновременное участие, в качестве членов, в разных обществах взаимного кредита.

Лит.: «Вз.-кред. дело», М., 1926; Деревицкий В. А., Об-ва взаимного кредита, М., 1928. *М. Цыпкин.*

ВЗАИМНЫХ ПОЛЯР МЕТОД, в математике, способ, устанавливающий соответствие между различными свойствами конических сечений при помощи соответствия между полюсом и полярой. См. *Поляра, Двойственность.*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, взаимное действие вещей друг на друга. В понятии В. подчеркивается, что когда мы имеем какой-либо ряд причин и действий, то действие данной причины, данного явления, данного предмета на другой вызывает необходимо соответствующее обратное действие, изменяющее первый предмет. Порождая некоторое действие, причина изменяется сама, причинный ряд дает не одностороннюю обусловленность причинами результатов их действия, а всестороннее взаимодействие всех, находящихся в причинном отношении, элементов. По Энгельсу, В.—первое, что мы наблюдаем, когда начинаем рассматривать движущуюся материю в целом с точки зрения современного естествознания. Мы наблюдаем ряд форм движения: механическое движение, свет, электричество и т. д.,—все они переходят друг в друга и обусловливают взаимно друг друга, являются здесь причиной, там—действием, при чем совокупная сумма движений при всех изменениях формы остается одной и той же (это В. прекрасно выражает спинозовское: субстанция есть causa sui, природа есть причина самой себя; см. *Спиноза*). Только исходя из этого универсального В., мы приходим к реальному причинному отношению. Чтобы понять отдельные явления, мы должны вырвать их из всеобщей связи и рассматривать изолированно, а в таком случае изменяющиеся движения являются перед нами—одни как причина, другие как действие.

В. исключает всякие абсолютно первичные и абсолютно вторичные моменты; оно представляет двусторонний процесс, который следует рассматривать с обеих его сторон, не забывая связи целого, чтобы не оказаться в плену односторонности метафизического мышления (Энгельс, «Диалектика природы»). См. *Причинность.* В. психическое и физическое—см. *Материализм,* В. базиса и надстроек в общественной жизни—см. *Исторический материализм.* *Н. К.*

ВЗАИМОПОМОЩИ кассы, об-ва, см. *Кассы взаимопомощи, Общества взаимопомощи.*

ВЗАИМОПОМОЩИ КРЕСТЬЯНСКИЕ КОМИТЕТЫ, см. *Крестпомы.*

ВЗАИМОПОМОЩЬ (иногда—взаимная помощь), биологический термин, предложенный зоологом Кеслером и особенно широко примененный П. Кропоткиным для обозначения явлений взаимн. поддержки и защиты друг друга у животных. По мнению Кропоткина, В. широко встречается у животных, принадлежащих к одному виду или, по крайней мере, к одному обществу («общественные животные»), и поэтому в пределах вида совершенно нет той борьбы за существование («внутривидовой борьбы»), которую Дарвин считал наиболее ожесточенным видом ее (см. *Борьба за существование*). Не борьба за существование, которая, как фактор отрицательный, вызывает уничтожение огромного числа индивидов (Кропоткин признает только борьбу за существование со стихийными факторами и борьбу между разными видами и, особенно, классами), а В.—фактор положительный—способствует прогрессивному развитию видов, их эволюции. Как раз «общественные животные» (муравьи, пчелы, стадные млекопитающие и т. п.) достигли, полагает Кропоткин, именно в силу своей общественности, наивысшей ступени развития внутри соответствующей систематич. группы (членистоногих, млекопитающих).

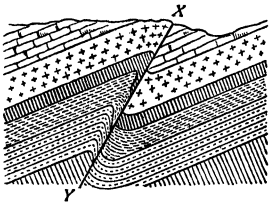
Бóльшая часть этих утверждений стоит, однако, в прямом противоречии с фактами. Нужно безусловно признать существование у нек-рых видов животных социальных и семейных инстинктов, но нет никаких серьезных и проверенных наблюдений и фактов, сколько-нибудь убедительно доказывающих, что животные помогают своим заболевшим, раненым или как-нибудь иначе пострадавшим товарищам. Все рассказы такого рода носят явно антропоморфный характер. В., как ее понимал Кропоткин, представляет относительно крайне редкое явление в животном мире. Неверно, далее, что не существует внутривидовой борьбы. Она, конечно, менее заметна, чем другие виды уничтожения, и с особенной жестокостью проявляется лишь в периоды нужды, но даже у т. н. социальных животных несомненно имеет место конкуренция. Притом, далеко не все общественные животные занимают наиболее высокое положение в соответствующей группе.—С точки зрения эволюционной теории, В. у тех животных, к-рые обладают социальными и семейными инстинктами, есть одно из средств в борьбе за существование. Взятая в этом смысле В. нек-рыми биологами распространяется широко на весь живой мир,—так это делает, напр., П. Каммерер, предложивший вместо термина В. термин «пансимбиоз». Каммерер относит к В. все те отношения частей внутри организма и отношения между организмами, к-рые ведут ко взаимной поддержке частей и организмов, к общему преодолению враждебных им сил и воздействий окружающей среды. С этой точки зрения, В-ю являются отношения между растительным и животным миром в целом (растения выделяют кислород, поглощают углекислоту, животные выделяют

углекислоту, поглощают кислород), отношения между различными сожительствующими организмами (симбиоз в тесном смысле слова), отношения между синергетическими органами [железы внутренней секреции и мышцы—*синергисты* (см.)], и мн. др. Все эти отношения, так же как и В. в узком смысле слова (В. социальных животных), сохраняют характер В. до тех пор только, пока существует известное равновесие между участвующими в содружественной работе организмами или частями организмов. Как только это равновесие нарушается, В. заменяется борьбой за существование. Нужно, правда, сказать, что и в такой, данной Каммерером, трактовке термин этот сколько-нибудь серьезного значения в биологии приобрести не может, так как, совершенно не вскрывая механизма явлений, он лишь суммарно описывает их, больше того—пытается при этом охватить явления с совершенно различным механизмом.

Лит.: Кропоткин П., Взаимная помощь как фактор эволюции, Харьков, 1919 (есть и др. издания); Каммерер П., Общая биология, М.—Л., 1925; L. Plate, Selektionsprinzip und Probleme der Artbildung, Lpz. u. B., 1913. *С. Соболь.*

ВЗАИМОПОМОЩЬ РАБОЧИХ, см. *Рабочая взаимопомощь.*

ВЗБРОС, геологич. термин, обозначающий особую форму перемещения пластов земной коры по круто наклонной плоскости, т. е. особую форму сброса. При В. одна часть пласта надвигается вверх по плоскости перемещения пласта. Подробнее см. *Сбросы.*



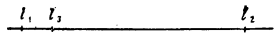
XY—плоскость перемещения пластов, слева от *XY*—надвинувшиеся пласты.

ВЗВЕСИ, системы, образованные твердыми телами, распределенными в жидкости в мелко раздробленном состоянии; то же, что *суспензии* (см.). При возрастающей степени раздробления взвеси переходят в коллоидные растворы (см. *Коллоиды*).

ВЗВЕШЕННАЯ СРЕДНЯЯ, см. *Средние величины.*

ВЗВЕШИВАНИЕ, процесс определения массы данного тела путем сравнения его с массой разновесок на рычажных весах. Обычно, в торговой, хозяйственной, аптекарской, даже ювелирной (В. драгоценных камней и металлов) практике, В. и заканчивается этим процессом. Наоборот, при точном В., преследующем научные цели, когда приходится принимать в расчет влияние на вес тела посторонних факторов (температуры, влажности, давления, вращения земли), В. заключается не только в процессе сравнения на весах, но и в дальнейшем введении (путем вычислений) целого ряда поправок.—В. связано с наличием соответственного набора разновесок, обычно состоящего из следующих гирь: 1.000 *г*, 500 *г*, 200 *г*, 200 *г*, 100 *г*, 50 *г*, 20 *г*, 20 *г*, 10 *г*, 5 *г*, 2 *г*, 2 *г*, 1 *г*, 0,5 *г*, 0,2 *г*, 0,2 *г*, 0,1 *г*, 0,05 *г*, 0,02 *г*, 0,02 *г*, 0,01 *г*, 0,005 *г*, 0,002 *г*, 0,002 *г*, 0,001 *г*. Разновески, меньшие чем 10 *мг*, в громадном большинстве случаев не употребляются; в тех случаях, когда они необходимы, пользуются рейтером (см. *Весы*, гл. III) в 10 *мг*; однако, при В., требующем очень высокой точности, отказываются от употребления рейтера, пользуясь разновесками даже до 0,0005 *г*.

Самым существенным в процессе В. является определение положения равновесия весов. Это положение определяют не из статического состояния весов, а из их колебаний, что обеспечивает бо́льшую точность; кроме того, при опускании арретира весы всегда начинают качаться, и ждать прекращения колебаний пришлось бы очень долго. Наблюдая определенное количество колебаний весов, отмечают на шкале крайние деления, которых достигает при последовательных отклонениях стрелка-указатель весов в одну и другую сторону; по этим делениям вычисляют деления, соответствующие равновесию взвешивания.



В прежних метрологических работах наблюдали на шкале крайние деления l_1, l_2, l_3 (рис.), достигаемые стрелкой при 3-х последовательных полуразмахах. Взяв среднее из двух отсчетов, сделанных по одну сторону,

$$\frac{l_1 + l_3}{2},$$

и затем среднее из этого среднего и отсчета по другую сторону, получают деление, соответствующее положению равновесия:

$$\frac{1}{2}\left(\frac{l_1 + l_3}{2} + l_2\right) = \frac{l_1 + 2l_2 + l_3}{4}. \qquad (1)$$

В последнее время при особенно точных работах пользуются отсчетом 4-х полуразмахов с соответствующими крайними делениями—l_1, l_2, l_3, l_4, и вычисляют деление, соответствующее положению равновесия по формуле:

$$\frac{l_1 + 3l_2 + 3l_3 + l_4}{8}. \qquad (2)$$

Перед В. определяют описанным способом деление шкалы, соответствующее положению равновесия при пустых чашках, и сравнивают с ним значение деления, полученного при взвешивании.

Как бы тщательно ни было организовано В., единичное В. не может дать искомого соотношения между весом двух тел, хотя бы потому, что весы дают отношение моментов плеч коромысла, а эти моменты зависят не от одних грузов, находящихся на чашках весов, но и от отношения длин плеч, от массы коромысла и положения центра тяжести (см. *Весы*, гл. II). Поэтому при точном В. неизбежно возникает необходимость во вторичном В. с целью исключить влияние разности в длинах плеч. Известно несколько способов повторного В. Наиболее удобным и распространенным является способ Гауса, называемый также способом двойного В. Взвешиваемое тело кладут на одну чашку весов, разновески—на другую; обозначим через m_1 массу взвешиваемого тела, а через m—массу уравновешивающих его разновесок; при вторичном В. тело и разновески обмениваются местами на чашках весов; положим, что в этом положении тело уравновешено разновесками, масса которых $m+a$. Обозначая длины плеч через l_1 и l_2, а ускорение силы тяжести через g, получаем следующее уравнение, выражающее равенство моментов сил при первом В.:

$$m_1 l_1 g = m l_2 g$$

или, после сокращения на g,

$$m_1 l_1 = m l_2.$$

При вторичном В. точно так же имеем:

$$m_1 l_2 = (m + a) l.$$

Перемножая эти равенства, сокращая на $l_1 l_2$ и извлекая корень, получаем:

$$m_1 = \sqrt{m^2 + ma} \qquad (3)$$

или, приближенно (т. к. величина a обычно очень мала по сравнению с m),—

$$m_1 = m + \frac{1}{2} a, \text{ или } m_1 - m = \frac{1}{2} a. \qquad (4)$$

Формула (4) показывает, т. о., что разность двух сравниваемых масс $m_1 - m$ равна полуразности нагрузок, уравновешивающих тело m_1 при положениях его на различных чашках весов.—Способ Борда, или способ тарирования, заключается в том, что взвешиваемое тело тарируется на весах (уравновешивается равным ему грузом); затем тело снимается и замещается гирями, к-рые определят вес тела, если будет внесена поправка на разность положений равновесия L_1 и L_2, получающихся при двух В. Способ Борда применяется, гл.обр., при гидростатическом В., т. е. при В. тел, погруженных в жидкости.—Способ Д. И. Менделеева, или В. при постоянной нагрузке, заключается в том, что на чашках весов устанавливается нек-рая постоянная нагрузка, состоящая из соответственного разновеса. Устанавливая на одной из чашек взвешиваемое тело, приходится часть разновеса снимать. Вес снятых гирь определяет вес тела (при этом делается поправка на разность L_1 и L_2 при В. без тела и с телом). Способ постоянной нагрузки сохраняет постоянными чувствительность весов, трение, изгиб коромысла, а следовательно и неравноплечность.

Поправки на посторонние влияния.—Определив разность сравниваемых масс при В. их в воздухе, мы должны внести поправку на разность потерь в весе тел в воздухе. Эта поправка равна разности объемов тел, умноженной на удельный вес воздуха. Объемы, конечно, должны быть приведены к температуре, при к-рой происходило В. В Главной палате мер и весов удельный вес воздуха e определяется по формуле:

$$e = \frac{1{,}29474}{1 + 0{,}00367t} \cdot \frac{H_0 - 0{,}38\,h}{760}, \qquad (5)$$

где H_0—приведенное к нулю барометрическое давление, h—упругость паров воздуха, t—температура. Создание условий наблюдения величин, от которых зависит e, требует чрезвычайной тщательности и благоприятных условий, чтобы абсолютная погрешность в определении удельного веса воздуха не превосходила 0,0001. Поэтому в Главной палате мер и весов употребляется и другой метод для определения e. Взвешивают в воздухе два тела, вес которых в безвоздушном пространстве один и тот же, но объемы которых резко различны. Разность весов этих тел в воздухе есть по существу разница потерь их в воздухе. Зная разность объемов, легко получить удельный вес воздуха. Для устранения поправки на потерю в воздухе изучали (по почину Реньо, а затем Менделеева) В. в пустоте. При этом, однако, было обнаружено, что в разреженном пространстве ножи призм, лишенные в пустоте прилегающего к ним слоя воздуха, быстро изнашиваются вследствие увеличения трения. Кроме того, чрезвычайно трудно создать условия, необходимые для сохранения прочного вакуума столь значительных размеров, какие требуются для помещения весов; трудность эта усугубляется еще и наличностью большого количества механич. приспособлений, предназначенных для управления весами.

Лит.: Кольрауш Ф., Краткое руководство к практическим занятиям по физике, Одесса, 1913; Тредвель Ф., Курс аналитической химии, т. II (количественный анализ), Москва — Петроград, 1923; W. Ostwald—R. Luther, Physiko-chemische Messungen, Leipzig, 1925.

Я. Безикович.

ВЗВОД, организационное подразделение роты, эскадрона, батареи и пулеметной команды, а также парка, транспорта и т. п. До империалистской войны 1914—18 В. составлял $^1/_3$—$^1/_4$ указанных выше войсковых единиц. Численность его в военное время определялась: в пехоте 50—60 штыков, в кавалерии 32—40 сабель, в артиллерии 2 орудия с их зарядными ящиками, в пулеметных командах 2 пулемета с их патронными двуколками или вьюками. В мирное время В-ы, за исключением кавалерии и конной артиллерии, содержались в кадровом составе. При мобилизации они пополнялись призванными из запаса. В военное время В. считался низшим тактическим подразделением, к-рому в боевой обстановке приходилось действовать б. или м. самостоятельно. После империалистской и гражданской войн в организации В. в РККА и во всех европейских армиях произошло весьма существенное изменение: всюду проведена его машинизация, т. е. насыщение его техническими средствами за счет сокращения количества людского состава.

В Красной армии ныне стрелковая рота (пехота) состоит из 3 стрелковых В., 1 пулеметного В. и В. управления. Каждый стрелковый В. состоит из 2 отделений ручных пулеметов и 3 стрелковых отделений; в стрелковое отделение входят командир, стрелки (вооруженные винтовками со штыком) и стрелок—гранатометчик. Во главе стрелкового взвода—командир его с ячейкой управления в виде 2 помощников, наблюдателя и 3 связных. Пулеметный В. стрелковой роты состоит из 2 станковых пулеметов. Из такого же числа станковых пулеметов состоит и В. пулеметной роты, входящей в состав стрелкового батальона (в роте 3 В.). Таким образом, в пехоте РККА первичной огневой ячейкой является пулеметное отделение, первичной ударной ячейкой—стрелковое отделение, а стрелковый В. считается уже первичной тактической единицей. Современная групповая тактика, с ее разброской войсковых соединений по фронту и в глубину, предоставляет стрелковому взводу достаточное поле для его боевой самостоятельности. В состав стрелкового батальона входит взвод батальонной артиллерии, включая в себя ячейку управления, минометное отделение (1 миномет 58 *мм* с личным персоналом) и отделение 37-*мм* пушки (1 пушка с орудийным расчетом). В состав стрелкового полка входят В. различных наименований и назначения—конных разведчиков, связи, химический и музыкантский. Кроме того, при стрелковом полку имеется артиллерийский дивизион, состоящий из 2 батарей, из коих каждая делится на 3 огневых единицы, вооруженные 76-*мм* скорострельными пушками.— В кавалерийских частях В. являются ближайшим подразделением эскадронов — сабельных и пулеметных; первые делятся на 4 В. (каждый из 2 отделений—сабельного и пулеметного), вторые—на 4 В., по 4 пулемета в каждом.

Лит.: Лигнау А., Пехота, стр. 77—96, М., 1927.

ВЗВОДНОЕ СУДОХОДСТВО, судоходство по внутренним водным путям «против течения». В отличие от судоходства «по течению», В. с. предполагает наличие на судах той или иной двигательной установки (например, паровая машина, двигатель внутреннего сгорания и т. п.). Суда, не имеющие собственной двигательной установки (несамоходные), буксируются при В. с. самоходными судами; при этом счалка воза должна обеспечить наименьшее его сопротивление движению. На реках со спокойным течением (большинство рек европейск. части СССР) наилучший способ взводной буксировки — зачалка в кильватерную колонну, когда одно судно следует за другим на более или менее длинном буксире, вытягиваясь в одну линию (3—5 судов). На

реках с быстрым течением (большинство рек Сибири) число судов, идущих в кильватерной колонне, уменьшается до одного-двух. Наконец, при наличии в фарватере нескольких стрежней (сбойное течение), суда зачаливаются при В. с. по два рядом или по три клином: одно—впереди, а два других, счаленных бортами, — в непосредственной близости позади первого. Такой способ проводки воза избавляет его от разбрасывания (река Обь). *Н. Д.*

ВЗДУТИЕ ЖИВОТА у животных, заболевание, представляющее опасное для жизни состояние растяжения рубца (отдел желудка у жвачных) быстро образующимися в нем газами; чаще всего наблюдается у коров, у которых и протекает наиболее интенсивно, в острой форме—как спорадически, так и повально; обильное развитие газов наблюдается чаще всего при поедании коровами значительного количества корма, легко подвергающегося брожению. Молодой красный клевер, всходы, сочная трава, ботва, растения после дождя, росы, инея, завядший или нагревшийся при лежании зеленый корм, загнившие корнеплоды или поение тотчас после поедания зеленого корма (главн. обр., красного клевера) способны вызывать острое вздутие,—особенно, когда корм поедается с жадностью. Болезнь появляется тотчас после поедания указанного выше корма, развивается и протекает быстро. Объем живота быстро увеличивается, и сильнее всего — с левой стороны. Левая, т. н. «голодная ямка» (вдавление в области паха) выравнивается и даже выпячивается, иногда выше спины. Брюшные стенки напряжены, с трудом вдавливаются кулаком; дыхание затрудняется—расширяются ноздри, открывается рот и высовывается язык; появляется беспокойство; при сильно развившемся В. ж. животное не в состоянии стоять, падает, задыхается и в судорогах умирает. Острое В. ж. необходимо отличать от вздутия вследствие закупорки пищевода. Предупредительные мероприятия: пучащий корм следует давать только малыми порциями, скот прогонять по клеверному пастбищу только на короткое время, не допускать поения скота тотчас после кормления зеленым кормом, особенно клевером. Лечение: средства, задерживающие брожение в рубце (серноватистокислый натр по 100—200 *г*, соляная кислота по 1 столовой ложке в бутылке воды) и способствующие опорожнению содержимого рубца через кишечник (глауберова соль по 100 *г*); последующее удаление скопившихся в рубце газов через рот животного или посредством прокола рубца троакаром в области левой голодной ямки. *Н. Мышкин.*

ВЗДУТИЕ ЖИВОТА, растяжение кишек скопившимися в них газами (см. *Кишечные газы*, *Метеоризм*).

ВЗМЕТ, вспашка новины, клеверища, травяного поля и т. п., производимая плугом с винтовым отвалом, при чем пласты почвы становятся на ребро под углом 45° к поверхности поля. В тех местах, где лежащие сверху пласты соприкасаются друг с другом, дернина вновь быстро отрастает, и через несколько дней поле покрывается ровными рядами проросшей травы. Т. о., одна из основных задач обработки—умерщвление дернины—при В. не достигается. Для устранения этого недостатка рекомендуется применять маленький плужок (т. н. скимкольтер), к-рый укрепляется впереди главного плужного корпуса. Он срезает полоску пласта и сбрасывает ее на дно борозды: при этом условии дернина обычно отмирает. Другой недостаток В. заключается в том, что он, б. ч., не в состоянии обеспечить хорошего водного режима пахотного слоя, т. к. этот слой при В. оказывается разобщенным с водным режимом более глубоких слоев почвы. При недостаточной влажности отмершая дернина не успевает разложиться ко времени предпосевной обработки (приходится бороновать поля, что влечет за собой разрушение структуры почвы и распыление ее), и растения, засеваемые по В., оказываются недостаточно обеспеченными питательн. веществами. Чаще всего по взмету сеют лен и овес.—Система обработки почвы посредством В. была разработана в Англии и оттуда перешла на континент. См. *Вспашка.*

Лит.: Вильямс В. Р., Современное состояние учения об обработке почвы, Москва, 1910; его же, Общее земледелие с основами почвоведения, Москва, 1927. *Н. С.*

ВЗНОСЫ ЧЛЕНСКИЕ, суммы денег (или, в редких случаях, иных ценностей), вносимые членами какого-либо объединения (кооператива, профессионального союза, товарищества и т. п.) в кассу объединения при вступлении этих членов в организацию (вступительные В. ч.), регулярно (ежемесячные В. ч. и др.) или же эпизодически, при наличии специальных решений. В. ч. или переходят в собственность объединения или продолжают оставаться собственностью внесших их членов. В последнем случае В. ч. называются *паями* (см.). Способ установления величины В. ч., порядок их взыскания и использования крайне различны в зависимости от характера организаций (см. *Кооперация*, *Профессиональные союзы*, *Товарищества*).

ВЗРЫВ ГАЗОВ в металлургических печах, является причиной несчастных случаев, влекущих за собой порчу оборудования и иногда увечье и даже смерть работающих у печей. В. г. может быть последствием нерационального устройства газопровода и газовых топок или же неумелого или небрежного обращения с газом,—гл. обр., в момент зажигания его или пуска в ход газовой топки. Недостатки в устройстве газопровода и топок нередко служили причиной несчастных случаев лишь в первое время применения газовых печей; с течением времени они постепенно устранялись. Основным требованием рациональной конструкции газопровода является то, что на всем пути движения газа в нем не должно быть места, где мог бы застаиваться воздух, наполняющий газопровод до поступления в него газа, а также таких мест, где могло бы образоваться разрежение, т. е. давление газа менее атмосферного. Так как взрыв газа происходит при образовании гремучей смеси, т. е. определенного соотношения между взрывчатыми

газами (окись углерода, водород) и воздухом, то газ должен иметь возможность двигаться во всем газопроводе (считая здесь и часть топки) так, чтобы он вытеснял собой весь воздух, первоначально наполняющий газопровод, не смешиваясь с ним до момента воспламенения, а лишь выталкивая его вперед, для чего газ должен двигаться с достаточной скоростью. Требования для безопасного зажигания газа сводятся к следующему: 1) газ всегда должен «итти на огонь»; 2) газ должен быть горяч и сух в надлежащей степени; 3) стенки топки должны быть разогреты до ярко-красного каления, прежде чем в нее будет впущен газ; 4) газ должен быть сразу пущен в большом количестве, т. е. с большой скоростью, и зажжен при полной тяге печи. При соблюдении всех этих условий газ, зажигаясь, дает только легкий «хлопок», а не взрыв. Нередко соблюдается только первое, основное, требование, т. е. разведенным в топке огнем поджигается недостаточно (для моментального воспламенения при встрече с воздухом) горячий или слишком влажный газ, или в топке отсутствует огнеупорная кладка, к-рую можно было бы предварительно раскалить. В таких случаях вероятность взрыва с серьезными последствиями не устранена.

Для предохранения от последствий взрыва (газопровода, по крайней мере) устраиваются так наз. предохранительные клапаны, откидные, возвращающиеся на свое место после взрыва. Если они не садятся плотно на свое место или не скоро возвращаются на него (недостатки конструкции, легко устранимые), то, вследствие разрежения, получающегося в газопроводе вслед за взрывом, нек-рое количество воздуха всасывается в газопровод и, доходя до топки, дает новый взрыв, более сильный, чем первый. Т. о., предохранительные клапаны сами могут быть (и нередко бывали) причиной взрыва. Это побудило Ю. Кеннеди (строителя доменных печей в Соед. Штатах Сев. Америки) выбросить все предохранительные клапаны из доменного газопровода, сделавши вместе с тем стенки его более прочными во избежание разрушения их в месте взрыва. Доменный газопровод отличается значительной длиной и включает в себя части большого объема (сухие газоочистители); поэтому давление при взрывах ослабляется, передаваясь большому объему газа. Однако, в доменных печах происходят такие взрывы, к-рые ни при каком устройстве газопровода устранить нельзя. Это—взрывы в самой печи, у *колошника* (см.) или несколько глубже его, при неправильном опускании колош с «уханьем» их или обвалом сразу на значительную глубину. При быстром обрушении сыпи в печь через щели засыпного аппарата засасывается нек-рое количество воздуха, который с горячим газом и дает взрыв выше поверхности колош, отчего подскакивает или деформируется засыпной аппарат. Но несомненно, что взрывы происходят и ниже поверхности засыпанных колош; в таком случае выбрасывается часть содержимого печи (обыкновенно), или (очень редко) разрушается верхняя часть шахты печи. Для объяснения таких взрывов указывают на возможность попадания сырых материалов при обрушении колош в область высоких температур и выделение, благодаря этому, сразу большого количества пара. Избегнуть взрывов такого происхождения можно лишь устранением первопричины—зависания колош (см. *Доменный процесс*, *Доменная печь*).

Меры безопасности против В. г. изложены в имеющих обязательную силу Правилах о мерах безопасности работ в металлургических производствах, утвержденных НКТ СССР 29 сентября 1924. *М. Павлов.*

ВЗРЫВАТЕЛЬ (артил.), приспособление для взрыва выпущенного снаряда при его падении на землю или ударе о какой-нибудь предмет. См. *Трубки артиллерийские.*

ВЗРЫВНЫЕ ЗВУКИ, звуки, в образовании которых существенное значение имеет шум от разрыва выдыхаемым воздухом плотно сомкнутых органов речи. Отсюда—другое название В. з.—«смычные звуки», или «затворные звуки». Т. к. шум этот прекращается одновременно с разрывом смыкания, то В. з. называются также «мгновенными» звуками. По участию и характеру образования голоса В. з. бывают глухими, звонкими (например, русские глухое «п» и звонкое «б»), сильными (fortes), слабыми (lenes), так наз. «безголосыми lenes» (нем. b, d), придыхательными (груз. ϑ, φ, нем. p, k), смычно-гортанными (точнее—с надгортанной артикуляцией)—груз. k, ḳ и т. д. По месту и форме смыкания органов речи В. з. бывают губными, зубными, зазубными, альвеолярными, церебральными, или какуминальными, средне-нёбными, или палатальными, задне-нёбными, или велярными, гортанными и т. д.

В русском языке существуют следующие В. з.: губные «п» и «б», образуемые смычкой обеих губ; зубные «т» и «д», образуемые смычкой переднего края языка с верхним краем верхних передних зубов (все эти звуки могут иметь в русском языке палатализованные варианты); средне-нёбные «к» и «г» «мягкие», образуемые смыканием средней части спинки языка с твердым нёбом; задне-нёбные «к» и «г» «твердые», образуемые смыканием задней части спинки языка с мягким нёбом; гортанных взрывных звуков в русском языке не существует.

Артикуляция (см.) В. з. слагается из трех моментов: 1) смыкания органов речи, 2) выдерживания смыкания и 3) разрыва. При удлинении выдержки получаются долгие В. з. (обозначаемые часто на письме удвоением соответствующей буквы). Моменты смыкания и разрыва удлинены быть не могут.

Обычно слуховое впечатление В. з. создается шумом от разрыва смыкания; но в конце слога характерный шум создается моментом смыкания, тогда как шум разрыва почти не слышен, вследствие ослабления силы выдыхаемой воздушной волны; эти взрывные звуки называются имплозивными или окклюзивными в отличие от обычных эксплозивных взрывных звуков. *Р. Ш.*

ВЗРЫВНЫЕ РАБОТЫ, в горном деле. Цель В. р. может быть различная; напр., в строительн. и дорожн. деле—проведение дорог, тоннелей, рытье котлованов, колодцев и пр. в твердых каменных породах; разрушение старых фундаментов и зданий, подлежащих разборке, работы в мерзлых грунтах, выпрямление русел, углубление фарватеров,

борьба с ледоходом и др.; в сельском хозяйстве—корчевка пней, очистка полей от валунов, рытье оросительных каналов, плантаж почвы и др.; в горном деле—проведение горных выработок (шахт, штолен, квершлагов, штреков и др.), непосредственная добыча полезного ископаемого (отбойка угля, руды, камня и др.) и пр. Область применения В. р. очень велика, и она, по мере развития техники В. р. и открытия новых взрывчат. веществ, все более расширяется. В горном деле, где приходится, б. ч., иметь дело с породами крепкими и вязкими, В. р. получили к настоящему времени преимущественное распространение. Впервые В. р. в горном деле применены были в 1627 тирольцем Вейделем при проводе им Верхне-Бобровой штольни (единственным известным в то время взрывчатым веществом был черный порох); большое распространение получили они в конце прошлого столетия, когда был открыт целый ряд взрывчатых веществ большой силы и была усовершенствована техника бурения шпуров. Главнейшие операции при производстве В. р. следующие: 1) проведение в горной породе небольшого диаметра и глубины цилиндрических скважин или шпуров (бурение шпуров), 2) заложение в эти скважины взрывчатых веществ в определенном количестве (заряжение шпуров) и 3) воспламенение этих веществ помощью искры (паление шпуров). Силой взрыва разрушается горная порода. Последующие операции заключаются в уборке оторванных взрывом кусков породы. Сравнительная производительность В. р. усматривается из следующего: 1 *кг* обыкновенного пороха, сгорая в 0,01 сек., производит такую же работу, как 10 человек, работая целый час; такие известные сооружения, как тоннели Сен-Готардский, Шпицбергский, Энгельский и другие, возможно было выполнить лишь благодаря В. р. Техника В. р. позволила достигнуть больших успехов в скорости проведения горных выработок; так, напр., наибольший месячный уход при проведении штольни «Рузвельт» (Колорадо, Соединен. Штаты Сев. Америки), с поперечным размером 3,05 *м*×1,83 *м*, был 132 *м*; при проведении шахт в крепких породах в америк. практике достигают средней месячной скорости проходки около 40 *м*. Наряду с развитием техники др. отраслей горного дела (подъем, вентиляция), В. р. позволили довести в наст. время глубины разработки горных богатств до весьма больших величин, наприм., золотой рудник Morro Veljo (Бразилия) в 1916 достиг глубины 1.740 *м* (вертикально); работы рудника St. John del Rey в 1923 достигли глубины 2.050 *м*; рудники Rand'а (Юж. Африка) достигли глубины свыше 1.500 *м*; из европейских рудников шахта Мария (Пшибрам) имеет глубину 1.126 *м*.

I. Бурение шпуров производится помощью буров—стальных стержней, круглых, квадратных или многогранных, оканчивающихся головкой различной формы: долотчатой, паличной, крестовой, Z-образной и др. Бурение шпуров может производиться или вручную, посредством удара молотком по затылку бура — ручное бурение шпуров, или же помощью машин, носящих название *перфораторов* (см.)—машинное бурение шпуров. Ручное бурение имеет следующие преимущества по сравнению с бурением машинным: оно не требует больших затрат на первоначальное оборудование, может производиться на любом руднике, позволяет наилучшим образом расположить шпуры, но зато дает в результате меньшую производительность и, как следствие, более медленный уход выработок (средняя скорость прохождения шахт в месяц при ручном бурении 10—20 *м*, при машинном 20—35 *м*). Ручные перфораторы наиболее производительны в ломких породах (глинистые сланцы, уголь), задалживают 1—2 рабочих; электрические вращательные и ударные перфораторы требуют частого ремонта, имеют весьма нежную конструкцию и в породах значительной крепости с пневматическими перфораторами конкурировать не могут; пневматические—выгодны в крепких породах, из них молотковый тип особенно удобен при проходке шахт, общий недостаток пневматических перфораторов—большой расход энергии. По опыту Донбасса, в среднем, за смену один молоток заменяет собой 5—6 бурильщиков, но по стоимости бурение молотками не дешевле бурения вручную.

II. *Взрывчатые вещества* (см. это слово). Наиболее типичны и имеют применение в горном деле след. из механических смесей: черный *порох*, *шеддиты* (см.), взрывчатые вещества типа Шпренгеля—смесь бертолетовой соли с горючими жидкостями: сероуглеродом, бензином, керосином, нитробензолом и др. Со времени империалистской войны за границей получили распространение оксиликвиты—смеси жидкого кислорода с тонким угольным порошком, обладающие сильными бризантными свойствами; пропитывание жидким кислородом патронов угольного порошка производится на месте работ. Из химических соединений известна *гремучая ртуть* (см.),—употребляется в качестве детонатора в пистонах; другие типичные представители этого класса: *нитроглицерин* и *пироксилин* (см.), или нитровая клетчатка, к-рые в чистом виде в горном деле, благодаря своим опасным свойствам, не употребляются. Из смесей употребительны *динамиты* (см.); если нитроглицерином пропитывать пироксилин, то получается весьма сильное взрывчатое вещество — гремучий студень (93% нитроглицерина и 7% пироксилина)—устойчивое, мало чувствительное к ударам и толчкам вещество, замерзающее при 0°, температура взрыва 3200°. Производными его являются студенистые динамиты, желегниты, гумидинамиты и др. Общий недостаток динамитов—замерзание при низких температурах. Незамерзающими динамитами являются динитро- или тринитроглицериновые динамиты с прибавлением нитробензола, нитротолуола и др. (замерзают при —15°).

В каменноугольных рудниках с выделением гремучего газа употребляются т. н. предохранительные взрывчатые вещества. Требования, к-рым должны удовлетворять последние: бризантность и

достаточно низкая температура взрыва (не больше 1.600° при работах по углю и 1.900° по породе); условия пользования ими: величина заряда не должна превышать допускаемую (предельный заряд), тщательная забойка шпура, определенный номер пистона-детонатора и др. К предохранительным взрывчатым веществам относятся составы Фавье (смесь аммониевой селитры с нитропродуктами), гризутины (то же—с гремучим студнем; последнего не более 30%), студенистые карбониты (то же — с нитроглицерином, желатиной и поваренной солью), карбониты и коленкарбониты (смеси нитроглицерина с натровой или калиевой селитрой, клетчаткой и т. п. телами). Для В. р. в строительном деле применяются порох, динамиты, гремучий студень и др. При разработке скалы на строительный камень, особенно на облицовку, надо отдавать предпочтение пороху, т. к. все сорта динамита разрушают не только скалу, но вызывают сеть волосных трещин и в отдельных камнях.

III. Заряжение и паление шпуров. Глубина шпуров—при ручном бурении 0,25—1,00 *м*, при машинном 0,75—3,00 *м* и больше. Взрывчатые вещества в форме патронов осторожно закладываются в шпур в количестве, занимающем $^1/_2$—$^1/_3$ глубины шпура; верхний патрон называется боевым; в него вдавливается, примерно на $^2/_3$ своей длины, пистон (см. рис.), надеваемый на конец затравки, выходящей наружу. По введении снаряженного таким образом боевого патрона, шпур забивают забойкой (глина, измельченная порода, рудная мелочь и пр.). Из затравок наиболее употребительной является *бикфордов шнур* (см.) с пороховой сердцевиной и джутовой обмоткой, осмоленной или покрытой вулканизированным каучуком (для работ под водой). Воспламенение затравки производится или открытым огнем или особыми запалами (воспламенителями). Паление затравками Бикфорда во многих случаях представляет большие опасности; поэтому применяют электрические затравки (пальники), к-рым ток доставляется по проводам от небольших переносных электрических машинок, приводимых в действие вручную. По правилам, одновременное паление свыше шести шпуров должно быть обязательно электрическим.—Взрывчатые вещества хранятся и отпускаются для работ из специальных динамитных складов—подземных и поверхностных. Подземные динамитные склады устраиваются в шахте на расстоянии не ближе 60 *м* от последней и 20 *м* от выработок, по которым происходит движение груза и людей. Поверхностные динамитные склады от жилых зданий и проезжих дорог устраиваются в расстоянии не ближе 500 *м*, обносятся земляным валом; обязательна установка громоотвода.—Условия перевозки, хранения взрывчатых веществ, заряжания и паления шпуров регламентируются особыми правилами, издаваемыми правительством. Несоблюдение этих правил часто ведет к несчастным случаям, а при палении в рудниках с гремучим газом служит нередко причиной больших катастроф. За 1900—1910 на 10 т. рабочих по добыче каменного угля, антрацита и бурого угля число погибших было в Соед. Штатах Сев. Америки—37,4, России—26,1, Бельгии—10,2, в т. ч. по причинам повреждения взрывчатыми веществами—около 4%.

Лит.: Бокий Б. И., Практический курс горного искусства, т. II, М., 1923; Трушков Н. И., Разработка рудных месторождений, ч. 1, М., 1924; Паутов Л., Горные работы с взрывчатыми материалами, СПБ, 1907; Гефер Г., Справочная книга по горному делу, ч. 1, Берлин, 1921; R. Peele, Mining Engineers Handbook, N.-Y., 1918. *П. Димбаревич.*

ВЗРЫВЧАТЫЕ ВЕЩЕСТВА. Всякое В. в. представляет собой систему молекул, способную к быстрому химическому разложению, с образованием значительных объемов газов при очень высокой температуре, для получения в месте взрыва мощных давлений. Быстрота и кратковременность таких превращений не препятствуют совершению огромной механической работы. Напр., при взрыве 18 *г* гремучего газа, состоящего из водорода и кислорода, выделяется количество тепла, эквивалентное 29 т. *кг/м* механической работы. Способность к выделению тепла является непременным условием для В. в. Если данная система молекул не способна к экзотермическому превращению, то она не может обладать и взрывчатыми свойствами. Простейшие В. в., вероятно, были известны человечеству еще в глубокой древности, но первые исторические сведения об изобретении селитро-серо-угольного пороха связаны с именем Рожера Бэкона и могут быть отнесены к 13 в. В течение долгого времени упомянутый порох оставался единственным общеупотребительным В. в. В 1756 Леблонд пытался приготовить порох без серы, а в 1788 Бертолле и Лавуазье пробовали прибавлять к нему бертолетову соль. В 1846 Шонебейн приготовил пироксилин, а годом позже Собреро получил нитроглицерин. Нобель в 1864 нашел способ приготовления динамитов. Применение пироксилина привело в 80-х гг. 19 в. французского инженера Виелля к выработке разнообразных бездымных порохов. В дальнейшем была разработана область нитропроизводных ароматического ряда. Относящаяся сюда пикриновая кислота была предложена Тюрпином в 1866 для снаряжения артиллерийских снарядов и теперь применяется повсюду для изготовления мелинита, лиддита, шимозы и пр. Кроме пикриновой кислоты, в наст. время получил широкое применение тринитротолуол, а также испытывается тринитробензол. Образцом сложных взрывчатых соединений могут служить тетранитрометилланилин, или тетрил, тринитроксилол и тетранитрометан. Важное значение приобретают соли азотисто-водородной кислоты (азиды).

В. в. бывают как в твердом, так и в жидком и газообразном состояниях. В состав взрывч. смесей могут входить тела, взрывчатые сами по себе (нитроглицерин и пироксилин дают гремучий студень), или одни невзрывчатые тела (обыкновенный черный порох). В том и другом случае огромное

количество выделяемой при взрыве энергии получается за счет перегруппировки атомов рядом лежащих молекул. Обыкновенно рядом с веществами, богатыми кислородом (например, жидкий воздух, аммиачная селитра и пр.), вводят вещества, богатые углеродом и водородом (напр., уголь, нефть, параффин и другие), или металлы (алюминий, сернистые металлы и т. д.). Цель таких сочетаний — получение больших количеств тепла, выделяющихся при соединении углерода и кислорода в момент взрыва, вследствие чего поднимается давление образующихся газообразных продуктов. По характеру действия на препятствия, В. в. делят на бризантные (гремучая ртуть, нитроглицерин, пироксилин и т. д.) и метательные (например, черные и бездымные порохи).

Экспериментальное определение тепла, получаемого при взрывчатых превращениях, производится посредством т. н. калориметрической бомбы Бертело при очень высокой температуре и при давлении в 150—200 атм. Опытные данные показывают, что теплота взрыва на 1 *кг* взрывчатых веществ составляет: для нитроглицерина 1.570 кал., для динамита 1.290 кал., для пироксилина 1.100 кал., для тетрила 890 кал., для пикриновой кислоты 810 кал., для тринитротолуола 730 кал., для дымного военного пороха 720 кал., для гремучей ртути 400 кал. и для азида-свинца 360 кал. С изменением плотности заряжания изменяется и реакция взрывчатого разложения, а следовательно, изменяется и теплота взрыва. С увеличением плотности заряжания теплота увеличивается. Параллельно определению тепла производится исследование продуктов, получающихся при взрыве (газовый анализ), отмечается объем выделившихся газов и вычисляется максимальная температура взрыва. Практическое решение всех этих вопросов сопряжено со значительными затруднениями. На опыте приходится ожидать полного охлаждения продуктов взрыва, раньше чем собирать и исследовать их. Необходимо учитывать изменения, происходящие в объеме и составе газов, при переходе их от высоких температур взрыва к более низкой температуре. Можно собрать и определить объем только постоянных газов (например, CO_2, CO, H_2, N_2, O_2 и др.), жидкие же продукты взрыва в парообразном состоянии прямому измерению не поддаются. Анализ продуктов взрыва затрудняется еще тем обстоятельством, что многие вещества при температуре в 3.000—4.000° способны диссоциировать в момент взрыва. Когда же температура падает, происходят дальнейшие реакции, приводящие данную систему к другому равновесному состоянию. Можно, впрочем, предположить, что явление диссоциации сильно задерживается, благодаря влиянию другого фактора, а именно—высокому давлению. Вычисление максимальной температуры при взрыве также страдает нек-рой неопределенностью, в виду недостаточности сведений о теплоемкостях. Большая часть В. в. способна разлагаться не по одному, а по нескольким направлениям, на что оказывает влияние способ воспламенения и то давление, под к-рым происходит взрывчатое разложение. Примером может служить аммиачная селитра NH_4NO_3, которая может дать пять различных видов разложения. На практике с таким характером разложения приходится встречаться при испытании химической стойкости В. в.

Важнейшим и характерным свойством В-го в-ва является его способность при сгорании в замкнутой оболочке развивать высокое давление—свойство, к-рым пользуются для производства разрушительного действия или для бросания артиллерийских снарядов. Франц. инженеры Сарро и Виелль предложили аппарат-бомбу, позволяющую определять и максимальное давление и изменения давления во все время взрыва. Измерение давления производится при помощи медных цилиндриков-крешеров. Такой цилиндрик, под действием нарастающих давлений в бомбе, получает сжатия, по величине к-рых и можно судить, при помощи особого регистрирующего прибора, о полном ходе взрыва, при чем может быть измерено и время, в течение к-рого происходит взрыв. В бомбе Сарро и Виелля можно определять давление до 5.000 атм. Каждое В. в. характеризуется особой кривой нарастания давления, которая позволяет определить целый ряд характеристик для данного В. в., как-то: время горения, максимальное давление при взрыве, скорость нарастания давления в каждую долю секунды и т. д.

Теоретическое вычисление давлений, развиваемых В. в., основано на применении формулы Клаузиуса

$$P=\frac{RT}{V-\alpha}-\frac{C}{T(V+\beta)^2}.$$

В применении к В. в. второй член отбрасывается (величина его становится очень малой при большом T), и формула принимает вид $P=\frac{RT}{V-\alpha}$, где P—давление в *кг* на 1 *см*² от взрыва 1 *кг* В. в. в объеме V *л*, T—абсолютная температура взрыва, R (газовая пост.) $=\frac{1{,}033\,V_0}{273}$, V —объем газообразных продуктов при 0° и 760 *мм* давления, считая воду газообразной. Коэффициент $\alpha=\alpha'+\alpha''$, где α'—наименьший объем газообразных продуктов, т. е. та доля объема газов, к-рая не поддается сжатию или изменению под влиянием давления; α' носит название коволюм и представляет собой, по вычислению, учетверенный объем всех вместе взятых молекул газа. По определению Молляра и Ле-Шателье, эта величина приблизительно равна 0,001 объема газов, образовавшихся при взрыве (если сделать приведение к нормальным условиям). Член α'' представляет собой объем негазообразных продуктов, образующихся при взрыве. Обыкновенно формуле $P=\frac{RT}{V-\alpha}$ придают вид $P=\frac{F}{1-\alpha\Delta}$, где $\Delta=\frac{1}{V}$ называется плотностью заряжания, а $F=RT=\frac{1{,}003\,V_0T}{273}$ называется силой В. в. Физический смысл последней величины делается ясным из формулы $P=\frac{F\Delta}{1-\alpha\Delta}$, когда $F=P$ при $\frac{\Delta}{1-\alpha\Delta}=1$ или при $\Delta=\frac{1}{1+\alpha\Delta}$, т. е. сила В. в. есть то давление, к-рое получается при взрыве 1 *кг* В. в. в объеме $1+\alpha$ *л*.

Является всегда интересным определить условия, при к-рых данное В. в. может развить такое громадное давление, которое не может выдержать ни одна оболочка. Понятно, это может случиться, когда F будет равно ∞. Для выполнения этого условия надо, чтобы знаменатель был равен $1-\alpha\Delta=0$, т. е. плотность заряжания равнялась бы величине, обратной коволюму $\Delta=\frac{1}{\alpha}$. Однако, не всякое взрывчатое вещество может развить такое давление, т. е. силу. Только взрывчатые вещества, которые имеют удельный вес ниже величины, обратной коволюму, могут развить такое бризантное действие. Так, напр., пикриновая

кислота имеет уд. в. 1,65, а величина, обратная коволюму (0,875), равна около 1,1, а потому пикриновая кислота вполне удовлетворяет этому условию.

Приведем величину силы F и коволюма α' для некоторых В. в.: гремучая ртуть $F=4.380$, $\alpha'=0,315$; нитроглицерин—9.760 и 0,715; пироксилин—9.390 и 0,860; пикриновая кислота—8.670 и 0,875; черный порох—3.090 и 0,490.

Взрывчатые вещества	Применимая максимальная плотность	Объем газов, образовавшихся при взрыве 1 *кг*, считая воду парообразной (в *л*)	Теплота взрывчатого разложения на 1 *кг*, считая воду жидкой (в калориях)	Температура взрыва	Скорость детонации (в *м*/сек.)	Расширение в бомбе Трауцля (в *см*³)
Черный порох	1,20	280	665	2.380	400	Не определимо
Пироксилин (13% азота)	1,30	765	1.025	3.100	6.300	375
Нитроглицерин	1,60	715	1.455	4.250	7.450	515
Гурдинамит	1,50	545	1.090	3.420	6.650	315
Взрывчатая желатина .	1,63	710	1.540	4.300	7.800	520
Желатиндинамит	1,66	630	1.293	3.700	6.100	415
Пикриновая кислота .	1,69	675	1.000	3.230	7.100	305
Тринитротолуол	1,59	690	950	2.820	6.700	285
Аммонал (46% аммиачной селитры, 30% тринитротолуола, 22% алюминия, 2% угля).	1,60	465	1.465	4.050	5.400	470
Шеддит, тип 60 (79% бертолетовой соли, 15% динитротолуола, 1% нитронафталина, 5% кастор. масла) . .	1,30	337	1.185	4.500	3.000	255
Гремучая ртуть	3,50	316	357	1.350	6.500	110

Химическая энергия В. в. является источником работы, производимой во время взрыва. Эта энергия при взрыве превращается в теплоту, и, благодаря расширению продуктов взрыва, сама превращается в механическую работу. С теоретической точки зрения, наибольшая работа соответствует теплоте взрывчатого разложения и может быть получена, если численное значение тепловых единиц умножить на механический эквивалент теплоты. В действительности истинная величина работы всегда меньше, благодаря различным потерям. Для сравнения разрушительного действия взрыва определяют сжатие свинцовых цилиндров от взрыва 50 *г* вещества (см. рис. 1), а также определяют увеличение объема свинцовой камеры бомбы Трауцля при взрыве в ней 10 *г* вещества (см. рис. 2). После взрыва бомба очищается, и величина полученного раздутия определяется водой. Выше приводятся значения нек-рых из этих величин для ряда В. в. (по Касту).

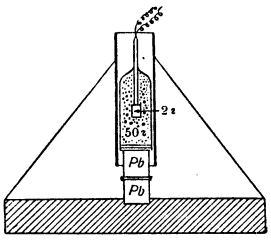


Рис. 1.

В учении о В. в. крайне важным является вопрос о том начальном импульсе, к-рый необходим, чтобы наступил взрыв. Для разных В. в. этот импульс весьма различен. Величина его характеризует то, что называется стойкостью, или чувствительностью взрывчатых веществ. Эта чувствительность рассматривается по отношению: 1) к нагреванию, 2) к удару или трению и 3) к взрыву соседних веществ (детонация).

Характер разложения взрывчат. веществ и превращение химической энергии в механическую работу находятся в зависимости от той скорости, с какой происходит взрывчатое разложение. На опыте могут представиться три случая: быстрое горение, взрыв и детонация. Если уложить в ряд пироксилиновые шашки на протяжении одного *м* и детонировать их с одного конца капсюлем гремучей ртути, то процесс сгорания займет не больше 0,0002 сек., при чем скорость разложения пироксилина достигнет 5.000—6.000 *м* в сек. Если тот же пироксилин взрывать при помощи пламени, то, находясь в закрытом помещении, он сгорает со скоростью нескольких сот *м* в сек. Наконец, если взять пироксилин в желатинированном состоянии, то скорость горения его в канале оружия понижается до 10—15 *м* в сек. Несомненно, что здесь существенную роль играет молекулярная скорость разложения В. в. Поэтому, в случае обыкновенного взрыва, скорость распространения взрывчат. разложения находится в пределах от десятков до сотен *м* в секунду, а в случае детонации она измеряется километрами в сек. При детонации в данном В. в. сразу наступают благоприятные для взрыва условия: очень высокая температура и очень большое давление. Это обстоятельство вызывает быстрое взрывчатое превращение вещества в одном каком-нибудь месте, а отсюда оно быстро передается и всей его массе. Так. обр., взрывчатое превращение вещества распространяется с громадной скоростью в виде т. н. взрывной волны. Скорость детонации является как бы пределом, к к-рому стремится скорость горения при максимальном давлении, в условиях к-рого происходит взрывчатое превращение. Эта область представляет исключительный интерес с теоретической точки зрения, и в настоящее время на этом пути достигнуты очень интересные результаты.

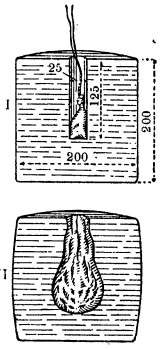


Рис. 2.

Состав главных В. в. и способы их получения см. при отдельных представителях.

Применение В. в.—В течение нескольких столетий после открытия (конец 13 века) порох применялся исключительно для военных целей, и только с середины 17 в. стал употребляться сначала в горном

деле, а затем и в др. областях промышленности. Открытия Нобеля, сделанные во второй половине 19 в., привели вначале к применению в мирной промышленности динамитов, весьма значительно превосходивших по действию черный порох, а затем и к введению др. бризантных В. в. (мелинит, тротил и др.) в артиллер. практику (см. *Артиллерия*). Интенсификация современного хозяйства во всех странах требует применения В. в., которые позволяют быстро и дешево выполнять многие работы, как, напр., добычу руды, камня и др., рытье котлованов и множество др. работ (см. *Взрывные работы*). В качестве примера такого применения В. в. можно привести работу в Киркенессе в Норвегии в 1924, когда взрывом в одной воронке, заряженной 50-ю *т* В. в., было оторвано 350 т. *т* руды. Стоимость добычи тонны руды при таких работах исчисляется часто в несколько копеек. От В. в., применяемых для военных целей, требуется, кроме большой силы, малая чувствительность к механическим воздействиям, например, к удару и трению. Для В. в., применяемых в промышленных работах, эта чувствительность к механическим воздействиям играет сравнительно меньшую роль, и большее значение имеет вопрос стоимости; кроме того, В. в., в зависимости от их специальн. назначения, должны удовлетворять еще тем или иным спец. требованиям. В послевоен. время стали применять в значит. количестве жидкий воздух в смеси с горючими веществами. Такие смеси выгодны своей дешевизной по сравнению с обычн. твердыми В. в., имея недостатком неудобства обращения с ними, связанные с быстрой испаряемостью жидкого воздуха и с применением сильно охлажденной жидкости. *В. Ипатьев.*

Лит.: Броун С., Технология пороха, Л., 1925; Солонина А., Технология взрывчатых веществ, Л., 1925; Сухаревский М., Взрывчатые вещества и взрывные работы, 2 тт., 1923; Сапожников А., Теория взрывчатых веществ, 2 изд., Л., 1926; Naoum Ph., Nitroglyzerin und Nitroglyzerinsprengstoffe, B., 1924; Escalles R., Die Explosivstoffe, 1—7 H., Lpz., 1904—17; Kant, Spreng-u. Zündstoffe, 1921; Stettbacher A., Die Schiess-u. Sprengstoffe, Leipzig, 1919; Brunswig H., Explosivstoffe, 2 Aufl., Lpz., 1923; Marshall A., Explosives, 2 ed., L., 1917; «Zeitsch. f. d. ges. Schiess-u. Sprengstoffwesen», München; «Mémorial des poudres et salpêtres», Paris.

ВЗРЫВЫ ГРЕМУЧЕГО ГАЗА, имеют место в каменноугольных рудниках, выделяющих этот газ. Часто гремучий газ называют также рудничным газом. Подробно о В. г. г. и их причинах см. *Гремучий газ.*

ВЗЫСКАНИЕ, в гражданском праве, в широком смысле означает всякое имущественное требование одного лица к другому, заявленное в судебном порядке. Так, в законе говорится при определении цены исков «о В. денежных сумм и об имуществе» (ст. 36 Гражданского процессуального кодекса), при освобождении от судебной пошлины и сборов истцов «по В. всякого рода заработной платы» (ст. 43 Гражданского процессуального кодекса). В более узком смысле термин «В.» в гражданском процессе означает порядок удовлетворения лица, в пользу к-рого состоялось судебное решение. Порядок В. по судебному решению излагается в 30-й главе Гражданского процессуального кодекса—об исполнении судебных решений и определений. В. производится органом государственной власти—судебным исполнителем или милицией. В. может быть обращено только на имущество должника, но не на его личность, при чем, во избежание полного разорения и гибели хозяйства должника, определенного рода имущество должника освобождается от взыскания (см. *Арест имущества*). К производству В. орган, исполняющий судебное решение, приступает по заявлению взыскателя на основании надлежаще выданного исполнительного листа. О производстве взыскания должник извещается повесткой об исполнении решения. Если решение исполняется не позже месяца со дня его вынесения, повестка посылается по имеющемуся в деле суда адресу должника и, доставленная по этому адресу, считается врученной, хотя бы должник в этом месте более не находился. Если взыскателю неизвестно местопребывание должника, он может просить суд по месту исполнительных действий о назначении официального представителя должника, которому и вручаются затем все повестки при производстве В. Вручение повестки при исполнении решений производится по общим правилам вручения повесток по вызову в суд (см. *Вызов в суд*).

Необходимые для производства взыскания расходы вносятся взыскателем судебному исполнителю и затем удерживаются из взысканных сумм и возвращаются взыскателю. Взысканные с должника суммы или имущество выдаются взыскателю под расписку, если нет стечения В-ий, когда должно наступить распределение взысканных сумм между кредиторами. Способом В. является обращение В.: а) на имущество должника, б) на его зарплату, в) на денежные суммы и имущество, находящиеся у госучреждений и частных лиц, г) на строения и право застройки, и д) на суммы, вырученные от продажи арестованного имущества. Особый порядок В. установлен для В. с госучреждений и госпредприятий, согласно к-рому на имущество госучреждений или предприятий, находящихся на госбюджете, В. не обращается, а в случае неоплаты должником исполнительного листа взыскателю предоставляется право подачи жалобы по линии администрат. инстанций. Если госпредприятие находится на хозрасчете, то В. может быть обращено лишь на имущество, относящееся по роду своему к оборотному капиталу должника (см. *Государственные тресты*).

ВЗЫСКАНИЕ ДИСЦИПЛИНАРНОЕ, см. *Дисциплинарное взыскание.*

ВЗЫСКАНИЯ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ, меры воздействия, применяемые не по судебному приговору, а по постановлениям административных органов. В. а., бывшие в широком употреблении в дореволюционной России, известны и праву современных буржуазных государств. По советскому праву В. а., в виде предупреждения, штрафа или принудительных работ, могут применяться или за нарушения *обязательных постановлений* (см.) наркоматов СССР или союзных республик, исполкомов или горсоветов, или в случае совершения определенных, предусмотренных Уголовным

кодексом, действий, за к-рые соответственными статьями Кодекса установлено наложение, в административн. порядке, штрафа или принудительных работ, например, за простую контрабанду, совершенную в первый раз, за изготовление и хранение самогона без цели сбыта или сбыт его не в виде промысла, и т. д. (статьи 61, 82, ч. 2-я, 83, 102, 103, 108, ч. 2-я, 133, ч. 4-я, и 192 Уголовного кодекса РСФСР, изд. 1926); В. а. имеют место также за определенные нарушения Положения о взимании налогов и т. п. О В. а., налагаемых, согласно постановлению ВЦИК от 2/I 1928, по обязательным постановлениям местных исполкомов об охране лесов и насаждений от хищений и истреблений, см. *Лесорубки*; о В. а., налагаемых согласно постановлению ВЦИК от того же числа о мерах усиления борьбы с самогоноварением, см. *Самогон*. Предельный размер В. а. за нарушение обязательных постановлений краевых, областных, губернских и окружных исполкомов и соответствующих им горсоветов составляют 100 р. штрафа или 1 месяц принудительных работ в городах и 10 руб. или 2 недели в сельск. поселениях; обязательные постановления уездных исполкомов или советов уездных городов могут устанавливать В. а. не свыше 50 руб. штрафа или 2 недель принудительных работ по отношению к городскому населению и 5 руб. или 1 недели — к сельск. населению; наконец, В. а. по постановлению волостных или районных исполкомов не могут превышать 3-х руб. штрафа или 5 дней принудительных работ. Право наложения В. а. за нарушение обязательных постановлений предоставлено начальнику губернского (областного) административного отдела, начальнику окружного или уездного административного отдела или их заместителям, а также президиумам советов городов, не являющихся центрами области, губернии, округа или уезда, и волостным (районным) исполкомам. В Москве и Ленинграде отдельными обязательными постановлениями губисполкомов и горсоветов право наложения В. а. в размере до 10 руб. штрафа может быть предоставлено начальникам отделений милиции. За нарушение обязательных постановлений, устанавливающих в городах порядок в общественных местах и правила уличного движения, взимание штрафа на месте нарушения (не свыше 1 руб. в губернских, окружных и 50 коп. в уездных и т. п. городах) может быть соответствующими обязательными постановлениями поручено сотрудникам милиции, непосредственно наблюдающим за выполнением этих обязательных постановлений. Волостные и районные исполкомы вправе передавать отдельным сельсоветам наложение административных взысканий за нарушение изданных первыми обязательных постановлений, с тем, что сельсоветами, кроме предупреждения, могут в этих случаях применяться лишь штрафы до 1 рубля или принудительные работы до 2 дней.

Постановление о наложении В. а. может быть вынесено не позднее месячного срока со дня совершения соответствующего нарушения; оно может быть обжаловано в президиум соответствующего исполкома, или, когда В. а. наложено риком, виком или сельсоветом, в выше стоящий исполком, при чем жалоба, поданная в 3-дневный срок после вручения постановления о наложении В. а., приостанавливает приведение его в исполнение (последнее не распространяется на штрафы, когда они взимаются, как указано выше, сотрудниками милиции на месте совершения проступка, и на В. а., налагаемые не на основании обязательных постановлений советов или исполкомов, например, финорганами, согласно Положению о взимании налогов). *А. Э.*

ВЗЫСКАТЕЛЬ, лицо, в пользу которого производится *взыскание* (см.). В более узком смысле В. называется лицо, в пользу которого состоялось судебное решение, сопровождающееся выдачей исполнительного листа (Гражд. проц. код. РСФСР, ст. ст. 189 и 256). При бесспорн. порядке взыскания взыскателем является учреждение, производящее взыскание для удовлетворения своих претензий.

ВЗЯТОК, добыча пчел, собираемая ими с цветов и состоящая из меда, перги (цветочная пыльца), пчелиного клея и воды. Чаще, однако, под В-ом разумеют только мед, собираемый пчелами с цветов. В нек-рых местностях летом т. н. б о л ь ш о й, или г л а в н ы й В. пчелы собирают несколько раз. Главный В. продолжается от нескольких дней до двух месяцев, и в это время пчелы собирают в улей ежедневно от 1 до 12 *кг* меду. Сахаристые вещества, из к-рых пчелы готовят мед, они приносят в своем т. н. медовом желудке (см. *Пчелы*), а пергу они помещают в покрытые волосками ложбинки задних ног. Видимая ноша пчел на их задних ножках называется также обножкой.

ВЗЯТОЧНИЧЕСТВО, является одним из *должностных преступлений* (см.). Дореволюционное русское законодательство различало два вида В.: л и х о и м с т в о, т. е. В., заключавшееся в получении чиновником подарка, обусловленного нарушением им обязанностей службы, и м з д о и м с т в о, или получение чиновником вознаграждения за законное служебное действие; только первое, в сущности, влекло тогда уголовную репрессию (по закону; на деле же далеко не всегда и оно преследовалось). Такое же деление проводится и действующим герман. уложением; франц. законодательство считает, в отличие от германского и дореволюционного русского, В-ом лишь принятие дара (взятки) за п р е д с т о я щ е е действие по службе, но не за уже исполненное. В англ. праве общих постановлений о В. не имеется; отдельными законами предусмотрены случаи В. со стороны тех или иных категорий должностных лиц, и при этом понятие В. охватывает обе вышеуказанные разновидности В., не разделяя их.

В ряде буржуазных государств В. стало обычным явлением, даже в верхах административн. аппарата, и в то же время фактически вовсе не преследуется, хотя юридически считается преступлением. Особенно распространено это явление в Соединенных Штатах Северной Америки. Коррупция, существующая в буржуазных парламентах

и прочих представительных органах, вызвала во Франции в 1889 издание особого закона о наказуемости за В. всякого облеченного полученными по выборам полномочиями (мандатом) лица, под предлогом содействия или за содействие с его стороны взяткодателю при помощи того влияния, которое дает данный мандат; чтобы охватить и В. «влиятельных лиц», вообще,—в частности, политич. деятелей как таковых,—наказуемость была тогда же распространена и на «всякое иное лицо, которое окажется виновным в подобн. же рода действиях». Результата, конечно, эти меры никакого не имели, как не имели результата и неоднократно издававшиеся в Соединен. Штатах Сев. Америки законы об «упорядочении» так наз. lobbying, т. е. «парламентского маклерства». Буржуазное право знает и совершенно специфический вид В.—так называемое «избирательное В.», что означает куплю-продажу избирательных голосов на выборах; на практике соответствующие постановления остаются лишь на бумаге.

Уголовный кодекс РСФСР, редакции 1926, предусматривает В. в ст. 117, где В. определяется как «получение *должностным лицом* (см.) лично или через посредников в каком бы то ни было виде взятки за выполнение или невыполнение в интересах дающего какого-либо действия, которое должностное лицо могло или должно было совершить исключительно вследствие своего служебного положения». Это определение охватывает как В., связанное с предстоящим, так и В., связанное с уже исполненным действием по службе, и притом безразлично, было ли В. обусловлено нарушением обязанностей по службе или нет.

Из числа всех должностных преступлений, предусматриваемых теперь в нашем Уголовном кодексе, Сов. власть, прежде всего, обратила внимание именно на борьбу со взяточничеством (декрет от 8 мая 1918). Ленин в 1921 (Собр. соч., т. XVIII, ч. 1, стр. 384 и 385) характеризовал, наряду с комчванством и безграмотностью, также и В., как «трех главных врагов» с точки зрения коммуниста, отмечая, что «если есть такое явление, как взятка, если это возможно, то нет речи о политике». Политическая опасность, к-рая могла бы возникнуть для пролетарской диктатуры от недостаточного искоренения В., заключается в том, что, благодаря В., буржуазные элементы в состоянии оказывать на отдельные звенья советского аппарата враждебное интересам социалистического строительства воздействие. Поскольку для нас опасность В. представляется существенно иной и существенно большей, чем для буржуазного государства, в котором В. и борьба с ним вовсе не являются одной из форм классовой борьбы за госаппарат, постольку уголовная репрессия за В. носит у нас гораздо более суровый характер. По Уголовному кодексу РСФСР меры социальной защиты, применяемые судом в отношении взяточников, при В. квалифицированном могли (до издания Манифеста ЦИК СССР по случаю 10-летия Октября) даже доходить до расстрела, что фактически не раз имело место.

Квалифицированным В., т. е. В. при отягчающих обстоятельствах, признается, согласно ст. 117, ч. 2-й, Уголовного кодекса РСФСР, В.: а) при ответственном положении должностного лица, принявшего взятку, б) при наличии прежней судимости за В. или неоднократности В., в) с применением со стороны принявшего взятку *вымогательства* (см.); такое В. влечет лишение свободы со строгой изоляцией на срок не ниже 2 лет (и до 10 лет, как высшего предела лишения свободы по советскому праву) с конфискацией имущества. В остальных случаях В., в качестве простого В., влечет лишение свободы на срок до 2 лет.

Средством В.—взяткой—может оказаться любая материальная ценность, а также всякое действие (услуга), представляющее материальную выгоду для субъекта взяточничества; таковым может быть любое должностное лицо, при чем под ним советское право понимает гораздо более широкий круг субъектов, чем буржуазное. В последнем, впрочем, наблюдается некоторая тенденция к установлению, наподобие ответственности за В., уголовной ответственности и недолжностных лиц, именно, служащих частных фирм за получение незаконного вознаграждения («взятки») от контрагентов этих фирм и т. п. (герман. закон о недобросовестной конкуренции от 7 июня 1909, ст. 12). Состав В. налицо не только в случае фактического получения взятки, но и в случае принятия должностным лицом обещания взятки; иногда в таком принятии обещания усматривают *покушение* (см.) на В., что, однако, в советском праве дела нисколько не меняет. В. налицо лишь при наличии в действиях привлекаемого за него лица соответственного *умысла* (см.).

В результате энергичной борьбы с В., носившей в 1922—23, в виду серьезной опасности, которую представляло собой В. в нашем не окрепшем еще тогда аппарате, характер даже особой кампании, В. у нас стало все более сокращаться. Если в 1-й полов. 1924 из каждых 100 осужден. за должностные преступления вообще осужденных за В. было 40,6, то в 1-й полов. 1926 их было всего 10,8, или в абс. цифр.—5 т. ч. Наряду с В. преследуется, понятно, и дача взятки.

Лит.: Трайнин А., Уголовное право РСФСР, часть особенная, изд. 2-е, М., 1927; Эстрин А., Должностные преступления, изд. НКЮ РСФСР, М., 1928; Ширяев, Взяточничество и лиходательство в связи с общим учением о должностных преступлениях, Москва, 1916.

А. Эстрин.

ВИАДАНА, собственно, Гросси (Виадана, близ Мантуи—место его рождения), Лодовико (1564—1645), итальянский композитор, один из первых представителей т. н. *концертирующего стиля* (см.), основанного на применении сольного и многоголосного пения с аккомпанементом инструментов и имевшего большое значение для дальнейшего развития оперы и оратории. В. приписывается введение системы «цифрованного баса» (*генералбас*, см.), т. е. сокращенного обозначения гармонии при помощи цифр. В. был плодовитым композитором в области церковной и светской музыки. Еще при жизни В. было издано полное собрание его церковных концертов.

ВИАДУК, или путепровод. Термин этот имеет два значения. Во-первых, В. называется сооружение, имеющее своей задачей пропустить ж.-д. линию или обыкновенную дорогу над каким-либо другим сухопутным путем сообщения; т. о., возможны ж.-д. В. над другой ж.-д. линией, В. обыкновенной дороги над железной и т. д. Во-вторых, В. называется мостовое сооружение, возводимое для перехода широких и глубоких суходолов или даже широких и глубоких речных долин при незначительных размерах самих рек. В обоих случаях мы имеем дело, в сущности, с обыкновенным мостовым сооружением, которое должно быть лишь специально приспособлено к особым требованиям, предъявляемым к нему данным заданием. Так, при В. первого рода под В. должен быть строго соблюден *габарит* (см.) ниже лежащей дороги и, кроме того, строительная высота В., т. е. толщина конструкции, располагаемой под проездом, должна быть минимальной для удешевления стоимости всего пересечения. Опоры такого виадука первого рода должны быть возможно тонкими, дабы не затруднять проезда по нижнему пути. Часто пересечение происходит не под прямым углом, и тогда конструкция В. осложняется. Материалом для таких виадуков редко служит дерево, могущее воспламениться от паровозов, следующих по нижнему пути, а бóльшей частью железобетон или железо. Система обычно применяется для железобетонных В. рамная, а для металлических—на качающихся опорах. Особо широкое распространение имеют В. при проведении ж. д. в пределах или вблизи городов (напр., Московская окружная ж. д. и т. п.), а также при проведении внеуличных городских путей повышенного типа. Американские elevated railroads—сплошные В. Пролеты В. первого рода всегда незначительны. Основной В. Берлинской городской ж. д. осуществлен сплошными каменными сводами. В. второго рода отличаются прежде всего значительной высотой своих опор, доходящей до 100 *м*, и в то же время, как правило, не требуют больших пролетов, ибо перекрывают суходолы или мелкие речки. Впрочем, при особо высоких опорах возможно применение и больших пролетов из экономических соображений для уменьшения числа опор. Материал для виадуков второго рода в древнейшие времена применялся каменный, и мы имеем примеры грандиозн. камен. В., осуществленных во времена римского владычества и затем в ср. вв. в Зап. Европе. Многие из этих В. многоярусные и напоминают собой знаменитые римские же *акведуки* (см.). Применение камня для В. имеет место и до сих пор и, в частности, за последние годы получило широкое распространение в СССР. Дерево особенно широко было применено в Соедин. Шт. Сев. Америки при возведении первых ж. д. В. с высотой опор в 60—80 *м* встречались весьма часто и даже были характерны для строительства Соед. Штатов. Ряд аналогичных В. был построен и в России на первых порах жел.-дор. строительства (Мстинский и Веребьинский В.). Металлические В. появились уже во второй половине 19 в. (в 1853) и быстро получили всеобщее признание. В России из металлических В. заслуживают внимание Графский и Камышловский В. Южных ж. д., близ Севастополя (один из них ныне заменен насыпью).

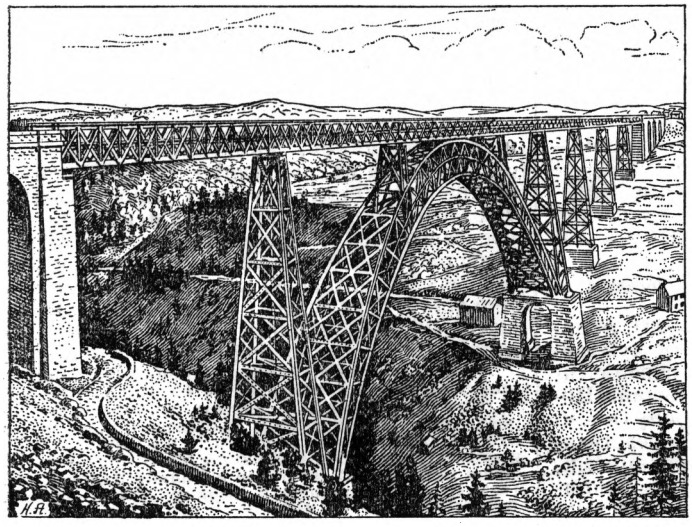


Рис. 1.

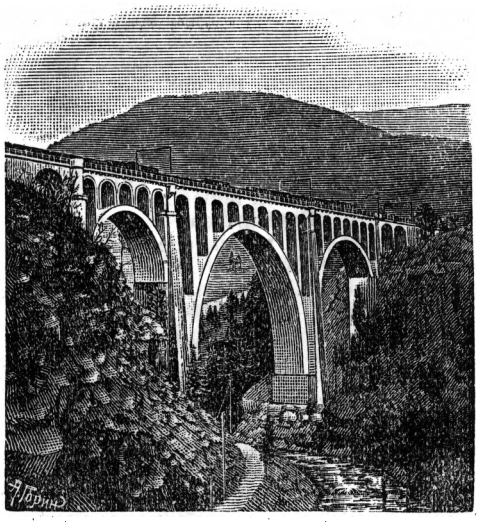


Рис. 2.

В конце 19 в. франц. инженер Эйфель запроектировал и построил прекрасные В. с основными арочными пролетами (Гараби, с пролетом 165 *м*). Аналогичный В. построен в Германии через долину р. Вуппера (Мюнгстенский В. с пролетом 170 *м*).

В наст. время все три основных материала, применяемые для возведения В. второго

рода—камень, дерево и железо—пополнились еще и железобетоном, давшим ряд прекрасн. сооружений этого рода. *П. Велихов.*

ВИАННА ДА МОТТА, Жозе (род. 1868), выдающийся современный португальский пианист, композитор и музыкальный критик, ученик Фр. Листа и Г. Бюлова. Наиболее популярен В. да М. в качестве пианиста, благодаря своим частым концертным поездкам по Европе и Америке. Ему принадлежит ряд симфонических и камерных произведений (в них чувствуется влияние португальских народных мелодий) и большое хоровое произведение с оркестром—«Луизиады». С 1919 он — директор консерватории в Лиссабоне и дирижер симфонических концертов там же. По своему направлению Вианна да Мотта примыкает к листовской школе.

Лит.: M. A. Lambertini, La musique au Portugal, Paris, 1920.

ВИАРДО (Viardot), Луи (1800—83), французский литератор, переводчик и художественный критик. Объездивши в связи с гастролями своей жены, известной певицы Полины *Виардо* (см.), почти всю Европу (в т. ч. и Россию), он, на основании непосредственного знакомства с музейными собраниями, написал ряд популярных, очень живо составленных очерков, собранных впоследствии в пяти томах «Musées d'Europe», посвященных музеям Италии, Испании, Германии, Англии, Бельгии, Голландии, Франции и России. Написал также несколько обзоров по истории искусств. Его «История скульптуры» переведена на русский язык (СПБ, 1871), с дополнением о России П. Яковлева. Принадлежа к поколению выдающихся знатоков искусства и основоположников современного искусствознания и музееведения (Вааген, Мюндлер, Торе и др.), В. сам, однако, взял на себя более скромную задачу — живого, подчас блестящего, притом, в известной степени, научно обоснованного истолкования художественных произведений — «шедевров», согласно излюбленному выражению того времени. В. интересовался Испанией и испанской литературой; ему принадлежит лучший перевод на франц. яз. «Дон Кихота» Сервантеса; с русского он перевел несколько произведений Пушкина, Гоголя, Тургенева. *М. Фабрикант.*

ВИАРДО-ГАРСИА (Viardot Garcia), Мишель Полина (1821—1910), известная певица (меццо-сопрано) и композитор, дочь и ученица знаменитого певца М. *Гарсиа* Старшего (см.), по фортепиано ученица Листа, по теории композиции—Рейха. Жена искусствоведа Луи *Виардо* (см.). С 1837 начала совершать концертные поездки по Европе. В 1849 пела в парижской Grand Opéra, где имела огромный успех, как исполнительница роли Фидес в «Пророке» Мейербера. В 1851 создает заглавную партию в «Сафо» Гуно. В 1859 поет партию Орфея в одноименной опере Глюка (благодаря участию В., опера ставилась 150 раз). В 1863 В. покинула сцену и всецело отдалась педагогической деятельности, лишь изредка выступая на концертах. В. была и певицей большой музыкальной культуры и талантливым композитором. В. принадлежат: серия романсов на французские тексты, 12 рус. романсов, 3 небольших оперы («Le dernier sorcier», «L'ogre», «Trop de femmes») на либретто И. С. *Тургенева* (см.). Ею аранжировано несколько шопеновских мазурок для пения.

В историю рус. культуры Виардо вошла как друг Тургенева, тесно связанная с ним сорокалетней близостью. Отношения писателя к певице подвергались различным оценкам современников и позднейших исследователей, но несомненным и единственно важным в истории этих отношений остается глубокое взаимодействие двух крупных художников, налагавшее заметный отпечаток на их творчество. В. была одним из первых критиков всех произведений Тургенева, который придавал исключительное значение ее отзывам; она постоянно поддерживала его глубокую связь с музыкой, всегда питавшей художественную деятельность Тургенева. Сама личность В. вдохновляла романиста на творческие страницы (напр., ряд фрагментов в «Сенилиях»).

Лит.: La Mara, Pauline Viardot-Garcia, «Sammlung musikalischer Vorträge», № 43, Lpz., 1879—82; L. Torrigi-Heiroth, Pauline Viardot-Garcia, Genève, 1901. Об отношениях Тургенева к В. см. новые публикации: L. Héritte-Viardot, Une famille de grands musiciens, P., 1922; Гревс И. М., История одной любви (И. С. Тургенев и Полина Виардо), М., 1927; «Письма Тургенева к Людвигу Пичу», под ред. Л. П. Гроссмана, М., 1925. *Е. Б. и Л. Г.*

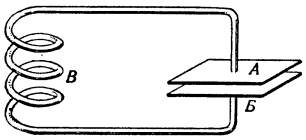
ВИАРЕДЖО (Viareggio), приморский город в Италии (провинция Лукка), на побережьи Лигурийского моря, у жел. дороги Генуя—Пиза; 15.500 жителей (1921). Морской курорт; лучшее время — осень. Рыболовство.

ВИАТИКУМ, дорожное пособие, выдаваемое членам профессионального союза при передвижении с места на место в поисках работы. Размеры пособия обычно устанавливаются в зависимости от дальности расстояния. В некоторых случаях отдельные союзы тех мест, куда рабочие прибывают, выдают им обеды, предоставляют помещение в течение нескольких дней до поступления на работу. В. практикуется очень широко в профессиональных союзах Франции, Швейцарии, Германии, Англии; в др. странах, как, напр., в Швеции, Норвегии, Юго-Славии, дорожное пособие предусматривается в уставах лишь некоторых союзов—гл. обр., строителей, печатников и др. В профсоюзах СССР особых фондов для этого вида помощи нет; дорожная помощь выдается из общего фонда помощи безработным. Выдача дорожной помощи широко практикуется в союзе железнодорожников. Кроме денежной помощи, безработный, переезжающий с места на место в поисках работы, получает даровой ж.-д. билет.

ВИБОРГ (Viborg), Эрик Ниссен (1769—1822), датский ветеринар, проф. Копенгагенской высшей ветеринарной школы, позже—директор этой школы, к-рая под его руководством получила значительное развитие и приобрела репутацию одной из лучших школ в Европе. Самый обширный труд В. (переведенный на нем. яз.)—«Abhandlungen für Tierärzte und Oekonomen» (1795—1807), в 5 тт.; кроме того, им написаны руководства и монографии по экстерьеру лошади, гигиене, зоотехнии, паразитарным и инфекционным болезням (мыт, сап).

ВИБРАКУЛЯРИИ, видоизмененные особи колонии *мшанок* (см.), отличающиеся от нормальных тем, что крышечка их изменена в длинный жгут (Vibraculum). Движение жгута над поверхностью колонии имеет, повидимому, защитный характер.

ВИБРАТОР, колеблющееся (вибрирующее) тело, например, струна, камертон, столб воздуха в органной трубе; обыкновенно в колебаниях В. принимают большее или меньшее участие другие предметы, как дека рояля, резонаторный ящик, язычек в трубе; в таком случае В. представляет собою колеблющуюся систему. В., получив запас энергии один раз в виде толчка, колеблется затем со своим периодом, который определяется механическими свойствами В. Различные трения и сопротивления мало-по-малу ослабляют эти колебания (уменьшается размах, амплитуда), и, наконец, они совсем прекращаются. Но период их, в типичном случае вибратора, все время остается неизменным (см. *Затухающие колебания*).

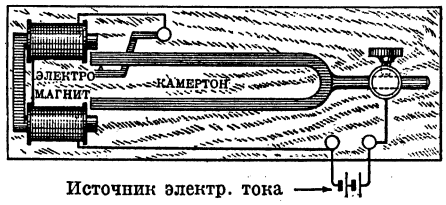


Электрический В. отличается от механического тем, что в нем не происходит никаких механических, осязаемых перемещений. Это есть неподвижный провод, внутри которого электроны движутся то к одному его концу, то к другому, т. е. колеблются.

Такое колебание электронов происходит, напр., в проводе *В* (рис.), когда мы разряжаем через него конденсатор *АБ*, получивший предварительно от какого-нибудь источника свой первоначальный заряд. Период этих колебаний определяется электрическими и магнитными свойствами провода *В* и емкостью конденсатора; они будут непременно затухающими, вследствие потерь энергии на различные сопротивления (см. *Колебания электрические*). В наст. время представление об электрическом В. имеет огромное значение в электротехнике и прежде всего в радио (см. *Беспроволочная связь*). В. устанавливает период колебаний отправительной радиостанции, передает свои колебания *антенне* (см.). Для получения незатухающих колебаний В. присоединяется к электрической машине, к-рая непрерывно снабжает его электрической энергией. В радио такою машиною служит или *альтернатор высокой частоты* (см.) или источник постоянного тока, поддерживающий колебания помощью электронной лампы (см. *Ламповый генератор*) или вольтовой дуги (см. *Дуговой генератор*).

Подобное этому происходит и в осязаемом мире, когда, напр., постоянный поток воздуха производит колебания в органной трубе, или неизменное движение смычка—колебания струны, или непрерывный приток керосина по капиллярам фитиля образует звучащее пламя. В электрическом В. совершенно так же, как и в механическом, когда он колеблется, образуются пучности и узлы (места покоя электронов). Но при достаточной емкости *АБ* узлы тока пропадают, и можно сказать, что по всей длине В. распространяется одна пучность колебательного тока (квази-стационарный ток). Но возможно и наоборот получить особое развитие узлов: тогда В. колеблется своими обертонами (гармониками). В., получающий колебательную энергию от другого В., «задающего», напр., от отправительной антенны, называется *резонатором* (см.) при тесном взаимодействии В. и резонатора, этот последний, в свою очередь, действует на В.; тогда возникают перебои в их колебаниях, *биения* (см.); они оба приобретают способность колебаться с двумя различными периодами; говоря вообще, *n* взаимодействующих вибраторов представляют собою систему, способную колебаться с *n* различными периодами, хотя бы все эти В., взятые в отдельности, имели один и тот же период. *В. Лебединский.*

ВИБРАТОРНЫЕ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЗМЫ, применяются для получения однообразных ритмических колебаний, или вибраций твердого тела действием электрического тока. Общеизвестный электрический звонок—пример простейшего В. э. Можно привести в колебание действием электромагнита камертон. На рис. изображен такой электромагнитный механизм. Ножки камертона



помещаются между полюсами электромагнита. В показанном на чертеже положении камертона цепь источника электрического тока замкнута через обмотку электромагнита, ножки камертона притягиваются к полюсам электромагнита, цепь тока размыкается. После этого ножки камертона, под действием силы упругости, сближаются, и цепь опять замыкается, и т. д. Камертон будет колебаться со свойственной ему частотой и издавать звук определенной высоты, на к-рую он настроен, пока электромагнит включен в цепь тока.—Вибрирующий камертон можно использовать в качестве прерывателя для замыкания и размыкания цепи другого источника тока и для получения в ней прерывистого (пульсирующего) тока определенной частоты. В. э. употребляются в электрической сигнализации и в телеграфной связи.

ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖ, см. *Массаж.*

ВИБРАЦИЯ, термин, употребляющийся в различных отделах физики; то же, что *колебания* (см.).

ВИБРИОН, спирально изогнутый цилиндрический микроб, у которого изгиб равен $^1/_4$—$^1/_2$ оборота спирали. Иногда В. располагаются попарно или по нескольку экземпляров вместе, образуя цепочки. В классической литературе (Пастер) название В. применялось и к палочкам (бактериям) в узком смысле слова, напр., vibrion septique, vibrion butyrique. См. также *Бактерии.*

ВИВАЛЬДИ, Антонио (1680—1743), знаменитый итал. скрипач и композитор. Сын скрипача, В. родился в Венеции, и венецианская опера, несомненно, повлияла на его творчество. Главная заслуга В. в том, что он развил форму сольного скрипичного концерта и тем оказал большое влияние на развитие концертной формы в европейской музыке. Его концерты, давшие очень много нового в скрипичной технике, получили огромное распространение, и В. до середины 18 века оставался одним из самых популярных композиторов (помимо скрипичных

концертов Вивальди сочинил ряд концертов для флейты и для разных составов). Форма вивальдиевских концертов повлияла на творчество И. С. Баха, внушив ему идею самостоятельных инструментальных концертов (концерты для клавесина с органом). Кроме того, И. С. Бах дал ряд обработок скрипичных концертов В. для клавесина и 4 для органа (необходимо, однако, отметить, что из 16 «Konzerte nach Vivaldi» И. С. Баха только 6 представляют собой обработку вивальдиевских концертов). В. был первоклассным инструментатором. Он тщательно выбирал красочные оттенки, применяя их для различных комбинаций, и тем способствовал проявлению полной звучности инструментов. В. пользуется при этом не только струнными, но и духовыми,—гл. обр., флейтами, валторнами, гобоями и фаготами. В. принадлежат также 38 опер, к-рые отмечены сильной драматической выразительностью. Произведения Вивальди и в настоящее время часто встречаются в концертных программах.

Лит.: Luigi Torchi, La musica istromentale in Italia nei secoli XVI, XVII e XVIII, Torino, 1901; A. Schering, Geschichte des Instrumentalkonzerts, Leipzig, 1905. W. Altmann, Katalog d. gedruckten Werke A. V., Lpz., 1922. *Е. Б.*

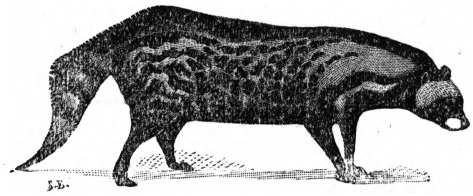
ВИВАРИЙ (от лат. vivus—живой), помещение для содержания в неволе различных животных. См. *Аквариум*, *Птицеводство*, *Террарий*.

ВИВАРИНИ, известная семья муранских живописцев, стеклоделов и мозаичистов середины и конца 15 в. Их деятельность протекала, преимущественно, в Венеции. Наиболее замечательными членами семьи были: Антонио, его брат Бартоломео (Луиджи) и его сын Альвизе (Луиджи). 1) Антонио В. (ум. 1475) придерживается в большинстве случаев византийско-готических венецианских традиций, но вносит в свои композиции много северных элементов—недаром он в 40-х гг. работал вместе с немцем Джованни д'Алеманья (ум. 1450). 2) Бартоломео В., работавший между 1450 и 1499, продолжая, в общем, линию брата, все дальше отходит от средневековых традиций. Он испытал на себе сильное влияние падуанских мастеров. Его замечательные по краскам картины встречаются в большом количестве в венецианских церквах. В Музее изящных искусств (Москва) художник представлен подписной Мадонной. В Эрмитаже (Ленинград) имеются его «Мадонна с младенцем» и Мадонна его школы (кисти Якопо да Валенца). 3) Альвизе В. (работал между 1461 и 1503), современник Джованни Беллини и Мантеньи, полностью живет жизнью Ренессанса; он ставит проблемы движения, пространства и светотени. В его работах дает о себе знать влияние Антонелло да Мессина. Изменение характера жизни Венеции в 15 в. может быть прекрасно прослежено по произведениям трех Виварини.

Лит.: G. Sinigaglia, De' Vivarini pittori da Murano, Bergamo, 1905; A. Venturi, Storia dell' arte italiana, v. VII, parte 3, Milano, 1914.

VIVACE (итал., произносится вивáче), «оживленно», музыкальный термин для обозначения быстрого темпа, соответствующий, примерно, allegro con brio, brioso. Vivacissimo (вивачи́ссимо) — превосходная степень от vivace—обозначение еще более быстрого темпа, отвечающее термину presto. См. *Музыкальные термины*.

ВИВЕРРА, циветта, Viverra civetta, хищное млекопитающее из сем. виверровых. Ростом с среднюю собаку; нос острый; уши короткие, заостренные. Мех грубый, рыжий; на его желтоватосером основном фоне контрастно выступают черноватые пятна и полосы. Длина тела ок. 70 *см*, хвоста—35 *см*; высота у загривка 30 *см*. Распространена в средней Африке к югу от линии Абиссиния—Сенегамбия. Ночное животное. Пищей служат мелкие млекопитающие и птицы; гнезда последних разоряет, поедая яйца. В. содержат в неволе для добывания особого содержимого—цибета—из желез, лежащих



Viverra civetta.

в области половых органов. *Цибет* (см.), употребляемый в парфюмерии, выдавливается пальцами из мешковидных желез; операцию можно производить один или два раза в неделю. Качество цибета у самцов лучше, чем у самок. Одно животное в течение года может дать только 40—50 *г*.

ВИВЕРРОВЫЕ, Viverridae, семейство хищных млекопитающих, заключающее в себе не менее 22 родов. Все они отличаются очень вытянутым туловищем, короткими ногами, удлиненной головой, необычайно длинным хвостом. Близ анального отверстия располагаются особые железы, выделяющие сильно пахучий секрет (*цибет*, см.). Распространены (как в пустынях, так и в лесах) по югу Старого Света, особенно, в Африке и юж. Азии. На Мадагаскаре В.—единственные представители хищников. Наиболее известные роды: виверра, генетта, мангуст, ихневмон, мунго.

ВИВЕС, Людовик, испанский гуманист (1492—1540), род. в Валенсии, был учеником Эразма Роттердамского. В. оказал влияние на позднейшую психологию и педагогику: его взглядами руководился Игнатий Лойола, закладывая методические основы иезуитской системы воспитания и обучения. Ф. А. Ланге, впервые обративший внимание на В., как психолога, считает его отцом новой, эмпирической психологии. Главное психологическое сочинение В., вышедшее в 1538, носит заглавие «De anima et vita» (О душе и жизни). Особенно тщательно разработано у В. учение о памяти и о процессах ассоциативного характера, вследствие чего В. может занять место в ряду предтеч «ассоциационизма». Собрание сочинений В. вышло в Базеле в 1555 и в Валенсии в 1782—90.

Лит.: F. A. Lange, ст. о В. в «Enzyklopädie des gesamten Erziehungs-und Unterrichtswesens, т. IX, Lpz., 1887; G. Hoppe, Die Psychologie des L. Vives, B., 1901; Ивановский В., Ассоциационизм, ч. 2, стр. 26—34, в «Ученых Записках Казанского Университета» за 1915. *В. Ивановский.*

ВИВИАНИ, Рене (1863—1925), крупный франц. политический деятель, один из вождей реформистского социализма. Обладая большим ораторским талантом, прославился как адвокат. В 1893 был выбран депутатом от Латинского квартала Парижа. Примыкая к группе «независимых» социалистов (Жорес, Мильеран, Жеро-Ришар и др.), Вивиани со времени объединения социалистическ. партии (1905), подобно *Мильерану* (см.), а позднее и *Бриану* (см.), покинул ее и перешел в буржуазный лагерь. В 1906 В. участвовал в кабинете Клемансо, руководя специально для него созданным министерством труда. В 1913 В. вступил в кабинет Думерга в качестве министра народного просвещения. В июне 1914 он пытался образовать министерство с помощью левых радикалов, но так как некоторые из них отказались слепо следовать царистской политике, навязанной Франции франко-русским союзом, то В. вынужден был образовать умеренное министерство, к-рому суждено было сыграть решающую роль во время объявления империалистской войны и ее первого периода. В качестве премьера и министра иностранных дел (последний пост В. занимал только до августа 1914), В. являлся орудием в руках тогдашнего президента республики Пуанкаре (вместе с ним В. в июле 1914 ездил в Петербург, где помогал Пуанкаре в осуществлении его планов по подготовке предстоящей войны). В. вполне солидаризовался с царской внешней политикой и с ее парижским агентом, царским посланником Извольским: еще до нападения Германии на Францию он мотивировал необходимость участия последней в войне тем соображением, что если Франция позволит разбить царскую Россию, то вслед затем придет черед и для республиканской Франции. 4 авг. 1914, возвратившись с похорон Жореса, над прахом к-рого он произнес пламенную речь, В., несколько часов спустя, с трибуны парламента призывал к «священному единству» (union sacrée) вокруг национального знамени. Вся палата, без исключения, устроила ему овацию, в т. ч. и сотня социалистических депутатов с Вайяном и Жюлем Гедом во главе. Без дебатов, в качестве министра-президента В. провел ряд связанных с войной чрезвычайных мер (осадное положение, цензуру). В конце августа того же года В. произвел реорганизацию своего кабинета, в состав к-рого вошли всегдашние противники участия социалистов в буржуазном министерстве Ж. Гед и Самба, что должно было облегчить осуществление программы «национального единства». Когда военные действия приняли крайне неблагоприятный для Франции оборот, и Парижу стали угрожать неприятельские армии, В. удалился с правительством в Бордо (3 сент. 1914). Победа на Марне, как известно, спасла положение. 29 октября 1915 В. уступил пост председателя совета министров Аристиду *Бриану* (см.) и сам взял портфель министра юстиции. После падения кабинета Бриана (в марте 1917) В., по болезни, оставил парламентскую карьеру. Из последующей деятельности В. стоит отметить лишь его поездку с маршалом Жоффром в Америку, где В. пытался своим увлекающим красноречием добиться от американских банкиров смягчения условий по уплате долговых обязательств Франции, а также его участие в Лиге Наций в качестве представителя франц. правительства. В. умер после тяжкой болезни 7/IX 1925, не оставив после себя, кроме нескольких брошюр, никаких печатных произведений. *Х. Раппопорт.*

ВИВИАНИТ, минерал из группы водных фосфатов [химич. состав $Fe_3(PO_4)_2.8H_2O$]. Кристаллизуется в моноклинической системе, встречается также в виде сплошных масс, или же образует *вкрапленники* (см.). Твердость В. — 2; уд. вес — 2,6—2,7. Цвет синий, иногда белый. Сильно плеохроичен (см. *Плеохроизм*). В тонко-рассеянном состоянии В. широко распространен, встречаясь, гл. обр., в осадочных отложениях, где он образовался в результате переработки фосфор содержащих скелетных частей организмов. В СССР встречается, главным образом, среди третичных отложений Крыма, особенно Керчи.

ВИВИПАРИЯ (от лат. vivus—живой и parere—рождать), биологический термин, то же, что *живорождение* (см.).

ВИВИСЕКЦИЯ (от лат. vivus—живой, sectio—сечение), или живосечение, выполнение операций на живом организме с целью изучения функций какого-либо органа или же системы органов, а также их взаимной регуляции в согласованной работе организма как целого. Понятие В. было расширено известным физиологом Гейденгайном, к-рый относит к В. производство вообще всякого рода опытов на животных. Значительное распространение метод В. получил в экспериментально-медицинских науках; экспериментальная патология и бактериология ставят своей задачей опытами на животных выяснить причины различных заболеваний, воспроизвести то или другое заболевание в лабораторной обстановке; фармакология пользуется В. для всестороннего изучения воздействия на живой организм различных лекарственных веществ и ядов; одновременно изыскиваются способы лечения вызванной болезни. Вивисекция, таким образом, является базой для экспериментальной медицины. Она способствует превращению медицины в точную дисциплину и избавляет ее от грубого эмпиризма.

Первыми вивисекторами были представители Александрийской школы, Герофил и Эрасистрат (3 в. до хр. э.), которые в качестве объекта для В. пользовались не только животными (козы), но и приговоренными к смертной казни преступниками. В более широкой степени В. применялась Галеном (131 — 201 хр. э.), пользовавшимся для своих опытов, главн. обр., свиньями и обезьянами.

Его эксперименты по вопросу о связи блуждающего и межреберных нервов с дыханием и сердечной деятельностью, а также опыты с перерезкой спинного мозга указывают на глубокие для того времени физиологические познания. В течение следующих 13 столетий экспериментальная физиология не подвинулась ни на шаг. Эпоха ср. вв. абсолютно ничего не прибавила к учению Галена, и только Гарвей (1578—1657) начинает снова широко пользоваться В., при помощи которой он установил последовательный переход крови из артерий в вены и сердце. Несмотря, однако, на выдающиеся открытия Гарвея и др. исследователей (Граафа, Мальпиги, Левенгука, Спаланцани, Ч. Белля и др.), к-рые своими успехами обязаны методу В., систематическое применение В. в биологии и медицине начинается лишь со времени Мажанди (1783—1855) и И. Мюллера (1801—1858). Время Клода Бернара (1813—1878), выдающегося вивисектора своего времени, связано с периодом наибольшего расцвета физиологии во Франции. Приблизительно к этому же периоду относится и деятельность знаменитых франц. физиологов Флуранса, Броун-Секара и др. В Германии крупнейшими физиологами-вивисекторами 19 в. являются Людвиг, Пфлюгер, Гейденгайн, Гольц, Мунк и другие. В Англии В. получила свое развитие в работах Шеррингтона, Ленгли, Бейлиса и Старлинга, в России же наиболее известными вивисекторами являются Цион, Мечников и, в особенности, И. П. Павлов.

Методика В., дающая возможность выполнить на животном самые разнообразные и сложные эксперименты, связана в то же время и со значительными трудностями. Насилие над животным и боль, причиняемая ему во время постановки опыта, часто ведут к задержке нек-рых физиологических процессов: так, напр., болевое раздражение тормазит отделение панкреатического сока, задерживает секрецию мочи и т. д. Гуманные цели — избавление животного от страданий—и практическая необходимость получить точные результаты опыта без осложняющих явлений ставят перед экспериментатором очень часто задачу обезболивания животного путем наркотизации или путем выключения высших нервных центров. Однако, и наркоз и выключение головного и продолговатого мозга могут вызвать сами по себе значительные нарушения и затемнить результаты опыта. Вследствие этого возникло стремление найти доступ к органам, по возможности не причиняя повреждений организму в целом. Франц. физиолог Блондло первый предложил способ наложения хронических фистул на желудок: он вставил в желудок трубку, через которую после заживления раны можно было получать содержимое желудка. Метод наложения хронических фистул был доведен до совершенства И. П. Павловым. Введя в технику физиологического эксперимента новейшие достижения хирургии, Павлов путем остроумнейших операций нашел доступ решительно ко всем органам пищеварительного тракта. Животные после операции наложения хроническ. фистул пользуются заботливым уходом и очень скоро оправляются от операций; по ходу опытов большинство животных совершенно не подвергается какому-либо насилию и тем более «мучениям». Наоборот, опыт заключается в кормлении животного вкусной для него пищей и наблюдении за работой той или другой пищеварительной железы. Поэтому животные очень быстро привыкают к экспериментатору, они сами бегут в лабораторную комнату, а некоторые даже самостоятельно вскакивают на экспериментальный станок. Животные с хроническими фистулами живут в лаборатории многие годы и, по выражению И. П. Павлова, становятся как бы участниками и помощниками в научной работе. В настоящ. время делаются попытки применить метод наложения хронических фистул для изучения и других органов. Прогресс метода В. не ограничивается усовершенствованием техники физиологического эксперимента. Изобретение *микроманипулятора* (см.) дает возможность производить тончайшие операции на одноклеточном организме. Т. о., в наст. время область применения В. включает в себя весь животный мир, начиная от одноклеточного организма и кончая человеком.

Несмотря на блестящие открытия, к-рыми биология и экспериментальная медицина обязаны В., в конце 19 в. сначала в Англии, а затем в Германии и России возникло сильное антививисекционное течение—правда, в кругах, далеко стоящих от науки. В разных странах были поданы петиции с требованием запрещения В. Одновременно поднялась в печати агитация против В. В Англии дело дошло даже до издания специального закона, ограничивающего применение В. Правительственные меры против В. выразились в ряде указаний, направленных к избавлению животных от ненужных страданий во время производства В., хотя все эти меры применялись, конечно, экспериментаторами и независимо от правительственных указаний. К счастью для науки, антививисекционное течение встретило единодушный отпор всего культурного мира, т. к. только невежество и лицемерие могли породить его. Если нек-рые вивисекционные опыты оканчиваются смертью животного, то необходимо помнить, что это делается ради высоких побуждений избавить больного человека от страданий и познать механизм жизни. Не надо также забывать, что применение В. в экспериментальной медицине избавляет от необходимости производить В. на человеке. Там, где страдания животных облегчают муки многих людей, не может быть колебаний, не может быть двух мнений о том, допустить ли человека, укушенного бешеным животным, до ужасных страданий и неизбежной смерти, или же пожертвовать несколькими кроликами для получения от них прививочного материала и спасти тем самым человеческую жизнь. Точно так же бесчеловечно отказывать ребенку, больному дифтерией, в лечебной помощи на том основании, что получение антидифтерийной сыворотки связано с нек-рыми неприятностями для животного. К тому же в наст. время, вследствие усовершенствования В. и хирургической техники, большинство опытов

может быть выполнено совершенно безболезненным путем. Это видно из того факта, что теперь В. в широкой мере применяется и на людях, к-рые идут на это без всякого принуждения. Практикующиеся в наст. время перевязки семенных протоков, пересадки желез даже от одного человека к другому, переливание крови и т. д.,—все это—не что иное, как В. на людях, поскольку все эти операции еще не вышли, в сущности, за пределы научного опыта. Несомненно, поэтому, что сейчас, благодаря научному прогрессу и совершенствованию вивисекционной техники, все споры относительно допустимости В. должны быть оставлены.

Лит.: C. Bernard, Introduction à la médecine expérimentale, P., 1866; K. Sprengel, Versuch einer pragmatischen Darstellung der Arzneikunde, B. I—V, Halle, 1821—28; W. Preyer, Elemente der allgemeinen Physiologie, Lpz., 1883; R. Heidenhain, Die Vivisektion im Dienste der Heilkunde, Lpz., 1879; E. Cyon, Methodik der physiologischen Experimente und Vivisektionen, Giessen, 1876; I. P. Pawlow, Die operative Methodik des Studiums der Verdauungsdrüsen, «Handbuch d. physiolog. Method.», hrsg. v. R. Tigerstedt, B. II, Lpz., 1911; Павлов И. П., Живосечение, ст. в «Реальной энциклопедии медицинских наук» Eulenburg'a, СПБ, 1893. *Д. Фурсиков.*

VIVO (итал., произносится вивo), живой; обозначение быстрого движения в музыке, соответствующее *vivace* (см.).

ВИВСЮГ, растение, то же, что *овсюг* (см.).

ВИВЬЕН ДЕ СЕН МАРТЕН (Vivien de Saint Martin), Луи (1802—97), один из виднейших франц. географов 19 века. Член-учредитель (в 1822) и, впоследствии, председатель Парижского географического об-ва, В. де С. М., оставаясь в своих научных трудах представителем классической франц. историко-географической школы, много работал в области картографии и, редактируя ряд научных изданий, немало способствовал распространению и систематизации географических знаний. Кроме многочисленных работ по исторической географии стран Востока («Mémoires sur la géographie ancienne du Caucase», P., 1845; «Études sur la géographie grecque et latine de l'Inde», P., 1848—60, 3 vls; «Le Nord de l'Afrique dans l'antiquité grecque et romaine», P., 1863, и др.), В. де С. М. написал высоко оцененную в его время, но теперь устаревшую «Историю географии и географических открытий» («Histoire de géographie et des découvertes géographiques», P., 1877), с атласом карт. С 1863 по 1876 он редактировал «L'Année géographique», ежегодник географических исследований и путешествий, и др. издания, а с 1876 по 1893 выпустил ценный семитомный «Словарь всеобщей географии» («Nouveau dictionnaire de géographie universelle», 7 vls, P., 1876—93). Из числа многих, вышедших под его редакцией, картографических изданий крупнейшие: «Atlas universel de géographie moderne, ancienne et du moyen âge» (1877) и «Atlas universel de géographie moderne» (с 1893), пользующийся и в наст. время репутацией лучш. из франц. больших атласов; парижское изд. 1925 содержит 80 гравирован. карт in folio. *В. К.*

ВИГА, река, правый приток Унжи, в Чухломском уезде Костромской губернии. Длина—170 *км*. Сплавная на всем протяжении. В 1925 отправлено по Виге 4.110 *т* разных лесных материалов.

ВИГАНД (Wigand), Альберт (1821—86), немецк. ботаник, проф. ботаники в Марбурге (с 1850), директор Ботанического сада и Фармакологического ин-та там же (с 1860). Ботанические работы В. относятся к систематике и морфологии низших растений и в наст. время особого интереса не представляют. Широкую известность в свое время В. приобрел как один из наиболее ожесточенных противников дарвинизма и эволюцион. теории. Высказанные им в многочисленных статьях взгляды он систематизировал в обширном трехтомном сочинении: «Darwinismus und die Naturforschung Newtons und Cuviers» (Braunschweig, 1874—77). Однако, критика В. оказалась в значительной части мало убедительной уже и по тому времени, а его религиозность и утверждение существующего в настоящий геологич. период постоянства видов (возврат к Кювье) звучали слишком наивно в 70-х гг. 19 в. Попытка В. создать собственную теорию эволюции, под к-рой он понимал «закономерное развитие под влиянием внутренних причин» (*автогенез*, см.), сводилась к крайне странной идее «генеалогии первичных клеток» и подверглась суровой критике ряда современ. биологов, главным обр., Вейсмана. Довольно подробное изложение взглядов В. дано Ю. Филипченко в книге «Эволюционная идея в биологии» (М., 1923).

ВИГАНД (Wiegand), Теодор (род. 1864), известный германский археолог-классик, долголетний руководитель раскопок в Милете (с 1899), давших богатые результаты (см. предварительные отчеты, изданные Прусской академией наук, и большую публикацию: «Milet, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen», B., 1906 und ff.). Совместно с Шрадером В. издал большой труд о раскопках в Приене в 1895—98; на Самосе В. раскопал храм Геры; исследовал памятники древнейшей архитектуры на афинском Акрополе: «Die archaische Porosarchitektur der Akropolis zu Athen» (1904). В настоящее время (1928) В. состоит директором Берлинского музея древнего искусства.

ВИГАНТ (Weagant), Рой (род. 1881), американский радио-инженер, уроженец Канады. В области радио работает с 1908. Занимал должность главного инженера Американской компании Маркони. Изобретатель нового метода освобождения от атмосферных разрядов, новых конструкций электронных ламп и ламповых приемных схем. См. «Proceedings Inst. Radio Engin.», N.-Y, 1919.

ВИГВАМ, овальная куполообразная хижина индейцев Сев. Америки, остов к-рой составляют воткнутые в землю и связанные вместе жерди, а покрышку—сшитые куски пихтовой или березовой коры (см. ст. *Америка*, Б.С.Э., т. II, табл. «Жилища»). Слово—из языка *алгонкинов* (см.)—В. стало нарицательным именем для обозначения всякого индейского туземного жилища. Однако, в Сев. Америке В. встречается лишь у алгонкинов, на Атлантическом побережьи и в области Великих озер. От В. следует отличать, с одной стороны, «*длинные дома*» (см.), имеющие четырехугольное основание, а с другой — «*типи*» (см.), конусообразные (а не куполообразные, как В.) палатки.

Лит.: L. H. Morgan, Houses and House-Life of the American Aborigines, «Contribution to North American Ethnology», v. IV, 1881; F. W. Hadge, Handbook of American Indians North of Mexico, «Bulletin of the Bureau of American Ethnology», № 30, p. 1—2, 1907—10. *В. Никольский.*

ВИГДОРЧИК, Натан (Николай) Абрамович (род. 1874), политический деятель, врач. В 90-х гг. принимал участие в с.-д. движении (в киевской группе «Рабочее Дело», в группе «Рабочая Газета», по инициативе к-рой был созван 1 съезд РС-ДРП). Во время подпольной работы до 1 съезда РС-ДРП, делегатом к-рого В. состоял, принимал участие в киевской рабочей газете «Вперед» (1896—97) и в «Рабочей Газете» (1897). В 1899 был арестован в Н.-Новгороде по делу киевской с.-д. организации. В 1902 выслан на 3 года в Вост. Сибирь. С 1906 В. работает в области соц. страхования и профессиональной гигиены. С 1924—проф. Ленинградского гос. ин-та усовершенствования врачей, по кафедре профессиональных болезней.

В-ом написан ряд популярных брошюр: Как министр заботится о рабочих, Новая победа (1897) и др. Из научных работ наиболее крупные: Социальное страхование, СПБ, 1912; Опасность промышленного труда, СПБ, 1913; Детская смертность среди петербургских рабочих, 1914; Государственное обеспечение трудящихся, П., 1917; Теория и практика социального страхования, вып. 1—8, М.—Л., 1919—1926; Что такое инвалидность, М., 1924; Очерки по профессиональной гигиене, М.—Л., 1925; Методика врачебно-страховой экспертизы, М., 1926; Естественный профессиональный отбор с точки зрения професиональн. гигиены, М.,1927.

ВИГЕЛЬ, Филипп Филиппович (1786—1856), русский мемуарист первой половины 19 в. Служил в Московском архиве коллегии иностранных дел, позднее был градоначальником в Керчи и директором департамента иностранных исповеданий. В. имел обширный круг знакомств как в правящих, так и в литературных кругах своего времени. Так, В. был знаком с имп. Николаем I еще в бытность его великим князем, принимал участие в «Арзамасе», был в приятельских отношениях с А. С. Пушкиным, в дружеской переписке с В. А. Жуковским, соприкасался с тогдашними масонами и со многими писателями. Однако, личный характер В., желчный и неуживчивый, его мелочное, болезненное самолюбие, с одной стороны, и крайне реакционное «ура-патриотическое» направление и страсть к доносам—с другой, еще при жизни В. создали ему весьма нелестную репутацию человека строптивого, клеветника и политикана низшего разбора и пр. В. был сделан донос (митрополиту Серафиму) на П. Я. Чаадаева по поводу «философического письма» и на И. И. Введенского (о знакомстве его с петрашевцами). В. оставил после себя «Записки» (печатались в «Русском Вестнике» за 1864 — 65, в «Русском Архиве» 1891 — 93 и отдельно, М., 1892—93; перепечатаны в сокращ. виде изд. «Круг», М., 1928, 2 тт.), весьма живо и талантливо написанные и дающие много подробностей по бытовой истории России начала 19 в. Пользоваться ими, однако, возможно только с большой осторожностью, т. к. многое рассказано по слухам, сплетням и критически не проверено.

Лит.: Вяземский П. А., Из старых бумаг Остафьевского архива, «Русский Архив», 1866, стр. 219; Липранди И. П., Замечания на Воспоминания Ф. Ф. Вигеля, «Из Дневных Записок», «Чтения Общества Истории и Древностей», книга 2, М., 1873; Письмо В. к митрополиту Серафиму, «Русская Старина», часть 1, 1870 (перепечатано в книге В. Л. Богучарского, Из прошлого русского общества, Петербург, 1904).

ВИГЕН, фабричный город в Англии, правильнее *Уиген* (см.).

ВИГИ, Антонио («Антон Карлович»; 1764—1844), исторический живописец, итальянец, работавший в России (около 1797, по приглашению Павла I, переселился в Петербург). Участвовал в росписи бывш. Михайловского замка. Кроме исторических картин и плафонов, писал также портреты и иконы. В Русском музее имеется его картина «Велизарий».

ВИГИ, политическая партия в Англии. «Виггаморами» (whiggamores), или «вигами» (whigs) звали горцев юго-зап. Шотландии—непримиримо настроенных пресвитериан-ковенантеров; «вигами» же стали называть в насмешку противников герцога Иоркского — будущего Якова II, — настаивавших в парламенте 1679 и 1680 на издании билля об отстранении Якова как католика от престолонаследия. Затем термин «виги» употребляется в качестве названия политической партии, боровшейся с партией тори с конца 17 в. по 19 в. Революция 1688 была в значительной мере осуществлением принципов В., стоявших за ограничение королевской власти и расширение прав и полномочий парламента. В., способствовавшие появлению и утверждению на англ. престоле Ганноверской династии и пользовавшиеся при Георгах I и II (1714—60) преобладающим влиянием в стране, постепенно добились упрочения парламентского режима и установления системы кабинетного управления, при к-ром король фактически терял контроль над деятельностью министров—лидеров правящей партии. Большую роль в укреплении положения кабинета и увеличении роли первого министра сыграл Р. *Уолпол* (см.), занимавший этот пост с 1721 по 1742. В области внешней политики В. были сторонниками колониального расширения Англии; во время войны за Испанское наследство (1701—14) В. стояли за решительную борьбу с Францией — могущественной колониальной державой-соперницей. Менее агрессивной становится внешняя политика В. при Уолполе, склонном к принципу свободной торговли и видевшем в последней лучшее средство для упрочения и развития торговых связей и процветания британской промышленности. Однако, группа молодых В., находившаяся в оппозиции Уолполу,—среди к-рых большую роль играл старший Питт (лорд Четем), — требовала широкой внешней политики, руководимой колониальными и торговыми интересами Англии. Семилетняя война (1756—63), в к-рую вступает Англия, имела целью сокрушить колониальное могущество Франции, что в значительной мере и было достигнуто.

Социальный состав партии В. весьма сложен и текуч. Ядро партии В. составляли финансовая олигархия и торгово-промышленные элементы, заинтересованные в росте морской торговли и в колониальных предприятиях; но часть торгово-промышленного класса стояла за тори. В партию В. входила, далее, значительная часть землевла-

дельческой аристократии; особенно влиятельную группу представлял в этой партии ряд богатейших землевладельческих фамилий, часто связанных с крупнейшими финансовыми и колониальными предприятиями; из этих аристократических фамилий преимущественно выходили вигские министры. Однако, и рядовое дворянство — некрупные деревенские сквайры и джентльмены — не целиком стояло за тори; его обуржуазившаяся часть примыкала к В. Относительная религиозная терпимость вигов привлекала к ним *нонконформистов* (см.), среди которых было немало крупных купцов и банкиров.

Положение партии В. весьма сильно изменяется при Георге III, к-рый опирался на тори и придворную партию и пытался вернуться к принципам личного управления и контроля над министрами. Оказавшиеся теперь в оппозиции и оттесненные от видных должностей, В. настойчиво сопротивляются абсолютистским тенденциям королевской власти, критикуют внешнюю политику правительства, протестуют против нарушения прав американских колонистов и т. д. Несмотря на несогласия, внутренние раздоры и борьбу между видными вигскими фамилиями, стремившимися к преобладанию, роль вигской оппозиции при Георге III была весьма значительна. В своей борьбе за принципы парламентаризма, виги приходят к сознанию необходимости упрочения парламентского строя на более широкой демократическ. основе—путем расширения избирательного права и реформы палаты общин. Особенно большое влияние на эволюцию политического мировоззрения В. в этом направлении оказал Э. *Борк* (см.), крупнейший теоретик нового вигизма. Первая попытка парламентской реформы относится к 1785, когда был предположен выкуп некоторых «гнилых местечек»; но соответствующий билль был отвергнут, и реформа палаты общин была отсрочена почти на полвека.

Начавшаяся в 1793 эпоха войн с революционной и затем наполеоновской Францией,— виднейшим организатором которых был У. Питт (Младший), войн, длившихся ок. 22 л.,— производит большой сдвиг во взаимоотношениях боровшихся в Англии партий. Прежде всего, в связи с Французской революцией, среди вождей В. обнаруживаются большие разногласия: часть их, как, наприм., Фокс, весьма сочувствовала революции, видела в ней залог распространения политич. свободы в Европе; другие виги, как, напр., Борк, отнеслись к революции чрезвычайно отрицательно и старались развенчать ее принципы и деятелей. В партии В. происходит раскол: правое крыло ее — ряд старых В., крупных земельных собственников и владельцев больших капиталов, откалывается и в союзе с тори всячески поддерживает правительство в решительной борьбе с Францией, в то время как остатки вигской оппозиции — немногочисленной, слабой и разрозненной — пытаются сопротивляться реакционным мерам правительства (преследования политических обществ и печати, ограничение свободы слова и собраний, приостановка Habeas corpus act'a и т. п.) и стоят за скорейший мир с Францией. Но, с другой стороны, долгая и упорная война с Францией приводит к ряду важнейших перемен в различных отраслях хозяйственной жизни страны, способствовавших последующему усилению партии В. В течение двух десятилетий войны очень быстрым темпом идет в Англии аграрный и промышленный переворот; огораживания видоизменяют весь лик старой англ. деревни; многие мелкие земельные собственники (иомены) и деревенские сквайры распродают свои земли, скупаемые нажившимися во время войны городскими капиталистами; быстро развивается хлопчатобумажная, железоделательная и другие отрасли промышленности; растут промышлен. города, куда приливает население из сел.-хоз. графств. Эти перемены подготовляли общую демократизацию страны, увеличивали значение городских торгово-промышленных элементов. Основное ядро партии В. значительно демократизируется, сближается с радикальными группами, усилившимися в условиях послевоенного кризиса, разорения, безработицы и налогового гнета, общего недовольства и возбуждения; с другой стороны, в бурные послевоен. годы наблюдается дальнейший отход от партии аристократических вигов старой складки и их сближение с тори. Появление В. у власти в 1830 сделало возможным проведение парламентской реформы 1832, обманувшей надежды радикалов и предоставившей избирательное право лишь крупной и отчасти средней буржуазии. Министерство Ч. Грея, проведшее реформу и еще некоторые законодательные меры (реформа законов о бедных, церковная реформа в Ирландии, выкуп рабов в колониях), включавшее в свой состав наиболее выдающихся вигских деятелей, оказалось недолговечным. Власть на короткое время переходит к тори, которые стали теперь называться консервативной партией. Слово «виги» также постепенно выходит из употребления: партия вигов стала называться либеральной.

Лит.: A. Aspinall, English Party Organization in the Early Nineteenth Century, «The English Historical Review», v. XLI, XLII, L., 1926—1927; H. R. Holland, Memoirs of the Whig Party during my Time, ed. by H. E. Holland, vls I—II, L., 1852—1854. См. также литературу к статье *Великобритания*, История.

В. Лавровский.

ВИГИЛИИ (лат. vigiliae), у древних римлян стража для ночной охраны города или лагеря, сменявшаяся каждые 3 часа (4 раза в течение ночи).

ВИГМАН (Wiegmann), Маттеус, современный голландский художник, глава т. н. «Бергенской группы» (Шварц, Пит Вигман, Филарси и др.). В первом периоде В., как и вся группа, находился под влиянием Сезанна; пейзаж и натюрморт являлись их основной проблемой. В дальнейшем, драматический момент превалирует в творчестве В. над формальным. Религиозн. темы, трактованные в новом понимании формы и экспрессии, создают своеобразную манеру В.

ВИГНА, Vigna, род растений из семейства бобовых, подсем. мотыльковых. Виды В. (ок. 40) распространены в тропич. Азии и Африке: из них В. китайская (Vigna

sinensis) разводится во многих сортах как бобовая овощь в Китае, Манчжурии, в Корее, по Уссури.

ВИГО (Vigo), порт на С.-З. Испании, в Галисии (провинция Понтеведра), на ю.-в. берегу глубокого и сильно вдающегося в материк залива В.; 53 т. ж. (1921). Остановочный пункт для пароходов дальнего плавания, огибающих зап. побережье Испании. Рыбный промысел (сардины), изготовление рыбных консервов. Вывоз вина, рыбы, яиц.

ВИГОНЬ, или викунья, южно-американское млекопитающее, принадлежащее к роду лам из сем. верблюдовых. См. *Лама.*

ВИГОНЬ, а) очень ценная шерсть животного *вигонь* (см.); по тонине соответствует тонким сортам мериносовой шерсти; цвет—красновато-бурый; шерсть отличается мягкостью на ощупь, большою длиной и блеском; б) пряжа из смеси хлопка с шерстью, сработанная аппаратным *прядением* (см.). Пряжа В. чаще всего работается из смеси хлопка с грубой шерстью (коз, верблюда, овец), при чем хлопок вводится, гл. обр., с целью облегчить прядение и повысить №№ пряжи. Пряжа В.—низкого качества и идет, б. ч., на валяные изделия.

ВИД (Wied), Вильгельм (род. 1876), князь, из мелкого прирейнского княжеского рода Вид-Ней-Вид. В результате решения Лондонской конференции послов (1913) о том, что из Албании должно быть образовано княжество с правителем по избранию международной комиссии, в февр. 1914 избран «князем Албании». Прибыв в марте 1914 в Дураццо, был встречен населением враждебно; конфликты на севере страны между албанцами-мусульманами и черногорцами, а также революционное движение в населенной греками области Аргирокастро сделали положение Вида чрезвычайно затруднительным, и его власть распространялась фактически только на территорию Дураццо, где ее охраняли европейские военные суда. Когда разразилась империалистская война, В., вместе с международной комиссией, 5 сентября 1914 был изгнан населением из пределов страны.

ВИД, Густав (1858—1914), датский беллетрист и драматург. Был первоначально приказчиком книжного магазина. Его литературные дебюты ознаменовались тюремным заключением. В этом даровитом, язвительно-остроумном писателе, беспощадный реализм к-рого вызывал резкие отзывы буржуазной критики, датские «низы» нашли выразителя своего резко отрицательного отношения к общему складу и тону жизни господствующих классов. Своей первой выпущенной книге «Силуэты» («Silhuetter», 1891) В. предпослал эпиграф: «Полно важничать—все мы люди». В.—сторонник простоты языка, естественности фабулы, живого, непосредственного реагирования на жизненные впечатления [новеллы «Детские души» («Barnlige Själe», 1893), «Человеческое детство» («Menneskenes Börn», 1894), «Юношеские годы» («Ungdoms Historier», 1895), «Веселые истории» («Lystige Historier», 1896), «Родственники» («Slägten», 1898)]. В. как в своих повестях, среди которых особенно выдается трилогия «Воплощенная злость» («Livsens Onds Kab», 1 ч., 1898—1900, 2 ч., 1902, 3 ч., 1912), так и в своих пьесах-диалогах («Эротика»—«Erotik», 1896, «Слабый пол»—«Det svage Kjön», 1897), «Социально-сатирическая тетралогия»: I) «Знать», II) «Духовенство», III) «Бюргерство», IV) «Крестьянство»—«Fire satirspil» (1898) и др., метко изобличал и едко осмеивал лицемерную благопристойность мещанской жизни и вопиющие противоречия современной европейской культуры. В начале империалистской войны, под ее гнетущим впечатлением, В. покончил с собой (24 окт. 1914). Автобиография В. помещена (на рус. яз.) в издании его «Веселых историй» (СПБ, 1909).

Из произведений Вида переведены на русский язык: «Веселые истории» (Петербург, 1909) и ряд пьес: «2×2=5» (Москва, 1908); «Гордость города» (Петербург, 1909); «История наших ближних» (Москва, 1911); «Эротика» имеется в новом переводе под заглавием «Нашла коса на камень, или первая скрипка» (Петербург, 1911).

Лит.: Joh. Jörgensen, eschichte der dänischen Literatur, München, 1908

Г. Поляков.

ВИД (species), одно из важнейших и основных биологических понятий, имеющее первостепенное значение как с практической, так и с теоретической точки зрения, но в то же время трудно определимое. Представление о В. создалось, прежде всего, в связи с потребностью разобраться в окружающем разнообразии растительных и животных организмов. С этой точки зрения, В. может быть определен как основная практическая единица систематики животных и растений, объединяющая все особи, явно связанные единством происхождения и сходством во всех существенных признаках. Взятый в целом, мир животных и растений разбивается нами на большее или меньшее количество отличающихся друг от друга В. В., т. о., служит своего рода единицей меры в ботанической и зоологической классификации и систематике. Но взгляды на степень сходства или на величину различий, допускаемых между особями одного и того же В., и на характер самых признаков претерпели глубокие изменения в ходе развития новейшего естествознания. Вместе с тем, с понятием о В. теснейшим образом связалась величайшая теоретическая проблема современной биологии — эволюция органического мира.

До К. Линнея границы В. обычно раздвигались настолько широко, что, с нашей точки зрения, подобный В. соответствовал дальнейшей единице классификации—роду (genus). В обыденной жизни мы и сейчас называем, например, «сосной» все вообще деревья, сходные по внешности с нашей обыкновенной сосной, хотя при поверхностном даже сравнении их можно обнаружить явные различия в хвое, шишках и пр. Со времени Линнея понятие В. делается более строго ограниченным. Кювье (1769—1832) дает следующее определение В.: «В. должно определить, как совокупность индивидуумов, происшедших один от другого или от общих родителей, или от родителей, к-рые настолько на них походят, насколько они похожи между собой». Такое понимание В., лежащее и в основании системы Линнея, сыгравшей громадную роль в естествознании, рассматривает вид, как б. или м.

обширное потомство нек-рых общих родителей, и допускает среди принадлежащих к нему особей различия, не выходящие за пределы тех, какие вообще бывают между детьми одной и той же семейной линии. Более значительные уклонения от основного характера данного В. получают название разновидности (varietas). Вместе с тем, уже старым систематикам, Линнею и др., было хорошо известно, что очень часто представляется крайне трудным и субъективным решить вопрос, считать ли то или другое уклонение укладывающимся в рамки одного нераздельного вида и говорить только о разновидности последнего, или же придавать этому уклонению более серьезное значение и рассматривать его как самостоятельный вид. На этой почве взгляды систематиков постоянно расходились: там, где один автор все разнообразие форм сводил к немногим В., другой описывал их десятки. Возникли выражения «хороший» В., «плохой» В. Необходимо, следовательно, было установить объективные признаки, на основании к-рых можно было бы проводить границу между В. и разновидностью. Требуемый критерий стали видеть в различиях результатов, получающихся при половом соединении, или скрещивании В. и разновидностей. Принималось, как правило, что разновидности свободно скрещиваются между собой и с основной формой и дают при этом вполне плодовитое потомство («помеси»),—В-ы, напротив того, или совсем не скрещиваются или же дают бесплодное потомство («гибриды»). «Большинство натуралистов,—говорит Ч. Дарвин,—держится того мнения, что В-ы при скрещивании наделены бесплодием специально для того, чтобы предотвратить их смешение». Вопрос осложнялся еще тем обстоятельством, что в тот до-дарвиновский период большинством натуралистов В. считался чем-то раз навсегда данным и внутренне не связанным с другими В. «Мы считаем столько В., сколько различных форм было создано в самом начале» (Линней). Тем не менее, отсутствие во многих случаях надежных, ясных и устойчивых границ между видами сознавалось отдельными более проницательными натуралистами еще до Линнея (Рей в конце 17 в.). Однако, убеждение в относительности понятия В. принимает совершенно сложившуюся форму лишь в начале 19 в. у Ламарка, к-рый выступил с утверждением, что «виды в действительности имеют лишь относительное постоянство, зависящее от продолжительности внешних обстоятельств, в к-рых пребывали все представляющие их особи», и что «естествоиспытатели действуют по произволу и особей, наблюдаемых в различных странах и в разных условиях, принимают одни за разновидности, другие—за В.» Вместе с тем, Ламарк принимал, что «некоторые из этих особей, видоизменившись, образуют породы, переходящие в породы какого-нибудь другого соседнего В.» Взгляды Ламарка, как известно, были уже всецело эволюционными, хотя и не нашедшими широкого признания у современников. По отношению к скрещиванию Ламарк утверждал, что неспособность В. к плодовитому половому соединению не является обязательным правилом и тем слабее выражена, чем более сходны между собой виды.

На той же точке зрения на В. и разновидность стоял, по существу, и Ч. Дарвин. «Не подлежит сомнению—говорит он—что до наст. времени не удалось провести ясной пограничной черты между В. и подвидами, т. е. формами, к-рые, по мнению нек-рых натуралистов, приближаются к В., но не вполне достигают этой степени, или между подвидами и разными разновидностями, или, наконец, между менее резкими разновидностями и индивидуальными различиями. Эти различия примыкают одни к другим, нечувствительно сливаясь в один непрерывный ряд, а всякий ряд производит на ум наш впечатление действительного перехода». Термин В. Дарвин считает «совершенно произвольным, придуманным ради удобства, для обозначения группы особей, близко между собой схожих, и существенно не отличающимся от термина „разновидность“... Равно и термин „разновидность“, в сравнении с индивидуальными различиями, применяется произвольно и только ради удобства». И результаты скрещивания между В. и разновидностями, по Дарвину, не представляют существенных различий. К его эпохе число экспериментальных исследований в этом направлении значительно увеличилось. Среди них заслуживают упоминания обширные опыты ботаника-садовода И. Нодена (1858), на основании к-рых он приходит к выводу, что виды, служащие систематическими единицами, нельзя считать равноценными. В пределах одного и того же рода существуют В., резко отличающиеся друг от друга, и В., слабо отграниченные. Растительные В. часто весьма изменчивы по своей внешности. Вместе с тем, существуют несомненные и притом очень стойкие В., к-рые легко скрещиваются между собой и дают потомство, сохраняющее плодовитость в течение неопределенного числа поколений. По Нодену, В-ы нужно выделять не на основании большей или меньшей степени их внешнего сходства, а по способности давать плодовитое потомство. По его определению, В. есть совокупность особей, хотя бы и различных по своей внешности, но могущих взаимно скрещиваться и давать этим путем потомство, бесконечно плодовитое. При этом черты, свойственные двум первоначальным родительским особям, сохраняются во всем ряде поколений без изменения, если только побочные скрещивания не изменят характер наследственности. Ноден различает 5 основных категорий В. по степени их обособленности (специфичности).

1) В-ы, обладающие обособленностью первой степени, т. е. не скрещивающиеся даже с ближайшими В. (напр., груша и яблоня); 2) В., обладающие специфичностью второй степени: они хотя и скрещиваются с другими В., но дают помеси абсолютно бесплодные (напр., табак, махорка и калифорнийский табак); 3) В-ы с обособленностью третьей степени: они дают гибриды, бесплодные между собой, но плодущие при скрещивании с одним из родительских В.; напр., табак узколистный и табак сизый дают бесплодные гибриды, к-рые, однако, образуют семена при скрещивании с табаком узколистным; 4) В-ы с обособленностью и устойчивостью еще слабее выраженными;

они легко гибридизируются и дают в течение ряда поколений плодовитое потомство, но все же, в конце-концов, гибридная линия замирает или возвращается к одной из исходных форм; примером могут служить некоторые В. первоцветов, или примул; 5) В-ы с самой слабой степенью обособленности, легко скрещивающиеся и дающие гибридное потомство, вполне плодовитое в течение неопределенно длинного ряда поколений, не сливающееся ни с материнским ни с отцовским типом (например, нек-рые виды петунии). Виды пятой категории не резко отграничены от разновидностей.

К концу 19 в. во взглядах на В. происходит существенное изменение в сторону дальнейшего его сужения. В., понимаемый как собрание особей с довольно широкими колебаниями своих признаков, доходящими до степени разновидностей, получил название линнеевского В., или, по предложению Лотси, линнеона. При этом разновидности в нем рассматриваются, как нечто второстепенное, не имеющее особенного значения и могущее быть отброшенным без большого ущерба; внимание всецело сосредоточивается на основном типе, мелкие же уклонения совсем игнорируются, как говорит Линней, «varietates levissimas non curat botanicus» («ботаник не интересуется самыми мелкими разновидностями»). В новейшее время как раз эти varietates levissimae и выступили на передний план научного исследования. Линнеевский вид стал считаться как бы несуществующим в природе, теоретической абстракцией, место же более реальных единиц заняли мелкие формы. Эта перемена взглядов зоологов и ботаников совершилась двумя путями: с одной стороны, в результате чрезвычайно разросшегося в новейшее время экспериментального исследования явлений *изменчивости* и *наследственности* (см.), а с другой—в результате точно также чрезвычайно углубившегося изучения фактов распределения и взаимоотношения различных видовых единиц в природе. Первое направление привело к возникновению понятия «элементарный В.», второе—к «расе», «подвиду» как географическому явлению. Еще в середине 19 в. франц. ботаник А. Жордан, путем опытов с высеванием на грядки, установил интересный факт для маленького сорнячка из сем. крестоцветных—крупки весенней (Draba verna). Названное растеньице, состоящее из небольшой розетки цельных прикорневых листьев и тонкого стебелька, несущего небольшое количество очень мелких цветов, производит впечатление чрезвычайного единообразия и почти тождества всех своих многочисленных особей. Однако, Жордан, тщательно сопоставляя малейшие колебания признаков в форме лепестков, очертании и зубчатости листьев, характере волосков и пр., нашел, что в пределах единой линнеевской крупки весенней скрывается свыше 200 более мелких форм. Замечательным образом все они с большим постоянством воспроизводят свои почти микроскопические особенности из поколения в поколение. То же самое было найдено и для ряда др. растений,—напр., Виттроком для дикой трехцветной фиалки, или анютиных глазок. Подобные мелкие наследственно устойчивые формы, из к-рых слагаются линнеевские В., и получили название элементарных В., или, по предложению Лотси, «жорданонов». В наст. время их нередко называют также просто «видами», рассматривая линнеевские В. как «сборные» или совсем отбрасывая их.

Результаты, полученные Жорданом, первоначально не обратили на себя внимания. В 1865 были опубликованы знаменитые теперь, но в то время также прошедшие незамеченными, исследования над наследственностью Грегора Менделя. Они точно также показали, что признаки т. н. разновидностей отличаются наследственной прочностью и большой независимостью один от другого. Факты этого порядка привлекли к себе усиленное внимание и сделались предметом многочисленных исследований только позднее, частью в связи с научными завоеваниями в области изучения материальной основы наследственности—процесса деления клеточного ядра, частью в связи с мутационной теорией эволюции, развитой де Фризом. Фактическим обоснованием названной теории явились наблюдения де Фриза над внезапным возникновением у приобретшего с тех пор громкую известность растения ослинника ламаркова (Oenothera Lamarckiana) целой группы новых мелких, но хорошо различимых форм или «видов». Де Фриз отождествил их с элементарными видами. Вместе с тем, эти последние, по мнению де Фриза, и являются настоящими реальными В. в природе. Только поверхностное знакомство дает повод считать элементарные виды за простые колебания или разновидности некоторой основной формы. Де Фриз сохраняет термин «разновидность», но понимает его в более тесном смысле. Согласно с его определением, для разновидности всегда можно указать основной В., от к-рого она отличается обыкновенно утратой какого-нибудь признака (являясь, т. о., «регрессивной»). Различие между элементарным В. и разновидностью, по де Фризу, сказывается и в результатах скрещивания. Гибриды, получаемые при скрещивании первых, имеют промежуточный характер и б. или м. бесплодны; при этом нередко результаты скрещивания получаются различные, в зависимости от того, к-рый из В. играет роль отца, к-рый — матери. Разновидности же дают при скрещивании потомство, подчиняющееся законам Менделя (т. е. расщепляющееся в определенных правильных численных отношениях) и всегда плодовитое, при чем безразлично, какая разновидность играет роль отца или матери.

Однако, пышно разросшаяся в новейшее время *генетика* (см.), т. е. экспериментальное изучение явлений наследственности и изменчивости, в связи с микроскопическими картинами, открываемыми в веществе клеточного ядра (хромозомах), подрывает принципиальное значение различий между элементарным В. и разновидностью в смысле де Фриза и позволяет путем остроумного теоретического анализа дать удовлетворительное объяснение особенностям гибридизации тех и других с общей менделистической точки зрения. Генетические исследования чрезвычайно уточнили понятие гибридизации и дали возможность ввести в ряд

случаев в характеристику В. признаки, взятые от микроскопического строения ядра (число хромозом, форма их). Вместе с тем, поиски наиболее наследственно постоянной единицы привели к измельчению и самого элементарного В. и к расщеплению его на еще более мелкие единицы, почти сливающиеся с отдельной особью. Сначала Вильморен, а затем, в особенности, Иогансен обратили внимание на то, что элементарный вид точно также не вполне однороден, но представляет собой смесь, «популяцию» нескольких «чистых» линий. Под чистой линией понимается потомство, полученное, по возможности, от одной исходной особи, а не от разн. особей, хотя бы и принадлежащих к одному и тому же элементарному виду. Идеальная чистая линия может быть получена, следовательно, только путем самооплодотворения. В действительности, однако, если решающим моментом, определяющим понятие В., считать почти всецело наследственную устойчивость данного различия, то процесс мельчения В. не может остановиться и на чистых линиях. Дело в том, что генетические исследования имеют дело, гл. обр., с более доступными для наблюдения и сравнения морфологическими или форменными признаками. Между тем, в наст. время едва ли можно сомневаться, что все особенности организма в конечном итоге имеют под собой физико-химическую основу. Старое обиходное выражение «кровное родство» по отношению к человеку и др. животным сейчас приобретает вполне реальное значение в смысле большей или меньшей близости химического состава крови. Исследования Рейхерта и Броуна показали, что, повидимому, каждый вид имеет свою собственную химическую модификацию кровяного пигмента (гемоглобина). При этом оказывается, что кристаллографические формы гемоглобинов различны у разн. групп животных, и возникает мысль, что и степень сходства или различия их может служить для суждения о степени систематической близости. То же самое вытекает из фактов переливания крови от одного животного другому. Еще в 1875 опытами Ландуа было установлено, что переливание удается только у родственных в эволюционном смысле животных. Ближайшее изучение этого явления обнаружило присутствие в крови трех т. н. «антител»—гемолизина, преципитина и агглютинина. Первое вещество растворяет кровяные шарики чужой крови, второе—свертывает несродную кровяную сыворотку, третье—склеивает кровяные шарики. Оказывается, что такие же антитела возникают и вообще в тканевых соках, если данному животному впрыснуть сыворотку или тканевой сок несродного ему животного. Если, напр., лошади впрыснуть сыворотку или тканевой сок морской свинки, то сыворотка этой лошади будет свертывать сыворотку морских свинок. Замечательно, что свертывающее действие данной сыворотки ограничивается только морскими свинками и близко родственными к ним животными и тем слабее выражено, чем отдаленнее степень близости. В виду этого, сывороточная реакция дает современной биологии еще один способ для установления видовой близости организмов. При этом ею можно пользоваться и по отношению к растениям, применяя для серо-реакции тканевой сок, получаемый путем выжимания. Данные сывороточных реакций приводят, в конце-концов, к мысли, что, быть может, даже каждый индивидуум обладает своим собственным химическим вариантом белка. При этом возможно допустить существование мелких В., к-рые, совсем не отличаясь морфологическими признаками, будут хорошо отличаться ускользающими от нашего непосредственного наблюдения химическими особенностями. С таким случаем приходится иметь дело в широком размере у паразитов, напр., в растительном царстве у грибов, в животном—у тлей. В особенности у паразитных грибов постоянно приходится иметь дело с «физиологическими расами», т. е. с такими случаями, когда совершенно сходный во всех микроскопических признаках грибной организм представляет в действительности разнородную по своему химизму группу: одни особи его поражают только определенные растения, другие—другие растения, и взаимно не заступают друг друга.

В только что рассмотренном нами подходе к В., как строго наследственной форме, совершенно теряют видовое значение «модификации», т. е. уклонения, вызываемые действием внешних условий и б. или м. быстро исчезающие с устранением последних. Менее резко проведено разграничение наследственных и ненаследственных признаков в понятии «географическая раса» (см. *География растений*, *Зоогеография*). Учение об элементарных В. явилось в значительной степени результатом экспериментального анализа линнеевского В. Напротив того, учение о географических расах возникло в результате непосредственного наблюдения в природе и пока сравнительно слабо обосновано с экспериментальной точки зрения. Работы Ветштейна привлекли внимание к линнеевскому В.—очанке лекарственной (Euphrasia officinalis). Ближайшее исследование этого В. показало, что он слагается из значительного числа рас, к-рые отличаются не только совокупностью мелких признаков, но и областью распространения. В установлении понятия «географическая раса» и описании отдельных случаев много сделали рус. ботаники: Коржинский, Комаров, Пачосский и др. Коржинский может быть назван вообще одним из первых пионеров в этом направлении. По Коржинскому, «расами являются все формы данного В., к-рые, при обладании известными морфологическими отличиями, представляют особый ареал (область) распространения... Эти расы суть истинные систематические и географические единицы. Они подлежат исследованию и изучению как нечто действительно существующее». Помимо географических в более строгом смысле рас, существуют экологические расы, которые могут встречаться даже рядом, но, например, при различных почвенных условиях. Хороший случай этого рода представляет сборный линнеевский

вид—чабрец обыкновенный (Thymus serpyllum). В настоящее время он разбивается на большое число более мелких В., многие из которых явно представляют черты экологических рас, будучи связаны с определенными типами местообитаний (Th. marschallianus—на черноземе, Th. odoratissimus—на песках и т. д.).

Вопросы, связанные с понятием «вид», развивались в общем параллельно и в ботанике и в зоологии, хотя в предыдущем мы пользовались преимущественно ботаническим материалом, частью в соответствии с историческим ходом вопроса. Если мы подведем итоги пути, пройденному от Линнея до наших дней, то должны признать, что, в конце-концов, какого-либо общепризнанного определения понятия В. и сейчас не может быть указано. Сам де Фриз, выдвинувший учение об элементарных В., в то же время говорит, что «все друзья природы должны сделать все, чтобы сохранить линнеевские виды как практические единицы» (см. *Систематика животных*, *Систематика растений*). С другой стороны, то, что мы пытаемся выделить в природе как В., представляет чрезвычайное разнообразие по своему объему, резкости признаков, устойчивости и т. д. «Главное логическое упущение, говорит А. П. Семенов-Тян-Шанский, которое обыкновенно делают при оценке понятия „вид", заключается... в том, что существует стремление видеть в видах нечто приблизительно равноценное. Между тем, вполне эквивалентными виды никогда быть не могут... Природа нас учит, что В. существуют с весьма различной степенью устойчивости, эластичности и приспособляемости, что разные В. весьма разно реагируют на действия одних и тех же агентов...».

Т. о., как уже видно из предыдущего, различные подразделения термина В. употребляются в практической систематике, с одной стороны, в экспериментальной систематике и генетике, с другой, в несколько различном смысле. Для более резкого выявления этих различий в дальнейшем приводятся важнейшие подразделения с краткими их определениями, как они чаще всего употребляются в указанных двух областях биологии.

I. Обозначения практической систематики.—1. Раса, подвид (subspecies)—ближайшие единицы, из которых слагается вид. Расы отличаются друг от друга мелкими, более трудно различимыми признаками или одним-двумя более резкими признаками. В местах соприкосновения расы дают промежуточные формы, принимаемые обычно (без экспериментальной проверки) за помеси. Области распространения рас одного и того же вида отграничены друг от друга. Связь ареала с внешними условиями может быть неизвестной и кроется, вероятно, в общей совокупности климатических условий (географические расы); в других случаях она констатируется совершенно отчетливо (экологические расы, почвенные расы, сезонные расы, физиологические расы паразитов). В зависимости от величины различий, можно говорить о крупных и мелких расах. Признаки рас предполагаются наследственными.—Характеристика сборного В. представляет собой как бы выведенные за скобки признаки, общие всем расам данного В. То же самое относится и к ареалу. 2. Разновидность (varietas)—уклонение от монотипного В. или расы, свойственное б. или м. значительному числу особей, касающееся мелких признаков и явно подчиненное основному типу; временная единица обозначения, средняя между расой, экологической формой и аберрацией. Ареал разновидности составляет лишь небольшую часть общего ареала или вкраплен в него. Наследственность ее обычно точнее не освещена; равным образом трудно поставить в связь разновидность с определенными внешними условиями. Экологическая форма (синоним—морфа)—уклонение, ясно стоящее в связи с определенными внешними условиями, не наследственное. 3. Форма (в узком смысле слова)—колебание в пределах полиморфного В. или полиморфной расы. 4. Аберрация—уклонение, встречающееся в малом количестве экземпляров спорадически и переходящее нередко в явную уродливость.

II. Обозначения экспериментальной систематики.—1. Элементарный В. (синоним—жорданон), соответствует расе; наследственно-устойчивые единицы, на к-рые распадается В. без отношения к их распространению в природе. Они легко гибридизируются. Если же гибридизация не наступает, то вследствие таких явлений, как *клейстогамия*, *партеногенез* (см.) и др. Наследственность элементарных В. может быть не полной (полурасы де Фриза). 2. Модификация, соответствует экологической форме; ненаследственное или лишь временно-наследственное изменение, вызываемое внешними условиями. 3. Мутация, соответствует аберрации и уродливости; уклонение в одном или нескольких признаках, возникающее внезапно от неизвестных нам причин и являющееся более или менее наследственным. 4. Флюктуация—ненаследственное индивидуальное колебание. 5. Чистая линия — поколение, получающееся, по возможности, от одной исходной особи путем самооплодотворения и выращиваемое в возможно тождественных условиях с устранением гибридизации; в природе едва ли существует. 6. Сорт — практическая наиболее мелкая единица в растениеводстве; не есть что-либо определенное, так как может быть весьма разнообразного происхождения (мутационного, гибридизационного и т. д.).

Лит.: Вопросу о В. отводится большее или меньшее место в каждой работе, посвященной эволюционной теории, изменчивости и наследственности. Более подробные источники: Комаров В. Л., Видообразование, «Итоги науки в теории и практике», т. VI, М., 1912 (первая глава специально посвящена «Понятиям о виде в его историческом развитии»); Семенов-Тян-Шанский А., Таксономические границы вида и его подразделений, «Записки Императорской Академии Наук», Физ.-мат. отделение, т. XXV, № 1, 1910; Ламарк Ж., Философия зоологии, перевод под ред. В. Карпова, М., 1911; Дарвин Ч., Происхождение видов, перевод под ред. проф. Тимирязева; Тимирязев К. А., Исторический метод в биологии, М., 1922; H. de Vries, Arten und Varietäten und ihre Entstehung durch Mutation, B., 1906; Raunkiaer, Ueber den Begriff der Elementarart im Lichte der modernen Erblichkeitsforschung, «Zeitschrift für induktiv. Abst. u. Vererb.», XIX, 1918; G. Turesson, The Species and Varieties as Ecological Units, «Hereditas», 3, 1922; L. Plate, Prinzipien der Systematik, «Kultur der Gegenwart», 4 Abt., B. IV, Berlin und Leipzig, 1914.

В. Талиев.

ВИД (лог.), понятие, подчиненное некоему более высокому родовому понятию, объединяющее подобные признаки какой-либо группы вещей. С точки зрения средневекового реализма, видовые понятия реальны в том смысле, что они предшествуют объединяемым ими предметам или обитают в них. С точки зрения номинализма, видовые понятия суть лишь общие обозначения или знаки для выражения сходного в реально существующих единичных вещах. Диалектический материализм, исходя из номиналистической точки зрения, признает, вместе с тем, что наше мышление, образуя общие понятия, обладает способностью выражать в них то, что реально имеется общего в единичных предметах. В силу этого научное познание может, исходя из опыта и находя себе подтверждение в практической деятельности, устанавливать общие формы, связи и законы природы. См. *Понятие*, *Закон*. *Н. К.*

ВИД (в грамматике). Так называются образования основ в глаголах, обозначающие данные явления по отношению к их существованию во времени. В рус. яз. два В.—совершенный и несовершенный. Совершен-

ный В. обозначает данное явление по отношению к ограниченному времени—недлительному, как, напр., в глаголах: написать (по соотношению с «писать»), сделать (ср. делать), или длительному, как в глаголах: посидеть (сидеть), поговорить (говорить), походить (ходить). Несовершенный В. обозначает данное явление без отношения к ограничению во времени, напр., писать, делать, сидеть. Личная форма глаголов несовершенного вида обозначает настоящее время: делаю, говорю; будущее время от этих глаголов выражается посредством сочетания глагола «буду» с неопределенною формой, напр.: буду писать, буду говорить. Личная форма глаголов совершенного В. обозначает будущее время: напишу, поговорю. Совершенный В. образуется: 1) посредством приставок: по-вести, по-говорить, написать, 2) посредством особых суффиксов: брос-и-ть (ср. несовершенный В. брос-а-ть), хлоп-ну-ть (несовершенный В. хлоп-а-ть); 3) посредством видоизменения основы (см. *Флексия основы*), напр.: собрать (несовершенный В. собирать), созвать (созывать) и др. Глаголы совершенного В., в зависимости от значения основ и приставок, могут обозначать: 1) время результата, напр.: сделать (несовершенный В. делать), написать (несовершенный В. писать); 2) степень достижения результата, напр.: набрать (несовершенный В. брать), искусать (несовершенный В. кусать), замучить (несовершенный В. мучить), поджарить (несовершенный В. жарить); 3) конец явления, напр.: отобедать (несовершенный В. обедать), отпахать (несовершенный В. пахать); 4) достижение результата в самом процессе возникновения явления, напр.: побежать (несовершенный В. бежать), полюбить (несовершенный В. любить), пойти (итти); 5) наступление начала в длительности явления, напр.: забéгать (несовершенный В. бегать), заговорить (несовершенный В. говорить). Глаголы несовершенного В. с суффиксом -ива- (-ыва-) обозначают повторяемость (многократность), напр., хаживать, нашивать.

Происхождение формы В. относится к *балтийско-славянскому праязыку* (см.). В индо-европейском праязыке тоже существовали видовые различия, но они были утрачены отдельными индо-европейскими языками. Виды в славянских языках — новообразование.

Лит.: Фортунатов Ф. Ф., в «Отчете о деятельности Отдела русского языка и словесности Академии Наук за 1910», СПБ; Шахматов А. А., Очерк современного русского литературного языка, Ленинград, 1925; Дурново Н. Н., Грамматический словарь, Москва—Ленинград, 1924; Петерсон М. Н., Русский язык, М., 1925; A. Mazon, Emploi des aspects du verbe russe, Paris, 1914 (богатый материал и библиография). *М. Петерсон.*

ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО, документ установленной формы, выданный уполномоченным на то государственным учреждением и свидетельствующий о праве данного лица проживать вне места постоянного своего жительства. При старом порядке обладание В. на ж. (паспортом) было обязательно для каждого выехавшего из места постоянного своего жительства. В СССР паспортная система уничтожена, и вместо В. на ж. введены *удостоверения личности* (см.); В. на ж. оставлены обязательными только для иностранцев и для выезда граждан СССР за границу.

ВИДАКОВИЧ (Видаковић), Милован (1780—1841), родоначальник сербского романа. Произведения В. («Усамлѣнный Юноша», 1810, «Благовонный крын цѣломудрения любве, либо страдательная повѣсть Велимира и Босильке», «Силоань и Милена, Сербкиня во Енглеской» и др.) носят сентиментально-поучительный характер. «Любомир у Елисиуму» (1814) развивает педагогические идеи Руссо. С художественной стороны эти романы напоминают «Мирамонда» Эмина и «Английского Милорда». Стиль еще полон славянизмов и руссизмов; все же, это шаг вперед в развитии национального литературного языка.

Лит.: Скерлић, Историја Нове Српске Књижевности, Београд, 1921.

ВИДАЛЬ, Пейре (Vidal Peire, 1175—1215), провансальский трубадур, см. *Пейре Видаль.*

ВИДАЛЬ (Vidal), Франсуа (1812—72), франц. социалист, деятель революции 1848. В молодости испытал влияние сен-симонизма, затем примкнул к фурьеристам и сотрудничал в ряде изданий, проводивших в той или иной форме социалистические тенденции, гл. обр. в «Démocratie pacifique» (В. Консидерана) и в «Revue indépendante» (П. Леру). Первой значительной работой В. явился этюд о сберегательных кассах («Des caisses d'épargne», 1844), в котором В. предлагал превратить эти кассы в учреждения, кредитующие ассоциации трудящихся. В 1846 вышел главный и наиболее характерный для мировоззрения В. труд—«De la répartition des richesses» (О распределении богатств), обративший на себя внимание широких социалистических кругов и читающей публики вообще. В 1848, когда начала свою деятельность т. н. Люксембургская комиссия, В. вошел в ее состав и сделался ее секретарем. Он являлся ближайшим сотрудником Л. Блана в составлении законопроекта о реформах в промышленности и сельском хозяйстве, имевшего целью «видоизменить экономическую организацию, не потрясая ее основ»; работа эта была внесена в Национальное собрание, но осталась там без рассмотрения. В. принадлежит (вместе с Пеккёром) и отчет о деятельности Люксембургской комиссии. После июньских дней В. выпустил книгу «Vivre en travaillant» (Жить, работая), заключительная глава которой прекрасно характеризует позицию многих социалистов его типа в этот критический момент. В 1849, вместе с фурьеристом Туснелем, В. Менье и П. Венсаром, он издавал журнал «Le Travail Affranchi» (Освобожденный Труд), программа которого, формулированная В., заключалась в защите «права на труд», в борьбе за уничтожение всякой эксплоатации человека человеком и в «организации труда путем ассоциации». 10 марта 1850 Видаль был избран в Законодательное собрание от Парижа и примкнул к «Горе». Последнее из опубликованных произведений Видаля — «Organisation du crédit» (Организация кредита)—вышло в свет в 1851. После переворота 2 декабря

Видаль уехал из Парижа и отказался от политической деятельности.

Теоретические воззрения Видаля отличаются значительным радикализмом. Он видит ошибку экономистов своего времени в том, что они ограничиваются описанием фактов, не ставя себе вопроса, насколько справедлив тот общественный строй, к-рый создается на основе этих фактов. Принцип свободной конкуренции нарушает всякое представление о справедливости и превращает человека лишь в придаток к производству; поэтому он должен быть заменен другим принципом—принципом ассоциации. Т. к. земельная рента склонна увеличиваться с ростом народонаселения и тем усугублять несправедливость, царящую в обществе, то необходимо передать земельную собственность в коллективное владение. Чтобы создать справедливое распределение дохода от промышленных предприятий, необходимо обобществление и промышленного капитала. Социалисты, задавая себе вопрос о справедливости, недостаточно оценивают все значение вопроса о распределении богатств. Так, сен-симонисты были правы, стремясь покончить с конкуренцией и беспорядком в социальных отношениях путем создания иерархического строя, но они совершают огромную ошибку, когда выдвигают на место демократии деспотизм всемогущего папы своей религии и тем узаконяют произвол. Точка зрения учеников Фурье сохраняет свободу и действительно способна обеспечить всем благосостояние, но их формула распределения дохода ($^4/_{12}$—капиталу, $^5/_{12}$—труду, $^3/_{12}$—таланту) не выдерживает критики. В. отдает свое предпочтение коммунистам. Сила коммунизма в том, что распределение у него покоится на равенстве прав. В. уподобляет общество, построенное на этом принципе, табль д'оту, за к-рым каждый может заказывать себе все, что хочет, оставляя в то же время достаточно пищи и для своих соседей. Коммунистический строй возможен при двух условиях: 1) при равенстве воспитания, 2) при высоком развитии техники.

Гораздо менее решительными становятся требования В., когда он от чисто теоретических рассуждений спускается к конкретным вопросам ближайшего периода. Правда, В. отчетливо сознает недостаточность чисто политических конституций и выдвигает требование хартии труда, или хартии народа, которая закрепила бы принципы экономического и социального равенства. Он защищает также унаследованную им от Фурье идею промышленных, или трудовых армий, с офицерами из лучших инженеров и с солдатами-рабочими, полными героического воодушевления и совершающими подвиги на поле индустрии, а не человекоубийства. Однако, не думая уже о том, чтобы проводить свои коммунистические положения в чистом виде, он хочет найти «золотую середину» между требованиями революции и сопротивлением консерваторов. Для этого он использует свои старые фурьеристские воззрения, соединив их с надеждой на деятельность государственной власти, как наиболее активной силы в распространении идей социализма и в организации труда. Пауперизму В. хочет противопоставить конкретный ряд реформ: та часть армии бедняков, к-рая неспособна к труду, передается на попечение существующих учреждений благотворительности; работоспособные бродяги отдаются под суд; для здоровых безработных организуются общественные мастерские, «которые не будут конкурировать с существующими предприятиями, ибо иначе мы создавали бы столько же бедных, с одной стороны, сколько избавляли бы от бедности, с другой», а также с.-х. колонии, которые должны стать «образцовыми предприятиями и подготовить естественный переход от современного порядка к новому строю». В последней своей большой работе—«Организация кредита»—В. дополняет этот план реформ преобразованием системы кредита, которое он считает основной предпосылкой для всех дальнейших социальных реформ; эта система предусматривает создание Центрального банка (Banque centrale de circulation), выпускающего бумажные деньги, превращающего в деньги вкладываемые в него ценности и субсидирующего промышленность и земледелие, и широкой сети местных банков и складов, обслуживающих самым дешевым кредитом промышленников, коммерсантов и рабочих. Эта система, надеется В., «предупредит всякое продолжительное прекращение труда, закрытие мастерских и вынужденную праздность трудящихся классов».

Так, от весьма левых теоретических предпосылок и симпатий к пролетариату, В. приходит к умереннейшей из утопий, в которой социальный вопрос решается организацией дешевого кредита для мелких предпринимателей. Подобно другим социалистам 40-х годов, он убеждает буржуазию стать во главе социальной реформы, т. к. «если мы не освободим пролетариата, то он сам освободится», и верит в то, что буржуазия поймет свою заинтересованность в наступлении социализма и сама отречется от своих имущественных привилегий. Характерный разрыв между настроениями В. и конкретным рабочим движением наиболее ярко проявляется в июньские дни. В послесловии к своей книге «Vivre en travaillant», написанном непосредственно после разгрома восстания, В. призывает к тому, чтобы «пролитая кровь сделалась цементом, примиряющим все классы». Он наивно верит, что прокламации президента Национального собрания и Кавеньяка положили бы конец борьбе, если бы «дошли до инсургентов раньше, чем те окончательно потеряли рассудок». И он поет хвалу «мудрой политике» Кавеньяка...

Наиболее значительные произведения В.: Des Caisses d'épargne, P.,1844; De la Répartition des richesses ou de la justice distributive en économie sociale, P., 1846; L'Exposé général de la Commission du Gouvernement pour les travailleurs (вместе с Пеккёром), P., 1848; Vivre en travaillant. Projets, voies et moyens de réformes sociales, P., 1848; «Le Travail Affranchi», journal, P., janvier—

juin 1849 (здесь В. принадлежит множество статей); Organisation du crédit personnel et réel, mobilier et immobilier, P., 1851.

Лит.: Л у и П., Французские утописты: Л. Блан, Видаль, Пеккёр, Кабе (с отрывками из «Répartition des richesses»), М., 1923; Б л а н Л., История революции 1848, СПБ, 1907; P. L o u i s, François Vidal, «Neue Zeit», B. II, 1902. *Н. Проферансов.*

ВИДАЛЬ ДЕ ЛА БЛАШ (Vidal de la Blache), Поль (1845 — 1918), один из видных представителей географич. науки во Франции. С 1873—профессор в Нанси, с 1877—профессор Высшей нормальной школы в Париже, с 1898—проф. Парижского ун-та. Основатель солидного географического журнала (с антропо-географическим, отчасти с экономико-географическим уклоном) «Annales de Géographie»; составитель весьма распространенных во Франции учебных карт и атласа (исторического и географического).—В. де ла Б.—создатель франц. школы географов, утвердивший своими работами идеи и практику: 1) районного изучения («régionalisme») и 2) тесного сплетения в географической характеристике элементов физической среды и всех проявлений деятельности обитающих в этой среде человеческих обществ. Взамен прежних «естественных районов» (само понятие которых не было достаточно точно выяснено) Видаль де ла Блаш делит страну на ряд больших областных зон, представляющих известное географическое единство и в то же время тяготеющих к определенному экономическому центру. В своих работах («Régions françaises», в «Revue de Paris», 15/XII 1910, также «Tableau de la géographie de la France») Видаль де ла Блаш противопоставляет делению страны на ряд однородных в физическом отношении единиц экономико-географическое понятие района в смысле единства, созданного объединяющей работой человека из природной разнородности естествен. условий, т. е. в смысле экономического и исторического (а не природного) целого. Еще более последовательно, чем *Ратцель* (см.), В. де ла Б. проводил то положение, что природа не предопределяет деятельности человека, а лишь предоставляет для нее те или иные возможности.

Свою научную деятельность В. де ла Б. начал как историк, и в своих географических исследованиях он постоянно отводил значительное место историческому элементу, вплетая его в географические характеристики. В. де ла Б. много путешествовал по Европе, Передней Азии, сев. Африке и Сев. Америке; Францию почти всю он исходил пешком. Из большого числа работ В. де ла Б. особенно выделяется его «Картина географии Франции» («Tableau de la géographie de la France»). Очень ценна для антропо-географов изданная уже после смерти В. де ла Б. книга «Принципы географии человека» («Principes de géographie humaine», 1922); она состоит частью из антропо-географических очерков, печатавшихся еще при жизни В. де ла Б. в «Annales de Géographie», частью из отрывков, спаянных в одно целое Э. де Мартонном.

О В. де ла Б. см. L. G a l l o i s, в «Ann. de Géographie», № 147, от 15/V 1918 (стр. 161—173). В приложении—библиография работ В. де ла Б. *Л. Синицкий.*

ВИДАЛЯ РЕАКЦИЯ, диагностическая реакция брюшного тифа и паратифа, разработана и введена в клинику нем. бактериологом Грубером и франц. клиницистом Видалем. В. р. основана на том, что при брюшном тифе и паратифе сыворотка крови больных приобретает способность агглютинировать (см. *Агглютинация*) культуры тифозных или паратифозных палочек. В виду того, что агглютинины в небольшом количестве могут содержаться и в крови здоровых людей или больных другими болезнями, реакция ставится количественно с несколькими разведениями сыворотки, и доказательным для диагноза считается положительный результат в разведении сыворотки 1 : 100 и выше. Реакция появляется на 8—10-й день болезни, достигает максимума к концу болезни и затем идет на убыль, исчезая через 4—5 месяцев. Диагностическое значение реакции несколько ограничивается тем обстоятельством, что предохранительные прививки против брюшного тифа и паратифа, так же как и заболевание, вызывают образование агглютининов в организме. Кроме того, агглютинины, возникшие в результате перенесенного брюшного тифа или паратифа и исчезнувшие затем из крови, могут вновь появиться в крови под влиянием другой инфекции (напр., гриппа, малярии и т. п.) и дать, т. о., повод к диагностической ошибке. В этих случаях нарастание силы реакции во время болезни говорит за брюшной тиф или паратиф. *О. Б.*

VIDE (повелительное наклонение от лат. глагола videre—видеть)—смотри; в литературе употребляется при ссылках, в музыке — указание, помещаемое в голосах больших симфонических, оперных и других музыкальных произведений там, где нужно обозначить пропуск, сокращение нотного текста. Слог Vi ставится перед купюрой (пропуском музыкального текста), De—там, где необходимо продолжить исполнение.

ВИДЕМАН (Wiedemann), Густав (1826 — 1899), нем. физик, с 1854—проф. в Базеле, затем—в Брауншвейге и Карлсруэ и, наконец, с 1871—в Лейпциге; издатель «Annalen der Physik». Известен своими работами по тепло- и электропроводности (им, совместно с Р. Францем, в 1853 формулирован известный «закон Франца-Видемана»: для всех металлов при данной температуре отношение коэффициентов теплопроводности и электропроводности есть одна и та же величина), а также исследованиями влияния кручения на готовые стальные магниты. Изданный Видеманом курс электричества и магнетизма (Die L^hre v. d. Elektrizität, 2 Aufl., B-de I—IV, Braunschweig, 1893—98) в течение долгого времени был одним из основных руководств.

Важнейшие работы В.: Über die Wärmeleitungsfähigkeit der Metalle (mit R. F r a n z, «Pogg. Ann.», B. 89, 1853); Über den Magnetismus der Stahlstäbe (ibid., B. 100, 1857).

ВИДЕМАН, Фердинанд Иванович (1805—1887), русский академик по кафедре финно-угорских языков (1857—87), преемник академика Шёгрена. Перу Видемана принадлежит ряд важнейших трудов по финно-угорским языкам, не потерявших своего значения и в настоящее время.

Гл. работы В.: Versuch einer Grammatik d. syrjänischen Sprache; Versuch einer Grammatik d. tscheremissischen Sprache; Grammatik d. votjakischen Sprache; Grammatik d. ersa-mordwinischen Sprache (со словарем); Esthnisch-deutsches Wörterbuch; Grammatik d. esthnischen Sprache; Syrjänisch-deutsches Wörterbuch nebst einem wotjakisch-deutschen im Anhange; Grammatik d. syrjänischen Sprache; также обработка материалов Шёгрена по ливскому языку под заглавиями—J. A. Sjögrens Livische Grammatik nebst Sprachproben u. Livisch-deutsches und deutsch-livisches Wörterbuch.

ВИДЕНИЕ НА РАССТОЯНИИ, иначе — электрическое дальновидение, или электрическая телескопия (последний термин принят Комитетом по делам изобретений при ВСНХ), представляет собой наиболее сложную задачу среди других подобных задач, имеющих общую цель — передачу световых изображений при помощи электричества (сюда относятся передачи автографов, рисунков, фотографий и кинолент). Видение на расстоянии есть передача изображений лиц и предметов живой действительности в виде цельных световых образов. Оно может осуществляться или по проводам или без них (по радио). Во всех проектах В. н. р., которые могут рассчитывать на успех, предполагается, что изображение предмета (или поля зрения) передается отдельными участками (точками) в последовательном порядке при помощи одного общего устройства и одной общей электрической связи (т. н. поточечная передача). Вся передача должна быть произведена в $^1/_8$—$^1/_{10}$ сек., т. е. в такое время, в которое впечатления от отдельных точек задерживаются в глазу и являются в совокупности в виде цельной картины. Отсюда получается, согласно расчетам специалиста в этой области Д. Михаль, что число участков, на которое необходимо разделить передаваемое поле зрения для получения удовлетворительного изображения, должно быть не менее 25 т. Следовательно, передача одного участка (точки) должна длиться не более $^1/_{250000}$ сек. Это и составляет главную трудность осуществления В. н. р. Аппараты, спроектированные различными изобретателями и частью осуществленные, известны под различными названиями: дальновид, телевид, телефот, фототель, телоптикон, телэлектроскоп, телегор, электрический телескоп и др.

История развития В. н. р.—Первый проект аппарата для В. н. р. с одной общей связью был составлен Сенлеком в 1872. Затем следуют проекты Леблана, Щепаника, Нипкова, Бриллуена, Кобрина и др. Ни один из них не дал практических результатов. В конструктивном отношении особенно интересны два: 1) аппарат Нипкова, положившего в основу обозревающего и распределительного устройств (см. дальше) вращающийся диск с отверстиями, расположенными по Архимедовой спирали (рис. 1), и 2) аппарат Щепаника, применившего для той же цели пару плоских зеркал, колеблющихся с различными скоростями около взаимно перпендикулярных осей. Указанные изобретатели пользовались для превращения световых импульсов в электрические преимущественно свойством селена менять свою электрическую проводимость под действием света. В 1910 рус. физик Розинг предложил применять для той же цели фотоэлементы Эльстера и Гейтеля, и для воспроизведения изображения на приемной станции — трубку Брауна с катодным пучком. Опыты его дали практические результаты. В следующем году Кембел-Суинтон применил две подобные трубки: одну — на передаточной станции, другую — на приемной. Спустя несколько лет Д. Михаль в Венгрии получил удачные результаты со своим первым прибором под названием телегор, построенным по усовершенствованному способу Щепаника. К числу незаконченных опытов в СССР следует отнести также работы Бонч-Бруевича, Кокурина и Гурова. К новейшим изобретателям, которые закончили постройку своих приборов и получили с ними реальные результаты, относятся: Дженкинс в Америке (1923), Берд в Англии (1925) и Термен в СССР (1926). Все эти приборы основаны на развитии идеи диска Нипкова. Следует также отметить работы, производящиеся в лаборатории телефонной компании Белла в Америке.

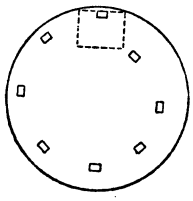


Рис. 1.

Устройство аппаратов.—Все аппараты для В. н. р. с одной общей связью состоят из пяти основных частей: 1) обозревающее приспособление, 2) фотоэлектрическое устройство, 3) распределительное приспособление, 4) устройство, модулирующее свет, и 5) приспособление для синхронизации. Первые две части находятся на передаточной станции (передатчики), где помещается предмет, изображение к-рого должно быть передано, вторые две—на приемной станции (приемнике), где получается это изображение. Наконец, пятое приспособление находится частью на первой станции, частью—на второй. Обозревающее приспособление может быть или щелевое (например, диск Нипкова) или зеркальное (напр., зеркало Щепаника). Первое имеет назначением пропускать из лучей, испускаемых передаваемым предметом, только лучи, исходящие от одного из его участков, при чем место испускающего участка меняется в последовательном порядке. Для этой цели (в диске Нипкова) действительное изображение предмета отбрасывается при помощи объектива в плоскость диска (на рис. 1 оно изображено пунктиром в виде четырехугольника). Лучи от него пропускаются отверстиями диска, к-рые, проходя на различной высоте, совмещаются с его последовательными участками. Затем эти лучи падают на фотоэлектрическое устройство (селен или фотоэлемент), где они, в зависимости от их силы, т. е. от яркости соответственного участка, вызывают электрические токи или электрические импульсы, передающиеся по проводам или по радио на приемную станцию. Устройство зеркального приспособления отличается тем, что отверстие *c*, пропускающее лучи (рис. 2), остается неподвижным перед фотоэлементом *M*, а действительное изображение предмета *P*, даваемое объективом *B*, движется

при помощи зеркал *А* и *Д* мимо него, совпадая с ним своими последовательными участками (на рис. 2 показан ход лучей от одной из точек предмета, которые при данном положении зеркал попадают в отверстие *с*). Что касается распределяющего и модулирующего приспособлений, то первое вполне подобно описанному обозревающему приспособлению. Разница заключается только в том, что в нем на месте фотоэлемента помещеается источник света, а на месте предмета — экран. Лучи, вышедшие из указанного источника и направляемые распределяющим приспособлением, падают в последовательном порядке на различные участки экрана. В это время модулирующее устройство, управляемое фотоэлектрическими токами с передаточной станции, изменяет их силу, т. е. яркость пятен, даваемых ими на экране, в соответствии с яркостью тех участков, к-рые в эти моменты действуют на фотоэлемент передаточной станции. Наконец, последнее приспособление, синхронизирующее, устанавливает согласованность движений осей обозревающего и распределительного приспособлений обеих станций, т. е. дает то, что указанные соответственные участки (предмета и переданного изображения) занимают на той и другой станциях в одни и те же моменты одинаковые места. Однако, достижение такого синхронизма при больших скоростях чрезвычайно трудно. Это и было причиной появления приемного аппарата с катодными лучами. В нем изображение вырисовывается катодным пучком на флуоресцирующем экране, при чем как движение этого пучка, так и сила его, т. е. яркость даваемого им пятна на экране, регулируются автоматически с передаточной станции при помощи электрических токов с полным синхронизмом.

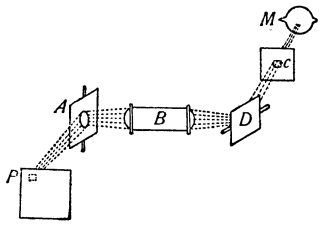


Рис. 2.

В. н. р. в окончательной форме, к-рое имело бы промышленное значение, никем еще не осуществлено. Однако, телефонная компания Белла установила публичные демонстрации разработанных ею аппаратов для В. н. р., показывающие возможность практического их применения. Передающие аппараты компании Белла установлены в Вашингтоне, приемные — в Нью-Иорке. Общая схема аппаратов Белла представлена на рисунке 3. На передающей станции имеются 3 независимых радиопередатчика:

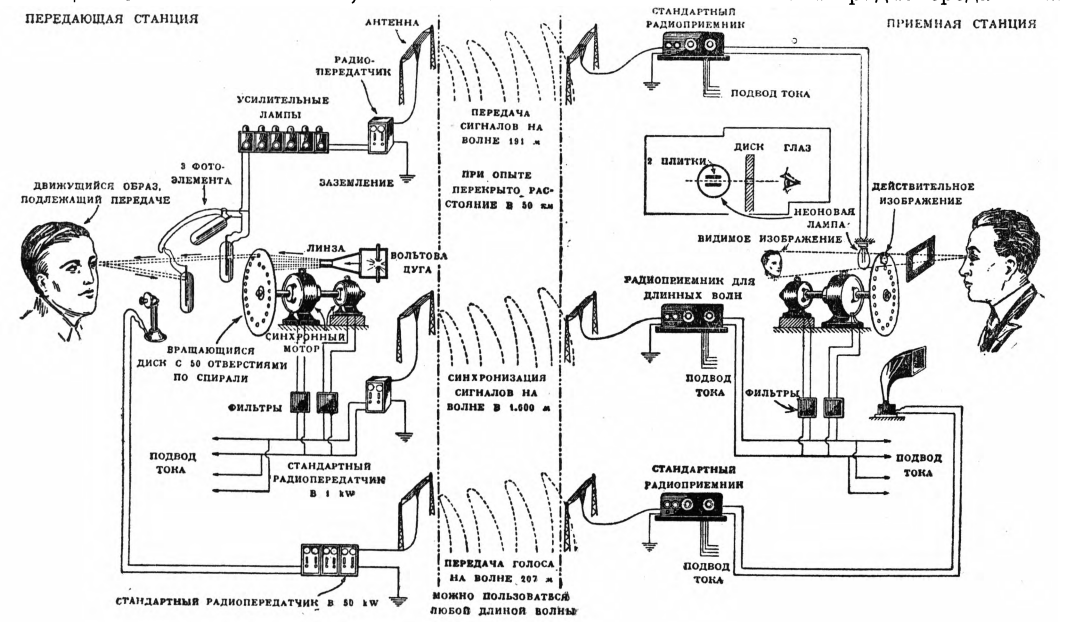


Рис. 3.

передатчик в 5 kW—для передачи фотосигналов изображения; передатчик в 1 kW—для передачи синхронизирующих сигналов и передатчик в 50 kW—для целей радиотелефонии и передачи одновременно с изображением лица, находящегося перед аппаратом, его речи. Передача изображения, напр., лица человека, осуществляется передачей отдельных точек изображения, которые в последовательном порядке освещаются светом от дуговой лампы, проходящим через диск распределительного устройства, вращаемый синхронным мотором. Свет, проходящий через отверстия на диске, расположенные по спиралям, отражается от отдельных точек передаваемого изображения и воздействует одновременно на три фотоэлемента; возникающие в них соответствующие фотосигналы усиливаются и излучаются в пространство радиопередатчиком. Участвующие в работе радиопередатчики обладают различной рабочей длиной волны, так что радиоприем осуществляется тремя приемными аппаратами, из которых

каждый принимает работу только одного передатчика. На приемной станции имеется такое же, как и на передающей, распределительное устройство, вращаемое синхронным мотором. Точное синхронизирование

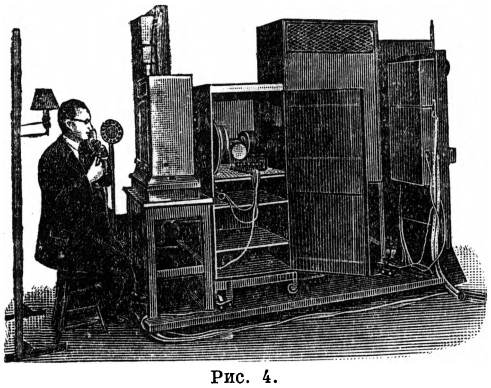


Рис. 4.

вращения передающего и приемного дисков достигается приемными корректирующими сигналами от передатчика в 1 kW. Приемник, предназначенный для фотосигналов, связан проводами со специальной лампой, содержащей разреженный газ неон. Под действием получающихся в приемнике электрических импульсов, неоновая лампа вспыхивает сильнее или слабее, в зависимости от силы фотосигналов, вследствие чего наблюдатель, смотрящий через окно *A*, видит ряд более светлых или более темных точек, в сумме составляющих изображение, которое соответствует передаваемому. Число точек, на которое разделяется изображение, достигает 25.000, что является пока недостаточным для вполне точного воспроизведения изображения на приемной станции. В дальнейшем указанное число точек предполагается увеличить. Общий вид аппаратов, применяемых для В. н. р. по указанному способу, дан на рис. 4.

Лит.: Розинг Б., Электрическая телескопия, П., 1923; Михали Д., Электрическое дальновидение и телегор, перевод с немецкого, со ст. Гурова Л., 1925; Friedel, Elektrisches Fernsehen, B., 1925; G. Eichhorn, Wetterfunk, Bildfunk, Television, Lpz., 1926; A. Korn und E. Nesper, Bildrundfunk, B., 1926. *Б. Розинг.*

ВИДЕРСГЕЙМ (Wiedersheim), Роберт (1848—1923), нем. анатом; с 1883 по 1918 руководил Анатомическим ин-том Фрейбургского ун-та. Ученик Лейдига и Кёлликера, В. работал в эпоху блестящего расцвета сравнительно-анатомического исследования и со своей стороны внес сюда много нового материала. Важнейшие исследования В. касаются анатомии амфибий, которая частью обработана им монографически (например, гимнофионы), но в особенности детально изучен скелет (череп, конечности). Работы эти являются крупными классическими исследованиями, с изучения которых и теперь приходится начинать при обработке соответствующих областей сравнительной анатомии. Весьма известны также его большой курс сравнительной анатомии позвоночных, содержащий, между пр., весьма полный литературный указатель, и затем монографическая обработка анатомии лягушки. На рус. яз. переведена прекрасная книга В. «Строение человека с сравнительно-анатомической точки зрения» (М., 1900), сыгравшая большую роль в популяризации идеи животной природы человека.

Важнейшие работы: «Vergleichende Anatomie der Wirbeltiere», 7 Aufl., Jena, 1909; Gaupp, Ecker und Wiedersheim, Anatomie des Frosches, 3 Auflage, Braunschweig, 1896—1904; Salamandrina perspicillata und Geotriton fuscus, «Annali del Museo civico», v. VII, Genua, 1875; Die Anatomie der Gymnophionen, Jena, 1879; Morphologische Studien, I, Jena, 1880; Das Gliedmassenskelett der Wirbeltiere. Jena, 1892. *И. Ш.*

ВИДИМОЕ МЕСТО ЗВЕЗДЫ, место звезды на небесной сфере, полученное после поправок установленного наблюдением положения звезды на отклонения, происшедшие вследствие рефракции земной атмосферы и суточной аберрации. Если в В. м. з. внести поправки на отклонение вследствие годовой аберрации, то получается т. н. истинное положение звезды.

ВИДИМОСТЬ, метеорологический термин, указывающий на бóльшую или меньшую возможность, при данном состоянии атмосферы и освещения небесного свода, видеть далеко отстоящие предметы. В. для данных условий определяется наибольшим расстоянием, с которого предметы могут быть видимы.

Международная схема условных обозначений В.

Условн. обознач.	Характер видимости	Предметы видны с расстояния до
0	Сплошной туман	50 *м*
1	Довольно густой туман .	200 *м*
2	Очень плохая В.	500—550 *м*
3	Плохая В.	1.000—1.100 *м*
4	Очень слабая В.	2 *км*
5	Слабая В.	4 »
6	Порядочная В.	10 »
7	Хорошая В.	20 »
8	Очень хорошая В. . . .	50 »
9	Превосходная В.	больше 50 *км*

При одном и том же освещении, В. всецело зависит от количества твердых или жидких частиц, взвешенных в воздухе. В облачные дни видимость обыкновенно одинакова по всем направлениям, в солнечные же дни она лучше в направлении от солнца. Иногда В. земных предметов при рассматривании их с высоты оказывается плохой, хотя на поверхности земли В. очень хороша и небесный свод безоблачен. Происходит это обыкновенно в тихую антициклоническую погоду и объясняется наличием на высоте ок. 2 *км* туманного слоя. Часто случается, что аэроплан с земли виден, а с аэроплана землю невозможно рассмотреть. Это бывает во время редкого низового тумана или мглы, уменьшающих освещение земных предметов; тогда аэроплан оказывается ярко освещенным солнечными лучами, между тем как лучи, отраженные верхним слоем тумана, пересиливают излучение слабо освещенной земной поверхности. Действие тумана аналогично действию прозрачной оконной занавеси: улица из комнаты видна, а внутренность комнаты с улицы рассмотреть нельзя.—При данной абсолютной влажности воздуха В. обратно пропорциональна числу

пылевых частиц в 1 *см*³ (при чем с уменьшением влажности В. увеличивается), а число частиц в столбе воздуха, поперечником в 1 *см*² и простирающемся от глаза наблюдателя до предела видимости, есть величина постоянная. *В. З.*

ВИДИМЫЕ ЗАПАСЫ, запасы товаров, поступивших на рынок; в отличие от них запасы товаров, хранящихся у их производителей, называются скрытыми. В СССР систематически (4 раза в год) Центральное Статистическое Управление учитывает В. з. хлеба. Соответствующие сведения запрашиваются у хлебозаготовительных организаций, с.-х. и потребительской кооперации, трестов, местных государственных и крестьянских учреждений и частных торговцев. В те же сроки Народный Комиссариат Путей Сообщения производит учет запасов на транспорте — на ж. д., речных пристанях и морских путях. Результаты учета публикуются Центральным Статистическим Управлением в специальных выпусках. Общая величина В. з. хлеба колеблется между 0,9 и 4,5 млн. *т*, в зависимости от года и сезона. Минимум В. з. обычно приходится на 1 августа, перед новыми заготовками; по мере хода заготовок запасы растут и достигают максимума в середине или конце зимы, в январе — марте, а затем, с ослаблением заготовок, уровень В. з. понижается. Размеры урожая, определяя размеры заготовок, сказываются также и на величине В. з. Главная масса В. з. лежит обычно в районах хлебных заготовок; в потребляющих районах обычно сосредоточено только 20—25% всех В. з. Сообразно ходу заготовок, в юж. и центральных районах запасы велики осенью и зимой и сильно сокращаются к весне; в вост. районах запасы собираются в течение зимы, и к весне здесь имеются еще большие количества. Главная масса видимых запасов хлеба находится в руках государственных органов и кооперации. *А. Михайловский.*

ВИДИМЫЙ БАЛАНС, 1) в международных расчетах — часть платежного баланса, складывающаяся из: а) выручки от экспорта и платежей по импорту и б) ввоза и вывоза благородных металлов в монетах и слитках, поскольку они не включаются в экспорт и импорт товаров (см. *Баланс платежный*). 2) Во внутреннем товарообороте В. б. того или иного товара—сопоставление поступлений этого товара из различных источников на рынок и изъятия его различными путями с рынка за определенный период. В СССР систематически исчисляется хлебный В. б., к-рый, в отличие от общего *баланса хлебо-фуражного* (см.), подводит итоги лишь по части хлеба, проходящей через широкий рынок, и, следовательно, не охватывает хлеба, потребляемого в самих производящих его хозяйствах, а также внутри крестьянского оборота. В. б. составляется Центральным Статистическим Управлением по истечении каждого квартала, после очередного обследования *видимых запасов* (см.) хлеба. Часть цифр для баланса берется из данных прямого учета, часть (для потребления) — по нормам, основанным на особых исследованиях, а неплановые и частные заготовки определяются по разнице в балансе, так как для них не существует учета. В. б. хлеба за 1923/24—1926/27 с.-х. года (с июля по июнь) в тысячах *т* приведены в следующей таблице:

Статьи баланса.	1923/24	1924/25	1925/26	1926/27
I. Видим. запасы к началу с.-х. года . . .	2.214	1.394	1.506	1.956
II. Приход:				
С.-х. налог натурою.	1.906	—	—	—
Возвр. семенной ссуды. . .	164	220	127	199
Заготов. плановые.	4.621	4.681	8.414	10.521
Заготов. проч.	3.529	4.336	3.679	2.514
Импорт. . . .	45	586	127	44
Итого прихода	10.265	9.823	12.347	13.278
III. Расход:				
Потребление плановое. . .	688	655	983	1.146
Потреб. городского населен.	4.751	4.715	5.369	5.937
Закупка сел. населения из видим. запас.	2.375	3.391	3.080	2.948
Выдачи семенной ссуды . .	398	541	393	264
Экстр. закупки гор. и сел. населения в запас	—	—	—	400
Экспорт. . . .	2.819	365	2.017	2.602
Утери.	54	44	55	68
Итого расхода	11.085	9.711	11.897	13.365
IV. Вид. запасы к концу года.	1.394	1.506	1.956	1.869
Баланс . .	12.479	11.217	13.853	15.234

Сопоставление балансов по годам показывает в приходной части усиление планового начала в извлечении хлеба из деревни, в расходной — рост внутреннего потребления; экспорт также возрастает, но не дошел еще до размеров 1923/24 и играет пока второстепенную роль; внутреннее потребление рыночного хлеба в 4 раза превосходит величину экспорта. *А. Михайловский.*

ВИДИМЫЙ РАДИУС (или угловой радиус) светила, угол, под к-рым виден линейный радиус светила. Величина В. р. зависит от расстояния между наблюдателем и светилом. Так, напр., средний В. р. луны равен 15′,5, но вследствие эллиптичности лунной орбиты он колеблется в пределах 2′.

ВИДИН, главный город одноименного округа Болгарии, торговый порт на Дунае; 19 т. ж. (1926). Торговля с.-х. продуктами, садоводство, виноделие, рыболовство. Округ Видин занимает крайнюю северо-западную часть Болгарии; площадь—4.216 *км*²; население—278 т. (1926).

ВИДМАН (Widmann), Иозеф Виктор (1842 — 1911), немецко-швейцарский поэт, писатель, игравший роль как бы соединительного звена между литературой немецкой Швейцарии и литературой Германии. В 70-х гг. В. становится выразителем либерального оптимизма, распространившегося тогда среди немецко-швейцарского бюргерства под влиянием промышленного подъема в Германии («В человецех благоволение»— «An den Menschen ein Wohlgefallen», 1876, и др.), а в 1880 В. делается редактором

литературн. отдела газеты «Бунд» («Bund»), официального органа Швейцарского союза. Тут—и в критических статьях и в фельетонной беллетристике—Видман усвоил себе удивительно ясный, легкий, изящный стиль, который создал ему успех за границей (на ряд языков переведена его «Патрицианка»—«Die Patrizierin», Bern, 1888—89, и др.). Особенным успехом пользовались его описания природы и путешествий («Прогулки по Альпам»—«Spaziergänge in den Alpen», 1885; «По ту сторону Готарда»—«Jenseits des Gotthards», 1888, и нек-рые другие), где В. прославлял столь доходный для Швейцарии европейский туризм («Мир очарований», 1907), становившийся все более и более доступным и для средних классов. В двух своих вещах, которые имели значительный успех и до сих пор считаются в немецкой критике шедеврами, ему удалось ярко выразить идиллические грезы буржуазии в век империализма, жестокой капиталистической эксплоатации и кошмарной жизни больших городов, ее мечты о близости к природе («Комедия майского жука»—«Maikäferkomödie, 1897, «Святой и звери»—«Der Heilige und die Tiere», 1905).

Лит.: E. Widmann, J. V. Widmann. Ein Lebensbild, Frauenfeld, 1922. *Г. Поляков.*

ВИДМАНШТЕТОВЫ ФИГУРЫ, узоры, получающиеся на отшлифованных частях метеоритов при вытравливании их кислотой. Открыты в 1808 австр. ученым А. Б. Видманштетеном. См. *Метеориты.*

ВИДОК (от сл. видеть), по Русской Правде, свидетель-очевидец, в отличие от послуха, свидетеля доброго поведения ответчика; для доказательства того или иного факта обычно требовалось семь свидетелей; однако, ответчик-иноземец мог ограничиться только двумя. Видок был обязательно свободным человеком, и лишь в крайнем случае допускались видоки полусвободные или несвободные.

ВИДООБРАЗОВАНИЕ, биологич. термин, обозначающий процесс образования новых наследственно устойчивых видов растений и животных из других видов, уже существующих; В. представляет, так. обр., основную проблему *эволюционной теории* (см.).

ВИДОР, Шарль Мари (род. 1845), композитор, органист и педагог, один из наиболее крупных франц. музыкантов 2-й половины 19 в., с 1910—академик. Ученик Леменна (орган) и Фетиса (теория). В 1870—1922—органист парижской церкви St. Sulpice, с 1891—заместитель Сезара *Франка* (см.) по классу органа в Парижской консерватории, а с 1896—проф. теории композиции там же. Из его произведений особой известностью пользуются 8 сонат («симфоний») для органа, без к-рых не обходится почти ни одна концертная программа для этого инструмента. Менее популярны его камерные произведения для различных составов в характере позднего романтизма. В. принадлежит еще ряд музыкально-драматических произведений: сценическая музыка к различным пьесам, оперы—«Нерто», «Рыбаки св. Иоанна», пантомима «Жанна д'Арк» и др. Им же написано несколько ценных исследований по технике инструментовки и истории культовой музыки, а также редактировано обширное собрание органных произведений новых авторов для органа (в состав этого сборника входят и сочинения рус. композиторов Глазунова и Танеева). Как виртуоз В.—лучший из современ. органистов—вместе с другим блестящим органным исполнителем, Александром Гильманом (1837—1911), вновь ввел орган в число концертных инструментов.

Лит.: H. Reynaud, L'Oeuvre de Ch. Marie Widor, Paris, 1900; E. Rupp, Ch. Marie Widor, Paris, 1912. *Е. Бр.*

ВИДРИЧ (Vidrić), Владимир (1875—1909), хорватский поэт. В студенческие годы (учился В. в Праге), член сербского содружества, принял участие в антиправительственной демонстрации в Загребе (1895). После 6-месячного тюремного заключения был выпущен на свободу, но всю жизнь оставался на положении политически неблагонадежного. Умер в больнице для душевнобольных. В.—автор изящных по форме, подкупающих своей искренностью, лирических пьес. Немногими чертами поэт умеет воссоздать среду и предметы далекой старины, образы и легенды классической древности далеких стран. В. принадлежат поэмы «Boni mores» и «Ночь на Ниле» («Noć na Nilu»).

Лит.: J. Dučić, Vl. Vidrić, «Almanah srpsko-hrvatskih pjesnika», Beograd-Zagreb, 1911; M. Marjanović, Vl. Vidrić, «Savremenik», 1908, 1909.

ВИДУКИНД, немецк. летописец 10 в.; был монахом в Корвейском монастыре в Вестфалии. В. принадлежат два сочинения: «Res Gestae Saxonicae» (Саксонская история) и «Gesta Othonis» (Деяния Оттона), из к-рых до нас дошло лишь первое, написанное ок. 967. Летопись В.—один из важнейших источников для изучения эпохи Генриха I и Оттона I; ею много пользовались позднейшие хроникеры, особенно Дитмар и т. н. «саксонский летописец». Издана Вайцем в «Monumenta Germaniae historica».

ВИДУКИНД (Widukind, Wittekind), один из вождей саксов в борьбе их с Карлом Великим, к-рому он нанес сильное поражение в 782. Вскоре, однако, сам был разбит Карлом, сдался ему и принял христианство. Умер в начале 9 в. В.—герой многочисленных саксонских легенд.

ВИДЬЯСАГАР, Исвар Чандра (Vidyasagar, Iswar Chandra, 1820—91), писатель и общественный деятель Бенгалии. Вместе со своим современником Акхаем Кумаром и предшественником Рамом Моханом Роем, В. признается основоположником современной прозаической бенгальской литературы. До них литература на языке Бенгалии исчерпывалась почти одной поэзией. Из произведений В. наиболее популярны: «Двадцать пять сказок Демона» (Baital), первая работа В., появившаяся в 1846, затем «Сакунтала» (1855) и, наконец, наиболее крупная работа В.—«Изгнание Ситы» (жены Рамы), 1862. Творчество В. нельзя считать вполне самобытным (в особенности в отношении сюжета). Произведения, написанные им, как и вся бенгальская литература того времени, находились под большим влиянием санскритской литературы. Но для литературного языка Бенгалии В. сделал очень много: по языку его произведения считаются

образцовыми. В. известен также как видный санскритолог, упростивший методы изучения санскрита, и знаток туземного брачного права. Им написан выдающийся труд «Вторичный брак вдов». В. много работал в области народного просвещения в Бенгалии (гл. обр., по распространению образования среди женщин). *Н. Кучин.*

ВИЕТ (Viète), или Виета (по лат. транскрипции Vieta), Франсуа (1540 — 1603), франц. математик. Католик, знатного происхождения, В. в пору напряженной борьбы католиков с гугенотами перешел в ряды последних, но к концу жизни вернулся к католицизму. В. был юристом по образованию и профессии; в зависимости от хода религиозно-политической борьбы, он то занимал высокие должности, то вынужден был скрываться. Однако, он все время не оставлял своих занятий математикой. Владея большим состоянием, он на свои средства печатал свои многочисленные произведения и рассылал их математикам.

В. начал свои занятия математикой с геометрических задач, но, в противоположность древним, решал их алгебраически. Два сочинения «Effectionum geometricarum canonica recensio» и «Supplementum geometriae» (Tours, 1593) представляют собой то, что теперь обыкновенно называют приложением алгебры к геометрии. В. показал, что решение всякой задачи, зависящей от уравнения 3-ей или 4-ой степеней, всегда может быть приведено либо к трисекции угла либо к построению двух средне-пропорциональных. Алгебраически это означало приведение уравнений 3-ей и 4-ой степеней к простейшим типам. В. формулировал положение, что всякое уравнение, к к-рому приводит решение геометрической задачи, должно быть однородным (если присвоить линии 1-ое, площади 2-ое, объему 3-ье измерение); это привело его к отчетливому представлению о степени алгебраического выражения.—Занимаясь вычислением π, В. пришел к приближенному вычислению радикалов. При этом он решительно порывает с шестидесятеричными дробями и ведет вычисления в десятичных (см. *Арифметика*, *Стевин*), отделяя десятичные знаки от целого числа вертикальной черточкой.

Своеобразные приемы, введенные В. в технику вычислений, в систему обозначений, в преобразования формул, в решение уравнений, были объединены им в том замечательном сочинении «Isagoge in artem analyticam» (Tours, 1591), благодаря к-рому его и до наст. времени называют отцом алгебры. Самое существенное в этом сочинении— его строго символический алгорифм. Теорию производства вычислений без абака сторонники его называли *логистикой* (см.). Виет отличает логистику чисел (logistica numerosa) от логистики величин (logistica speciosa, при чем под species разумеются различные виды геометрических величин— длины, площади, объемы). Величины В. обозначает буквами: известные — согласными, неизвестные — гласными. Т. о., логистика величин естественно сделалась началом современной алгебры. Конечно, логистика В. еще далека от общности современных алгебраических преобразований, но она идет довольно далеко: В. дает правила сложения и вычитания многочленов, умножения и деления одночленов, умножения многочленов; В., далее, переходит к уравнениям, дает общие правила их преобразования (прежде всего—перенесения членов из одной части в другую), решает уравнения 2-ой, 3-ей, 4-ой степеней. Если к этому прибавить содержащиеся в других сочинениях В. правила извлечения корней до 6-ой степени включительно и составление арифметических прогрессий, то получается комплекс идей, охватывающих современную элементарную алгебру, хотя еще в сыром необработанном виде. В. не признавал отрицательных чисел. Это составляет слабое место его алгебры и вынуждает его расщеплять многие правила на частные случаи.

«Isagoge» должно было служить началом гораздо более обширного сочинения, к-рого, однако, В. не осуществил. Но к концу жизни он составил сочинение «De aequationum recognitione et emendatione libri duo» (Paris, 1615), которое содержит наиболее обстоятельное развитие алгебры В. Собрание сочинений В. было выпущено в 1646. Перевод «Isagoge» на нем. язык, сделанный Риттером и снабженный многочисленными примечаниями, напечатан в «Bollettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche», t. I, 1868.

Лит.: M. Marie, Histoire des sciences mathématiques et physiques, t. III, P., 1883—88; J. Bertrand, Éloges académiques, P., 1902. *В. Каган.*

ВИЖАЙ, р. Пермского окр. Уральской обл.; левый приток р. Вильвы (система Камы); длина 130 *км*; протекает по лесному массиву. На ее притоке, р. Пашии, расположен Пашийский чугуноплавильный завод, а в устьи—пристань, где строятся барки, обслуживающие завод.

ВИЖЕ-ЛЕБРЕН (Vigée-Le Brun), Мария Луиза Елизавета (1755 — 1842), известная франц. художница-портретистка, член Парижской академии (с 1783). Дочь портретиста Л. Виже. Училась живописи у отца, у Бриара, а также у Дуайена, Грёза и Жозефа Верне; вышла замуж за живописца и торговца художественными предметами Лебрена. Во время революции эмигрировала из Франции и, побывав в Италии, Австрии, Саксонии и Пруссии, в 1795 приехала в Петербург. В 1800 В.-Л.—«почетный вольный общник» Академии художеств, за «Автопортрет». В период 1795—1801 исполнила множество портретов с представителей русской знати. В своем творчестве, блестящем по мастерству, но не слишком глубоком, художница примыкает к направлению сентиментального увлечения античностью, господствовавшего в Европе в конце 18 века. В.-Л. пользовалась огромным успехом у современников, с которых написала сотни портретов (свыше 600), б. ч., льстивых (о ее пребывании в Петербурге у нас говорили, что она произвела «переворот в людях»). Кроме портретов, написала 16 картин и 15 пейзажей. Среди произведений В.-Л. слабее всего ее картины и те из портретов, к-рые она трактовала как сложные композиции; лучше всего ей давались портреты-

этюды, писанные непосредственно с натуры и обличающие большое техническое мастерство. Характеристика удавалась ей не часто, а портреты последнего периода являют черты полного упадка. Однако, такие произведения, как луврский «Автопортрет с дочерью», навсегда останутся свидетельством ее блестящего дарования.

Из др. портретов, рассеянных по музеям всего мира, особенно известны: «Автопортрет» в галлерее Уффици, портреты г-жи Моле-Реймон (Лувр), Марии Антуанетты (несколько вариантов в Версале и других музеях). В СССР работы В.-Л. имеются в Ленинграде: Мария-Антуанетта, «Гений Александра I», портрет императрицы Елисаветы Алексеевны (все в Эрмитаже), автопортрет (Русский музей); в Гатчине: портрет великих княжен; в Москве: портреты И. И. Барятинского (Третьяковская галл.), Т. П. Юсупова (Музей изящных искусств); в подмосковных музеях-усадьбах: портреты М. В. Кочубей (Никольское-Урюпино), Апраксиной (Ольгово) и др. Всего в России ею исполнено 47 портретов. В 1835 напечатаны в Париже мемуары В.-Л. «Souvenirs de madame Louise Élisabeth Vigée-Le Brun».—Ее дочь Юлия (Нигрис) также была художницей.

Лит.: Макфол С., Виже-Лебрен, Москва, 1909; Маковский С., Одна из великих женщин, «Старые годы», № 3, 1907; Ch. Pillet, Madame Vigée-Le Brun, Paris, 1890; P. de Nolhac, Madame Vigée-Le Brun, P., 1912; L. Hauteceur, Madame Vigée-Le Brun, P., 1918; Blum, Madame Vigée-Le Brun, peintre des grandes dames du XVIII siècle, Paris, 1920. *А. Лебедев.*

ВИЗ, название шипа (Acipenser nudiventris), рыбы из осетровых, принятое в дельте Дуная, на Днестре и на Днепре. Такое же название прилагают там же к нек-рым помесям между осетровыми. См. *Шип.*

ВИЗА, обозначаемое на заграничном паспорте специальное разрешение правительства на выезд данного лица с территории соответствующего государства, или на въезд в пределы этой территории, или на проезд через нее. В зависимости от этого, различают визы выездные, въездные и транзитные. В. выдаются на определенный срок (год, полгода и т. д.), при чем по истечении срока на выездную В. данное лицо должно возобновить ее или вернуться на родину. Перед войной 1914—18 система виз почти вышла из употребления; теперь В. являются, как правило, обязательными в отношениях между государствами. Но нек-рые государства, в силу особых взаимных соглашений, отменили обязательность въездных В. для граждан другой страны. Так, В. отменены между Францией и Англией, Голландией и Швейцарией, Германией и Австрией; Чехо-Словакия отменила обязательность В. в отношении граждан всех государств, с к-рыми она находится в официальных дипломатических сношениях. Также отменены В. между большинством государств Латинской Америки. В СССР вопрос о В. для иностранцев регулируется на основе декрета от 20 окт. 1921, по к-рому для въезда в СССР для всех иностранцев обязательны специальные В. официальных представителей СССР за границей.

Лит.: Fauchille, Traité de droit international public, t. I, livre 3, ch. II et V, P., 1922; V. Allien, Immigration. Should Restrictions be Imposed?, L., 1904; Heyking, Aperçu des législations étrangères sur l'immigration, P., 1906; V. Jeancourt-Galignani, L'immigration et le droit international, Paris, 1908.

ВИЗАВИ (франц. vis-à-vis—против, лицом к лицу), человек, сидящий за столом против другого; пара, танцующая напротив другой пары.

ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, литература Византийской империи с 7 по 15 вв., средне-греческая по языку и преимущественно церковная и историческая по содержанию. В «поздне-античную» эпоху (от начала 4 до начала 7 в.) литература подвела итоги всему предшествующему развитию литератур античных и сделала попытку приложить приемы и традиции этих литератур к новому содержанию, обусловленному появлением христианства. К истории В. л. полностью приложимы все те соображения, на к-рых строится периодизация истории *византийского искусства* (см.) вообще: и тут нельзя начинать историю собственно византийской литературы с поздне-классической эпохи от Константина до Юстиниана, как это делалось, а надо исходить от времени создания нового экономического и общественного уклада «средневековой» империи, т. е. от 7 в.; и тут периодизация четко намечается давно уже тремя определенными периодами «расцвета»: первого—во второй половине 9 в., второго—во второй половине 11 и в 12 вв., третьего—в конце 13 и 14 вв.

Характер и значение В. л.—Если в истории изобразительного искусства нетрудно проследить в каждой новой фазе положительное нарастание и в разрешениях чисто формальных проблем и в содержании, то положение историка В. л. гораздо более сложно: дошедший до нас фактический материал значительно менее полон. Все словесное народное творчество от нас почти вовсе ускользает, потому что не было записано игнорировавшими его византийскими учеными, а отчасти даже находилось под запретом, и мы, следовательно, имеем в своем распоряжении лишь ту часть общей византийской литературной продукции, к-рая была монополией высших кругов византийского общества (придворных и церковных). «Верхи» же общественные находились под обаянием той «великой идеи», к-рая жива в греческих интеллигентских кругах и поныне: будто бы средневековая Византия, а затем и современная Греция непосредственною преемственностью связаны с античною Элладою и с античным Римом, являются их законными наследниками и потому высоко должны держать знамя эллинской антики в области языка и всей вообще культуры. В результате та В. л., к-рую мы теперь только и знаем, никак не могла освободиться от оков чисто филологических подражательных традиций. Это своеобразие условий развития В. л. объясняет обычный ошибочный подход к ней историков литературы: они прилагают к В. л. античные эстетические критерии, и тогда, разумеется, оказывается, что вся В. л. не что иное, как «упадок и разложение» античной литературы; проследить в развитии В. л. не дегенеративный, а положительный исторический процесс—особенно при неразработанности наших методов литературного стилистического анализа—пока, пожалуй, невозможно. Поэтому, несмотря на значительную проделанную в этой области предварительную филологическую работу (по приведению в известность и порядок разбросанного по всевозможным хранилищам

рукописного материала, по критическому изданию текстов, по регистрации лексического и морфологического материалов и т. д.), в которой приняли участие первоклассные ученые, искусствоведческие и историко-литературные—выводы и конструкции чрезвычайно скудны и спорны.

Отрицательно отзывалась на успешности изучения памятников В. л. еще и специфичность ее содержания: В. л. имеет по преимуществу узко вероисповедный характер, она насквозь пропитана идеологией восточной церкви, которая была неприемлема для католического и протестантского Запада; еще более чуждой становится она теперь для нас в СССР (в дореволюционной России византийская традиция крепко держалась в духовных семинариях и духовных академиях, просачиваясь при посредстве духовенства в некоторой мере и в прочие слои населения). Необходимость исторического изучения В. л. обусловливается тем, что она создавала в течение ряда веков образцы, на которых учились славянские народы Балканского п-ова и всей вообще Вост. Европы, а также тем, что она в известной степени была передатчицею античных образцов и учительницей итал. гуманистов. Вся древне-русская литература совершенно непонятна без знания византийских образцов, как непонятны рус. памятники архитектуры и живописи 10—14 вв. без учета византийского художественного творчества.

Обзор важнейших памятников В. л.—5-й и 6-й вв. относятся еще к позднеклассической эпохе.

Поэзия. Нонн еще пытается пересказывать в 48 песнях мифы о походе Диониса в Индию, но кончает тем, что перекладывает на стихи Евангелие от Иоанна; Павел Силенциарий (в середине 6 в.) в гекзаметрах описывает храм св. Софии; его современник Агафий собирает в 9 книгах античные любовные истории; Георгий Писид воспевает подвиги императора Ираклия. Величайший лирик эпохи—Роман Мелод («Сладкопевец») создает ряд церковных гимнов.

Проза. Из историков этой поры выделяются Прокопий Кесарийский, описавший в 8 книгах походы Велизария, дополнивший свое историческое повествование «Тайною историею» (памфлетом, поносящим Юстиниана и Феодору) и завершивший свою деятельность книгою о постройках Юстиниана, наполненной льстивым превознесением этого императора; Агафий, написавший историю Юстиниана за 552—558 гг.; Менандр Протектор, продолживший эту историю до 582, и Феофилакт Симокатт, описавший время императора Маврикия (582—602); из историков церкви замечательны: Сократ Созомен, Феодорит, Феодор Анагност («Чтец»), Филосторгий, Евагрий. Ораторское искусство, которое в 4 веке представлено Василием Великим, его братом Григорием Нисским, Григорием Богословом и Иоанном Златоустом, к концу позднеклассического периода выродилось в пустую декламацию. Прочие литературные жанры прекратили свое существование или утратили сколько-нибудь серьезное литературное значение.

Примерно во второй четверти 7 в. в истории В. л. наступает продолжительный «темный период», который длится до середины 9 в.—до конца иконоборчества. За это время формируется окончательно средне-греческий язык, начатки к-рого, разумеется, замечаются уже в предшествующую эпоху, но там считаются лишь «неправильностями» еще классической, по существу, речи, и новая ритмическая форма (новое стихосложение, приспособленное к новым речевым звучаниям) и система новых литературных приемов. «Темным» этот период кажется потому, что почти вся литературная продукция этого времени для нас погибла в перипетиях тех громадных общественных столкновений, к-рые выражались в «ересях» монофизитства, монофелитства и, в 8 и 9 вв., иконоборчества: сочинения «еретиков» были уничтожены после торжества «православия», но в моменты торжества «ересей» уничтожались и сочинения «православных»; писателей же, стоящих вне борющихся групп, в эти бурные времена быть не могло, ибо вся литература была воинствующе-богословской.

Сохранились только писания нек-рых, преимущественно восточных авторов, вроде полемиста Анастасия Синаита (вторая половина 7 в.), проповедника Андрея Критского (умер ок. 720), создавшего новую форму литургической поэзии—«канон»; Иоанна Дамаскина (первая половина 8 в.), полемиста-проповедника и поэта, и его друга Космы Маюмского, к-рого, как и Иоанна Дамаскина, современники считали крупнейшим лириком. Из константинопольских авторов частично сохранились писания патриархов Германа (ум. 733), проповедника и полемиста, и Никифора (был патриархом в 806—15), богослова и историка, а также знаменитого полемиста, проповедника и стихотворца, Феодора Студита (ум. 826). Кроме того, в числе литературных памятников 7—9 веков мы имеем ряд жизнеописаний исповедников иконоборческой поры и несколько хроник (Пасхальную 7 в., Георгия Синкелла конца 8 в., Феофана Исповедника 9 в., упомянутого уже патриарха Никифора начала 9 в., Георгия Мниха, т. н. «Амартола», середины 9 в.). На этой литературной почве вырос начитанный и разносторонний писатель—патриарх Фотий (ум. ок. 890).

После бурь 7—9 вв. наступает время несомненного понижения византийского литературного творчества.

Наиболее характерным литературным деятелем для 10 в. является император Константин Порфирородный, составитель, чаще редактор или просто инициатор целого ряда грандиозных по размерам энциклопедических сводок сведений о государственном устройстве империи, о придворных церемониях, об иностранной политике, о законодательстве, о военном деле, земледелии, медицине и т. д., при чем авторы всех этих предприятий ограничиваются собиранием выписок из сочинений своих предшественников, не предпринимая со своей стороны никаких новых исследований. Во второй половине 10 в. Симеон Метафраст предпринял громадную работу по приведению в единообразный вид всей «житийной» литературы; тому же Симеону, возможно, принадлежит и всемирная хроника от сотворения мира до конца царствования Романа Лакапина (944). Примерно в середине 10 в. Свида составил свой знаменитый словарь греческого языка, являющийся для нас источником всевозможных исторических и историко-литературных сведений. Литература, как искусство, в 10 в. нашла своих представителей лишь в лице нескольких писателей, вроде Льва Диакона (историка), поэтов Константина Родия и Диакона Феодосия (эпос о завоевании Крита Никифором Фокою в 961).

Несколько оживает В. л. в 11 и 12 вв., когда появляются поэты Христофор Митиленский и Иоанн Мавроп Евхаитский (стихотворения светского и церковного содержания); когда Михаил Пселл (1018—78) пишет свои богословские рассуждения, философские (в духе платонизма) трактаты, историю столетия 976—1077, политические памфлеты, стихотворения (дидактические и сатирические), а его друг, константинопольский патриарх (1064—75) Иоанн Ксифилин, произносит свои проповеди; когда Михаил Атталиат составляет «кратко и просто» (так он, во всяком случае, сам думал) историю 1034—79, и т. д. Вторая половина 11 века принесла В. л. блестящую «эпоху Комнинов», прославленную целою плеядою прозаиков и поэтов. В области богословия Евфимий Зигавин, по поручению Алексея Комнина, составил прославленную «Паноплию» (арсенал) догматов православной церкви, а Никита Акоминат продолжил эту работу в «Сокровищнице православия». В области историографии выделяются Никифор Вриенний и его жена Анна Комнина, дочь императора Алексея I (1081—1118): Никифор, желая написать историю своего тестя, успел изложить только события периода 1070—79, тогда как Анна (1083—около 1150) в 15-ти книгах своей «Алексиады» довела рассказ до 1118. Появляются в это время и ученые филологи вроде архиепископа Евстафия Солунского (1175—94),

составившего обширные комментарии к Пиндару, к Дионисию Периегету и, главное, к Илиаде и Одиссее.

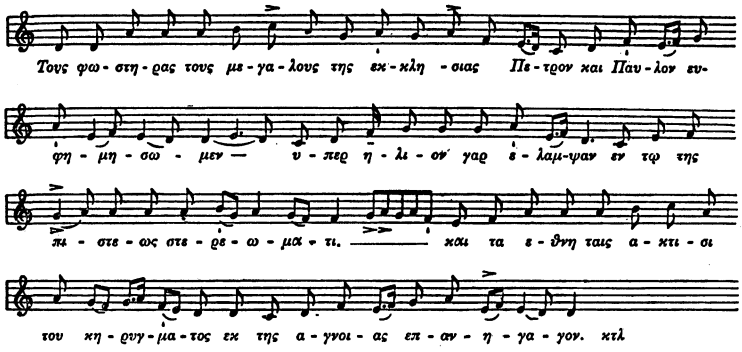
Революция второй половины 12 в. и латинское нашествие первой половины 13 в. значительно уменьшили литературную продукцию; литература увязла в лжеучености и пользовалась языком, заимствованным из античных писаний, близким и понятным лишь кучке образованных придворных. Только в конце 13 и начале 14 вв. намечается новый «расцвет» В. л. Крупнейшим представителем этого «возрождения» является многосторонний писатель Никифор Григора—богослов, философ, астроном, историк, ритор и грамматик. Из писателей этой эпохи можно еще назвать Феодора Метохита, Мануила Филиса, Георгия Пахимера, Никифора Каллиста Ксанфопуло, Лаоника Халкондила и Франдзи. Взятие в 1453 Константинополя турками повлекло за собой и гибель В. л., потому что воен. успех турок, не погубив греческого народа в целом, во всяком случае подорвал силы того социального слоя его, который в течение византийского средневековья создавал литературу. После взятия Константинополя группы писателей и ученых пытались под властью турок или в изгнании продолжать старую традицию, но В. л. окончательно заглохла. Продолжало жить народное словесное творчество (на почве его еще в 12 в. вырос такой большой поэт, как Феодор Птохопродром), которое игнорировалось византийскими учеными; оно создало ряд героических былин (напр., объединенных в эпосе о Дигенисе Акрите или поэму о взятии Константинополя) и лирических стихотворений (песен), а также повестей, сказок и т. д.

Лит.: Грандиозную сводку данных о В. л. дал K. Krumbacher, Geschichte der byzantinischen Literatur, 2 Auflage, bearbeitet unter Mitwirkung von A. Ehrhard und H. Gelzer, XX, 1192 стр., München, 1897, где сведения о писателях сообщаются в хронологическом порядке и по категориям содержания и где перечислена вся предшествующая литература предмета. Исчерпывающую библиографию всего того, что появилось после 1897 по вопросам истории В. л., можно найти в нем. специальном журнале «Byzantinische Zeitschrift» (в 1926 появился 26-й т.) и в издаваемом Академиею наук СССР «Византийском Временнике» (в 1926 вышел 24-й том). См. также K. Krumbacher, Die griechische Literatur des Mittelalters (популярно написанный очерк в серии «Kultur der Gegenwart», B.—Lpz., 1924). *Ф. Шмит.*

ВИЗАНТИЙСКАЯ МУЗЫКА. Дошедшие до нас памятники В. м. ограничиваются почти исключительно образцами богослужебными. О роли музыки в византийском светском быту известно немного (сохранилось несколько мелодий и музыкальных приветственных возгласов—«аккламаций», предписанных придворным церемониалом).

В старейшем византийском богослужении инструментальное сопровождение повидимому не было в ходу, и музыка исполнялась посредством пения. Можно установить три способа вокального исполнения византийской церкви: во-первых, торжественное чтение евангельских текстов, регулируемое определенными музыкальными формами; во-вторых, исполнение псалмов и гимнов песеннообразного характера; в-третьих, т. н. «аллилуйное пение», разукрашенное *мелизмами* (см.). Старейший документ византийского литургического пения, до нас дошедший, относится к 4-му веку. Эпоха расцвета византийского церковного пения — раннее средневековье. В 13 и 14 вв. замечается сильный рост мелодического творчества в В. м., связанный с увеличением пышности культа. К этому времени различается «простое» пение (syntomon melos) и «богатое» (argon melos), при чем в последнем на один слог приходилась целая нотная группа.

В качестве образца византийского пения приводится здесь отрывок гимна, относящегося к 8 в., характерного для построения подобных мелодий:



Запись византийских мелодий производилась особой нотацией, распадающейся на две основные группы: 1) экфоническими знаками (от «ekphonia», торжественная декламация священного текста) и 2) *невмами* (см.). Древнейшие экфонические знаки относятся к 5 веку, и самый способ записи сохранился до 13 в. Из этих знаков в процессе длительного изменения выработались нотные знаки вообще, старейшие следы к-рых можно найти в рукописях 11 в. До 13 в. связь византийских и латинских невм чрезвычайно сильна. Начиная с середины 13 в., возникает новый способ записи, т. н. средне-византийская, или агиополическая (от hagios—святой и polis — город), из к-рого в свою очередь возникает поздне-византийская нотация с 14—19 вв. Древнейшие сведения по теории В. м. мы находим в т. н. «агиополитах» и в ряде кратких диалогов (одна из форм учебников, а также одна из форм полемической литературы) между учениками и учителями. Более полное изложение теории музыки содержится в «пападиках» (компендиях), печатаемых обыкновенно перед текстом требников и восходящих к средневековому источнику, общему для Запада и Востока. Так же, как и в латинской церкви, византийские песнопения распределялись по восьми гласам (echoi): четырем главным (kyrioi), четырем плагальным (plagioi). В истолковании их среди различных музыковедов нет единства. Обозначались эти гласы при помощи порядковых чисел. Для обозначения же тональности каждого песнопения употреблялись особые значки «мартирии». В общем надо считать, что музыкальная наука еще недостаточно полно осветила теоретические вопросы, связанные с В. м., а также роль восточных элементов в ее развитии. Уже в 17 и 18 вв. даже церковные певцы-профессионалы с трудом читали старые византийские знаки, и в начале 19 в. потребовалась коренная реформа византийской нотации. Эта реформа основывалась на введении расширенной сольмизационной системы и повлекла для ее изобретателя Хрисанфа ссылку за нарушение «священных традиций» восточной церкви.

Византийские литургические мелодии и гимны оказали большое влияние на развитие богослужебного пения латинской церкви; они же легли в основу русской церковной музыки. Вместе с появлением на

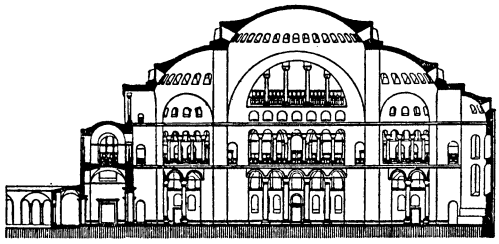
Руси христианства, появились здесь греческие и болгарские певцы из Византии, и древнейшее русское церковное пение явилось к нам, т. о., вполне готовым и было византийского происхождения.

Лит.: Вознесенский И., О пении в православных церквах греческого Востока, ч. 1, Кострома, 1896; O. Fleischer, Neumenstudien, III, B., 1904; H. Reimann, Zur Geschichte und Theorie der byzantinischen Musik, Lpz., 1889; G. Adler, Handbuch der Musikgeschichte, Frankfurt a/M., 1924; I. Thibaut, Monuments de la notation ekphonétique..., Pétersbourg, 1912; A. Gastoué, La musique bysantine, «Encyclopédie de la musique» (A. Lavignac), Paris, 1924.

Е. Браудо.

ВИЗАНТИЙСКОЕ ИСКУССТВО. Экономическое и политическое разложение Римской империи 3—4 вв. хр. э. привело к культурному (и в частности, художественному) обособлению включенных в ее состав народов, из к-рых многие имели долгое и разностороннее культурное прошлое. «Эллинистическое» международное искусство, внутренне далеко не единое даже и в пору наибольшего своего расцвета, распалось на ряд все более дифференцировавшихся своеобразных местных художественных школ — коптскую (Египет), сассанидскую (Персия), сирийскую и т. д. Произошло, наконец, разделение и латинского Запада и греческого Востока. Искусство греческого Востока в исторической литературе обозначается обычно названием «византийское»—по имени того города Визàнтия, на месте к-рого был построен Константинополь—культурный и административный центр греческого средневековья. Общность стилистических «эллинистических основ» (термин Д. В. Айналова) и общность христианской идеологии обусловили значительное сходство в сюжетах, формах и технических приемах отдельных ветвей средневекового искусства и сделали границы между ними недостаточно резко очерченными: нередко памятники «романской» Франции, Испании и Италии признавались «византийскими»; случалось и наоборот, что подлинно-византийские памятники сопричислялись учеными к «романским» или «готическим». Географические пределы В. и. непрерывно меняются—Кавказ и Закавказье (Абхазия, Грузия, Армения), Малая Азия, Сирия, Палестина, Синай, Нижний Египет, Греция, Юж. Италия, Сицилия, побережье сев. Адриатики, славянские страны Балканского полуострова, части территории нашего СССР то входят, то выключаются или частично входят в область В. и. Непрерывно меняются экономические и обществен. формы жизни, а потому непрерывно меняются и содержание, и сюжеты, и стилистич. формы, и технические приемы искусства, обслуживающего в разные моменты и в разных местах совершенно разнородные человеческие коллективы. Нет ничего более ошибочного, чем ходячее представление об «иератической косности» В. и.; создалось это представление в Западной Европе под влиянием вероисповедной распри между церквами католической и православной и на почве характерного для эпохи Возрождения и для Барокко презрения ко всему средневековому. Непрерывной текучести В. и. способствовало еще и непрерывное перемещение культурно-активного центра: правда, Константинополь на протяжении тысячи лет оставался средоточием художественной жизни во всем византийском мире, но обычно все же не Константинополь порождал новые течения в искусстве. После того, как И. Стржиговский (1901) впервые поставил вопрос: «Рим или Восток?», неоднократно один за другим ставились вопросы: «Константинополь или Малая Азия?», «Константинополь или Сирия?» и т. д., и даже: «Константинополь или готический Запад?»

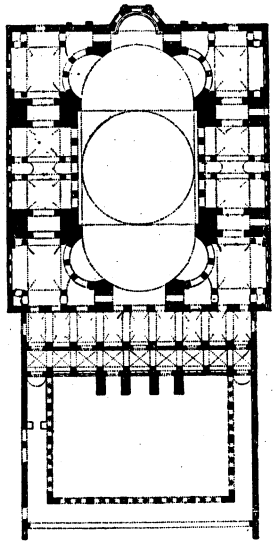
Максимальным достижением римско-эллинистического искусства, синтезирующим всю творческую работу античного мира, была константинопольская св. София (537), гигантское и в то же время глубоко целостное сооружение Анфемия Тралльского и Исидора Милетского. Сохранность здания и его каменной декоровки достаточна для точной стилистической характеристики памятника, что же касается мозаичной росписи, частью погибшей, а частью заштукатуренной турками, то сохранявшиеся в Никее до недавнего прошлого мозаики примерно того



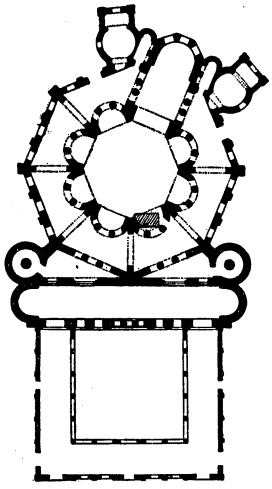
Разрез св. Софии в Константинополе. 6 век.

же времени (6 в.) дают возможность составить себе представление об уровне живописного искусства в 6 в.: этот век отмечен наивысшим, доступным в пределах античного мироощущения, импрессионизмом. С 7 в. начинается новый цикл исторического развития, первые фазы которого и обозначаются названием В. и. Руководствуясь вероисповедными приметами, некоторые историки искусства хотели бы считать началом нового («европейского») цикла развития или появление христианства («искусство катакомб») или же торжество христианства в первой половине 4 века. Несостоятельность первой попытки столь явна, что от нее пришлось совершенно отказаться; но преувеличенное представление о роли религии заставляет ряд ученых и по сей час вести начало В. и. со времени императора Константина. Вопрос этот имеет не только классификационное значение, но определяет собой и принципиальное отношение к В. и.: кто считает эпоху от Константина до Юстиниана не завершением античного цикла, а началом нового, тот, естественно, должен всю вообще историю В. и. расценивать не как некий созидательный процесс, а как процесс дегенеративный, т. е., согласно знаменитой формуле Гиббона, как разложение и упадок, как медленное умирание. Приходится начинать историю В. и. с того «темного» времени, к-рое следует за второй половиной 6 в. и в течение к-рого сложился

совершенно новый экономический и общественный быт средневековой Византии. Тысячелетнее умирание не было бы беспримерным в истории, если бы Византия океаном или непроходимой пустыней была отрезана от всего прочего мира; не получая импульсов извне и выработав вполне приспособленную к условиям страны экономическую систему, она могла «застыть». Но именно Византия менее, чем какая-либо иная страна в Европе, была ограждена от внешних воздействий и внутренне стабилизована. Тут должен был происходить созидательный исторический процесс, который не мог не найти себе выражения и в искусстве. Наличие созидательного процесса, конечно, ни в коем случае не должно нас привести к отрицанию и процесса дегенеративного в В. и. Все развитие В. и. обусловлено тем фактом, что Византия лишь в сравнительно малой мере пережила этническую катастрофу и то уничтожение материальных и культурных ценностей, к-рое освежило атмосферу на Западе, в т. н. эпоху великого переселения народов и на переднеазиатском Востоке — в пору торжествующего ислама. Запад времен Возрождения должен был заново открывать весь мир античного искусства; и так как Запад открыл этот мир тогда, когда внутренне дозрел до его восприятия и преодоления, то античность дала могучий толчок самостоятельному западному развитию и позволила художникам Запада далеко опередить свои образцы, какими бы совершенными они их ни провозглашали. В Византии же античная традиция никогда не порывалась и была тяжелою цепью, приковавшею В. и. к отжившему прошлому. В. и. сыграло роль передатчика и учителя; сделаться же вожаком Ренессанса и использовать те культурные сокровища, которые она же спасла, Византия не была в состоянии. Можно привести такой пример. Одновременно (в начале 14 в.) были созданы в Константинополе мозаичная роспись Кахрие-Джами, в Падуе фресковая роспись Capella dell'Arena (Джотто); тут и там мы имеем одинаковый во всех частностях цикл сюжетов, разработанных явно по одним и тем же образцам, и вот здесь то, при сравнении этих памятников искусства, чрезвычайно ярко сказывается при стилистическом сличении скованность Византии и устремление вперед Запада.



План св. Софии. Константинополь. 6 век.



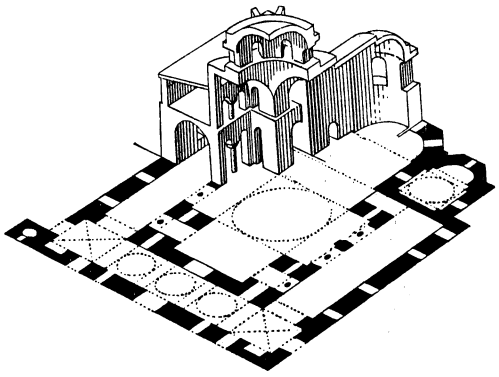
План S. Vitale в Равенне. 6 век.

Наиболее крепко связанною с традициями античности была, естественно, столица — «второй Рим», Константинополь: цари, кто бы они ни были по национальности и социальному происхождению, цеплялись за славное прошлое, хотели непременно быть именно «самодержцами ромеев» (т. е. римлян), требовали от своих художников, чтобы они равнялись на грандиозные памятники римского строительства. Правда, св. София византийцами не была повторена, но отход от нее совершался медленно и постепенно, именно дегенеративно. Св. София есть архитектурное воплощение миропонимания, требовавшего от общественного здания ритмического оформления максимального объема, чтобы можно было объединить на равных правах в одном месте всех граждан данного города; и совершенно та же тенденция сказывается—только в менее совершенной художественной форме—и во всех прочих громадных «церквах» 4—6 вв., построенных на всем протяжении империи,

Внешний вид церкви св. Ирины в Константинополе. 6 век.

иногда в совершенно глухих местах (в долинах Балкан, в Закавказьи и т. д.) и по самым разнообразным строительным типам. Ясно, что, когда описанное настроение отошло в прошлое и усилилось расслоение византийского общества, незачем стало стремиться к гигантским размерам зданий. И византийские зодчие, удерживая основную конструктивную схему—удлиненный с востока на запад (базиликальный) план и центральный купол на четырех сферических парусах,—возвращаясь иногда к развившемуся из ротонды параллельному типу с квадратным планом и куполом на восьми устоях (греческая группа 11—14 вв.), довольствуются все более скромными размерами каждого отдельного здания, но зато все богаче разрабатывают сооружение

снаружи как некую скульптурную массу, придают ему все более стройные (вытянутые вверх) пропорции, вводят купольные барабаны, украшают фасады и рельефами (карнизами, пилястрами, полуколонками и т. д.), и красочно (узорною кирпичною кладкою, употреблением чередующихся рядов камня и кирпича, позднее—изразцами), и даже изобразительно-живописно (наружною фресковою росписью). Развитие кончается на



Св. София в Салониках. 6 век.

малых, внутри мистически-темных и тесных, но снаружи по-ювелирному разделанных зданиях, предназначенных уже не для того, чтобы в них могли собираться все жители городского района или даже города, а для того, чтобы в них можно было отдельным лицам уединиться от толпящегося кругом народа.

Проследить подробно мы можем только эволюцию церковного здания; о гражданских зданиях мы недостаточно осведомлены, т. к. раскопки на местах огромных императорских дворцовых комплексов Константинополя еще не произведены, а описания, встречающиеся у византийских писателей (особенно у Константина Порфирородного), противоречивы и неточны. Ясно, что дворец на омываемом Золотым Рогом, Босфором и Мраморным морем восточном мысу Константинополя — дворец, непосредственно связанный с гигантскими общественными сооружениями (вроде св. Софии, Ипподрома и др.) и правительственными учреждениями и расположенный в самом центре бурной политической жизни столицы, имел именно тот всесобирающий характер, к-рым отличается вся вообще эпоха от 3 по 6 вв. С изменением же структуры общества и государства, понадобилось выстроить новый дворцовый комплекс во Влахернах, в верхней части Золотого Рога—укрепленный замок, где самодержцы ромеев чувствовали себя в большей безопасности как от внешних врагов, так и от собственных подданных. Территория Влахернского дворца в наст. время густо застроена и потому обследована быть не может; свободно стоит лишь примыкавший к Влахернам отдельный корпус, т. н. Текюр-сарай, несомненно поздне-византийской постройки. Сравнительно прекрасно сохранились дворцовые комплексы времен Палеологов в Мистре, в Монемвасии и др. городах. Но художественная линия развития императорского дворцового строительства еще не прослежена. Богатейший материал для изучения истории монастырского строительства сохранился на Афоне и во многих других местах византийского мира: выработался устойчивый тип монастырской усадьбы, перешедший позднее и в Россию,—тип, характеризуемый тем, что все жилые здания пристраиваются к наружной глухой (часто снабженной башнями) крепостной стене и всеми окнами и дверьми открываются во внутренний просторный (обыкновенно прямоугольный) двор, внутри к-рого свободно стоят общественные здания—соборная церковь, трапезная и пр.; если постройки, окружающие двор, многоэтажны, вдоль этажей бегут сплошные соединительные галлереи.

В области живописи дегенеративный процесс связан с определенной техникой—мозаикой, процветавшей в 4—6 вв. По всей серии никейских мозаик 6—11 вв., кипрским мозаикам 9 в. и т. д., вплоть до дафнийских 11—12 вв., мы можем шаг за шагом проследить процесс вырождения римско-эллинистического импрессионизма, видим, как утрачивается монументальность (т. е. слиянность живописных и архитектурных форм), как потухает цветность, как внедряется в живопись пятна линия, как линейный рисунок становится более дробным и геометризованно-схематичным, как самое содержание, первоначально обобщенно-символическое, меняется, стараясь отразить лирику церковных праздничных песнопений, чтобы затем стать мелко-повествовательным. Весь этот процесс разложения протекает строго параллельно процессу измельчания и вырождения архитектурных форм и приводит в 14 в., наконец, к тому, что мозаическая техника окончательно вымирает, уступив место фреске, а затем станковой иконе. Наряду с этим дегенеративным процессом, мы можем, однако, точно установить другой, положительный процесс, начало к-рого следует искать в передне-азиатской провинции.

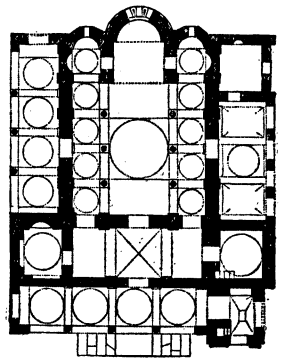
Внешний вид Кахрие-Джами. Константинополь.

Восточно-эллинистическое искусство пережило свою барочную эпоху раньше римского—еще во времена «диадохов», преемников Александра Македонского, в последние три века до хр. э.; раньше римского восточно-эллинистическое искусство вступило в импрессионистскую фазу своего развития (отголоски этого восточного импрессионизма до нас дошли в живописи римских катакомб и в др. разрознен. памятниках),

и когда римские императоры, переселившись на берега Босфора, покровительствовали монументальной импрессионистской живописи, на Востоке уже вырабатывались новые линейно-ритмические элементы, целое новое искусство, обслуживавшее оппозиционную по отношению к империи и часто открыто мятежную восточную общественность,—городскую и монастырскую. Архитектурные памятники этого времени,—в развалинах, конечно,—в значительном количестве сохранились в Малой Азии, Сирии, Палестине, Египте; живописные памятники, в которых линейный рисунок странно амальгамируется с чисто импрессионистскими еще тенденциями и с мозаической техникой, мы имеем в ряде росписей Салоник, Равенны, Рима и т. д.; свободнее всего это новое живописное искусство выявилось там, где оно не было связано традиционной техникой,—в миниатюре (особенно замечательны иллюстрации флорентинского сирийского кодекса Рабулы 586).

Как в области экономических и общественных отношений, так и в области искусства царствование Ираклия (610—41) заканчивает собой поздне-античный период и начинает средневековье. Наступает тяжелое для Византии время: арабы являются хозяевами всего Востока и непосредственно угрожают самой столице, Италия подпадает под власть лангобардов, славяне захватывают Балканский п-ов, и среди всех этих внешних бедствий ожесточенно протекает классовая борьба (см. *Византия*, история). В истории В. и. 7-й век—«темный» век. По мере того, как обострялись столкновения между императором и армией, с одной стороны, и управляемыми «низами», с другой, «низы» усваивают более понятное им искусство, носителями к-рого были вост. монахи (в это время бегущие массами на Запад от арабов). Борьба в области искусства отражает социально-политическую борьбу императора с церковной организацией, осмысливавшуюся вероисповедно: разрыв между официальным дегенеративным императорским искусством и искусством мещанско-крестьянской массы в 8 в. и первой половине 9 в. принимает форму «иконоборчества». «Иконы», запрещаемые императорской властью, как «языческие идолы», и распространяемые монахами, как святыни, стали в центре политической борьбы, ожесточенной и часто кровавой.

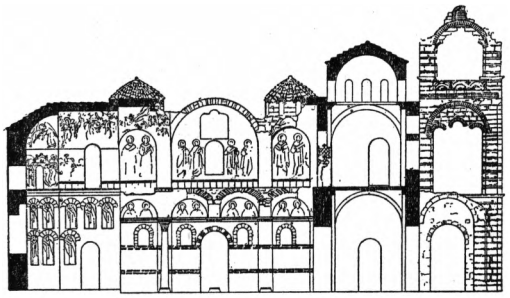
Закончилась эта борьба в середине 9 века победою иконопочитания и, следовательно, чрезвычайным усилением сирийского и палестинского влияний. Памятников В. и. из эпохи иконоборчества сохранилось чрезвычайно мало; но мы не должны считать всю эту эпоху временем ослабленного художественного творчества, напротив, непосредственно вслед за этой эпохой, при Василии I (867—86), наступает несомненный «расцвет» В. и., ознаменованный созданием канонического нового архитектурного типа в «Новой» церкви (881) и созданием в «Новой» церкви такой росписи, к-рая и по формам и по содержанию представляет собой значительный шаг вперед по отношению к росписям 4—6 вв. Такие достижения возможны лишь как результат длительной и интенсивной подготовки. «Расцвет» В. и. во второй половине 9 века мы не можем не признать завершением именно иконоборческой или, правильнее, ранне-византийской фазы истории В. и., совпадающей, примерно, с «до-романскою» фазою на Западе. Различие между ранне-византийским и до-романским искусством заключается в том, что Запад полностью воспринял выработанное Востоком искусство, как показывают и монументальные росписи начала 9 в. в Риме, в Аахене и т. д., и миниатюры, и художественные изделия из слоновой кости; Византия же предпочитает итти путем компромисса между консервативной императорской традицией и восточными формами и сюжетами. В В. и. поэтому раздвоение между императорской и восточной линиями развития продолжается, стилистическ. единство достигается только значительно позднее, уже в средне-византийский период, который охватывает, примерно, 10—12 вв. и совпадает (хотя и с некоторым запозданием) с «романским» периодом на Западе.



План Вронтохия в Мистре.

Подготовляется средне-византийский, «второй» расцвет в 10 веке и в начале 11 в. Мы имеем множество памятников 11 и 12 вв., представляющих все виды изобразительного творчества. Часто эти памятники бесспорно датированы надписями, летописными данными и т. д.; но много есть и памятников, относительно которых мнения отдельных исследователей сильно расходятся, и обусловлено это той двойственностью, к-рую мы только-что отметили. Купольные мозаики солунской св. Софии или венецианского св. Марка, мозаики церквей Гелатского (близ Кутаиса) монастыря или монастыря св. Луки в Фокиде никак нельзя ставить в один ряд с мозаиками никейского ***нарфика*** (см.), киевской св. Софии, хиосского Нового монастыря, Дафнийского (близ Афин) соборного храма и т. д. Так же противоречивы и стилистические показания в области книжной миниатюры, богато представленной в хранилищах Афона, Рима, Парижа, Лондона, Ленинграда, Москвы и др.: установлены далеко расходящиеся по художествен. существу редакции серий миниатюр, украшающих евангелия, октатевхи (восьмогласники), псалтири и т. д. Средне-визант. фресковые росписи сохранились (м. пр., в Киеве, Чернигове, Новгороде, Владимире), но проследить по ним с уверенностью развитие стиля трудно. Что касается, наконец, станковой иконописи, то мы знаем, что она генетически связана с восточно-эллинистическим портретом и первоначально придерживалась «энкаустической» техники (техники восковых красок, «вжигаемых» в основу,—

см. *Восковая живопись*); редчайшие образцы этой техники хранятся в Лаврском музее в Киеве. Точно неизвестно, когда возобладало писание темперными (на яичных желтках) красками по левкасу. Иконопись долго

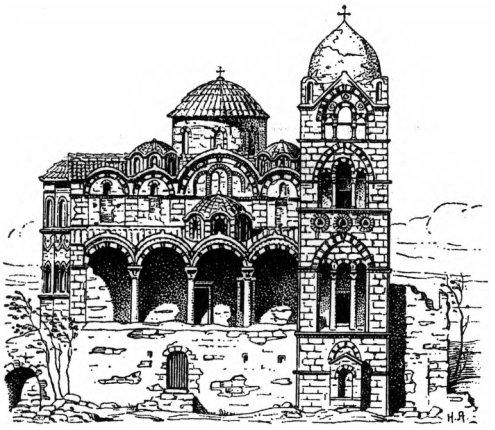


Разрез Вронтохия в Мистре.

находится под явным влиянием монументальной живописи, потом стилистически обособляется, в 12 в., судя по мозаикам Чефалу, Палермо, Монреале, Венеции, наряду с миниатюрой, приобретает руководящее значение. Но подлинные средне-византийские станковые иконы (вроде Владимирской иконы Московского исторического музея) пока обнаружены и раскрыты в столь небольшом количестве, что достигнуть полной ясности в конструировании развития этого вида живописи нельзя.

В революциях второй половины 12 в. и в переворотах «Латинского нашествия» (1204—61) рождается т. н. «искусство эпохи Палеологов», искусство поздне-византийского «третьего расцвета», и по времени и по своим основным стилистическим заданиям совпадающее с западным т. н. «готическим» искусством. Поздне-византийское искусство заканчивает свою творческую работу с гибелью византийской государственности (1453). Художественная традиция, однако, настолько живуча, что еще в 16 и 17 вв. может процветать «итало-критская» школа живописи, могут создаваться обширные храмовые росписи на периферии византийского мира (в Болгарии, Сербии, Румынии, в России, на Афоне и др. местах), может появиться такой выдающийся живописец, как знаменитый полулегендарный *Панселин* (см.), может воспитаться тот Теотокопули, который, эмигрировав в Италию, а позднее в Испанию, прославился под именем *Греко* (см.). Несмотря на все эти вспышки, после 1453 В. и. вырождается и умирает в мастерских монастырских и кустарных «богомазов» (в македонской Дибре, болгарской Тревне, у нас во владимирских слободах Палехе, Холуе, Мстере и т. д.), в 19 в. на время входит в моду и в Зап. Европе и в России, в наст. же время может считаться окончательно похороненным.

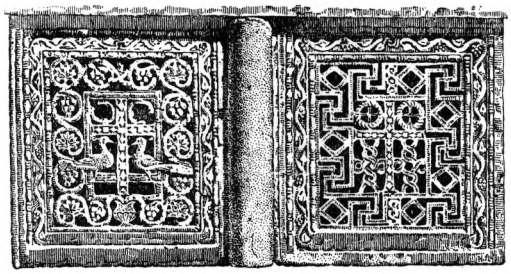
Поздне-византийское искусство создало длинный ряд живописных повествовательных циклов, использовав в качестве тематического материала уже не только рассказы Нового завета, но и всевозможные иные священные и апокрифические писания, жития святых и т. д. Есть сведения о нарождении эпической светской (не церковной) живописи. В константинопольской Кахрие-Джами и в венецианском соборе св. Марка живописцы еще пытаются применять мозаичную технику, но все прочие росписи поздне-византийского времени—фресковые—неизмеримо более дешевые и предоставляющие живописцу неизмеримо больше свободы для собственного творчества, но, разумеется, и неизмеримо более подверженные порче. В Трапезунде, в Мистре, на Афоне и т. д. поздне-византийские росписи сохранились в больших количествах. Характерной для них является подробная повествовательность со всеми ее стилистическими последствиями и, особенно, тем мелким натурализмом, который всегда загромождает повествовательную живопись бесконечными деталями. Вот тут В. и. впервые сдает: оно оказывается не в силах выработать те новые формы, которые полностью соответствовали бы новым потребностям. Оно не в состоянии отказаться от традиционного трехчетвертного фасового поворота человеческой фигуры (профиль и изображения сзади—очень редки и не удаются живописцу); оно не может выйти за пределы очень ограниченного репертуара телодвижений, не идет дальше неуверенных попыток в передаче мимики, главное—оно совершенно бессильно в области построения трехмерного пространства в плоскости. Повсюду оно связано прочно укоренившимися привычками, и к этой эпохе жизни В. и. полностью применима та отрицательная характеристика В. и., которая столь прочно укоренилась, по инициативе *Вазари* (см.) и др. критиков Ренессанса, в сознании широких кругов: поздне-византийское искусство, действительно, отличается старческой дряхлостью



Внешний вид церкви Пантанассы в Мистре. 15 в.

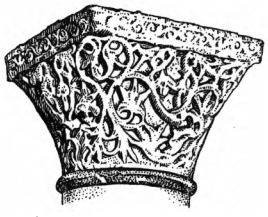
и застойностью. Если в 13 в. западно-европейские мастера еще могли учиться на византийских образцах, то с начала 14 в. Запад безусловно опережает В. и.: Джотто в Падуе, отказавшись от пейзажного и архитектурного фона—«задника», связав изображаемые фигуры с окружающею их обстановкою, положив начало архитектурному «энтерьеру», сделал тот шаг, без к-рого невозможно было возникновение искусства Возрождения и который византийское искусство не смогло сделать.

Остается сообщить краткие сведения о византийской скульптуре. Это искусство захирело еще в поздне-античную пору. Последние попытки в изобразительно-статуарном направлении относятся к 6 в. и, может быть, к началу 7 в. В Константинополе была поставлена колоссальная статуя Юстиниана-Всадника, впоследствии погибшая,



Мраморная решетка из S. Apollinare Nuovo. Равенна. 6 век.

известны портретные бюсты императриц, относящиеся, повидимому, к 6 веку. Позднее изобразительная скульптура находилась даже под церковным запретом и исчезла, несмотря на то, что античные (по византийской терминологии—«языческие») изваяния, свезенные в Константинополь при Константине I, в 4 в., и расставленные вдоль главной «Средней» улицы столицы и вокруг ряда общественных зданий на площадях, оставались на своих местах до самого латинского нашествия 1204 и были разбиты только крестоносцами. Скульптурная техника, однако, не была забыта: она применялась и в рельефной обработке декоративных мраморных плит (сохранилось довольно значительное количество мраморных рельефных «икон» очень тонкой работы) и в рельефной резьбе по дереву, слоновой кости, стеатиту. Не были забыты и технические приемы металлопластики, которая производит всевозможные предметы и из драгоценного металла и из бронзы (особенно славились далеко за пределами Византии бронзовые врата, изготовлявшиеся в Константинополе). О византийских тканях, вышивках и эмалях—см. в соответствующих статьях.



Капитель колонны из S. Apollinare Nuovo. Равенна. 6 век.

Центрами В. и. в России и на Украине являлись древнейшие города: Чернигов, Киев, Новгород, Владимир, при чем надо отметить, что Новгород сохранил живую связь с Византией еще во времена Дионисия и Феофана Грека. Откуда исходит та византийская художественная струя, к-рая определяет собою великокняжеское искусство до-монгольского Киева и Чернигова, пока не выяснено, равно как не выяснены и пути проникновения В. и. на Русь 11—12 вв. Киевские летописцы-монахи, как известно, выводили всю насаждаемую великими князьями и духовенством в России византийскую культуру непосредственно из самого Константинополя и, в качестве транзитного пункта, указывали на Херсонес; но эта теория не во всех своих частях выдерживает историческую критику. Есть основания предпочесть ей македонско - болгарскую теорию, или кавказско-тмутараканскую, или трапезундско-херсонесскую. Научное выяснение вопроса о происхождении древнего византийско-русского искусства является одной из первоочередных задач русской исторической науки.

Капитель колонны из S. Marco. Венеция.

Что касается, наконец, «признания» В. и. как полноценного художественного явления, то в Европе оно наступило довольно поздно: до самого 19 века крайне отрицательный отзыв, сформулированный Вазари («maniera goffa», «грубая манера»), был общепризнан, и памятники В. и. оставались совершенно непонятными любителями искусств. Еще во второй половине 18 века Гёте, ведя подробный дневник своего путешествия по Италии, тщательно избегал даже просто упоминать о таких крупных памятниках, как мозаичная роспись собора св. Марка в Венеции или мозаики собора в Монреале. Лишь в эпоху европейского «романтизма», в начале 19 века, общее увлечение средневековьем пошло на пользу и В. и. Уже Seroux d'Agincourt в своей «Histoire de l'art par les monuments depuis sa décadence au IV-me siècle jusqu'à son renouvellement au XVI-me» (Paris, 1823) опубликовал в линейных рисунках ряд памятников В. и.; C. F. v. Rumohr в своих «Italienische Forschungen» (1827—31) изучает и византийские памятники Италии; A. Couchaud («Choix d'églises byzantines en Grèce», P., 1842) специально занялся византийскою архитектурою; A. Didron в 1845 опубликовал афонский иконописный подлинник Дионисия Фурноаграфиота (1845); W. Salzenberg (в «Altchristliche Baudenkmäler von Konstatinopel vom V bis XII Jahrh.», Berlin, 1854) обнародовал богатый материал о зданиях Константинополя, в частности—о св. Софии; сицилийские мозаики воспроизведены в роскошных альбомах герцога Serra di Falco (1838) и D. B. Gravina (1859), позднее—A. Terzi (1873—1885); в середине 60-х гг. J. Labarte, в своей «Histoire des arts industriels au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance» (P., 1864—66), описывает и воспроизводит ряд миниатюр, эмалей, слоновых костей и т. д. Тогда же Ф. В. Унгер в статье немецкой энциклопедии Эрша и Грубера (1866—67) сделал попытку дать очерк развития В. и. в целом. Начиная с этого времени, интерес к В. и. непрерывно разрастается, вызывая все новые публикации памятников.

Основателем истории В. и. надо признать Н. П. *Кондакова* (см.), опубликовавшего в 1876 в Одессе свою «Историю В. и. и иконографии», за которой в 1886—91 последовала изданная в Париже (в переводе Травинского) «Histoire de l'art byzantin considéré principalement dans les miniatures». С тех пор трудами длинного ряда ученых—русских, учеников Н. П. Кондакова,—Д. В. Айналова, Е. К. Редина, Я. И. Смирнова, А. А. Павловского и мн. др., французов—Ш. Байе, Г. Милье, Ш. Диля, Л. Брейэ и др., О. Вульфа и др. в Германии, И. Стржиговского и др. в Австрии, О. М. Далтона и др. в Англии, А. Муньоса и др. в Италии, И. Тикканена в Финляндии и т. д.—процесс развития стиля в В. и. все более и более тщательно, подробно и бесспорно выяснялся и выясняется, памятники все более удовлетворительно издаются, проблемы все точнее формулируются, и сама наука об истории В. и. все более признается равноправною отраслью истории искусств.

По-русски, кроме названной уже книги Н. П. Кондакова и соответствующих глав в общих обозрениях истории искусств, имеется лишь переводная книжка Ш. Байе, Византийское искусство, СПБ, 1888, в наст. время совершенно устаревшая; сверх того имеется длинный ряд монографических исследований об отдельных памятниках и периодах. Ср. G. Millet, L'Art byzantin, «Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours», ред. A. Michel, t. I, pp. 126—301, P., 1905, t. III, pp. 925—962, P., 1908; Ch. Diehl, Manuel d'art byzantin, P., 1910, 2-ème éd., 1925—26); L. Bréhier, L'Art byzantin, Paris, 1924; O. M.

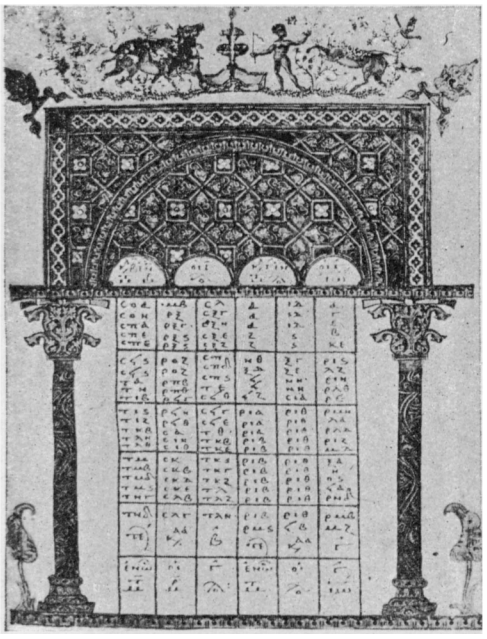
Императрица Феодора и ее приближенные.
Мозаика 6 в. Сан Витале, Равенна.

Донаторы, мученик и ангел.
Деталь мозаики 6 в. Паренцо, Истрия.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

Свадебная процессия и сцена пастьбы.
Кинегетика Оппиана 10 в.
Библиотека св. Марка, Венеция.

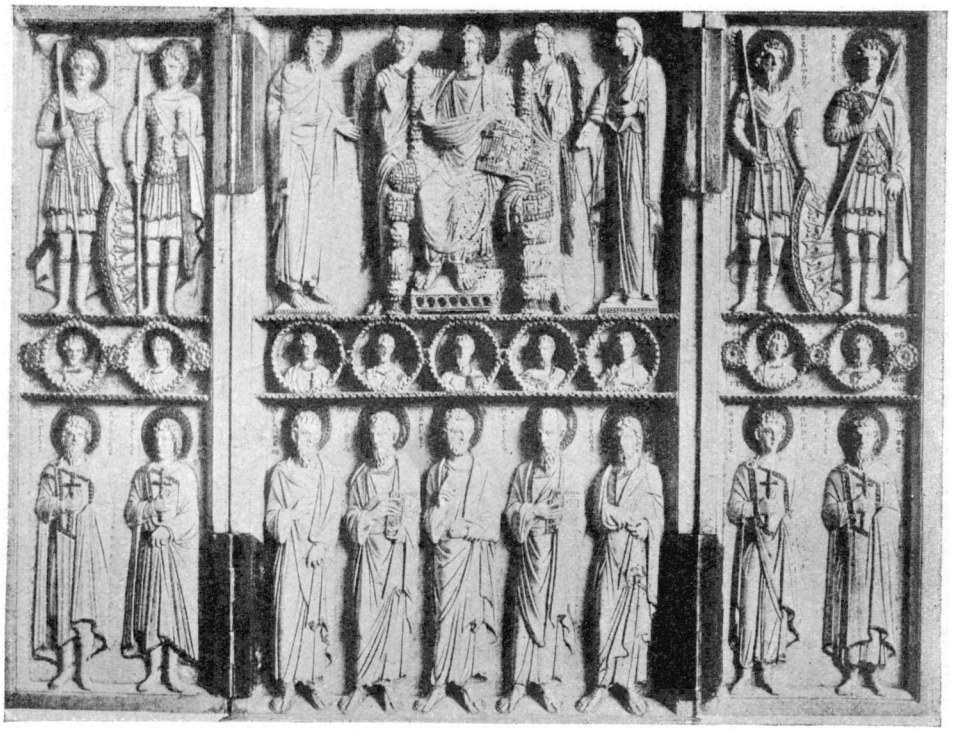
Евангелист Лука, его ученик Феофил, св. Захарий и св. Елизавета.
Евангелие 10 в. Национальная библиотека, Париж.



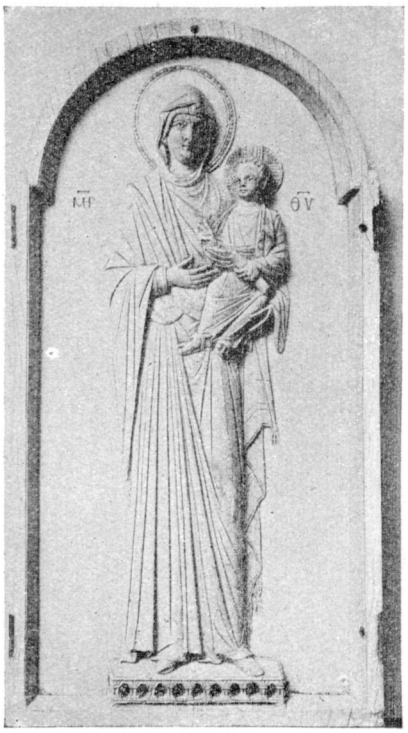
Евсевиевы каноны.
Евангелие 10 в.
Национальная библиотека, Париж.

Давид играет на лире.
Псалтирь 10 в.
Национальная библиотека, Париж.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"



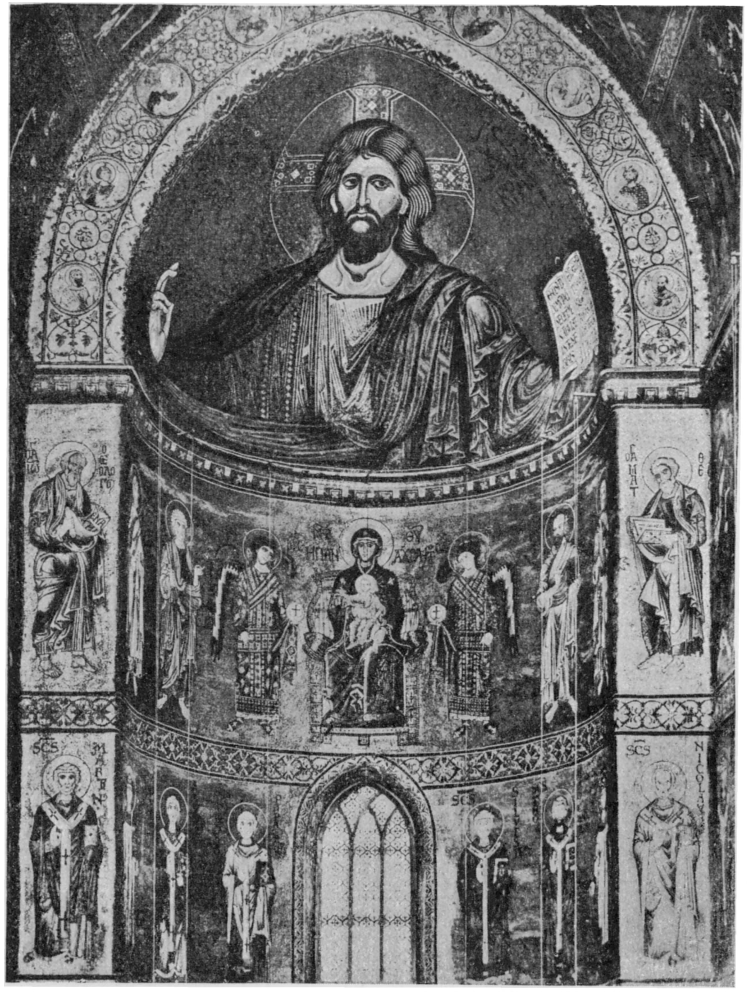
Триптих из слоновой кости.
12 в. Ватиканская библиотека, Рим.



Богоматерь с младенцем.
Резная слоновая кость 11 в.
Архиепископский муз., Утрехт.

Богоматерь типа Оранты.
10 век.
Константинопольский музей.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"



Апсида собора в Монреале.
Мозаика 12 в. Сицилия.

Христос коронует Рожера, короля норманского.
Мозаика 12 в. Марторана, Палермо.

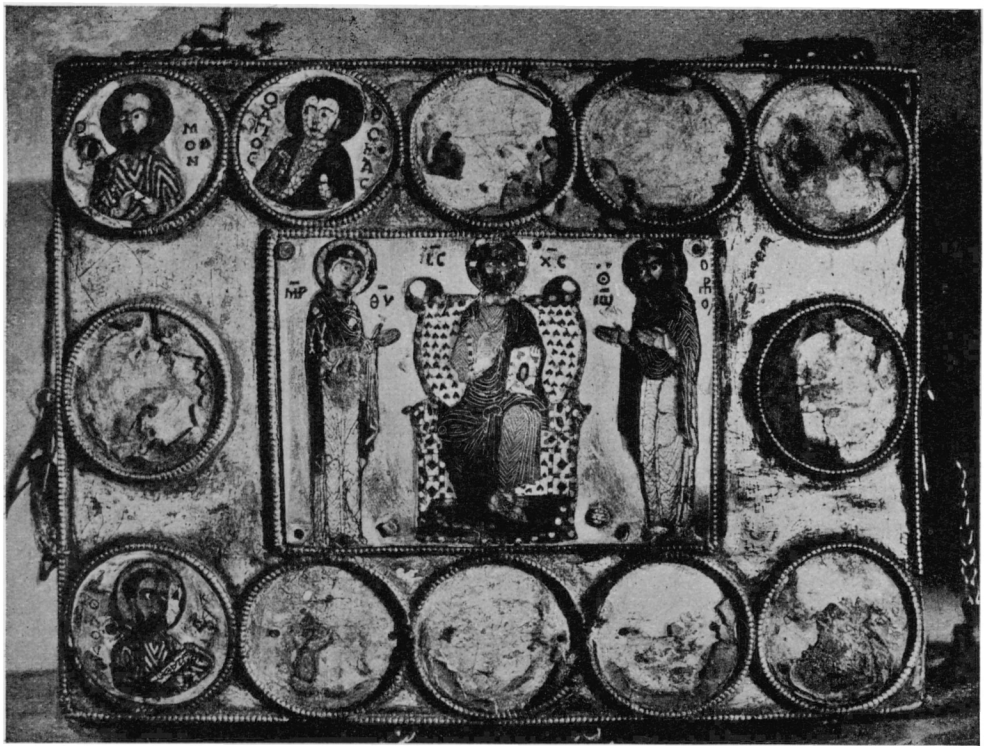
ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

Икона Владимирской Богоматери.
Греческий оригинал 11—12 в.
Исторический Музей, Москва.

Св. Петр.
Евангелие 10—11 в.
Библиотека синайского монастыря.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

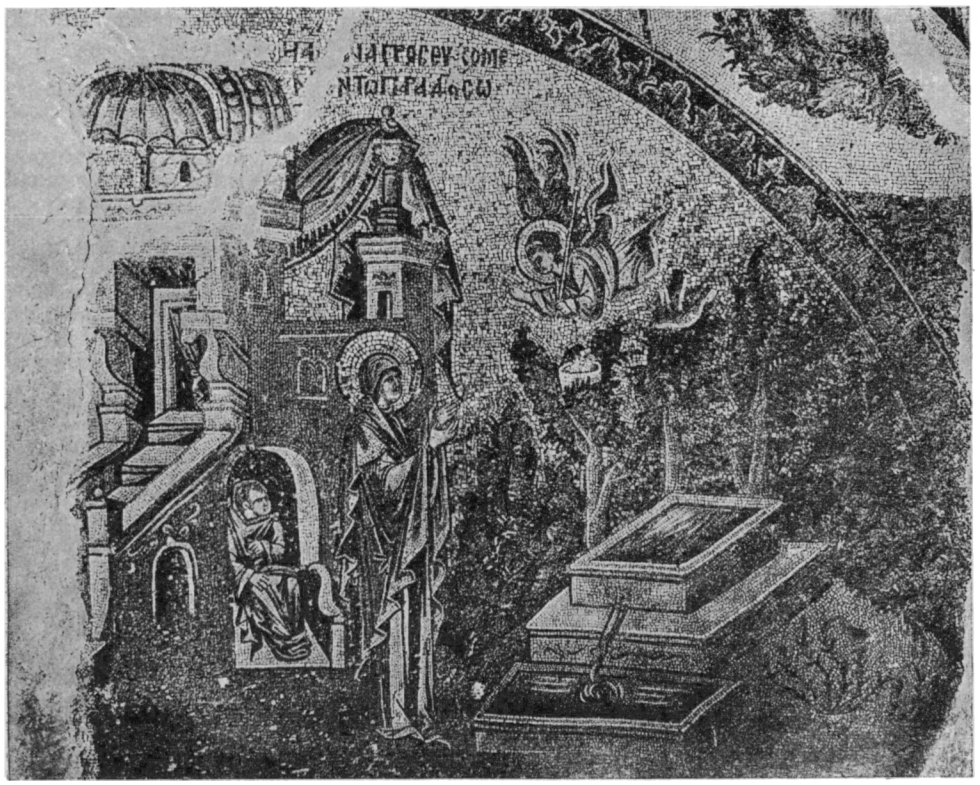
Вход Христа в Иерусалим.
Мозаика 11 в. Дафни, Греция.



Крышка серебряной шкатулки, украшенная эмалью.
10—11 в. Ватиканский музей, Рим.

ТРЕСТ „ГЕОКАРТПРОМ"

Раздача пряжи девам израильским.
Мозаика нач. 14 в. Кахрие—Джами, Константинополь.



Моление св. Анны.
Мозаика нач. 14 в. Кахрие—Джами, Константинополь.

Б. С. Э.

Dalton, Byzantine Art and Archeology, Oxford, 1911; его же, East-Christian Art, a Survey of the Monuments, Oxford, 1925; O. Wulff, Die altchristliche und byzantin. Kunst, «Burgers Handb. d. Kunstwissenschaft», B., s. a.; H. Glück, Die christliche Kunst des Ostens, B., 1923. *Ф. Шмит.*

ВИЗАНТИЙСКОЕ ПРАВО, общепринятое обозначение права Византии эпохи после составления кодекса Юстиниана 530—534 (Corpus Juris Civilis). Эпоха византийского права признается эпохой упадка римского права; универсализм римского права классическ. эпохи, содействовавший распространению этого права далеко за пределами Римской империи (см. *Рецепция римского права*), сменяется партикуляризмом и внедрением в право национальных черт Византии, обычного права народов Византии. Наряду с этим, В. п. представляет шаг назад и в отношении юридической техники, достигшей большой высоты у римских юристов классической эпохи (см. *Римское право*). Наконец, в В. п. явственно сказываются следы влияния церкви и проникновение в право религиозных воззрений (напр., теократический характер царской власти). Важнейшими памятниками В. п. являются: 1) Эклога Льва Исавра и Константина Копронима («Eklogē tōn nomōn», 740)—извлечения из Corpus Juris Civilis с рядом нововведений и изменений и с приведением ссылок на Священное писание; в то же время были изданы уставы о торговле, воинский и земельный; 2) Прохирон Василия Македонянина («Ho procheiros nomos», 870—879)—извлечения из Corpus Juris Civilis в их основном виде, являющийся отступлением от реформаторских начал Эклоги к юстиниановому законодательству (кроме уголовного права); в 884—886 издается Эпанагога («Epanagogē tou nomou»)—переработка Прохирона в направлении Эклоги; 3) Базилики, или Василики («Ta basilika») Льва Мудрого, конца 9 в.—систематическая переработка всего Corpus Juris Civilis, являющаяся самым подробным памятником В. п.; 4) Сборники канонов (т. е. церковных постановлений, начиная с так наз. апостольских правил и до правил вселенских и поместных соборов) и извлечений из гражданского законодательства (nomoi), затрагивающих вопросы церковного права и церковной юрисдикции, называемые Номоканонами; имеется несколько Номоканонов; наиболее известны из них Номоканон в 50 титулах (т. н. Иоанна Схоластика) и в 14 титулах (т. н. патриарха Фотия); 5) ряд частных систематизаций права — Синопсисы, Эпанагоги. Наиболее поздним памятником В. п. является Шестикнижие Константина *Арменопула* (см.), составленное около 1345. Этот памятник получил широкое распространение в различных странах; в частности, он во времена царской России имел силу закона в Бессарабии.—В. п., проводником к-рого являлось духовенство (ему были подсудны брачн., семейн. и наследств. дела), имело влияние на право древней Руси, до Уложения Алексея Михайловича 1649 включительно.

Лит. Кроме общих работ по ист. В., следует указать: K. E. Zachariae von Lingenthal, Geschichte des griechisch-römischen Rechts, 3 Aufl., B., 1892; L. Siciliano-Villanueva, Diritto byzantino, Milano, 1906; Азаревич Д. И., История византийского права, Ярославль, 1876—77.

ВИЗАНТИЯ (греч. Byzantion, лат. Byzantium), первоначально древне-греческая колония на европейском берегу Босфора при входе его в Мраморное м., основанная в 7 в. до христ. эры выходцами из Мегары. Вследствие своего выгодного положения на границе Европы и Азии, обеспечивавшего ей господство над Черным и Средиземным морями, В. еще в доримскую эпоху играла очень важную роль. По словам Полибия (греч. историка 2 в. до хр. э.), без воли жителей В. ни одно торговое судно не могло ни войти в Черное м. ни выйти из него. В римское время В., союзница Рима в войнах с Востоком, пользовалась автономией. В конце 2 в. была разрушена почти до основания Септимием Севером за восстание и к началу 4 века представляла собой незначительное селение, занимавшее часть мыса, вдающегося в Мраморное море. В 326 (или 328) римский импер. Константин Вел. приступил к постройке новой столицы на месте древней В. Для украшения нового города были собраны лучшие памятники античного искусства; для привлечения населения был объявлен ряд разнообразных льгот—торговых, денежных и т. д. Торжественно открытая 11/V 330 новая столица, несколько позднее получившая название «Константинополь» (город Константина), стала центром мировой державы, обычно именуемой «Византийской империей», или «Византией» (хотя более правильно было бы называть ее «Восточной Римской империей»), просуществовавшей, как самостоятельное политическое целое, до 1453, когда Константинополь был взят турками.

История Византийской империи. Византийская, точнее—Восточная Римская, империя возникла в результате распада Римской империи. Политически Римская империя окончательно разделилась после смерти императора Феодосия Великого (395), когда в каждой половине ее появился самостоятельный император: в западной—Гонорий (395—423), в восточной—Аркадий (395—408), которого и нужно считать первым византийским императором. В непосредственном ведении Восточной империи остаются: Балканский полуостров, Малая Азия, о-ва Эгейского моря, Сирийское побережье и Египет. История этих стран представляет собой дальнейший этап в развитии тех социально-экономических процессов, которые наблюдаются и в Римской империи. Одним из этих процессов был рост торгового капитала. Благоприятным условием для его развития на Востоке было географическое положение империи, делавшее ее хозяином важных торговых путей, соединявших Зап. Европу со странами Средней Азии. Торговля и промышленность сделались экономическим базисом Византии, обеспечившим ей более чем тысячелетнее существование. Параллельно с этим шел и рост крупного землевладения. Византийская история может быть разделена на два периода: 1) эпоха централизованной монархии, приблизительно, с начала 5 века до второй половины 11 века и 2) период феодализма, охватывающий 12—15 века.

Уже в первые века хр. э. Италия теряет руководящую роль в экономической жизни

империи; место ее занимает Восток, где еще в эллинистическую эпоху создалась высоко развитая промышленность на основе рабского труда и где были скоплены огромные богатства. Римские императоры (Цезарь, Нерон, Гальба) не раз проектировали перенести сюда столицу империи, правда, более по стратегическим соображениям; при Диоклетиане эти проекты впервые нашли свое осуществление.—Особенно богатыми странами были Малая Азия, Сирия и Египет. В первой, благодаря обширному овцеводству, рано развилась ткацкая и шерстяная промышленность, а в многочисленных городах выделывались сукна, процветало золотошвейное искусство и ювелирное дело. Еще более богата была Сирия, через к-рую пролегал торговый путь с Востока на Запад (через Евфрат) и где была развита полотняная и льняная промышленность. Главный город Сирии—Антиохия, населенный купцами, ремесленниками, матросами, по численности населения уступал лишь Риму и Александрии. Египет—житница империи, предмет особых забот императоров, был не только земледельческой страной; там развита была и промышленность—выработка хлопка, стеклянных изделий и т. д. Главный город—Александрия еще в доконстантиновскую эпоху был первым по мировой торговле. С переносом столицы на Восток, промышленность и торговля переживают подъем и особенного развития достигают в Константинополе. С 6 в. в В. начинает развиваться новая отрасль промышленности—шелководство, обработка шелка-сырца, изготовление и окраска шелковых материй; главным центром ее явились императорские гинекеи (дворцовые мастерские) в Константинополе; кроме того, шелковая промышленность была развита в Тире и Бейруте, а затем—в Фивах и Коринфе. Ряд городов выделялся своей торговлей; среди них—Фессалоники (Солунь), на ярмарки к-рых съезжались купцы со всего тогдашнего мира. Торговле же обязаны были своим процветанием и другие города—Диррахиум (Дураццо), Анкона, Коркира (Корфу) и т. д. Выше всех, однако, была новая столица. Исключительное местоположение Константинополя делало его важным перегрузочным пунктом; сюда стекались товары из Азии, Африки, Италии и Испании. Частью через Сирию, частью по Красному морю он был в сношениях со Средней Азией, Цейлоном и Китаем. Все, что привозилось сюда, поскольку не шло непосредственно в потребление, перерабатывалось или же перепродавалось в другие страны. Из константинопольских мастерских выходили все предметы роскоши средневековья. Византийская промышленность не пошла, однако, дальше ремесла: ни фабрик ни заводов в современном значении В. не знала. Мелкая домашняя промышленность с работой самого хозяина, двух-трех помощников и учеников была господствующим видом промышленной деятельности в В. во все века ее существования; магазинов в современном смысле (за исключением ограниченного круга привозных товаров) в византийских городах не было. В связи с ремесленным характером промышленности стояла узкая ее регламентация. Все ремесленники были объединены в коллегии (соответствующие западно-европейским цехам) под наблюдением эпарха (градоначальника) в столице и начальников полиции в провинции, от к-рых зависело и вступление в коллегию и исключение из нее. Эпарх регулировал производство, устанавливал цены и определял барыш продавца. Промышленные заведения были прикреплены к отдельным районам. Непосредственные торговые сношения иностранцев между собой (помимо византийцев) были запрещены. Ремесленным же характером промышленности обусловливалась и система монополий. Так, выделка нек-рых сортов шелка (пурпур) была монополией императорского дворца. О технике промышленности известий сохранилось мало. Во внутреннем товарообмене империи важное место занимала торговля хлебом, к-рая связывала отдаленнейшие провинции. После Египта, захваченного арабами в 7 веке, житницей империи становится Сицилия, а затем — Малая Азия, и особенно — Фракия. С введением хлебной монополии (11 в.) во Фракии были устроены обширные зернохранилища, куда крестьяне были обязаны свозить зерно, которое правительство продавало с огромным барышом. Еще важнее была внешняя торговля, передвигавшая массу товаров за пределы империи. Соединенная с большим риском и опасностями, внешняя торговля сулила такие огромные барыши, что византийский купец не задумываясь вкладывал в нее все состояние и пускался в далекие и продолжительные экспедиции. Особенно развиты были торговые сношения в восточной половине Средиземного моря, но довольно обычны были также путешествия в Испанию, Италию; византийские мореходы добирались и до берегов Британнии. В заграничную торговлю вкладывали свои капиталы самые разнообразные общественные слои: и придворная знать и духовенство.

Основной единицей общественной жизни в В. был город, — центр тянувшей к нему городской области. Число городов в В. было велико, и расположены они были на недалек. расстоянии друг от друга (в среднем—20—50 *км*). К городам же тянули и прилегавшие к ним деревни, где еще со времен Римской империи установились довольно пестрые аграрные отношения с преобладанием, однако, крупного землевладения. Земельные домены, земельная недвижимость составляли главную долю в богатстве византийской знати. Земельные угодья являлись наиболее удобным помещением приобретенных богатств, и оттого византийские богачи были по преимуществу крупными земельными собственниками. Крупное землевладение достигло особенного развития в Малой Азии, — где были расположены настоящие феодальные княжества и к-рая была очагом восстаний с вождями из местной знати,—и в Египте. Большинство крупных византийских собственников не вело своего хозяйства, а ограничивалось лишь собиранием оброка с населения зависимых деревень. Другого рода крупными земельными собственниками были церкви и монастыри;

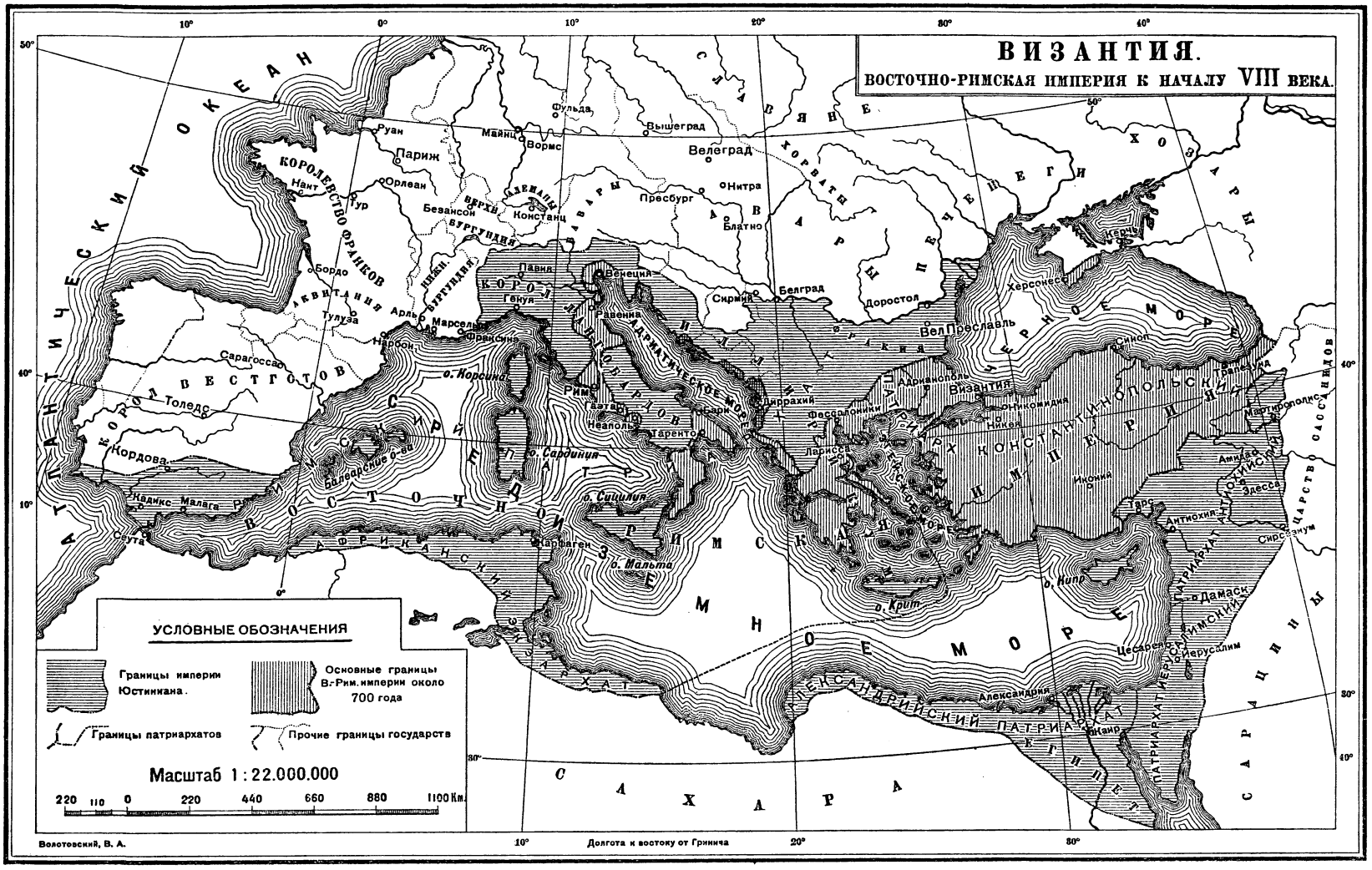
последние являлись настоящими благоустроенными поместьями с хорошо налаженным хозяйством. Кроме зависимых монастырских крестьян, в монастырских хозяйствах работали и наемные рабочие.

Классовая структура византийского общества имела следующий характер. Наверху социальной лестницы стояла крупная землевладельческая знать: придворная—многочисленные царские родственники, придворные паразиты, высшие сановники государства, и провинциальная—дворянство, сложившееся в 8—9 вв. Из поколения в поколение выдвигало оно местных правителей. Многочисленное чиновничество по большей части было весьма скромного происхождения. Добившись своего положения тяжелым школьным искусом или путем протекции, оно также вкладывало свои доходы, иногда далеко не «безгрешные», в землевладение и понемногу втиралось в среду знати. На нижних ступенях находился многочисленный люмпенпролетариат больших городов, люди без определенных занятий и, наконец, крестьянство. Крестьянство в Византии распадалось на два разряда: свободное и зависимое. Свободное крестьянство жило самоуправляющимися общинами, повидимому, древнего происхождения. Пахотная земля была поделена между отдельн. хозяевами, но существования земельных переделов незаметно. Главными занятиями крестьянства были земледелие, виноградарство, плодоводство, скотоводство, особенно — разведение свиней. Общее положение свободного крестьянства было очень тяжелым, полным безысходной нужды. Главными причинами были малоземелье и связанная с ним аренда земли у крупных земельных собственников—монастырей или помещиков на тяжелых условиях. Проистекающая отсюда задолженность закабаляла крестьянина на всю жизнь. Тяжело ложилось на крестьянина податное бремя, особенно—беспощадное выколачивание недоимок. От безвыходного положения крестьянин или бежал из родной деревни, куда глаза глядят (поступал в войско или примыкал к разбойничьим шайкам), или отдавал себя под защиту крупного земельного собственника, или же становился сельским батраком-поденщиком. Крестьянство, жившее в поместьях крупных земельных магнатов в полукрепостной от них зависимости (paroikoi—пàрики), являлось в значительной своей части прямым наследником несвободных крестьян Римской империи. По отношению к владельцу деревни крестьяне-пàрики были связаны всякого рода платежами—оброками и повинностями. При господстве денежного хозяйства очень важную роль в истории первого периода Византии имела буржуазия. К крупной буржуазии относились прежде всего наиболее денежные люди империи—ювелиры, ростовщики, менялы денег, хлебные спекулянты и купцы, занимавшиеся транзитной торговлей. Среди купцов прежде всего выделялись александрийские, а после—купцы островные, купцы Архипелага и Кипра. Большое значение имели далее лица, связанные с транзитной торговлей,—судовладельцы, крупные и мелкие, капитаны кораблей, и т. д. Из среды крупной буржуазии очень часто выходили и государственные деятели (финансовые дельцы эпохи Юстиниана I); к средней и мелкой буржуазии принадлежали цеховые ремесленники и мелкие торговцы. Особенное значение имела буржуазия в столице, центре ее своеобразных политических организаций, цирковых партий. Каждая из партий конного цирка (ипподрома)—зеленых, голубых, красных и белых—имела вооруженные отряды, собственную казну и располагала большим имуществом. На ипподроме партии выражали свои желания, с которыми было вынуждено считаться правительство, т. к. от настроения партий очень часто зависело положение императора. С момента признания христианства государственной религией привилегированное положение занял клир, духовенство христианской церкви, верхушка которого (епископат) обычно пополнялась из аристократии.

По своему политическому устройству В. была абсолютной монархией, основные черты которой сложились еще в эпоху императоров Диоклетиана и Константина Великого. Во главе государства стоял царь (император в римскую эпоху, василевс — с 629), самодержец (автократор), соединявший в своих руках всю полноту власти законодательной, исполнительной и судебной, как светской, так и церковной. Царь командовал армией (или назначал командиров), облагал подданных налогами, жаловал чины, раздавал высшие должности по своему усмотрению, руководил церковной жизнью, созывал церковные соборы и председательствовал на них, являлся властным истолкователем догматов веры, назначал патриархов как своих чиновников. В законодательстве особенно настойчиво проводится и подчеркивается мысль о богоустановленном характере власти царя—«наместника божия на земле», а церковь тягчайшим грехом объявляет попытки бунта или посягательства на особу царя; впрочем, церковь же выдвигала и другой принцип, что «помазание на царство омывает грехи». Вся жизнь царя обставлена торжественным церемониалом религиозного характера и строгим этикетом. Положение царя было, однако, непрочным. В В. не существовало определенного порядка престолонаследия. Как и в римскую эпоху, царя «провозглашала» армия и утверждал сенат. Однако, благодаря «соправительству» (царствующий император при жизни назначал себе соправителя, «второго императора», который и занимал престол после смерти первого), избрание царя превратилось в пустую формальность, приветствия сената и войска сделались частью коронацион. торжеств, и в В. правили наследственные династии; наиболее продолжительными из них были Македонская династия (867—1056) и династия Палеологов (1261—1453). Весьма частым явлением политическ. жизни В. были дворцовые перевороты, сопровождавшиеся сложными интригами, изуродованием (ослепление) и полным истреблением соперников (достаточно отметить, что за время существования империи, 395 — 1453, только ок. $^1/_3$ общего числа византийских царей умерло естественной смертью). Опираясь на армию,

царский престол часто занимали талантливые генералы, иногда—выходцы из низших классов. Так, основатель Македонской династии, имп. Василий I, был простым конюхом. Самодержавная и богоустановленная царская власть практически была ограничена, с одной стороны—сенатом, советом высших чиновников и военных командиров, с другой — церковными соборами, съездами высших представителей церкви, епископов. Ни решения сената ни постановления соборов не были обязательными для царя и становились законами лишь после его утверждения; однако, царь должен был с ними считаться. Свою самодержавную власть царь осуществлял при помощи многочисленного чиновничества, распределенного по центральным учреждениям (секретам), где и сосредоточивались все отрасли государственного управления—военные и морские дела, финансы, суд, государственная почта, и т. д. Важнейшими статьями государственных доходов были торговые пошлины (с каждого вывозимого товара взималось 10% его стоимости) и подати с землевладения: 1) поземельная, 2) усадебная (точнее — подымная) с каждой сельской жилой постройки и 3) пастбищная. Кроме того, все население платило еще поголовную подать — аэрикон, «налог на воздух». С суммы основных податей исчислялись добавочные, при чем суммы свыше определенного размера не облагались. Подати и пошлины собирались деньгами. Основой денежной системы Византии был золотой солид, или номисма (приблизительно 6 русских довоенных рублей). Благодаря устойчивости финансов византийское правительство до эпохи Комнинов не прибегало к обычной в средние века порче монеты. Все податное бремя падало, гл. обр., на низшие классы. На них же ложились особенной тяжестью и натуральные повинности, из которых главнейшими были — поставка хлеба для армии по казенной цене, военный постой, постройка укреплений, военных судов и т. п. Больше всего от этих повинностей страдали жители пограничных и ближайших к театру войны местностей. Другой натуральной повинностью была государственная почта — обязанность населения доставлять средства передвижения сановникам, послам, гонцам и т. д. Наконец, население обязано было давать помещение и кормы правителям фем, сборщикам податей и вообще официальным лицам, а также и сопровождающей их свите.

Византийской империи на всем протяжении ее истории приходилось выдерживать борьбу с многочисленными внешними врагами. В течение 5 века империи приходится вести напряженную борьбу с варварами — готами и гуннами. Опираясь на богатые материальные ресурсы и широко пользуясь излюбленным приемом римской дипломатии «разделяй и властвуй», империя с незначительным потрясением вышла из тяжелого кризиса эпохи «великого переселения народов», и с 6 в. начинается расцвет централизованной монархии в царствование имп. Юстиниана I (527—565). Внешняя политика империи, направленная на запад, ставит своей целью восстановление Римской империи в ее прежних пределах. После ряда изнурительных войн с вандалами, а затем и остготами (535—554) империи удается вернуть Италию, вост. часть северной Африки, юго-вост. Испанию и о-ва Средиземного моря, которое становится византийским озером; границы империи раздвигаются от Геркулесовых столбов (Гибралтара) до Евфрата. Менее удачными были войны на Востоке, где Юстиниан был вынужден признать себя и своих преемников данниками персидского царя, обязавшись выплачивать в течение 50 лет значительные денежные суммы. На северной границе империи начинаются вторжения славян; густыми толпами они почти ежегодно переходят Дунай и, предавая огню и мечу все на своем пути, проникают в глубь страны до столицы, в Греции—до Коринфского перешейка и к западу—до Адриатического моря. Внешняя завоевательная политика Юстиниана сопровождалась ожесточенной борьбой внутри против крупного сенаторского землевладения, сложившегося в эпоху Римской империи. Усиленные захваты крупных земельных владений производились либо путем вмешательства императора в наследование, когда не оставалось завещания после умершего крупного собственника, либо под видом дара императору,— вынужденного или подложного,—либо путем ложных обвинений, приводивших к конфискации. В результате этой борьбы, решительно и беспощадно проводившейся Юстинианом, сенаторская знать была сломлена, но крупное землевладение осталось, перейдя только в другие руки, казавшиеся Юстиниану более покорными и верными,—в руки, главн. обр., церкви и монастырей. Несмотря на блестящие внешние успехи, внутреннее состояние империи было довольно плачевно, и новеллы (указы) Юстиниана дают, в общем, ужасающую картину всеобщего разорения, произвола и продажности администрации, хаоса и беспорядков, царящих в провинции. Попытки Юстиниана справиться с общим развалом путем усиления централизации, укрупнения провинций, упрощения и улучшения чиновничьего аппарата не дают желательных результатов. Безотрадное положение империи, призрак надвигающегося банкротства всего яснее сказываются в положении финансов. Продолжительные войны требовали огромного количества средств, и финансисты Юстиниана изощряются в отыскании новых источников доходов и совершенствовании старых. Достигнутое путем колоссального напряжения сил военное могущество оказывается непрочным, и под конец царствования Юстиниан принужден отказаться от завоевательной политики; при его ближайших преемниках связи, скреплявшие провинции с центром, заметно слабеют и даже порываются. Так, Италия была устроена как экзархат; так же была организована и Африка, где, вследствие внутренних смут, правительство вынуждено было соединить в руках экзарха военное и гражданское управление, и начальник области становился, даже в глазах правительства, владетельной особой, распоряжающейся в стране и организующей


ВИЗАНТИЯ.
ВОСТОЧНО-РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ К НАЧАЛУ VIII ВЕКА.
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Границы империи Юстиниана.
Основные границы В.-Рим. империи около 700 года
Границы патриархатов
Прочие границы государств
Масштаб 1:22.000.000
220 110 0 220 440 660 880 1100 Км.
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
КОРОЛЕВСТВО ФРАНКОВ
КОРОЛЬ ВЕСТГОТОВ
СИРИЯ
ВОСТОЧНОЙ
ЛАТИНСКИЙ ПАТРИАРХАТ
ЕГИПЕТ
ПАТРИАРХАТ ИЕРУСАЛИМСКИЙ
ПАТРИАРХАТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ
ПАТРИАРХАТ ФИЛОКСИЙСКИЙ
ПАТРИАРХАТ ГРИГОРИЯ
ВЕЛИКОЕ ЦАРСТВО ОБОСКИДОВ
ЦАРСТВО ГОТОВ
ЦАРСТВО ЛОМБАРДОВ
ЦАРСТВО ПЕЧЕНЕГИ
ЦАРСТВО ХОЗАРЫ
ЦАРСТВО БОЛГАРЫ
ЦАРСТВО ХОРВАТЫ
ЦАРСТВО СЛАВЯНЕ
ЦАРСТВО АВАРЫ
ЦАРСТВО ВИЗАНТИЙСКОЕ
ЦАРСТВО САРАЦИНЫ
ЦАРСТВО ВЕЛИКОЕ
ЦАРСТВО ПЕРСИЯ

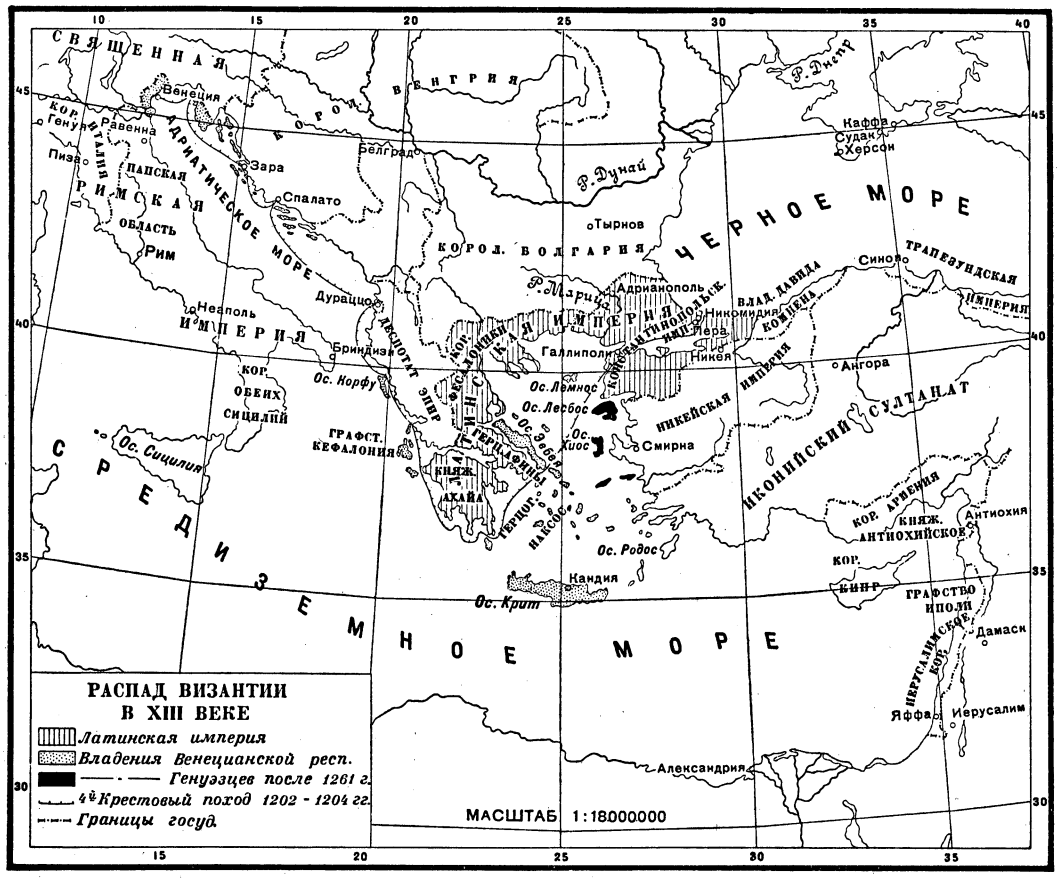
ее защиту на свой риск и, в значительной степени, за свой счет.—В конце 6 века и в первой половине 7 века Византийская империя ведет напряженную борьбу с персами и арабами (на востоке), аварами и славянами (на севере) и с лангобардами (на западе). Особенною остротою и продолжительностью отличались войны на востоке. Здесь после некоторых успехов империи персы в начале 7 в. перешли в наступление и на несколько лет овладели Сирией, Палестиной и Египтом. Возвращенные императором Ираклием, эти провинции были, однако, вновь отняты у империи новыми врагами—арабами, к-рые ко второй половине 7 в. захватили Месопотамию и Африку. Вторжения славян, начавшиеся при Юстиниане I, продолжались и при его преемниках, при чем славяне значительными массами уже оставались в византийских областях и мало-по-малу заселяли Балканский полуостров. Вместе с ними действовали и авары, кочевой народ тюркского племени, живший тогда в Паннонии. Во второй половине 7 в. в области нижнего Дуная складывается новое Болгарское государство. На западе германские варвары—лангобарды—вскоре после смерти Юстиниана I в короткий срок заняли северную Италию и рассыпались по всему полуострову, оставив в слабой зависимости от империи Равенну, Рим и Неаполь. Таким обр., империя к началу 8 в. сократилась более чем вдвое. Под влиянием грозной внешней опасности в 7 в. перестраивается и все здание империи в связи с организацией военных сил. Старая римская армия, состоявшая из легионов, пополняемых из подрастающего поколения наследственного военного сословия (ветеранов) и обязательных рекрутов с землевладельцев, к началу уже 5 в. значительно видоизменилась, главн. обр., под влиянием проникновения в ее состав варваров-федератов, получавших за свою службу земли. Прежн. деление армии на действующую и пограничную, солдаты к-рой жили на отведенных им земельных участках, при Юстиниане постепенно стирается: все солдаты владели землей. Основой военной силы в 5 в. становятся дружины, главн. обр., из федератов—остатков готов, гуннов и алан, прижившихся в империи. Комплектование таких дружин брали на себя оптионы, полуофициальные, получастные начальники—«хозяева» дружин, не должностные лица, а частные военные предприниматели, связанные с императором договором верности, скрепленным клятвой. Такими частными предпринимателями были все генералы Юстиниана. Передавая все ведение военного дела в руки военных специалистов, вождей дружин, императоры, в противоположность диоклетиано-константиновской системе областного управления, построенной на полном отделении военной власти от гражданской, вынуждены были соединять их в руках одного лица, командира военного корпуса в некоторых провинциях. Первым шагом в этом направлении было образование экзархатов в Италии и в Африке. В 7 в. эти же мероприятия переносятся и на Восток. Имперские войска делятся теперь на 7 фем, крупных военных штабов, сложившихся в течение 7 в. Первоначально организация фем была чисто военной, и рядом с ней продолжало действовать и старое областное управление; но постепенно, путем частичных приспособлений, фемы превращаются в своего рода губернии, и в 8 в. под фемой разумеется не только военный корпус, стоящий в той или иной области, но и самая область, все управление к-рой сосредоточено в руках командира корпуса, или стратига. В связи с устройством фем, изменяется и положение населения области: оно наделялось государственной землей и было обязано наследственной военной службой. Так образовался особый слой военных поселенцев (стратиотов), пополнявшийся из охотников и военнопленных; на пустые незанятые места сажались также славянские орды. Тесно связанная с организацией фем система военно-землевладельческих поселений получает полное развитие в 10 веке. Другим явлением, получившим особенное развитие в 7 в., было строительство монастырей, начавшееся еще при Юстиниане I. Считая развитие монашества удобным политическим орудием и средством для укрепления императорской власти, Юстиниан не столько из набожности, сколько по соображениям политическим берет на себя поддержку «этих чистых и святых рук», содействует учреждению монастырей, обеспечивает их материальными средствами, устанавливает привилегии духовенства и т. д. Параллельно росту монастырей идет быстрое накопление в них крупных богатств, сложение монастырского землевладения. К началу 8 в. в руках церкви и монастырей скопилось до $^1/_3$ всех земельных имуществ империи. Существенной особенностью монастырей, как земельных собственников, был ряд льгот и привилегий, закрепленных за ними особыми императорскими грамотами (хрисовуллы) и в совокупности составлявших т. н. экскуссию. Хрисовуллы освобождали монастырь от ряда натуральных повинностей и податей; иногда монастырю давалось и право суда. Под покров экскуссии попадали обычно не только монахи и церковные люди, но и крестьяне, жившие на монастырских землях. Поэтому монастырь привлекал к себе массу людей; достаточно сказать, что в середине 7 в. в империи насчитывалось до 100.000 монахов (в царской России при 160 млн. населения монахов считалось 40.000). Организованное по киновиям (общежительствам), сильное своими богатствами монашество выработало и своеобразную идеологию, противополагавшую духовную власть светской и выдвигавшую примат первой. В начале 8 в. императору Льву III (717—741), основателю Исаврийской (или Сирийской) династии, выдвинутому армией, удалось при помощи иноземных союзников—болгар и хозар—остановить натиск арабов и надолго обезопасить империю от нападений. С прекращением арабских нашествий и укреплением империи разгорается ожесточенная борьба светской и духовной аристократии, известная под именем *иконоборства* (см.). При поддержке землевладельческой знати и служилых людей Лев III как «государь и

священник» вмешался в давнишний церковный спор о почитании икон. На большом совете государства (силенции) был составлен эдикт против икон (726); сам Лев III заявил, что «так как изготовление икон есть дело дьявольского искусства, то не нужно им поклоняться». Лев III жестоко расправлялся с противниками, но особенную остроту борьба приняла при его сыне, императоре Константине V Копрониме (741—775), когда широко развернулась конфискация монастырских земельных владений, раздача их служилым людям в пожизненное пользование (харистикия) и особенно четко выявилась подкладка иконоборства: борьба велась против монастырей-поместий. Иконоборство с перерывами продолжалось 100 слишком лет (726—780 и 813—843), когда закончилось «торжеством православия», победою иконопочитателей. Однако, конфискованные монастырские земли обратно не возвратились, и монастырскому землевладению был нанесен тяжелый удар, от к-рого оно оправилось лишь в 11 веке.

В 9—11 вв. (эпоха Аморийской и Македонской династий) враждебные отношения империи к арабам не прекращались. На восточной границе, по мере политического ослабления арабского халифата, эти отношения приняли форму постоянных, чуть не ежегодных, столкновений, сопровождавшихся захватом и разменом пленными. Нападения арабов, подрывая экономически пограничные области империи, не угрожали, однако, самому ее существованию, как это было в 7—8 вв. Бывали даже моменты, когда империи удавалось продвинуть восточные границы. Здесь империя добивается решительных успехов в 10 в. В 40-х гг. после ряда побед в арабской Армении было захвачено много городов в Верхней Месопотамии, и граница империи перенесена за Евфрат. Во второй половине 10 в. захвачены Киликия, о-в Кипр и Антиохия (в Сирии). Большим успехом было также присоединение Армении, где в конце 9 века образовалось царство Багратидов. Одновременно с военными столкновениями на Востоке, шла упорная, но мало удачная борьба империи с западными арабами, которые при помощи флота захватывали имперские владения на Средиземном море. В 20-х годах 9 века был захвачен о-в Крит, где образовалось гнездо арабских пиратов, грабивших о-ва Эгейского моря и прибрежные местности; вслед за этим в руки арабов перешли Сицилия и Мальта. В 904 арабы взяли Фессалоники (Солунь), но через несколько дней оставили ее. Во второй половине 10 в. империи удалось вернуть о-в Крит (961), важный стратегический и торговый пункт на Средиземном море; однако, остальные владения были потеряны ею навсегда. Наиболее важными для империи в 9—11 вв. были отношения к Болгарии. К началу 9 века Болгария становится опаснейшим врагом империи. В 811 организатор Болгарии, хан Крум, нанес империи жестокое поражение и подступил к столице, взять которую ему, однако, не удалось. Зато христианским миссионерам удалось обратить правнука Крума, царя Бориса, и на нек-рое время болгарские нападения прекратились. В конце 9 в. мир был нарушен вследствие таможенных недоразумений, наносивших большие убытки болгарской торговле. Сын царя Бориса, Симеон, получивший образование в Константинополе и строивший грандиозные политические планы за счет Византии, выступил против империи, разбил ее союзников мадьяр, неожиданно напавших на Болгарию с севера, и, после решительной победы над греками, дошел до Константинополя. По миру 904 к Болгарии отошли все славянские земли в Южной Македонии и в Южной Албании, которые до того времени были под властью империи. Вскоре после этого болгары, нанеся империи ряд поражений, взяли Адрианополь, проникли на юг до Дарданелл и до Средней Греции; в их руках были вся Македония и Фракия за исключением столицы и Солуни. Владея большей частью территории империи на Балканском полуострове, Симеон не без основания называл себя «царем болгар и греков». Опасность со стороны сербов и неудача переговоров с арабами заставили его временно отойти от Константинополя; среди приготовлений к новому походу Симеон умер (927). После Симеона в Болгарии наступили внутренние смуты, очень выгодные для империи. Во второй половине 10 века империя под предлогом защиты Болгарии от русского вторжения (князя Святослава, недавнего союзника империи) завоевывает уже всю восточную Болгарию. Попытка освобождения, под предводительством западно-болгарского царя Самуила, вначале была успешна, но с 11 века успех перешел на сторону империи, и в 1018 первое болгарское царство, обращенное в византийскую провинцию, прекратило свое существование. После завоевания Болгарии самым опасным врагом империи на севере становятся печенеги, народ тюркского происхождения, известный в Византии еще в 9 веке, когда они занимали территорию от Нижнего Дуная до берегов Днепра; в 10 в. печенеги служили посредниками в торговых сношениях византийцев с Хозарией, Русью и другими странами. Очутившись в непосредственном соседстве с печенегами, которых теснили с тыла половцы, империя была не в состоянии дать отпор их натиску, и с половины 11 века они перешли Дунай. Поселенные в придунайской Болгарии, печенеги должны были защищать границы империи от своих соплеменников, оставшихся за Дунаем, но они упорно стремились к югу. В огромном количестве (по сведениям источников, до 800 тыс. чел.) доходили они до Адрианополя. Предпринятая против них экспедиция за Балканы окончилась погромом византийских войск, и империя вынуждена была дорогою ценой купить мир. Но вскоре ей удалось совершенно сломить печенегов. К 10 в. относятся оживленные сношения (воен. и торговые) империи с Русью. Первое нападение русских на Константинополь источники отмечают в 9 в.; по мнению современных историков, оно было около 859—861. К первой половине 10 в. относятся два похода на Константинополь русского князя Игоря (941 и 944); в 957 столицу империи посетила русская княгиня Ольга; во

второй половине 10 века существенную помощь империи оказала полубродячая дружина киевского князя Святослава, разгромившая Болгарское царство. Еще более важным и ценным союзником империи был сын Святослава, князь Владимир, который породнился с Византийскими царями и, приняв крещение, сделал попытку установления на Руси христианства в качестве гос. религии. В первой четверти 11 в. империя простиралась от морей, омывающих южную Италию, и от Дуная до Кавказских гор, Тигра и Аравийской пустыни. Внешние отношения были чрезвычайно благоприятны для торгового капитала, получившего новый рынок на севере, в Болгарии. Византийская торговля охватывала теперь огромный район до Англии (на западе) и до Балтийского моря (на севере). Вообще, 10 и первая половина 11 вв. являются временем блестящего расцвета Византийской империи. В течение 10 в. завершается фемное устройство. С одной стороны, прежние фемы дробятся, с другой — некоторые округа возводятся на положение фем. В общем, число фем в 10 в. достигает 29, из них—17 азиатских и 12 европейских. Вместе с устройством фем поднимается значение и заканчивается консолидация военно-служилого класса, дворянства, из среды к-рого выходят и стратиги, во многих фемах наследственные, и офицерский корпус. Наделяя землей военных поселенцев (стратиотов), правительство раздавало земли, но только в большем количестве, и военным начальникам. Так, в 8 и 9 вв. создались крупные поместья. Крупные землевладельцы пользовались всяким случаем, чтобы расширить и округлить свои владения за счет мелких соседей. Выдавая хлебную ссуду в неурожайные годы, они вводили крестьянство в неоплатные долги и забирали земли или скупали за бесценок разоренные крестьянские дворы. Наконец, и сами крестьяне отдавались под покровительство помещиков (простасия), чтобы избавиться от тяжести податей и повинностей; простасия была шагом к крепостному состоянию. Ответом на усилившуюся эксплоатацию крестьянства было разразившееся в 20-х гг. 9 в. восстание Фомы Славянина в Малой Азии, когда «рабы поднялись на господ». К началу 10 в. все общество стали делить на два разряда: «богатых», или «могучих», «властелей» (динатов, или магнатов) и «бедных», или «убогих». На военной границе с Малой Азией возвысились княжеские фамилии, Склиры и Фоки, грозившие опрокинуть власть царя. С улучшением международного положения правительство в 10 в. открывает поход против дворянского землевладения. Сначала оно пытается законодательным путем оградить от дворянских покушений крестьянские земли и воинские участки. Так, новеллою 922 крестьянам и крестьянским свободным общинам было предоставлено предпочтительное право при продаже или отдаче в аренду недвижимой собственности; властелям запрещалось делать приобретения у бедных тем или иным способом, посредством дара, покупки, найма или мены; воинские участки, отчужденные за последние 30 лет, возвращались без всякого вознаграждения к первоначальному владельцу. Новелла вызвала сильное недовольство дворянства и не дала никаких результатов, а в 927—928, пользуясь тяжелым положением крестьянства, вследствие суровой зимы, голода и моровой язвы, властели за ничтожное количество хлеба скупали земельные участки у убогих. Вторая новелла, резко порицая властелей, «оказавшихся для несчастн. жителей подобием мора или гангрены», предоставляла крестьянам право выкупа земли, проданной властелям в течение голодного года, за ту же цену. Следующие новеллы с угрозами по адресу властелей возвращали уже безвозмездно участки крестьянской земли, купленные за бесценок. Однако, правительство не имело достаточно силы для того, чтобы провести свои постановления. Самым беспощадным врагом властелей был император Василий II Болгаробойца (976—1025). Подавив в начале своего царствования опасное восстание мало-азиатских властелей (Фоки и Склира), Василий II видел в крупных землевладельцах самых опасных своих врагов. Он подтвердил все новеллы своих предшественников, направленные в защиту мелкого землевладения. Срок давности владения властелей крестьянскими участками был отменен (996), воинские участки считались за казною и находились лишь в условном владении за службу. Наконец, Василий II возобновил закон об «аллилентии» (ручательство друг за друга), по к-рому землевладельцы должны были вносить подати за своих бедных соседей, когда те не могли платить их сами. Однако, обладавшее большими средствами правительство было не в состоянии справиться с властелями. Борьба Василия II с феодалами вылилась в форму террора: император конфисковал имения властелей, сажал владельцев по тюрьмам, отправлял в ссылку или держал под надзором в столице. Со второй четверти 11 в. дворянское землевладение растет беспрепятственно; широко идет раздача «проний», т. е. земель, отданных «на попечение», в пожизненное пользование вместе с работою живших на ней людей, при чем «прониар» (владелец пронии) обязывался платить и подати за крестьян, отданных под его покровительство. За израсходованием государственных земель в пронию раздаются уже земли крестьянских общин. Кроме того, крупные властели выдавали пронии своим слугам из собственных земель. Во второй половине 11 в. на востоке, угрожая пограничным провинциям в Малой Азии, появляются турки-сельджуки. В битве при Манцикерте (август 1071) император Роман Диоген был разбит и попал в плен. После этого турки при всякой возможности захватывали византийские владения в Малой Азии и скоро образовали здесь Румский (римский) или Иконийский султанат,—новое государство сельджуков, границы к-рого доходили на севере до Черноморского, на юге до Средиземного побережья, и постепенно передвигались к западу. В то время как на востоке империю теснили турки-сельджуки, на западе норманны успешно продвигались в ее юж.-итальянских

владениях. При помощи флота норманны в 50-х и 60-х гг. заняли Бриндизи, Тарент, Реджо (Региум) и, наконец, в 1071 Бари, один из самых укреплен. городов Италии, центр византийского владычества в юж. Италии. Внутри самой империи шла длительная борьба крупной землевладельческой знати с центральным правительством, провинций со столицей. Было очевидно, что торгово-капиталистическая империя не в состоянии обеспечить внешней безопасности. Мало-азийское дворянство делает вторую попытку захватить власть в свои руки (первая относится к 1057, когда на короткое время императорским престолом овладел Исаак Комнин, один из властелей Малой Азии), к-рая на этот раз была более удачна, и в 1081 на императорский престол вступил первый представитель феодального дворянства Алексей Комнин (1081—1118).



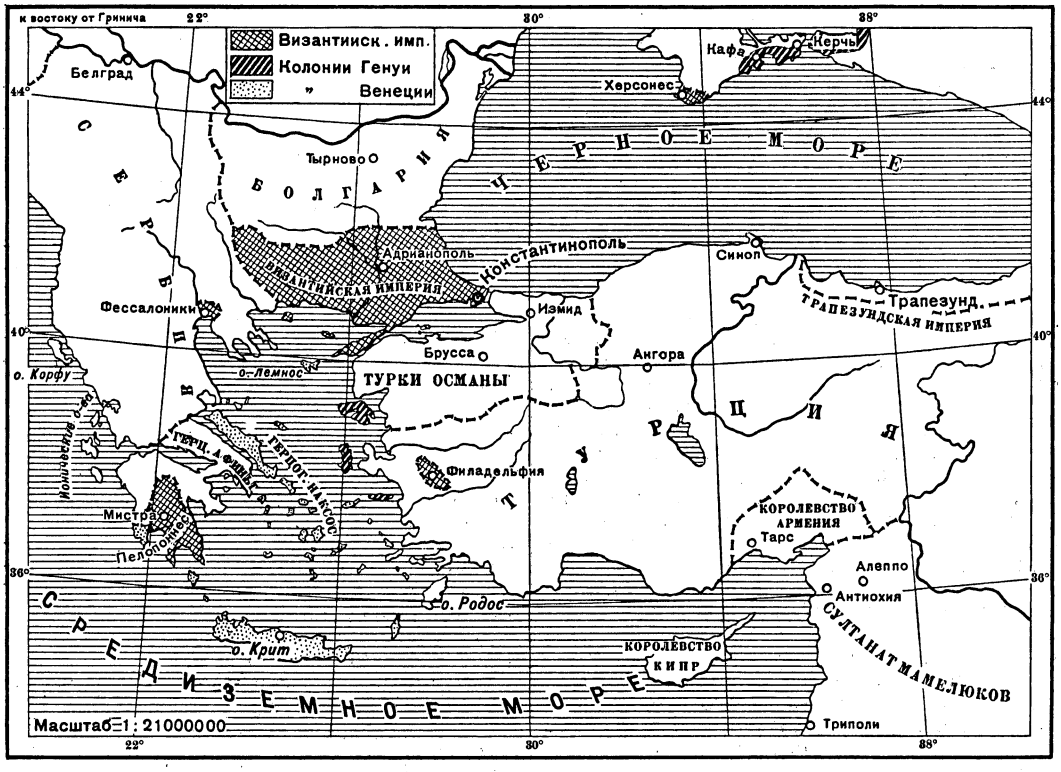
С воцарением Алексея Комнина в истории В. начинается новый—феодальный—период, период углубления и расширения феодализационного процесса и постепенного ослабления, а затем и распада империи. По внешности империя оставалась прежней, сохранились старые секреты с их чиновниками, но характер империи изменился. Совет императора состоял уже не из сановников, руководителей отдельными отраслями государственного управления, а из представителей феодальной знати. В чиновничью иерархию были введены родственники царя и представители феодальных фамилий; был создан ряд новых чинов и должностей, не связанных с какими-либо обязанностями. Сбор податей перешел в руки откупщиков, большею частью из крупных помещиков. С ослаблением торговли все более и более выявляются натурально-хозяйственные отношения. Процесс феодализации империи, исчезновения ее старых общественных форм в современной исторической науке не исследован. Во всяком случае, в середине 12 в., как передают западно-европейские писатели той эпохи, строй Византийской империи во многом напоминал строй феодальных стран Западной Европы. В течение первого столетия феодального периода империя еще достаточно сильна для того, чтобы справиться с норманнами, захватившими почти весь Балканский п-ов; в союзе с крестоносцами она отнимает у турок часть Малой Азии. Однако, крестовые походы — движение западного торгового капитала на восток—нанесли империи новый и непоправимый удар. Уже в результате первых походов западно-европейский капитал захватывает византийский рынок, а четвертый крестовый поход, когда крестоносные рыцари, по поручению Венеции, захватили и разграбили Константинополь (1204), положил конец и самому существованию империи как политического целого. На ее развалинах образовался

ряд самостоятельных феодальных государств: в Европе—Латинская империя и зависимые от нее княжества; Эпирский деспотат с Византийской династией; за счет бывшей империи расширилась Болгария, где еще в 12 веке образовалось самостоятельное царство; в Малой Азии—Византийские государства: Трапезундская и Никейская империи. Трапезундская империя охватывала небольшую территорию и просуществовала до завоевания ее турками в 1461.

Никейская империя, расположенная в области цветущего сельского хозяйства с сильным дворянством, сравнительно быстро разрослась за счет латинян и турок, и в 1261 император Михаил VIII Палеолог захватил Константинополь и восстановил Византийскую империю. Она обнимала северо-западный угол Малой Азии, большую часть Македонии и Фракии, нек-рые о-ва в северной части Эгейского моря (Архипелага) и три крепости в Пелопоннесе. На империю со всех сторон нажимали сильные враги: с востока, со стороны Малой Азии — турки, с севера—сербы и болгары; часть о-вов Архипелага заняли венецианцы, латинские рыцари заняли Пелопоннес и часть Средней Греции. Восстановленная империя представляется «худосочным, расслабленным, жалким телом, на к-ром покоилась громадная голова—Константинополь» (Ш. Диль). Наиболее опасным врагом империи были турки-османы, к-рые со второй половины 14 в. постепенно захватывают Балканский полуостров. Под их ударами падают Болгария и Сербия. На нек-рое время успехи турок были остановлены движением монголов Тимура (Ангорская битва 1402), но государство османов быстро оправилось от поражения. Последний византийский император Константин XII Палеолог (1449—1453) был вассалом Турции и владел лишь одним Константинополем. В 1453 турки после двух месячных штурмов взяли Константинополь (29/V 1453), после чего Византийская империя прекратила свое существование.

Лит.: Наиболее полным и свежим общим пособием по истории Византии является книга Васильева А. А. «Лекции по истории Византии», т. I, «Время до эпохи Крестовых походов» (1081), П., 1917, и продолжение ее—«История Византии в монографиях»: в. 1-й, «Византия и Крестоносцы», П., 1923; в. 2-й, «Латинское владычество на Востоке», П., 1923; в. 3-й, «Падение Византии», Л., 1925. Автор дает исключительно политическую историю; каждая глава сопровождается подробными библиографическими указаниями русской и иностранной литературы; Герцберг Г. Ф., История Византии, перев., примечан. и прилож. П. В. Безобразова, М., 1897; Успенский Ф. И., История Византийской Империи, т. I, СПБ, 1905; Успенский К. Н., Очерки по истории Византии, часть I, М., 1917; Брентано Л., Народное хозяйство Византии, Ленинград, 1924; Бенешевич В. Н. (ред.), Очерки по истории Византии, в 4-х вып., СПБ, 1912—14; в 4-м вып. дается подробная библиография по всем вопросам Византийской истории.

Д. Д. и А. Б.



Вторая Византийская империя в 1355 году.

ВИЗЕ, Владимир Юльевич (р. 1886), рус. метеоролог и океанограф, старший физик Главной геофизической обсерватории и старший гидролог Гос. гидрологического ин-та в Ленинграде. Метеорологические исследования Визе касаются вопросов общей циркуляции атмосферы, зависимости между

колебаниями метеорологических элементов и состоянием полярных льдов, применения статистического метода к долгосрочным предсказаниям погоды на территории СССР; океанографические работы В. посвящены, главным образом, арктическим морям. В 1912—14 В. принимал участие в полярной экспедиции Седова. Труды Визе (более 50) опубликованы в разных русских и иностранных периодических изданиях.

ВИЗЕЙСКИЙ ЯРУС, верхний из двух ярусов нижнего отдела каменноугольной системы. См. *Каменноугольный период* (*система*).

ВИЗЕР (Wieser), Фридрих (1851—1926), один из крупнейших экономистов Австрийской школы, наряду с К. Менгером и Бем-Баверком разрабатывавший теорию т. н. предельной полезности (термин этот ввел в немецкую литературу Визер). Основные противоречия, характеризующие *Австрийскую школу* (см.), содержатся и в работах В. и, в частности, в тех построениях, в которых он проявил наибольшую оригинальность: 1) в учении об издержках производства, 2) в теории вменения и 3) в теории денег. В своих первых работах—«Ueber den Ursprung und die Hauptgesetze des wirtschaftlichen Wertes» (Wien, 1884) и «Der natürliche Wert» (Wien, 1889)—В. старался примирить закон предельной полезности со старым законом издержек производства, установленным классиками. Но в то время как классики выводят ценность продукта из ценности средств производства, необходимых для его изготовления, Визер видит связь этих явлений в обратном виде. По его учению, ценность продукта *А* равна его предельной полезности; ценность же средства производства *Б* (напр., труда), необходимого для изготовления продукта *А*, определяется ценностью последнего. Закон издержек производства рассматривается как производный и подчиненный по отношению к закону предельной полезности. В этом т. н. «законе издержек производства В.», нашедшем всеобщее признание среди сторонников Австрийской школы, получила яркое выражение идея примата потребления, поскольку предельная полезность рассматривается как фактор, определяющий в конечном счете уровень цен. Этот закон, вместе с тем, заключает в себе порочный круг, ибо предельная полезность предельного продукта, в свою очередь, зависит от количества предельного продукта, к-рое не является данным, а зависит от ряда моментов, в т. ч. и от издержек производства. Исследование вопроса об издержках производства привело В. к его «теории вменения». Если ценность продукта *А* переносится на средство производства *Б*, то как быть в том случае, когда продукт *А*,—например, стол—изготовляется при помощи нескольких средств производства—например, *Б* и *В* (труда и дерева)? В этом случае, по мнению В., часть ценности продукта *А* должна быть «вменена», или перенесена на *Б*, а остальная часть на *В*. Чтобы узнать величину этих частей, мы должны сравнить ценность продукта *А* (т. е. стола) с ценностью другого продукта *А* (например, шкафа), к-рый является «производственно родственным» продукту *А*, т. к. он изготовляется при помощи тех же средств производства, т. е. труда и дерева. Сравнение этих обоих продуктов даст нам возможность узнать ценность каждой единицы средств производства *Б* и *В*. Если продукт *А* изготовлен при помощи трех т. н. факторов производства: труда, земли и капитала, то каждому фактору мы должны «вменить» часть ценности продукта *А*. При этом, если сумма затраченного капитала равна 100 рублям, мы должны вменить капиталу несколько бо́льшую сумму—напр., 110 руб. Источником прибыли в 10 руб. должна быть признана особая производительность капитала. Теория вменения В. и особенно его попытка реставрации устаревшей вульгарной теории производительности капитала вызвали резкую критику со стороны других экономистов Австрийской школы, в частности—Бем-Баверка. В свою очередь, В. отвергал теорию прибыли Бем-Баверка. В теории вменения и учении о производительности капитала наиболее ярко выявился буржуазно-апологетический характер системы В. В работах «Der Geldwert und seine geschichtlichen Veränderungen» («Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung», 1904) и «Über die Messung der Veränderungen des Geldwertes» («Schriften des Vereins für Sozialpolitik», 1909) Визер дает оригинальную теорию денег, нередко при этом впадая в противоречие со своей субъективной теорией ценности. Своим учением о том, что ценность денежной единицы определяется соотношением между денежным и «реальным доходом», В. оказал сильнейшее влияние на новейшую литературу по теории денег и может быть признан одним из родоначальников широко распространенной теперь теории, которая ищет объяснения ценности денег в величине доходов (так наз. Einkommenstheorie des Geldes). В «Theorie der gesellschaftlichen Wirtschaft» (Tübingen, 1914) В. пытается дать цельную теорию всех явлений капиталистического хозяйства. Незадолго до смерти В. выпустил объемистое сочинение социологического характера «Das Gesetz der Macht» (Wien, 1926), в котором исследует влияние так называемых «факторов силы» на социальную жизнь.

Лит.: Статьи, содержащие общую характеристику работ В. и критику его социологического учения, перечислены в «Handwörterbuch der Staatswiss.», 4 Aufl., VIII B.; критику экономических взглядов см. в статьях: A. Amonn (Archiv f. Sozialwiss., B. 53, 1925), Landauer (там же, B. 46) и W. Vlengels (Zeitschr. f. Volkswirt. u. Sozialpolitik, B. V, 1927). Марксистская критика учения В. и др. теоретиков Австрийской школы: Бухарин Н., Политическая экономия рантье, М.—Л., 1925. *И. Рубин.*

ВИЗИОНЕР, человек, имеющий так наз. «видения», т. е. *галлюцинации* и *псевдогаллюцинации* (см.), к-рые обычно истолковываются религиозным или мистически настроенным человеком, как откровение божества, проявление сверхъестественных сил, общение с миром духовных существ, и т. п. Почти все основатели религий, сект, святые, пророки, многие религиозные деятели были В. (Магомет, еврейские пророки, апостол Павел и мн. др.). Способность иметь «видения» рассматривалась обычно самим

В. и окружавшей его религиозной массой, как особый дар, как знак избранничества и божественной миссии. Однако, многие мистики предостерегали верующих от «видений», которые могут исходить от дьявола. Во всяком случае, опыт В. рассматривался религиозной философией как особый мистический путь познания сверхчувственного мира. В обосновании религиозного и, вообще, супранатуралистического мировоззрения «видения» сыграли огромную роль, являясь одной из основ убеждения в существовании потустороннего духовного мира. В объяснении «видений» существует глубокое расхождение между идеалистической и материалистической психологией. В то время, как первая, продолжая традицию донаучной религиозной философии, склонна видеть в этом явлении действительно особый вид духовного познания, несводимый к явлениям естественной психофизиологии, вторая исходит из научного понимания этого явления и обнаруживает полное тождество «видений», как они наблюдаются у В., с галлюцинациями и псевдогаллюцинациями, как они наблюдаются у нервнобольных людей (особенно, у больных истерией и эпилепсией). Психофизиологический механизм галлюцинаций и псевдогаллюцинаций и есть истинный механизм «видений» у визионера. В. обладает невропатической конституцией. Среднее место в объяснении этих явлений занимают психологи-прагматисты, как У Джемс. Признавая психопатическое происхождение большинства религиозных явлений, поскольку оно противополагается утверждению их сверхъестественного происхождения, этот автор признает особую познавательную ценность этих невроцатических состояний, «с помощью которых мы можем проникать в область религиозной истины». Попытка соединить в психологическом толковании религиозного опыта научную и идеалистич. точку зрения является основной чертой *прагматизма* (см.), как особой разновидности идеализма. Несмотря на то, что слова В. и «видение» относятся как-будто только к области зрения, это же явление наблюдается у религиозно настроенных нервных больных и в области слуха, обоняния, осязания и т. д. (голоса, которые слышат галлюцинирующие и В., и т. п.). *Л. Выготский.*

ВИЗИРНАЯ ЛИНИЯ, воображаемая прямая, идущая от глаза наблюдателя к наблюдаемой точке. При визировании светила в трубу его В. л. должна совпасть с *визирной осью* трубы (см.).

ВИЗИРНАЯ ОСЬ трубы, воображаемая прямая линия, соединяющая оптический центр объектива с крестом нитей или другой меткой, расположенной в фокусе объектива. Крест нитей делается подвижным в небольших пределах при помощи коррекционных винтов, что позволяет изменять положение В. о. трубы внутри инструмента для его выверки, в частности — для уничтожения *коллимационной ошибки* (см.).

ВИЗИРОВАНИЕ, операция, при помощи которой в астрономических и угломерных инструментах труба или подвижная часть угломерного инструмента (*алидада*, см.) направляется на данную точку удаленного предмета. Инструменты имеют особые приспособления для В. Так, в инструментах, лишенных зрительной трубы, для этой цели устраиваются *диоптры* (см.). Точнее всего В. производится через трубу. В этом случае в общем фокусе объектива и окуляра устанавливается особая метка (в виде двух перекрещивающихся паутиновых нитей или проволочек, или вырезанного на стекле значка), которая видна через окуляр одновременно с предметом. В. заключается в том, что вращением трубы метка совмещается с изображением той точки предмета, на которую должно производиться наведение. Галилеевская труба (по принципу которой устроен обыкновенный театральный бинокль) для В. не годится, т. к. не дает действительного изображения предмета.

В строительном деле визирование применяется при планировке поверхности земли под плоскость и осуществляется таким способом (см. рис. 1): в точках 1 и 2 забиваются колышки так, чтобы верхний срез

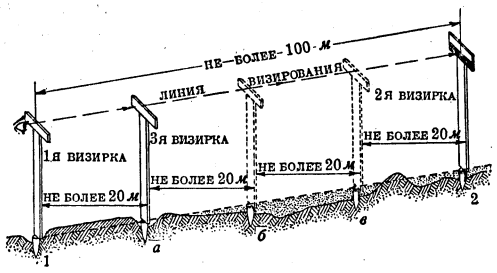


Рис. 1.

их находился в той плоскости, под к-рую предполагается спланировать поверхность. Эти точки намечаются при помощи *нивеллира* (см.). Затем берут три визирки (рис. 2), представляющие собою вертикальные бруски высотою ок. 1 *м*, к верху коих прикреплены наглухо горизонтальные планки, причем, у одной из визирок эта планка вдвое шире и закрашена в две краски: нижняя половина — черным и верхняя — белым цветом. При посредстве таких визирок намечают

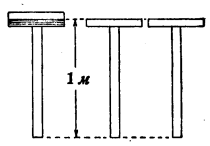


Рис. 2.

на поверхности земли промежуточные точки *а*, *б*, *в* между конечными точками 1 и 2 путем постоянной установки: одной (1) узкой визирки в точке 1 и другой широкой (2) в точке 2. Третью визирку (3) ставят последовательно в точках *а*, *б* и *в* на колышки, забиваемые до тех пор, пока верхнее ребро этой визирки (3) не совпадет с указан. на рис. линией визирования. Тогда по верхним срезам колышков ясно видно, где землю нужно срезать и где, наоборот, поднять.

ВИЗИРЬ, сановник, часто министр в старой Турции и др. магометанских странах. В Турции в нек-рые эпохи все управление целиком находилось в руках великого В., к-рый был представителем султана в его сношениях с подданными и председателем совещательного органа — дивана (государственного совета), каждый из членов к-рого

носил титул В. Термин В. давно вышел в Турции из употребления и сначала был заменен словом «мушир», а после войны 1914—18, уже в революционной Турции,— словом «векил» (комиссар). В европейской печати великими В. назывались и турецкие премьеры в годы конституционной монархии.

ВИЗИТАЦИЯ, проверка документов подозрительного по составу или грузу судна, обнаруженного в открытом море военным судном какого-либо государства.

ВИЗИТИРОВКА, или визировка, в хлебной торговле изъятие образца с одновременным осмотром товара (зерна или продуктов переработки) в целях определения его однородности. В. производится или на складах, или в вагонах и баржах, или же, наконец, при погрузках пароходов в портах. В вагонах, погруженных насыпью, пробы берутся на различную глубину и, после осмотра и сличения, смешиваются для составления образца. Из груза в таре пробы берутся мешочным щупом не менее как из каждого десятого мешка. Необходимость В. вытекает из того, что зерно может быть разнокачественным или благодаря несовершенной подсортировке (смешению) мелких его партий или благодаря умышленной подмеси худшего зерна и даже какого-либо сора (земли, песка, отходов и т. д.), т. е. фальсификации. Так как о качестве данной партии хлеба при инспектировании, продаже и т. д. судят по образцу, то В. поручается опытным работникам и производится с соблюдением особых правил.

ВИЗНЕР (Wiesner), Юлий (1838—1916), нем. ботаник, проф. Венского ун-та (с 1873). Главная область исследований В.— физиология растений, где особенное значение получили его многочисленные работы по вопросу о влиянии света на строение и отправления листьев и целых растений, на испарение и на листопад, о механическом влиянии дождя и града и т. д. Другой областью интересов В. была прикладная ботаника. Свои многочисленные исследования по строению и способам распознавания добываемых из растений сырых продуктов В. свел в сочинении «Die Rohstoffe des Pflanzenreichs» (3 B-de, Lpz., первое издание в 1873, третье в 1914—21). В этом сочинении приняли участие многие ученики В., и оно представляет лучший и наиболее полный справочник в этой области.

Важнейшие сочинения В. (помимо указанного): Elemente der wissenschaftlichen Botanik, 3 B-de, Wien, 1881—89 (имеются и более поздние издания); Der Lichtgenuss der Pflanzen, Lpz., 1907; Natur-Geist-Technik. Ausgewählte Reden, Vorträge und Essays, Leipzig, 1910.

ВИЗОРИЙ, палочка с прорезом внутри, придерживающая рукопись на *тенакле* (см.), употребляемая при типографском наборе и подвигаемая по мере работы наборщика под соответственные строки, подлежащие набору.

ВИЗУАЛЬНО-ДВОЙНАЯ ЗВЕЗДА, звезда, не отличающаяся своим видом от других звезд при наблюдении ее невооруженным глазом, но представляющаяся двойной при наблюдении помощью зрительной трубы. Звезды, из которых состоит В.-д. з., называются ее компонентами. Различают оптические и физические визуально-двойные звезды. Первые состоят из звезд, находящихся от земли на совершенно различных расстояниях и только кажущихся близкими, вследствие того, что направления на них почти совпадают; компоненты вторых действительно близки друг к другу, представляя одну звездную систему, связанную взаимным притяжением. Двойные звезды не всегда являются визуально-двойными звездами; так, т. н. спектрально-двойные звезды представляются одинокими звездами даже при наблюдении их в самые сильные телескопы, и о двойственности их можно судить лишь по периодическим смещениям линий в их спектрах. О физических визуально-двойных звездах более подробно см. *Двойные звезды.*

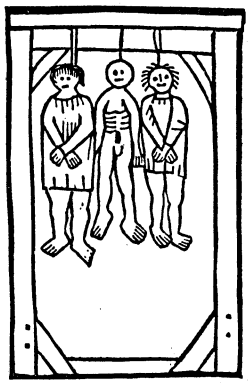
ВИЗУАЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ (в отличие от произведенного фотографическим или др. путем), наблюдение данного явления непосредственно глазом, хотя бы и вооруженным. Термин «визуальный» употребляется, гл. обр., в астрономии: напр., визуальная фотометрия — определение яркостей звезд глазом—в отличие от фотографической фотометрии—определения яркостей звезд на фотографии.

ВИЙЕТТ (Willette), Адольф Леон (1857—1926), франц. живописец, рисовальщик и литограф. Ученик Кабанеля, В. является представителем т. н. Монмартрской школы рисовальщиков, возникшей в Париже в последней четверти 19 в. Фантаст и карикатурист, он работал в знаменитом художественном кабаре «Черный кот» («Chat noir»), основанном Салисом. Вийетт дебютировал в Салоне 1881 картиной «Искушение св. Антония». Затем он оставляет живопись и работает как рисовальщик, сотрудничая в журналах: «Chat Noir», «Courrier Français», «Triboulet», «Rire», «Le Pierrot» и «Pied de Nez». Его острые рисунки посвящены политике и направлены против войны. Излюбленные темы—женщина Монмартра и герой старой итальянской сцены Пьерро, изображаемый им в виде современного мечтателя и неудачника. В. сделал много афиш литографией. В последние годы жизни Вийетт организовал в Париже несколько персональных выставок.

Лит.: E. Klossowsky, Die Maler von Montmartre (Willette, Steinlein, T. Lautrec, Léandre), «Die Kunst», B. XV, 2 Aufl., B., 1904. *К. Зеленина.*

ВИЙОН (Виллон), Франсуа (Фр. Монкорбье, Fr. Montcorbier, dit Villon, род. 1431—ум. не ранее 1463), поэт эпохи ликвидации средневековой феодальной и возникновения новой, объединенной, дворянско-буржуазной Франции. В.—первый ее поэт, родоначальник новой франц. поэзии, один из самых замечательных, по силе эмоции и яркого реализма, мировых лириков. Из низов парижской бедноты В. быстро поднялся вверх по общественной лестнице, благодаря демократической атмосфере, создавшейся после генеральных штатов 1439, когда руководящая культурно - политическая роль перешла от обанкротившихся феодалов к возвысившейся буржуазии. Попав в университет, В. в 1452 получает звание магистра, а в 1453, реагируя на отмену университетских привилегий, он создает

задорную реалистическую поэму «Чортов камень» (Le Rommant du Pet au Deable). Не порывая связи и с низами, из которых вышел (баллада в честь матери), напротив, завязывая через них связь с новой тогда народной лирикой, В. вращается в кругу богатой молодежи и встречает прием и поддержку в домах высшей финансовой буржуазии. Рано и легко овладев поэтической формой, техникой и тематикой современной ему поэзии, В. выступает с успехом на состязаниях модных поэтов. Скоро, однако, к этому модному стилю у него создается ироническое отношение; он пишет гимн парижскому говору и делает живой парижский язык языком своей поэзии, резко порывая с аллегорическим стилем «Романа о Розе», библии тогдашних поэтов. Но едва пришла к концу Столетняя война, как ясно стали обозначаться контуры нового строя, обращавшего страну в королевскую вотчину и проводившего резкую грань между привилегированными классами ее светских и духовных слуг и прочим бесправным населением. Оскорбленный в своем самолюбии отказами от дома в высших светских кругах, где он был принят, и грубой расправой духовных властей (публичное сечение за вольные стишки, как за «злоречие»), Вийон к концу 1456 решил уйти из Парижа и искать счастья при дворах титулованных поэтов-меценатов Рене Анжуйского, Карла Орлеанского и др. Перед уходом В. пишет прощальное послание в форме юмористического завещания, где он со всей легкостью своей поэтической фантазии превращает Париж в свою вотчину и заставляет дефилировать перед собой, как перед отъезжающим в дальние края важным барином, целую галлерею живых парижских типов в карикатурно-сатирическом освещении. Однако, среди этого освещения, на фоне тонкого пародирования модной салонной лирики (в начале послания) и университетской схоластики (в конце послания), выявляется новый минорный тон, выдающий искреннюю грусть поэта, расстающегося с Парижем. Этот эмоциональный тон, равно как и мастерство композиции, выразительность языка и музыка стиха достигают наивысшей силы в главном произведении В., в «Завещании», написанном в 1461 по возвращении в Париж. Тут он развертывает еще более обширную панораму Парижа, от самых верхов до низов и даже до самого дна. При этом он в своих лирических отступлениях дает образцы всех тонов своей лирики от мажорно-жизнерадостного и нарочито, для контраста с модной салонной лирикой, цинично-буффонного жанра, прославившего В. в парижских тавернах, до глубоко эмоциональной и интимной лирики признаний и бесед с собой наедине, развившейся в период скитаний. Вместе с тем ярко вскрывается им весь драматизм положения многих людей той переломной эпохи, которые успели уже интеллектуально и морально в значительной мере освободиться от средневековых пут и вдруг очутились перед перспективой зажима в новые дворянские тиски. При жестком проведении новых социальных граней, эти люди не мирились с ними и создавали подпольные организации или образовывали группы бродячей богемы. Такова была участь и самого В. Он картинно рисует тюремные пытки, к-рые ему пришлось вынести из-за связи с одной тайной организацией. Связало его с ней участие в похищении казны отцов-богословов университетского Наваррского коллежа, яростных врагов университетской автономии. Этим Вийон сильно отдалил себе возвращение в Париж и во время своих скитаний едва не погиб в тюрьме гор. Мена, в которой его чуть было не сгноил местный епископ, типичный церковник средневекового закала. В. тщетно пред лицом жуткой медленной смерти слал в Париж стихотворные воззвания о помощи. Спасся Вийон только благодаря счастливой случайности. В жарком протесте В. против этого варварства, открывающем его «Завещание», слышится борьба двух непримиримых миров и мировоззрений, нового и средневекового. Последним значительным произведением В. была его известная «Баллада о повешенных» («Ballade des pendus») — мрачная картина публичной казни, которая грозила самому поэту за участие его в выступлении против папского резидента в Париже. Казнь была заменена изгнанием, и Вийон бесследно исчезает (1463). Произведения Вийона не были признаны в литературном мире, хотя парижане знали большинство из них наизусть, и сочинения В. выдержали по введении книгопечатания 20 изданий с 1489 до 1533, когда В. впервые был оценен по достоинству, и путем сопоставления и сличения устной и печатной традиции впервые был установлен и издан критически проверенный текст его произведений. Но вскоре с возобладанием манерности и подражательности в дворянской поэзии В. снова подпадает молчаливой опале. Его популярность возрождается в 18 веке, когда даже Вольтера, в виде комплимента, называют преемником Вийона (Successeur de Villon). В 19 веке все литературные школы сходятся в признании В.: его поэзия, оказавшаяся столь созвучной восходу, оказывается не менее созвучной и закату буржуазной поэзии (Бодлер, Верлен, Россетти). Но В., предвосхитив весь диапазон буржуазной поэзии, в своем творчестве несомненно выходит за грани буржуазного кругозора, как показывают уже его баллады на жаргоне. Из современной ему бесцветной, чисто



Epitaphe dudit Villon
Freres humains qui apres no⁹ viues
Nayez les cueurs contre no⁹ endurcis
Car se pitie de no⁹ pouurez auez
Dieu en aura plustost de vous mercis
Vous nous voies cy atachez cinq six
Quãt de la char q̃ trop auõs nourrie
Ellest pieca deuouree et pourrie
et no⁹ les os deuenõs cẽdres ⁊ pouldre
De nostre mal personne ne sen rie
Mais pries dieu que tous nous vueil
le absouldre g iii.

Иллюстрация к «Балладе о повешенных» Фр. Вийона. Гравюра из первого издания (1489).

словесной, запутанной схоластич. диалектики В. выковывает свою смелую, ярко жизненную диалектику реальных контрастов и противоречий, которая ставит на одну доску легального грабителя-богача, riche pillart, и нелегального грабителя-бандита, угрожая богачам и утешая обездоленных тем, что не вечно торжество хищников, как они себе это воображают: «Le monde n'est perpetuel, quoy que pense riche pillart». «Завещание» В. в 15 в., в эпоху небывало возросшей, с введением податной повинности, роли денег и усиленной пролетаризации масс, служит таким же рупором для голосов, раздающихся с низов, каким в 18-м веке является «Завещание» *Мелье* (см.) перед Великой французской революцией.

Издания произведений В.: M. A. Longnon, Oeuvres complètes de Fr. Villon (с биографией и библиографией), P., 1892. Критич. изд. текста: Longnon-Foulet, P., 1914, и L. Thuasne, 3 vls, P., 1923. На рус. яз. переводили В.: И. Эренбург, Валерий Брюсов, Гумилев, В. Рождественский и др.

Лит.: Веселовский Ю., Литературные очерки, т. I, 2 изд., М., 1910; Эренбург И., Франсуа Вийон, переводы и биографический очерк, М., 1916; G. Paris, Fr. Villon, P., 1901; P. Champion, Fr. Villon, sa vie et son temps, 2 vls, P., 1913; его же, Histoire poétique du 15 siècle, 2 vls, P., 1923; Fr. Carco, Le roman de Fr. Villon, P., 1926 (рус. пер.: Карко Ф., Горестная жизнь Фр. Вийона, Ленинград, 1927). *Г. Поляков.*

ВИК, гор. в Шотландии, вернее *Уик* (см.).

ВИК, Волостной исполнительный комитет, см. *Волость.*

ВИК Д'АЗИР (Vicq d'Azyr), Феликс (1748—1794), франц. врач, ветеринар и анатом, член Академии наук (с 1774), член Французской академии (с 1788). В 1776 организовал при Академии наук Королевское медицинское об-во, постоянным секретарем которого был избран. Для истории биологии большой интерес представляют работы В. по сравнительной анатомии. Следуя Добентону, но значительно более систематически и глубже, чем он, В. проводит сравнение одного и того же органа через ряд различных животных. При этом он впервые высказал идею коррелятивной зависимости различных органов у животных (см. *Корреляция органов*) и установил понятие гомологичных органов (см. *Гомология*), как органов, сходных по своему строению. Оба понятия — корреляция и гомология — были заимствованы затем Кювье у В. и получили огромное значение в классической сравнительной анатомии. Являясь сторонником постоянства типов (что и естественно по тому времени), В., вместе с тем, обращал постоянно внимание на изменчивость в пределах вида. Витализм, проводившийся в то время учениками Шталя, вызывал со стороны В. резкие возражения; если и приходится признать, утверждал В., наличие некоторых явлений, свойственных только организмам, то их необходимо все же рассматривать как физич. процессы и изучать помощью наблюдения и эксперимента, а не приписывать принципу, «на котором мысль успокаивается и создается уверенность, что все сделано, в то время как все лишь остается еще сделать».

Главнейшие работы: Médecine des bêtes à cornes, Paris, 1781; Traité d'anatomie et de physiologie, Paris, 1786; Système anatomique des quadrupèdes, Paris, 1792; Mémoire sur le parallèle des extrémités, Oeuvres complètes, 6 vls, Paris, 1805. *С. С-ль.*

ВИКА, Vicia, кормовые растения, составляющие род в сем. мотыльковых, отличаются слабыми полегающими стеблями и оканчивающимися ветвистым усиком листьями. В наст. время культивируется не менее 12 видов В.; наиболее распространена обыкновенная, или посевная В. (Vicia sativa). Посевная В. известна в культуре еще со времен римлян, издавна разводилась в Индии, была единственным кормовым растением Средней Европы до введения культуры клевера и люцерны. Первое упоминание о В. в России относится к 1784. Посевная вика обладает слабым стержневым корнем; стебель в молодости прямостоячий, позднее полегающий; покрыт, как и листья, нежными волосками. Листья состоят из 5—8 пар листочков, длиною от 18 до 30,5 *мм* и шириною от 5 до 14 *мм*; по форме листочки варьируют от почти линейных до широко яйцевидных. Цветы сидят по два (редко по три) в пазухах листьев, к концу же цветения—обычно по одному; цветоножки короткие, не длиннее $1^1/_2$ *мм*. Окраска венчика фиолетово-пурпуровая, но у некоторых рас встречаются белые и розовые цветы. Размер венчика 18—26 *мм*, чашечка правильная, зубцы ее равны трубчатой части или немного длиннее. Плоды от 5 до 10 *см* длиною, варьируют по окраске и опушению. Семена очень сильно варьируют по величине, форме и окраске. Вес 100 семян у мелкозерных рас равен 1,85 *г*, у крупнозерных до 6 *г* и у некоторых даже до 12—13 *г*. Обычны расы с шаровидными семенами, но имеются В. с семенами плоскими, схожими с чечевицею. По окраске наблюдаются все переходы от белого до черного цвета, однотонные или с разнообразным рисунком.

Vicia sativa. 1 — цветущая верхушка растения, 2 — цветок, 3 — пестик с тычинками, 4 — плод, 5 — семя.

Посевная вика возделывается, б. ч., на зеленый корм, иногда — на сено, реже—на семя. Удается она на самых разнообразных почвах, кроме очень песчаных и заболоченных. В. более требовательна к влаге, чем к теплу; начинает прорастать уже при 2—3° и выносит заморозки до —3—4°. Это позволяет делать посевы очень рано весною, в целях получения раннего корма и более быстрого освобождения поля,—например, в занятом пару. Во избежание полегания, В. почти всегда сеют в смеси с овсом; количество семян варьируют довольно сильно, обычным является посев 100 *кг* В. при 100 *кг* овса на 1 *га*. На хороших почвах берут В. немного больше, на плохих—меньше, добавляя гречиху и другие нетребовательные растения. Для растянутого периода пользования посев рекомендуется производить в различные сроки. Посевы, особенно

более поздние, обычно прикатывают, что не только увлажняет верхний слой почвы, но и облегчает скашивание. Смесь В. с овсом обычно используется на зеленый корм, значительно реже на сено; высушивание следует вести очень осторожно, лучше всего на вешалах, кольях и т. п. В., идущая на зеленый корм или сено, является весьма удобным растением для занятых паров, где часто и высевается (см. *Виковый пар*). Посев вики на семя производят немного более редким, лучше рядовою сеялкою. Уборку на семя следует производить, не дожидаясь созревания верхних бобов, т. к. иначе происходит сильное осыпание. Посевная В., как и другие виды В., является растением-азотособирателем (см. *Азот*, IV).

Как кормовое растение, посевная В. расценивается очень высоко. Виковое сено, при уборке вики во время цветения, содержит 83,3% сухого вещества, в том числе белков 14,2, безазотистых экстрактивных веществ 32,8, жиров 2,5, клетчатки 25,5 и золы 8,3. Переваримость его очень высокая. При запаздывании с уборкой получают сено более низкого качества с повышенным содержанием клетчатки и пониженным—белка. Зерна вики, содержащие высокий процент белков (около 27,5%), также являются хорошим кормом для рогатого скота: их скармливают обычно в размолотом виде, прибавляя в небольшом количестве (до 1,5 *кг*) к другим кормам.

Из других видов В. следует отметить мохнатую, или озимую вику (V. villosa), отличающуюся сильным опушением стебля и цветами в многоцветковых кистях. При осеннем посеве она высевается в смеси с рожью и дает хорошую кормовую смесь в начале лета. Может разводиться и как яровое растение. По своим кормовым достоинствам мохнатая В. превосходит посевную В., являясь наиболее питательной из числа кормовых трав, разводимых в СССР (содержит белка 22,5%). К роду Vicia относятся также бобы русские (см. *Боб*); другие виды В. обычно называют *горошками* (см.); в культуре они почти не встречаются.

Лит.: Прянишников Д. Н., Частное земледелие, 6-ое изд., Берлин, 1922; Костычев П. А., Возделывание важнейших кормовых трав, 3-е изд., Москва, 1912.

С. Жегалов.

ВИКАРИАТ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ, замещение одних нарушенных или выпавших функций другими, заступающими их место в общей системе поведения организма и принимающими на себя выполнявшиеся ими задачи. Теория В. п. ф. лежала долгое время в основе психологии слепых, глухих и т. п.; она учила, что при выпадении, напр., зрения оставшиеся чувства (осязание, слух) усиленно развиваются и замещают возникший недостаток. Однако, точные исследования показали, что на деле этого не происходит, что прямое замещение выпавших физиологических функций невозможно; возможно только повышенное использование, упражнение, развитие других функций, к-рые начинают выполнять задачи, обычно выполняемые выпавшей функцией (у слепых, напр., чтение посредством осязания и т. п.). По Вундту, замещение в области центральных и др. физиологических функций есть частный случай упражнения и приспособления. Способность различения при осязании повышается у слепого не вследствие прямого повышения нервной возбудимости, а через упражнение в наблюдении, обдумывании и оценке различий и т. п.; таким обр., слабая память, напр., находит известное выравнивание в выработке понимания, наблюдательности и т. п. (Штерн).

Лит.: Bürklen K., Blinden-Psychologie, Lpz., 1924; Stern W., Die different. Psychologie, Lpz., 1921.

ВИКАРИЙ (лат. vicarius — заместитель), в православной церкви, епископ, состоящий при епархиальном архиерее и помогающий этому последнему в управлении епархией. Аналогичное положение в католической церкви занимает генеральный В. (vicarius generalis). Католические приходские священники также имеют своих викариев. Папа называет себя викарием Христа (vicarius Jesu Christi).

ВИКАРИРУЮЩИЕ ВИДЫ (от лат. vicarius—заступающий, заменяющий), биологич. термин, обозначающий такие виды животных или растений, которые лишь очень мало отличаются друг от друга по своим признакам и занимают, повидимому, одинаковое место в экономии природы, но географически, по месту своего обитания, резко исключают друг друга. Эта резко выраженная приспособленность В. в. к различным местам обитания могла возникнуть одним из двух путей: 1) представители какого-либо вида, занимавшего прежде сплошной *ареал* (см.), сохранились в силу тех или иных причин в отделенных друг от друга частях этого ареала (В. в. в собственном смысле слова); 2) представители одного вида расселились в различные, несколько отличающиеся друг от друга, области. См. также *География растений*, *Зоогеография*.

ВИКАРНАЯ ЭМФИЗЕМА, местное расширение легкого, развивающееся взамен спавшихся при различных легочных заболеваниях участков его, вследствие усиленной работы здоровых участков. См. *Эмфизема*.

ВИКГОФ (Wickhoff), Франц (1853—1909), проф. Венского ун-та и хранитель государственных музеев. Научный облик В., одного из основоположников т. н. *Венской школы* (см.) в истории искусства, не утратившего своего влияния до сих пор, сложился под влиянием не столько его непосредств. учителей — Таузинга и Эйтельбергера, сколько археолога Конце и источниковеда Зиккеля.

Готовившийся в молодости к естественно-научной деятельности, В., перейдя в область филологии, навсегда сохранил некоторые, не совсем обычные в искусствоведении приемы научной методологии, отразившиеся и на деловом, лишенном всяких прикрас, языке. Заслуги В. многообразны и заключаются, прежде всего, в вовлечении в круг исторической науки послеэллинистического искусства, остававшегося до него в стороне от детальных исследований, а также в классической характеристике эволюции римского искусства, с вполне оригинальной и принципиально выдержанной классификацией; затем, в привлечении нового обширного и лежавшего до того втуне материала рисунков, а также в выработке методики изучения этого творчества («Каталог Альбертины», 1892) и в подготовке издания корпуса рисунков Рафаеля; в организации коллективной научной работы по изданию обширнейшей публикации иллюстрированных рукописей (в австрийских собраниях) и образцового критико-библиографического органа «Kunstgeschichtlicher Anzeiger»; наконец, в удачной интерпретации сюжетного содержания многих популярных

произведений итал. живописи (в особенности Венецианской школы), на основе исчерпывающего знакомства с современной им литературой.—Вскоре после смерти Викгофа вышло полное собрание его сочинений в 3 томах. *М. Фабрикант.*

ВИКЕЛЯС (Vikelas), Димитриос (1835—1908), греческий новеллист, публицист и переводчик, родом из Гермуполиса (о-в Сира). Большой успех имели его переводившиеся на разные языки «Повести с греческих островов», а также его путевые очерки «От Никополиса до Олимпа». В. переводил на новогреческий яз. «Одиссею», драмы Шекспира, сказки Андерсена. Как публицист В. является выразителем т. н. «великоэллинской идеи» (новая Греция находится, будто бы, в преемственной связи не с Византией, а с древней Грецией). Собрание его речей и очерков вышло в Афинах в 1893. В. работал и как издатель—им основано в Афинах «Общество распространения полезных книг».

Лит.: A. R. Rangabé, Précis d'une histoire de la littérature néo-hellénique, v. II, B., 1877; Dieterich K., Geschichte der Byzantinischen und Neugriechischen Literatur, Leipzig, 1902 («Die Literaturen des Ostens», Band IV). *Г. П.*

ВИКЕРС Лимитед (Vickers Ltd), основанное в 1867 англ. сталелитейное и военнопромышленное предприятие, работающее также в области судостроения, ж.-д. материалов, аэропланов, мостов, моторов и т. п. Имеет заводы в Шеффилде (орудия больших калибров, броня и пр.), в Барроу (военное и коммерческое судостроение и пр.), Эрите, Бирмингеме (ружья, револьверы, патроны, моторы) и др. центрах тяжелой индустрии Англии. В. контролирует также предприятия котельного производства (Викерс-Бойлер и К°) и железнодорожного строительства (Метро-Кериедж К°), электротехнической промышленности (Метро-Викерс) и имеет подсобную компанию в Канаде (Канедиен Викерс Лимитед). Директора В. входят членами советов и правлений в 16 банков и финансовых учреждений (в том числе Мидленд-Банк), в Федерацию британской промышленности, в 14 жел.-дор. предприятий (в том числе Лондон-Мидленд-энд-Скотш и Южная жел. дор.), на которые приходится ок. 50% всех ж.-д. перевозок страны, а также в лондонский метрополитен, в 21 предприятие тяжелой индустрии, в 4 угольных и нефтяных предприятия, в 2 судоходных общества, 2 газеты, 7 страховых об-в и 13 иностранных и колониальных предприятий (в том числе, Общество Суэцкого канала, китайские и дальне-восточные предприятия). В области оружейного дела В. считается одной из крупнейших мировых фирм; во время войны В. работал по заданиям британского правительства и снабжал союзные с Англией страны, в том числе—Россию, Францию и Италию; в послевоенные годы снабжал оружием Румынию, Италию, Испанию и Францию (не считая британского правительства). За время войны В. вырос и скупил целый ряд других предприятий; капитал фирмы в 1913 был 5,9 млн. ф. ст., в 1918—13,5 млн. ф. ст. и в марте 1919—26,5 млн. ф. ст. Так как покупка предприятий во время войны производилась по исключительно высокой цене, то с 1922, когда выяснилось, что стоимость оборудования и вложений В. в другие предприятия была гораздо ниже номинального капитала, акции фирмы начали котироваться весьма низко. В 1925 была назначена комиссия, поставившая себе задачей оздоровить финансовое положение В. В январе 1926 состав капитала компании был изменен комиссией путем списания каждой акции в 1 ф.ст. до 6 шиллингов 8 пенс. и создания новых акций той же стоимости.

В ноябре 1927 произошло оформившееся окончательно с 1/I 1928 объединение 75% предприятий В. и предприятий другой оружейной и сталелитейной фирмы Армстронг, связанной тесными узами с угольной промышленностью (Пирсон, Ноульс Лимитед) и металлургией (Партингтон Стил и Айрон К°), с капиталом в 10 млн. ф. ст. В первую очередь объединяются заводы В. в Шеффилде, Барроу и других городах и заводы и верфи Армстронга в Элсвике, Ридсделе и Опеншо. Объединение В. и Армстронга является серьезным шагом на пути к рационализации английск. тяжелой промышленности, финансовому оздоровлению ее и усиленной эксплоатации труда с целью повышения цен. В. в течение 1922—27 выполнял многочисленные заказы для Советского Союза с предоставлением ему долгосрочного кредита. Обороты В. по англо-советской торговле за 6 лет исчисляются приблизительно в 4 млн. ф. ст. В довоенной России Викерсу принадлежала значительная часть акций «Акционерного общества Николаевских заводов и верфей». *И. Звавич.*

ВИКЖЕДОР, Всероссийский исполнительный комитет ж.-д. депутатов, выбранный левой, отколовшейся частью чрезвычайного Всероссийского ж.-д. съезда (дек. 1917—янв. 1918), представлявшей пролетарскую массу железнодорожников. В состав В. вошли: 25 большевиков, 12 левых с.-р., 3 с.-д. интернационалиста. Председателем был избран Жук. Сосредоточивая в своих руках управление дорогами, В. выдвинул из своей среды подконтрольного комиссара и коллегию. В состав коллегии вошли 7 членов В.: Рогов, Невский, Жегомунд, Алякринский, Редозубов, Мясницкий, Кирсанов. Комиссаром путей сообщения был избран Рогов. На местах управление дорогами перешло в руки выборных исполкомов. Позже (конец 1918), когда на ж. д. был введен институт политических комиссаров и от советов ж.-д. депутатов отошли функции управления дорогами с присвоением комиссарам и местным партийным ж.-д. организациям задач по политической работе, В. и исполкомы начали постепенно терять свое значение как политические органы и органы управления и изживать себя как определенный тип советской организации на дорогах. Главной задачей В. становится полное завоевание профессиональной ж.-д. массы, часть к-рой объединялась еще вокруг желтого «Всепрофжеля». В сентября 1918 В. была созвана Всероссийская конференция коммунистов-железнодорожников, отметившая необходимость скорейшей организации единого производственного союза на ж. д. и послужившая толчком к усилению работы В. по завоеванию ж.-д. масс. Созванный в конце февраля 1919, 1-й съезд профессио-

нальных союзов железнодорожников ликвидировал В. и «Всепрофжель» (Всероссийский совет профессиональных союзов железнодорожников) и создал единую ж.-д. организацию—«Цекпрофсож» (Центральный комитет проф. союза железнодорожников).

«ВИКЖЕЛЬ», сокращенное название Всероссийского исполнительного комитета союза железнодорожников, сыгравшего контрреволюционную роль в дни Октябрьской Революции 1917. «В.» был избран на учредительном всероссийском съезде железнодорожников (июль 1917), положившем основание Всероссийскому союзу железнодорожников. На съезде этом преобладали, гл. обр., ж.-д. служащие. Партийный состав «В.» был таков: 1 кадет, 6 н.-с., 18 с.-р., 6 меньшевиков-оборонцев, 4 с.-д.-интернационалиста, 2 большевика и 1 сочувствующий большевикам, 2 беспартийных. Только после пополнения «В.» представителями крупнейших союзов железнодорожников состав «В.» стал несколько более революционным. Местопребыванием «В.» была Москва, в Октябрьские дни руководители «В.» переехали в Петроград. Под влиянием меньшевиков, правых и левых эсеров, «В.», пользуясь тем, что он распоряжался одним из решающих в гражданской войне средств — транспортом, пытался сорвать борьбу рабочих, солдатских и крестьянских масс за установление власти советов. 25 октября в телеграмме, разосланной по всей ж.-д. сети, «В.» осуждал захват власти большевистским Военно-Революционным комитетом, призывая к созданию «народного социалистического министерства». На 2-м Съезде Советов представитель «В.» заявил в своей декларации, что «В.» не признает решения о переходе всей власти к советам. Всей своей политикой «В.» поддерживал буржуазно-соглашательский «*Комитет спасения родины и революции*» (см.). 28 октября «В.» обратился с телеграммой «всем, всем и ж.-д. организациям» о том, что он занимает в происходящей борьбе позицию «нейтралитета», призывает к отказу от перевозки войск, как революционных, так и Временного правительства, и требует прекращения «междоусобицы» и создания правительства из всех социалистических партий от н.-с. до большевиков, грозя объявить всеобщую забастовку в случае отклонения его требований. Однако, «В.» забастовку не решился объявить, понимая, что его открытая контр-революционная тактика немедленно оттолкнет от него массы ж.-д. пролетариата. По инициативе «Викжеля», в Петрограде и Москве состоялся ряд совещаний из представителей профсоюзов, социалистич. партий и буржуазных организаций, совместно с представителями военно-революционных комитетов, где соглашательские партии и «В.» пытались добиться прекращения борьбы и принятия предложений «В.». Большевики шли на эти совещания с целью выиграть время в борьбе.

«В.» требовал, чтобы его представители были введены в центральные органы власти. На заседании ЦК партии 1 ноября Ленин заявил, что претензии «В.» должны быть решительно отклонены, ибо «В.» не пользуется влиянием в массах. Необходимо добиваться, говорил он, чтобы массы свергли «В.» В этом духе была принята ЦК резолюция. Позиция нейтралитета, занятая «В.», фактически свелась на-нет, ибо жел.-дор. рабочие по большей части содействовали передвижению революционных сил, а высшие ж.-д. служащие—сил Временного правительства. Позиция «В.» находила прямую поддержку соглашателей и левых с.-р., а отчасти и косвенную поддержку в колебаниях нек-рых видных членов партии большевиков. Массы же из-под влияния «В.» быстро уходили. Уже на совещании главных дорожных комитетов 13 ноября выявился процесс расслоения в железнодорожной среде и революционизирования массы низших служащих и рабочих.

На Чрезвычайном Всероссийском съезде железнодорожников в янв. 1918 образовалась довольно сильная левая рабочая фракция (261 голос), которая голосовала против 273 сторонников Учредительного собрания, за поддержку Советской власти. На съезде и в «В.» произошел раскол. Левая часть съезда и «В.» послали своих представителей во ВЦИК и избрали так наз. «*Викжедор*» (см.; Всероссийский исполнительный комитет ж.-д. депутатов). Таким обр., «В.» прекратил свое существование. Тактика «В.», как образец мелкобуржуазного, по существу контр-революционного, «нейтрализма» и колебаний, стала нарицательной,—отсюда слово «викжелить».

Лит.: «Викжель в Октябрьские дни», протоколы Моск. совещания главных дорожных комитетов Европ. России 13—15 ноября 1917 г., П., 1918; сб. «Очерки по истории союза», изд. ЦК всероссийского союза рабочих ж.-д. транспорта, М., 1924; Вольпе П., Три года революционного движения на дорогах Российской Советской Республики (1917—20), М., 1920; его же, Дни Октябрьской Революции и железнодорожники, М., 1924; сб. «Путь к Октябрю», вып. 1, ст. О. Пятницкого, «Викжель» до, во время и после Октябрьских дней, М., 1923; Таняев А., Очерки по истории движения железнодорожников в революцию 1917, М.—Л., 1925; «Пролетарская Революция», № 10, 1922, протоколы ЦК. *Д. Кин.*

ВИКИНГИ (сканд. Víking—купец-воин), название предводителей норманских дружин, а также и самих дружин раннего средневековья. Главным занятием В. были торговля и разбой. Они отправлялись из Скандинавии на больших лодках, вмещавших 60—80 чел., и входили в устья рек Европы, поднимаясь по ним вверх, при чем частью грабили, частью обменивали награбленное на другие товары. Разбойничья и торговая деятельность В. падает, гл. обр., на 8—10 вв. См. *Норманны.*

ВИКЛИФ (Wycliffe или Wiclif), Джон (1320—84), английский церковный реформатор; см. *Уиклиф.*

ВИКО (Vico), Джованни Баттиста (1668—1744), итал. философ, юрист, историк и критик, один из крупнейших социологов, предвосхитивший нек-рые теоретические положения марксизма в области объяснения истории. Сын мелкого книжного торговца. Учился В. у иезуитов, потом изучал право. 16-ти лет выступил адвокатом, затем девять лет был домашним учителем в Салерно. С 1693 — в Неаполе. С 1699—профессор риторики в университете; выдвинулся как оратор, лектор и юридический писатель.

Жил очень бедно часто работая на заказ из-за денег. Главная работа Вико—«Принципы новой науки». В этой работе он рассматривает развитие человечества как единый процесс, устанавливая закономерность и повторяемость исторических явлений. Несмотря на все их многообразие, существует одна «идеальная история», которую пробегают в разное время истории народов в их подъеме, движении вперед, застое, упадке и гибели. Они развиваются в силу внутренних причин, по законам, установленным «провидением» для «великой общины человеческого рода». В своем развитии общество проходит 3 эпохи: «божескую» эпоху — детство человечества, когда оно целиком во власти религиозных понятий и варварских нравов, воспитываемых в патриархальной семье, «героическую»—юность человечества, когда оно проникнуто аристократической, феодальной идеологией, и «человеческую» — зрелость человечества, характеризующуюся рационализмом, умеренностью, гуманностью, демократизмом. Таково развитие человеческих идей, выраженных, прежде всего, в обычае и языке; ведь, несмотря на различие словесных форм разных языков, их содержание—общее, соответствующее уровню коллективного сознания людей; для всех народов можно составить «один умственный словарь». Но идеи и слова развиваются так потому, что так развиваются вещи: «порядок идей должен следовать за порядком вещей» (такова одна из аксиом «Новой науки»). Человеческие слова имели сначала лесной, потом земледельческий, городской, затем научный, отвлеченный характер, потому что они создавались людьми сначала в лесах, потом в хижинах, городах и, наконец, в академиях. Одна эпоха сменяется другой путем общественного переворота; патриархальный общественный строй сложился внезапно под влиянием космических явлений, но все другие перевороты происходили в результате классовых столкновений, сначала отцов семей и их домочадцев—слуг, потом феодалов и простого народа, наконец, богатых и бедных. Государство и право создано первыми «отцами» в борьбе против восставших слуг-домочадцев; т. о., «право людей есть право пользы и силы». В. дает гениальное для своего времени изображение классовой борьбы в античном мире, рассматривая, напр., аграрные законы как «земельные уступки», вынужденные у господствующего класса. Основная часть «Новой науки» — изображение хода развития человеческого общества, теория общественного круговорота. Каждая культура идет сначала к подъему, пока не достигнет зрелости, потом начинается деградация, культура разлагается и идет назад, возвращаясь к исходному пункту. Она или совсем придет в упадок или попадет под власть другой культуры, более отсталой и потому более юной, и, благодаря ее влиянию, начнет свое развитие сызнова. Так пришла в упадок античная культура, когда на смену грекам и римлянам явились новые народы, и история началась вновь со старой «героической», т. е. феодальной, эпохи. Дальнейшие перспективы для В. не ясны, но признаки зрелости европейской культуры и некоторого упадка ее налицо (реакция 17 и 18 вв. после эпохи Возрождения).—В теории общественного круговорота В. подвел итог старым социологическим воззрениям античных и арабских писателей, и эта теория принадлежит прошлому, несмотря на попытки ее возрождения даже в 20 в. (Шпенглер, Виппер и др.). Совершенно иное—отдельные частные идеи В.: они и сейчас имеют огромн. значение, попадая в русло марксистского мировоззрения. Маркс указал, что в работе В. среди многих других «гениальностей» нужно отметить предвосхищение Ф. А. Вольфа («открытие настоящего Гомера»: Гомер—это сам греческий народ, рассказывающий собственную историю в своих национальных песнях), Нибура (В. считал, что рассказы о римских царях—миф, их имена — символы), сравнительного языкознания. Особенно же ценно объяснение происхождения права и других идеологий (роль воображения и поэтического творчества в праве, классовые влияния). Замечательно у В. также выяснение классового характера религии (Зевс—«аристократический король»), феодального характера гомеровских героев, возникновения абстрактного мышления в связи с развитием торговли и политического строя и т. д. В области философии В. примыкает к Возрождению, следуя Платону, затем Дж. Бруно, но больше всех Бэкону. Он много полемизирует с картезианцами, критикуя их субъективизм и априоризм. Он—эклектик и, не будучи материалистом, придает большое значение конкретному опыту людей. «Человеческое общество—дело рук человека», но люди создавали его в силу объективной необходимости. Критерий истины—«соответствие мыслей с действительностью». В некоторых положениях В. сходится со Спинозой. В области теории права В. развивал идеи буржуазной юриспруденции.

«Новая наука», оригинальная и плохо понятая официальн. учеными, вызвала нападки католиков, оказала влияние на молодых итал. революционеров конца 18 в., но приобрела общеевропейск. значение в 19 в.

Сочинения В.: Latinae orationes (изд. 1766); De nostri temporis studiorum ratione (1709); De antiquissima Italorum sapientia (1710); De uno universi juris principio et fine uno (1720); De constantia jurisprudentis (1721); Principii di una scienza nuova d'intorno alla comune natura dele nazioni (1-е изд., 1725; 2-е, переработанное автором, 1730; 3-е, вновь пополненное, 1744); Istituzione oratoria (изд. 1845), автобиография и др. Лучшие издания сочинений: под ред. G. Ferrari, Milano, 6 volumi, 1835—37; Pomodoro, Napoli, 1858—69; B. Croce и Gentile, Bari, 1911—14.

Лит. о В. очень велика. Отметим: Fr. Cosentini, La sociologia e G. B. Vico, 2 ed., Savona, 1899; B. Croce, La filosofia di G. B. Vico, Bari, 1911; M. Longo, G. Vico, Torino, 1921; V. Piccoli, Vico, 1925 (юбилейн. номер журнала «Rivista internazionale di filosofia del diritto», Roma, 1925); на нем. яз.: K. Werner, Ueber G. Vico als Geschichtsphilosophen, Wien, 1877; на франц. яз.: J. Michelet, Principes de la philosophie de l'histoire de Vico, P., 1829; G. Ferrari, Vico et l'Italie, P., 1839; на англ. яз.: R. Flint, G. Vico, L., 1884; на рус. яз. отдел. монографий нет; статьи и главы—в работах Стасюлевича М. М. (Философия истории в главнейших ее системах, 2-е изд., СПБ, 1902); Михайловского Н. К. («Отечественные Записки», № 11, 1872); Чичерина Б. Н. (Политические мыслители, 2 тт., М., 1897); Дживелегова А. К., Виппера Р. Ю. (Общественные учения и исторические теории 18 и 19 вв.,

2-е изд., Иваново-Вознесенск, 1925); подробнейшая библиография составл. Б. Кроче (полн. изд. 1911); см. также Кареев Н. И., Основные вопросы философии истории, т. I, М., 1883. *В. Максимовский.*

ВИКОВА-КУНЕТИЦКАЯ (Viková-Kunětická), Божена (род. 1863), чешская писательница - феминистка, общественная деятельница, первая женщина-депутат в Чехии. Как писательница незначительна. Заслуживают некоторого внимания лишь реалистические рассказы и романы В.-К. («Justýna Holdanová»—«Юстина Гольданова», 1888, «Minulost»—«Прошлое», 1894), посвященные проблемам пола. Последняя книга В.-К. — политико-этнографические очерки «Завоевание Севера» («Dobyti Severu»)— появилась в 1912.

Лит.: J. Mensik, Rukověť dějin české literatury, Praha, 1922; J. V. Novák a A. Novák, Přehledné dějiny české literatury, Olomouc, 1922.

ВИКОВЫЙ ПАР, паровой клин, занятый посевом *вики* (см.). Наиболее распространен вико-овсяный пар, когда яровая вика высевается вместе с овсом. Обработка почвы и вывозка навоза могут быть произведены при этом как с осени, так и ранней весной. Вико-овсяная смесь дает высококачественный корм и может быть использована как зеленый корм или на сено. Озимая рожь, пшеница и др., посеянные по В. п., дают пониженный урожай по сравнению с чистыми парами, но повышенный по сравнению с крестьянским поздним паром. Экономически В. п. часто оказывается выгодным, т. к. он, до известной степени, дает возможность увязать кормовой баланс в хозяйстве при паро-зерновой системе полеводства. Благодаря этому В. п. имеет широкое применение в нечерноземной полосе европейской части СССР. В засушливых районах В. п. не находит применения, т. к. виковая смесь расходует много влаги и озимое после нее страдает из-за недостатка влаги. Существует другой тип В. п., когда паровой клин пашется осенью с вывозкой навоза и тогда же засевается смесью озимой вики и ржи. Эта смесь поспевает к уборке на 2 — 3 недели раньше, чем овсяно-виковая, но невыясненность ряда вопросов техники культуры озимой вики и отсутствие зимостойких сортов ее затрудняют проведение этого типа пара в крестьянском хозяйстве. См. также *Пары, Кормовой вопрос.* *Н. С.*

ВИКОНТ (лат. vicecomes, франц. vicomte), с 9 века заместитель каролингского *графа* (см.), сначала со специальными и временными поручениями, потом с постоянной и пожизненной должностью. В феодальную эпоху эта должность превратилась в наследственную, и В. стали стремиться к полному освобождению из-под власти графов. Некоторым это удалось, и они образовали самостоятельные территориальные княжества; другие остались в тесной вассальной зависимости от более крупных феодалов, выполняя функции начальников замков (шателенов). С ростом монархическ. власти значение В. упало, и самое их звание мало-по-малу превратилось в простой дворянский титул, существующий и поныне в романских странах и в Англии.

ВИКРАМ (Wickram), Иорг (р. ок. 1510— ум. ок. 1562), нем. писатель, пионер нем. художественной прозы, родоначальник нем. бюргерского романа. В. вышел из ремесленной среды эльзасского г. Кольмара. В 30-х годах 16 века он занялся, следуя образцам итальянских новелл и латинских стилизаторов-гуманистов, переработкой французских рыцарских романов («Рыцарь Гальми» — «Ritter Galmy» и др.), старинных нем. мистерий и фарсов («Верный Эккарт»—«Der treue Eckart» и др.) и библейских массовых инсценировок (например, «Товия»—«Tobias») применительно к вкусам нового бюргерства, вкладывая в них новое содержание и злободневные мотивы, напр., мотив о сословном неравенстве и его жертвах (роман «Габриотто и Рейнгард» — «Gabriotto und Reinhard»). Он написал вызвавшую много подражаний «Книжечку для развлечения в дороге» («Rollwagenbüchlein», 1555) — образец «увеселительной» литературы в стиле итальянских новелл; нравоучительный роман—«О добрых и злых соседях» («Von guten und bösen Nachbarn», 1556), с заметно филистерским уклоном; сатиру на папизм— «Сбившийся с истинного пути пилигрим» («Der irrereitende Pilger», 1557) и оригинальный, напечатанный только по смерти автора, большой роман — «Золотая нить» («Goldfaden», 1567), где ярко отразились взгляды тогдашнего прогрессивного бюргерства, ставившего себе идеалом соединение аристократического лоска с буржуазной предприимчивостью и деловитостью. Критическое издание произведений В.— J. Bolte (Stuttgart, 1901—06).

Лит.: G. Fauth, Wickrams Romane, Strassburg, 1917; H. H. Borcherdt, Geschichte des Romans und der Novelle in Deutschland, 1 T., Vom frühen Mittelalter bis zu Wieland, Lpz., 1926. *Г. Поляков.*

ВИКСБЕРГ, Виксбург (Vicksburg), гор. в штате Миссисипи (Соед. Штаты Сев. Америки), на р. Миссисипи; 18 т. ж. (1920), в т. ч. около половины негров. Значительный ж.-д. узел, место скрещения путей, ведущих с С. на Ю. (вдоль Миссисипи к Нов. Орлеану) и с З. (из Техаса и Луизианы) на В. Находясь в одном из главных хлопководческих районов Соед. Штатов, представляет крупный хлопковый рынок и складочный пункт хлопка; ж.-д. мастерские (постройка и ремонт вагонов и паровозов). В. играл видную роль во время гражданской войны (в 1862—63) в качестве одного из главных укрепленных пунктов южан; был взят северянами после упорного сопротивления.

ВИКСЕЛЬ (Wicksell), Кнут (1851—1925), шведский экономист, один из крупнейших современных буржуазных экономистов-теоретиков. Примыкая к *Австрийской школе* (см.), В. разделяет все ее ошибки и противоречия, хотя он меньше, чем другие представители этой школы, злоупотребляет психологическими конструкциями. Под двойным влиянием Леона Вальраса и Бем-Баверка В. старался соединить теорию цен математической школы с учением о предельной полезности. Теории стоимости и капитала посвящена первая работа В.— «Ueber Wert, Kapital und Rente» (1893). Наибольшую оригинальность и ценность представляет работа «Geldzins und Güterpreise» (1898), в которой В. впервые выдвинул

положение о влиянии высоты учетного процента на средний уровень товарных цен. В. может считаться родоначальником новейших исследований о влиянии размеров банкового кредитования и, в частности, высоты учетного процента на движение товарных цен и ход конъюнктуры (так наз. «кредитная» теория конъюнктуры). Из остальных работ заслуживают внимания «Finanztheoretische Untersuchungen» (1896) и «Vorlesungen über Nationaloekonomie» (2 тт., нем. изд. 1913 и 1922).

ВИКТОР-ЭММАНУИЛ II (1820—78), король Сардинии и первый король объединенной Италии. Получил военное образование и принимал участие в 1848 в войне с Австрией. Когда его отец Карл-Альберт, в результате поражения, нанесенного ему австрийцами, отрекся от престола (1849), В.-Э., сделавшись королем, отказался выполнить требование Австрии об отмене в его королевстве конституции, призвал в состав правительства *Кавура* (см.), под влиянием к-рого и провел ряд либеральных реформ (в т. ч.—вызвавшую бурю негодования в клерикальных кругах отмену особых церковных судов). Готовность В.-Э. проводить в жизнь требования итал. буржуазии, закладывавшей в эту эпоху основы своего господства, создала ему значительную популярность в соответствующих кругах. Принимая активное участие в борьбе за объединение Италии и против австрийского владычества, В.-Э. находился в сношениях с рядом тайных организаций, как умеренных, так и радикальных («Национальное Общество», «Молодая Италия» и др.). Поддерживал связь с гарибальдийским движением и помогал Гарибальди в его сицилийской экспедиции. Основная задача этой политики заключалась в том, чтобы использовать результаты борьбы за объединение, всю тяжесть которой вынесли на себе революционные и республиканские течения, в интересах «умеренных»—крупной и средней буржуазии и опиравшейся на нее конституционной монархии. Революционно-объединительн. движение завершилось тем, что собравшийся в Турине первый итал. парламент 13 февраля 1861 провозгласил В.-Э. королем Италии (подробнее см. *Италия*, исторический очерк). В 1870 министрам В.-Э. с трудом удалось удержать его от вступления во Франко-прусскую войну на стороне Франции; проводя ранее политику компромисса в отношениях с папой, В.-Э. занимает теперь папскую область и Рим, ставший с этого времени (1871) столицей объединенной Италии.

ВИКТОР-ЭММАНУИЛ III (р. 1869), король итальянский. Вступил на престол в 1900, после смерти своего отца Умберто I, убитого анархистом Бреши. Женат на дочери черногорского князя (потом короля) Николая I — Елене. Влияния на политические судьбы своей страны не имеет, представляя собою тип монарха, который царствует, но не управляет. Специальный интерес питает к нумизматике. Издал два тома сочинения «Монеты Италии».

ВИКТОРИНЦЫ, группа выдающихся писателей 12 в. (преимущественно мистического направления) из монахов аббатства св. Виктора в Париже. Во главе их стоял знаменитый в свое время «реалист» (в средневековом смысле—в смысле признания реального существования «универсалий», или общностей) и мистик Вильгельм из Шампо (1070—1121), преподававший сначала в кафедральной школе собора Парижской Богоматери, а потом (с 1108, со времени неудачного для него диспута с его слушателем, еще более знаменитым впоследствии Абеляром) в школе аббатства св. Виктора. В своем мистицизме Вильгельм был под влиянием *Августина* и *Боэция* (см.). Из его учеников и последователей крупнейшие — Гуго (из саксонского рода графов Бланкенбургов, 1096—1141) и Рихард (умер в 1173). Оба одновременно— и «диалектики» (в средневековом смысле) и мистики, внимательно изучавшие психологию религиозных переживаний. Сочинения их многократно издавались; часть их вошла в «Латинскую патрологию», изд. Минем (Migne). Из других В.—Вальтер (ум. после 1180) написал полемическое сочинение против Абеляра и трех других виднейших представителей «диалектического богословия», а Готфрид (ум. 1194) в своем «Роднике философии» изложил, м. пр., разделение наук и дал любопытное описание Парижского ун-та в эпоху его первоначального формирования. Последний из В.—Фома Галл— привносит в свою мистику влияние т. н. «Псевдо-Дионисия Ареопагита» и образует переход к итал. мистику 13 в. Бонавентуре, а далее и к Мейстеру Экхарту, Таулеру и др.

Лит.: Fr. Ueberweg, Grundriss der Geschichte der Philosophie, 2 T., 10 Auflage, B., 1915, а также сочинения B. Hauréau, A. Stöckl'a и др. по истории средневековой философии. *В. Ивановский.*

ВИКТОРИЯ, ананасная земляника, в продаже иногда неверно называемая клубникой,—помесь, гл. обр., между чилийской земляникой (Fragaria chiloënsis) и виргинской (Fr. virginica). Оба вида попали в Европу в 17 в., и, повидимому, в середине 18 в. во Франции и в Англии были получены помеси между ними. Впоследствии помесные растения скрещивались не только между собою, но и с европейскими земляниками и с клубникой, что привело к созданию более 2.000 сортов. Преимущества В., выгодно отличающие ее от обычных видов земляники и клубники, заключаются в ее урожайности, которая может доходить до 8 тыс. *кг* с *га*, и в большой величине (вес плодов у некоторых сортов достигает 100 *г*), а также в большей стойкости плодов (т. н. «ягоды»). Вместе с тем, плоды, в общем, богаче сахаром (7—9%). В наст. время получены и очень душистые сорта В., превосходящие в этом отношении клубнику. Благодаря этому плоды В. идут в огромном количестве в пищу в сыром виде, в форме консервов и варений. Площадь, занятая под В., составляет во всем мире несколько сот тысяч *га*, при чем культуры В. расположены, главн. обр., около городов.—Разводятся сорта В. только отпрысками на плетях; семена получаются лишь при выработке новых сортов. Культура В. ведется, главн. обр., в ягодниках, огородах, на грядах, кроме того, около больших городов

развита в большем или меньшем размере горшечная культура, что дает возможность иметь свежие, — правда, и дорогие, — ягоды В. в течение всего года. Главный сезон— лето. Грядковая культура В. требует много труда и знаний. Почва должна быть хорошо обработана и удобрена, и все же к 4-му, реже—6-му году сбор ягод падает от *почвоутомления* (см.). Тогда В. уничтожается, и на ее месте сеется какое-либо пропашное растение или азотособирающее, напр., клевер. Т. о., на участке должен быть обязательно определенный плодосмен. У В. много разнообразных врагов—птицы, улитки, личинки, гусеницы и т. д.; кроме того, различные сорта отличаются различной степенью выносливости к морозу, засухе, вымоканию, требованиями к удобрению, заболеваемостью от грибных и бактериальн. болезней. Урожайность зависит также от правильного развития цветков, нередко не развивающих тычинок. Тогда вводят промежуточную культуру *опылителей* (см.).

Лит.: Кичунов Н., Очерк современного положения промышленного плодоводства в Сев. Америке, Л., 1925; H. Solms Laubach, Ueber unsere Erdbeeren und ihre Geschichte, «Botanische Zeitung», B. LXV, B.—Lpz., 1907. *М. Голенкин.*

ВИКТОРИЯ (1819—1901), англ. королева, дочь Эдуарда, герцога Кентского, четвертого сына короля Георга III и его жены Виктории, урожденной принцессы Саксен-Кобург-Готской. Семья В. по отцовской линии состояла сплошь из самодуров, пьяниц, развратников и выродков. Сам король уже с полвека был психически болен, и королевские обязанности исполнял его старший сын с титулом принца-регента, необыкновенный обжора и пьяница, имевший лишь одну дочь Шарлотту,—дикое существо,—которая была выдана замуж за принца Леопольда Саксен-Кобург-Готского, брата упомянутой принцессы. Эта Шарлотта и была «презумптивной» наследницей престола в случае смерти короля и вступления на престол принца-регента. Кроме последнего, у короля было еще шестеро других сыновей, картежников и пьяниц, среди которых наиболее способным был лишь герцог Кумберлендский, махровый деспот и реакционер, впоследствии вступивший на Брауншвейгский престол (вся династия была Ганноверская). Сам герцог Кентский прославился тем, что, будучи послан в Гибралтар для усмирения какого то мятежа, выполнил свою миссию с такой рафинированной жестокостью, что даже правительство было скандализировано и не только отозвало, но и уволило его навсегда с военной службы. По этому, а отчасти и по другому поводу, он поссорился с принцем-регентом, исповедывавшим торийские взгляды, и перешел в оппозицию, к вигам, затем даже поддерживал радикалов, стоявших за избирательную реформу, и под конец сблизился с Робертом Оуеном, у которого нередко одалживал деньги. Все эти политические заигрывания не имели ровно никакого значения; герцог Кентский был и остался грубым солдатом и картежником и не обладал ни политическими ни какими бы то ни было другими способностями. До пятидесятилетнего возраста он оставался холостым, но в 1817 Шарлотта умерла от родов, и т. к. все другие сыновья короля были либо не женаты либо бездетны, а из шести дочерей две, замужние, также были бездетны, а остальные были старыми девами, то он решил жениться, чтобы обеспечить престолонаследие за своими потомками. К этой же гениальной мысли пришел, однако, и его старший брат, герцог Кларенс, который тоже поспешил жениться; но в то время как родившаяся у него в 1821 дочь через три месяца умерла, родившаяся двумя годами ранее Александрина-Виктория (первое имя она получила в честь русского императора) осталась в живых и счастливо добралась до престола после того, как в 1820 умер, наконец, Георг III (спустя несколько недель после неожиданной смерти самого герцога Кентского), в 1830 умер царствовавший под именем Георга IV принц-регент, и семью годами позже, в 1837, умер герцог Кларенс, царствовавший под именем Уильяма IV.

Вышеизложенная генеалогия В. тем интересна, что она показывает, до какого физического и морального разложения дошла Ганноверская династия к тому времени, когда и весь общественно-политический строй Англии, покоившийся на господстве поземельной аристократии и крупного торгово-колониального капитала, пришел в состояние крайнего упадка. Вырождение династии отражало разложение строя, и с преобразованием последнего (приходом к власти промышлен. буржуазии в 1832) историей как бы ставилась и перед династией задача либо «преобразоваться» либо сойти со сцены. Виктория, к-рая по отцу унаследовала немало фамильных черт—посредственные способности, мало привлекательную наружность и необыкновенно сварливый и деспотический характер,—могла оказаться последней ганноверкой или даже последним монархом вообще на английском троне, если бы она не унаследовала по материнской линии другие черты и другие влияния, давшие ей возможность приспособиться к изменившимся условиям существования правящих классов Англии. Ее мать, из обедневшей мелкокняжеской немецкой семьи, в которой по необходимости культивировались семейные и домашние добродетели—супружеская верность, тесные родственные связи, бережливость, трудолюбие и пр.,—не отличалась большим умом и не имела на В. большого влияния. Тем большее влияние имела на нее приставленная к ней матерью в качестве гувернантки девица Лецен, дочь скромного ганноверского пастора, впоследствии произведенная благодарной воспитанницей в баронессы, к-рая, благодаря своему практическому уму и характеру, стала для В. неразлучной компаньонкой и советчицей не только в частной, но и в политической жизни. Она-то и привила В. те мещанские добродетели, к-рые нужны были для реабилитации разложившейся династии и примирения с ней нового правящего класса на основе заключенного им со старой аристократией политического компромисса, молчаливо включавшего и сохранение монархии. Но главным политическим руководителем В. долгое время был брат ее матери, упоминавшийся уже принц

Леопольд, сумевший, благодаря своим политическим и деловым талантам, «выбиться в люди», став из мелких князьков супругом презумптивной наследницы английск. престола, а затем добившись избрания своего на престол только-что образовавшегося нового королевства Бельгии (впоследствии он устроил и других членов Саксен-Кобург-Готской семьи на разных престолах, а своего кузена Альберта женил на В.) Как непосредственно путем переписки и личных свиданий, так и через Лецен, а более всего— через своего врача и умного друга Штокмара (впоследствии также барона), которого он предусмотрительно оставил при английском дворе, когда сам должен был уехать в Бельгию, он неустанно давал своей племяннице политические советы, обсуждая с ней международные дела и, конечно, стараясь использовать ее также в интересах своего собственного королевства и престола. Если к этому прибавить, что, выйдя двадцатилетней женщиной замуж за своего кузена Альберта— немца, не блиставшего умом, но чрезвычайно трудолюбивого и добросовестного, В. быстро подпала под его влияние, то станет ясно, каким образом В., при всей ее умственной и моральной ограниченности, удалось все же благополучно перейти из аристократической в буржуазную фазу общественно-политического развития Англии и сохранить династию и престол.

Внешние события ее жизни исчерпываются несколькими датами. В 1837 она вступила на престол и очень быстро освоилась со своим положением. В 1840 она вышла замуж, была очень счастлива и родила четырех сыновей и пять дочерей. В 1861 она овдовела и в течение пятнадцати лет вела затворническую жизнь. В 1876 она приняла титул императрицы Индии. В 1887 и 1897 были отпразднованы ее «золотой» и «бриллиантовый» юбилеи, а в 1901 она скончалась. В течение этой своей долгой жизни и долгого царствования она оставалась до мелочей верной себе: хорошая жена и хорошая мать, расчетливая хозяйка, накопившая состояние в несколько миллионов ф. ст. на сбережениях по цивильному листу (385 тыс. ф. ст. в год, не считая доходов с нек-рых апанажей), она держала двор в вечном страхе и вечной скуке, но, вместе с тем, усердно занималась государственными делами, получая ежедневно письменные и устные доклады от премьера и внимательно изучая бумаги, посылавшиеся ей на подпись. Это отношение к государственным вопросам со стороны В. отнюдь не было формальным. Она нередко вступала в прения со своими министрами, заставляла их менять редакцию дипломатических нот, и были случаи при Пальмерстоне, когда она требовала от премьера (лорда Джона Ресселя) его отставки за то, что он не всегда знакомил ее заранее со своими действиями или дерзал вносить изменения в скрепленную ее подписью бумагу. Были и такие случаи, когда во время резких разногласий с министрами (напр., по вопросу об объявлении войны России после Сан-Стефано, на к-ром она настаивала) она грозила отречься от престола. Принц Альберт сильно разгрузил ее от работы, взяв на себя роль ее секретаря и разрабатывая для нее решения различных дел; но он же поощрял в ней дух самостоятельности по отношению к министрам и, при помощи Штокмара, пытался установить доктрину, в силу которой королева должна была стать постоянной председательницей на заседаниях совета министров, с правом законодательной инициативы, и могла увольнять министров, несмотря на парламент, если министры самовластно изменяли одобренные ею решения. Конечно, из всех этих притязаний ничего не вышло, а когда Альберт сошел со сцены, то покушения на конституцию прекратились.

Тем не менее, В. и до и после этого никогда не отказывалась от права выражать самым категорическим образом свои взгляды и пожелания и настаивать перед своими министрами на проведении их в жизнь. Когда в 1839 правительство вигов потерпело поражение, и Роберту Пилю, лидеру торийской оппозиции, пришлось взять на себя образование кабинета, В., которая считала себя, по семейной традиции, сторонницей вигов и была почти влюблена в уходившего премьера, лорда Мелборна, открыто взбунтовалась; некоторое время она и слышать не хотела про Пиля и наотрез отказалась исполнить требование последнего о том, чтобы сменить дворцовый штат, состоявший сплошь из сторонников и сторонниц вигов. Пиль струсил перед разъяренной королевой и отказался сформировать кабинет. Лорд Мелборн, который был побит всего пятью голосами, вернулся к власти, к огромной радости и великому торжеству В. Много позже, когда В. переживала траур по мужу, она, по случаю назревавшего правительственного кризиса, написала лидеру оппозиции, лорду Дерби, письмо, заявляя, что в том душевном состоянии, в каком она находится, она не может допустить смены правительства, и что если он, Дерби, свергнет правительство, то она умрет или сойдет с ума. О том, как она угрожала Дизраели-Биконсфильду, своему любимцу, отречением от престола, если он не пойдет войной на Россию, было уже упомянуто выше. Ту же угрозу она повторила в 1880 и Гладстону (к-рого она вообще терпеть не могла), когда он вступил в союз с радикалами: «королева (она всегда писала о себе в третьем лице) не может и никогда не будет королевой в демократической монархии: пусть те, которые так радикально говорят и агитируют, ищут себе другую королеву, но она (Виктория) сомневается, найдут ли они». Два года позже ей пришлось послать генералу лорду Уолслею, по случаю его победы в Египте, поздравительную телеграмму без ведома и согласования с военным министром. Когда последний, лорд Гартингтон, вежливо запротестовал против такого неконституционного действия, В. написала ему резкий ответ: «королева всегда телеграфировала и всегда будет телеграфировать своим генералам и думает, что письмо лорда Гартингтона было весьма назойливо и дерзко по тону. Королева имеет право телеграфировать поздравления и запросы кому угодно, и она не потерпит, чтобы ей диктовали.

Она не хочет быть и не будет машиной. Но либералы всегда хотели заставить ее почувствовать себя простой машиной, а на это она не согласна».

Из сторонницы вигов она постепенно превратилась в отъявленную реакционерку, противницу всяких реформ («пожалуйста,— писала она однажды,—без демократических поползновений: не должно быть никакого изменения в иностранной политике—континент и без того в тревожном состоянии; никаких изменений в Индии, никакого излишне поспешного отступления в Афганистане и никаких сокращений в государственной смете»), драчливую, готовую ежеминутно на войну поборницу «активной» — т. е. агрессивной иностранной политики. Ее министры, которые либо, как Биконсфильд, «обкладывали ее лестью целыми лопатами» (собственное выражение его), либо внешне отступали перед ней, не доводили споры с ней до серьезного конфликта и исподтишка делали свое дело, не обращая на нее внимания. Но они ее сильно недолюбливали, рассматривая ее как некое ниспосланное на них свыше наказание; сильно недолюбливал В. и двор, и в народе о ней шла слава, как о ненужном и крайне неинтересном человеке, который почему-то получает огромные деньги за то, что носит корону. Ее замужество за педантичным немцем, пытавшимся вмешиваться в государственные дела, не прибавило ничего к ее популярности, а когда она, после его смерти, удалилась в свои вдовьи покои, то республиканство стало даже модной доктриной, с которой заигрывали все молодые радикалы. Однако, в общем и целом она оказалась приемлемой для буржуазии, к-рая, достигнув вершины благополучия во второй половине века, усмотрела в ней олицетворение своих основных филистерских добродетелей. «Эра Виктории» стала даже ярлыком для этой эпохи благосостояния, умеренности, самодовольства и ханжества. А когда эта буржуазия, выведенная из приятного покоя ударами иностранной конкуренции, стала выходить на дорогу протекционизма и империализма, то В. стала даже предметом славословия. Биконсфильд, сумевший своими фантастически-галантными аллюрами втереться к ней в совершенно исключительное доверие, явился истинным творцом ее престижа, как высшей представительницы и живого символа империи. Он восстановил ее связь с «обществом», приучил ее к путешествиям, украсил ее ореолом императрицы Индии, и отныне она стала «национальной» фигурой. Она и умерла весьма кстати, когда британскому империализму стало тесно в политических и моральных рамках «Малой Англии» (Little England) и ему предстояло начать борьбу с германским противником, для чего требовалось порвать все старые симпатии и узы с немецк. родственниками. Виктория начала и закончила большой период в англ. истории.

Лит.: Основными документами для биографии В. являются ее письма, изданные в два приема: три тома, охватывающие период до 1861, изданы в 1907, и три тома, обнимающие период до 1878, появились в последнее время. Кроме того, важны «The Greville Memoirs», в восьми томах, изд. 1896. Большая статья, написанная Сиднеем Ли, имеется в «Dictionary of National Biography» и в отдельном издании. Очень занимательно и, с литературной стороны, блестяще написана о В. монография Литтоном Стрейчи (Lytton Strachey, London, 1924). *Ф. Ротштейн.*

ВИКТОРИЯ, астероид, известный тем, что наблюдения, произведенные над его положением на небесной сфере, послужили для точного определения параллакса солнца. См. *Параллакс.*

ВИКТОРИЯ, водопад на р. Замбези в Юж. Африке, открытый в 1855 Ливингстоном. По своей ширине (около 1.800 *м*) и высоте падения (120 — 130 *м*) значительно превосходит Ниагару, уступая ей по общему количеству воды. Могучая река, текущая по базальтовому руслу, низвергается в глубокую, узкую (45 — 100 *м*) и длинную (около 50 *км*) трещину, идущую перпендикулярно к ее руслу. Из этой трещины река вырывается через узкую щель, образуя несколько зигзагов в глубоком ущельи (каньоне) из твердого базальта. Из расселины, куда низвергается водопад, поднимаются высоко вверх столбы водяных брызг, поразительно напоминающие дым или пар; грохот водопада слышен более, чем за 15 *км*. Туземное название В.—Мози-оа-Тунья («дым делает шум»). В 1905 до водопада доведена с юга ж. д., ныне составляющая часть проектируемой трансафриканской магистрали Кептоун — Каир; ж.-д. мост проходит через каньон (ок. $^1/_2$ *км* ниже водопада, близ г. Ливингстона) на выс. 130 *м* над ур. реки. *С. Григорьев.*

ВИКТОРИЯ, главный город и морской порт земледельческого (кофе) штата Эспириту Санту в Бразилии; 22 т. ж. (1920). Город расположен амфитеатром на ю.-з. оконечности прибрежного островка в бухте Эспириту Санту; через узкий пролив—жел.-дор. мост. Связан Леопольдинской ж. д. с Рио де Жанейро (600 *км*) и с горнозаводскими районами штата Минаж-Жераиш. В.—третий (после Сантуш и Рио де Жанейро) порт по вывозу кофе (в 1926—480 т. *кв*); значительный вывоз какао, марганца.

ВИКТОРИЯ, главный город и порт британской колонии *Гонконг* (см).

ВИКТОРИЯ (Victoria), гл. город провинции Британская Колумбия в Канаде, на юж. конце о-ва Ванкувер, у пролива Хуан де Фука; 39 т. ж. (1921). Значительный портовый город; находится на пути важных пароходных линий, идущих к портам Ванкувер, Сиеттл и др.; вывоз леса, каменного угля и рыбы. В городе и окрестностях много лесопильных заводов. По своим природным условиям (мягкий и влажный морской климат, в окрестностях—обилие лугов), по составу населения и укладу жизни В. больше всех других значительных городов Канады напоминает Англию. Метеорологич. станция, обсерватория. В 4 *км* к З. от Виктории — порт Эскимо (Esquimalt), стоянка англ. военного флота.

ВИКТОРИЯ, иначе — Большая пустыня В. (Great Victoria Desert), лежит на юго-западе австралийского материка и вместе с Бездревесной равниной (Nullarbor Plain) простирается от Большого Австралийского залива до 26° ю. ш. (между 123—134° в. д.). Средняя высота 300—400 *м* над ур. м. Песчано-глинистая красного цвета

почва лежит на третичных песчаниках и только местами — на меловых отложениях (песчаник и известняк); кое-где встречаются покровы вулканического происхождения, и там В. принимает характер настоящей каменистой пустыни. Характерной растительностью В. являются различные виды терновника (Spinifex); на зап. и вост. окраинах встречается много соленых озер.

ВИКТОРИЯ, обширный, недостаточно исследованный о-в в Полярном море Сев. Америки, к В. от земли Банкса. Простирается с З. на В. (по 70° с. ш.) на 600 *км*, с С. на Ю. (по 110 меридиану з. д. от Гринича)— примерно на 450 *км*. Берега, б. ч., низменные, изрезанные многочисленными заливами. Южная часть о-ва, изобилующая озерами, — холмистая страна, высшие точки к-рой достигают 500 *м* высоты. Охота на оленей, мускусных быков и др. животных привлекает сюда эскимосов.—На многих картах остров В. остается без общего названия. Это объясняется тем, что различн. мореплаватели, наталкиваясь на то или иное его побережье, давали ему каждый раз особое название. Так, Ричардсон в 1826 дал его юго-западной части название Земли Уоллестона (Wollaston Land), в 1883 Симпсон открыл юго-восточную часть и назвал ее Землей Виктории (Victoria Land). В 1850 Мак Клюр дал обширной северной части острова название Земли принца Альберта. На новых американских и английских картах весь о-в называется Викторией.

ВИКТОРИЯ, один из штатов Австралийской федерации, на Ю.-В. Австралии, между 34—39° ю. ш.; граничит на С. с Новым Юж. Уэльсом, на З.—с Юж. Австралией, на Ю. омывается проливом Басса, на В. — Великим океаном. Площадь — 227.620 *км*²; жителей — 1.694.500 (1926), из коих около половины приходится на главный город штата Мелбурн с его предместьями. Кроме белых, в штате—ок. 4 т. китайцев. Туземцев здесь всегда было немного, а в наст. время их осталось всего 350 ч. По занимаемой площади В.—предпоследний штат федерации; по численности населения он стоит на 2-м месте, в экономическом же отношении В.— важнейший штат Австралии наряду с Новым Южным Уэльсом.

Страна перерезывается в направлении с В. на З. Австралийскими Альпами и их продолжением, Большим Раздельным хребтом (Great Dividing Range), делящими поверхность штата на три полосы. Южная приморская полоса сильно изрезана заливами, образующими несколько хороших гаваней (Порт Филлип, Портленд). Поверхность ее частью скалиста, частью низменна и болотиста. В зап. ее части — область потухших вулканов. Почва приморской полосы плодородна, хорошо орошена и в последние десятилетия все более распахивается. Гористая средняя полоса, отдельные вершины которой (в вост. части) достигают высоты ок. 1.900 *м*, служит водоразделом между бассейном Меррея и рядом небольших речек, стекающих в пролив Басса. Горы покрыты ценными лесами. Третья, северная, полоса представляет очень сухую степную равнину, понижающуюся к руслу реки Меррей, пограничной с Новым Южным Уэльсом. Равнина богата пастбищами; земледелие возможно только при искусственном орошении. Климат штата умеренный (средняя годовая температура в Мелбурне+14°, январь+19°,7, июль+9°,3), в приморской части — более мягкий, в степной — отличается резкими контрастами, с частыми засухами.

Месторождения золота, открытые в 1851 (районы Балларат и Бендиго, на С.-З. от Мелбурна), были главным фактором первоначального экономического расцвета штата. С 1851 до 1925 всего добыто золота в В. 2,21 млн. *кг*, стоимостью приблизительно в 302,3 млн. ф. ст. Золотые россыпи В. в последние годы истощились (золото теперь приходится добывать из кварцевых жил); в 1924 добыто лишь 2,09 т. *кг*, на сумму в 285,3 т. ф. ст.; в 1925—1,47 т. *кг*, на сумму в 200,9 т. ф. ст. В наст. время первое место в добывающей промышленности принадлежит добыче ископаемого угля: в 1925 каменного угля добыто 534,2 тыс. *т*, бурого—876 т. *т*. Скотоводство распространено, главн. обр., в северн., более сухих и травянистых районах. В 1926 в В. числилось 463 тыс. лошадей, 1,5 млн. голов крупного рогатого скота, 13,7 млн. овец и 340 тыс. свиней. В сезон 1924/25 заготовлено шерсти 48,5 т. *т*, на сумму 11,4 млн. ф. ст. Масла в 1924/25 выработано 45,8 тыс. *т*. Земледелие получило широкое развитие, гл. обр., в приморской полосе, благоприятной для культуры хлебов, овощей и плодов умеренной и субтропической зон. В. занимает второе место в Австралии по культуре пшеницы и первое по виноградарству. В последние годы (1922 — 26) общая площадь земли под полевыми культурами достигла 2,8 млн. *га*. Урожай пшеницы в 1924 — 9,5 млн. *кв*, в 1925 — около 12 млн. *кв*. Под виноградниками в 1924/25 было занято 177 тысяч *га*; вина получено 98 тыс. *гл*.—Обрабатывающая промышленность развилась в В. более, чем где-либо в Австралии; в общей стоимости продукции штата за 1924/25 (101.544 т. ф. ст.) обрабатывающей промышленности принадлежит 45.271 тыс. ф. ст., земледелию— 18.166 т., скотоводству—29.616 т., горному делу—1.469 т., лесному хозяйству—1.932 т. ф. ст. Однако, промышленность еще не в состоянии покрыть потребности населения. Ввоз фабрикатов продолжает оставаться весьма значительным; вывоз состоит из продуктов сел. хозяйства и горной промышленности. Обороты внешней торговли В. составляют около $^1/_3$ оборотов всей федерации. В 1924/25 ввоз составил 54,3 млн. ф. ст., вывоз—41,7; в 1925/26 ввоз—50,3 млн. ф. ст., вывоз — 32,9. Внешняя торговля идет почти исключительно через Мелбурн, в к-ром сходятся главные линии ж.-д. сети В., наиболее густой во всей Австралии.—Бюджет штата В. в 1925: приход — 24.304 т. ф. ст., расход — 24.170 т. ф. ст.

Со времени истощения золотых россыпей темп роста населения В. замедлился. В 1923—25 цифры иммиграции показывают последовательно: 87 т., 88 т., 77 т. ч.; цифры

эмиграции за те же годы: 70 т., 72 т., 64 т. ч. После Мелбурна более крупные города В.: Балларат, Бендиго и Джилонг. Начальное образование бесплатно и обязательно в возрасте от 6 до 14 л. Имеется 2.503 государственных школы с 171.382 учащимися (1924); грамотных—98% всего населения. Среднее образование обслуживается частными школами (в 1925—490 школ с 64.265 учащимися), находящимися под сильным влиянием духовенства (главным обр., католического). Много технических школ; горное училище (в Балларате). В Мелбурне — ун-т Виктории (в 1924 — 2.423 студента).—Зародышем штата В. был Мелбурн с его аванпортом Порт Филлип. Здесь тасманские китоловы основали в 1835 поселение, которое первоначально входило в состав колонии Новый Южный Уэльс. В 1851 В. стала особой колонией, со своим исполнительным советом и своим законодательным собранием, состоящим частью из выборных, частью из назначенных британским правительством членов. В 1855 В. стала автономной и получила ответственное министерство. В 1901 вошла в состав Австралийск. федерации. *С. Чефранов.*

ВИКТОРИЯ, озеро на Памире, иначе *Зор-куль*, см.

ВИКТОРИЯ (Виктория - Ньянца, Укереве), озеро экваториальной Африки, между 0°20′ с. ш. и 3° ю. ш. (линия экватора пересекает северный край озера), в 660 *км* к З. от Индийского океана. Политически В. находится в пределах британских восточно-африканских владений (входит частями в мандатную территорию Танганьика, в колонию Кения и в протекторат Уганда). Озеро лежит на высоте 1.134 *м* над ур. м. По размерам поверхности (69 тыс. *км*², из к-рых около 6 тыс. *км*² приходится на о-ва) уступает из пресноводных озер земного шара лишь Верхнему оз. в Сев. Америке; наибольшая глубина—ок. 80 *м*, средняя—40 *м*. Годовые колебания уровня достигают 65 *см*; наиболее высокий уровень наблюдается в мае и июне. Характерны для В. временные изменения уровня, до 2 *м*, вследствие сгона воды ветром. Озерные отложения встречаются на высоте 20 — 30 *м* над ур. озера, что указывает на более высокий уровень его в прошлом. Бассейн рек, впадающих в В. (наиболее значительная—Кагера)—260 т. *км*². Озеро имеет сток в Средиземное море через р. Нил; исток последнего, т. н. Виктория-Нил (туземн. — Кивира), вскоре по выходе из озера образует Рипонский водопад. Берега озера в значительной части сложены из массивно-кристаллических пород (на Ю., В. и С.-З.— гранит, на С.-В.— гнейс). По зап. берегу— выходы кварцитов и песчаников, из к-рых сложена междуозерная область Вост. Африки. По сев. берегам— выходы молодых вулканических пород; к северу от В.—месторождения болотных железных руд. Берега отличаются значительной изрезанностью и образуют удобные для судов бухты. Многочисленные о-ва (самый крупный—Укереве, 1.190 *км*²) примыкают всюду к берегам. По происхождению озеро—запрудное, но возможно и значительное влияние на его происхождение тектонических причин. В. богата рыбой; в бухтах— крокодилы; встречается танганьикская медуза. Восточные берега, с небольшим количеством осадков, имеют степной характер; западные, лучше орошенные, покрыты густым кустарником и лесами; среди них— плантации (кофе, бананы). Окрестности озера довольно густо населены, особенно по сев. берегу, но местами сильные опустошения производит свирепствующая здесь сонная болезнь. В 1903 к северо-восточному краю озера (Порт Флоренс) проведена ж. д. от Момбазы (на побережьи Индийск. океана). По озеру существует небольшое пароходное сообщение как пассажирское, так и товарное; предметы торговли—кожа, земляной орех, кофе, бананы и слоновая кость; привозятся текстильные товары, металлические изделия. Свирепствующая в районе оз. В. «муха цеце» исключает возможность разведения упряжного и вьючного скота. Весь транспорт по грунтовым путям, весьма оживленный, производится караванами негров-носильщиков.

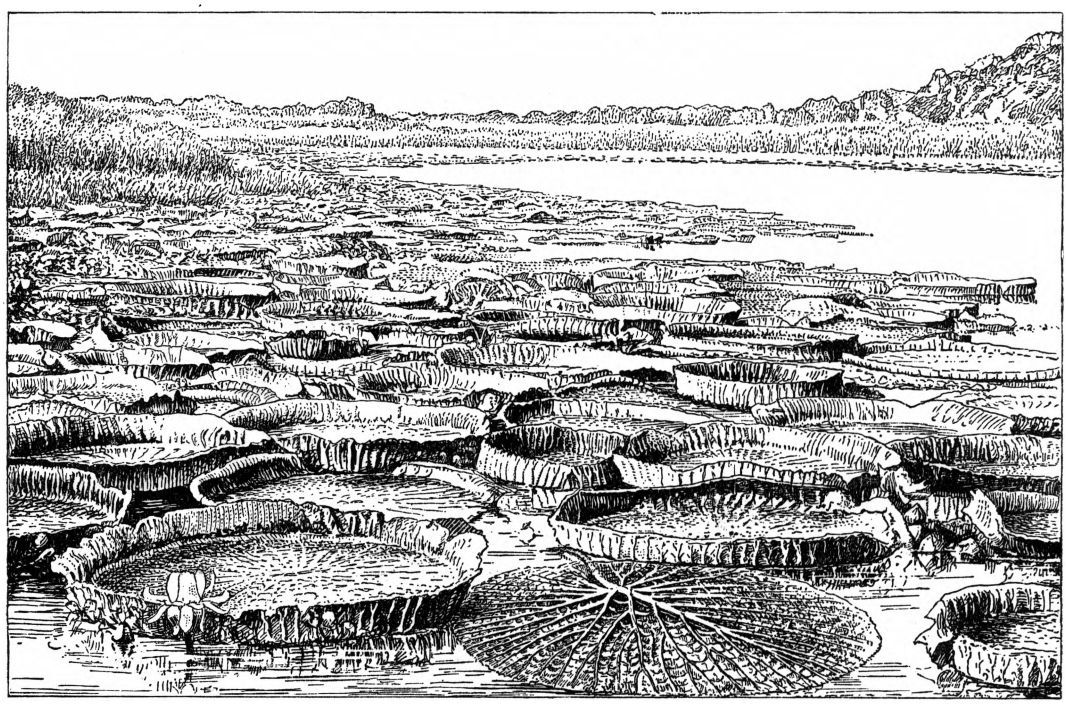
До империалистской войны В. была почти поровну разделена между Германской и Британской Вост. Африкой. Открыта Виктория в 1858 Спиком, впервые обследована им же в 1861—62 и Стенли в 1875 и 1889.

Лит.: Никитин В. Н., На берегах Виктории-Ньянца, журн. «Природа», № 5, 1914; J. Perthes, Der Victoria-Njansa, Gotha, 1914. *В. Монахова.*

ВИКТОРИЯ, река на северо-западе Австралии (в пределах Северной Территории); впадает в так назыв. канал Королевы (залив моря Тимор); истоки В. слабо исследованы; длина около 600 *км*. Протекает по малонаселенным районам. В нижнем течении возможно судоходство.

ВИКТОРИЯ (Victoria), римская богиня, имевшая в официальном римском пантеоне наименование «великого божества», олицетворение победы; в греческой мифологии ей соответствует *Ника* (см.). В русском литературном яз. 18 и начала 19 вв. Виктория— синоним победы.

ВИКТОРИЯ РЕГИЯ, Victoria regia, одно из наиболее знаменитых водных растений, родственное нашей кувшинке или белой водяной лилии (Nymphaea alba); относится к тому же сем. кувшинковых. В. р. открыта в 1837 в заводях реки Амазонки, где растет в большом количестве. Плавающие на воде листья В. р., округлые, с загнутым вверх краем, напоминают огромную сковороду до 2,2 *м* в поперечнике. Благодаря сильно выдающимся ребрам на нижней поверхности, между пересечениями которых задерживаются пузыри воздуха, листья не тонут даже при нагрузке до 50 *кг*. Цветки на родине появляются в течение круглого года, достигают 35 *см* в поперечнике и держатся три дня, при чем изменяют окраску от чисто белой до ярко малиновой. В. р. разводится теперь во всех ботанических садах, в особых («викторных») оранжереях, где главную часть составляет бассейн с площадью воды не менее 48 *м*². На родине крупные, как горох, мучнистые семена и мучнистое корневище употребляются в пищу. Другой вид, V. cruziana, достигает такой же величины как В. р.; распространен по реке Паране и также часто разводится.



Виктория регия на реке Амазонке. На переднем плане слева—цветок, справа—перевернутый лист.

«ВИКТУАР» («La Victoire»), орган бывшего крайнего левого социалиста и нынешнего национал-шовиниста Гюстава *Эрве* (см.). Выходит ежедневно с 1 янв. 1916, заменив собою сначала еженедельную, а впоследствии ежедневную газету «Социальная Война» («La Guerre sociale»), которая до войны носила ярко бунтарский, полуанархический и антипатриотический характер. Программой «В.» является классовый мир, воинствующий национализм, борьба с революцией и социализмом. Газета мало распространена и читается лишь реакционерами.

ВИКУНЬЯ, млекопитающее, то же, что вигонь. См. также *Лама*.

ВИЛАЙЕТ, административно-географическая единица в Турции, введенная в 1866 и сохранившаяся также в нынешней республике. Вилайет управляется представителем центральной власти *вали* (см.). Подразделениями В. являются эпялеты, санджаки, каза и нахи. После революции прежняя, почти неограниченная, власть вали урезана в пользу местного самоуправления, представленного выборными советами.

ВИЛАМОВИЦ-МЁЛЛЕНДОРФ (Wilamowitz-Möllendorff), Ульрих (род. 1848), один из виднейших современных филологов-эллинистов; был профессором ун-та в Грейфсвальде и Гёттингене, с 1898 — в Берлине. В.-М. — глубокий знаток греч. литературы и древностей, выдающийся мастер слова (перевод на нем. яз. Эсхила и Еврипида)—оказал сильное влияние на изучение античного мира. В.-М. принадлежит много смелых гипотез и оригинальных положений, но он проявляет крайнюю нетерпимость ко взглядам др. ученых и совершенно игнорирует новую литературу предмета: напр., работа В.-М. о Гомере («Homerische Untersuchungen») вышла в свет в 1884 и переиздана была через 36 лет без всяких изменений, несмотря на ряд новых исследований по Гомеру, вышедших за этот период. Принципиальное игнорирование В.-М. чужих трудов нередко приводит к тому, что он приписывает себе открытия и выводы, сделанные уже другими. В.-М. по своим философск. взглядам—идеалист, по общественно-политическим — крайний реакционер. Член партии консерваторов-аграриев, он во время империалистской войны горячо выступал в защиту германск. империализма, прикрывая его «высокой культурной миссией германцев» (речи и статьи В.-М. на эту тему изданы в двух сборниках: «Reden aus der Kriegszeit», B., 1915, и «Der Waffenstillstandvertrag», B., 1915).

Из трудов В.-М., сделавших ему имя, следует назвать: Reden und Vorträge, B., 1901, выдержавшие много изданий (последнее — B., 1925); обширная монография Antigonos von Karystos, «Phil. Untersuch.», Heft 4, B., 1881; Homerische Untersuchungen, «Phil. Untersuch.», VII, B., 1884, нов. изд. 1920 (ценное исследование по гомеровскому вопросу, преимущественно о композиции Одиссеи); Euripides, Heracles, 2 B-de, B., 1889 (в I томе этого труда помещены введение, греч. текст и перевод, во II—обширные комментарии); Aristoteles und Athen, 2 B-de, B., 1893, в 2-х томах (работа посвящена, гл. обр., трактату Аристотеля об Афинском государственном строе); Griechische Tragödien, B., 1899—1901, новое издание 1922—25 (стихотворный нем. перевод отдельных произведений Эсхила, Софокла и Еврипида); из наиболее поздних работ В.-М. упомянем Griechische Literatur des Altertums, в книге «Die griechische und lateinische Literatur und Sprache», в серии «Die Kultur der Gegenwart», B., 1905, 3-е изд., переработанное, B.—Lpz., 1924; Staat und Gesellschaft der Griechen, в той же серии, 2-е изд., Lpz., 1923; Griechisches Lesebuch, выдержавшая много изданий, B., 1918—1926 (цель издания этой книги—дать возможность учащимся непосредственно познакомиться с великими греческими писателями);

Einleitung in die griechische Tragödie, Berlin, 1921; Geschichte der Philologie, в серии «Einleitung in die Altertumswissenschaft», Lpz., 1921; Griechische Verskunst, Berlin, 1921; Pindaros, Berlin, 1922; Der Rhetor Aristeides, B., 1925; Die Griechische Heldensage, Berlin, 1925. *М. Рыбакова.*

ВИЛАНД (Wieland), Кристоф Мартин (1733—1813), известный нем. писатель. Воспитывался в монастырской школе (близ Магдебурга), в юношеском возрасте занимал должность домашнего учителя в аристократической семье (в Цюрихе), затем профессорскую кафедру в ун-те (в Эрфурте); в зрелом возрасте состоял в придворной должности. В., подобно Гердеру, Гёте и Шиллеру, избрал своим местожительством Веймар. Значительная часть литературной деятельности В. прошла под влиянием *Клопштока* (см.), его религиозно-идеалистического направления; труды В. этой эпохи не оставили глубокого следа в нем. литературе. Только уйдя из-под клопштоковского влияния, В. приобретает значение крупного писателя. Поэтическим шедевром В. является романтический эпос «Оберон» («Oberon», 1780), пленивший читателей легким и гибким языком, богатством фантазии и жизнерадостным настроением. Очень значительна была роль В. в разработке литературного языка, ставшего вскоре языком образованной нем. буржуазии. В.—автор первого нем. «воспитательного романа»—«Агатон» («Agathon», 1766), за к-рым последовал ряд романов др. писателей, старавшихся изобразить процесс душевного развития человека. Необходимо отметить еще одну заслугу В.: он был первым переводчиком на нем. язык Шекспира (хотя и в прозе), и первый ввел Шекспира на нем. сцену—правда, на сцену аристократического любительского театра. В. издавал журн. «Немецкий Меркурий» («Der Deutsche Merkur»), который сыграл значительную роль в деле формирования литературных вкусов и понятий (в числе сотрудников были Гёте и Шиллер).

В. является предвестником типа поэта-мечтателя начала 19 века, чувствующего влечение к искусству, науке, философии, но чуждающегося действительности, боящегося непосредственного соприкосновения с жизнью. Он создал представление о поэте, стоящем в «великолепном одиночестве», далеком от житейской борьбы. На всей литературной деятельности В. сказывается отсутствие широкого политического и социального движения в Германии, что порождало у интеллигенции того времени интерес к чисто отвлеченным вопросам. Современность, к-рую В. иногда затрагивает в своих сюжетах, всегда прикрыта у него исторической маской (прусский король Фридрих описывается под именем Кира, и т. д.).

В. издал свои сочинения в 45 тт. в Лейпциге (1794—1805); в 1909 Берлинская академия наук приступила к изданию сочинений В. Новейшее издание—Гессе и Беккера (под ред. В. Бёльше, Лейпциг, 1924), вышло 4 тт. На рус. яз. переведены некоторые сочинения В., в том числе «Агатон» (М., 1783—84) и «Оберон» (М., 1787); отрывок из более нового перевода помещен в известной антологии Н. Гербеля «Немецкие поэты» (СПБ, 1877).

Лит.: H. Funck, Beiträge zu Wielands Biographie, Freiburg, 1882; B. Seuffert, Der Dichter des Oberon, Prag, 1900. *Б. Рейх.*

ВИЛАНДИЕЛЛА (Wielandiella), один из родов *беннеттитовых* (см.), широко распространенный в верхней юре. Более или менее хорошо известны два вида, особенно W. angustifolia, с узкими, глубоко-перисто-рассеченными листьями, расположенными пучками в местах развилок ветвей. В. была использована систематиками для соображений о происхождении покрытосеменных.

ВИЛЕДЬ (Вилядь, Вилеть), р., левый приток Вычегды; начинается в Сысольском уезде Автономной области Коми (зырян), протекает в пределах Северо-Двинской губ. (по территории Виллегодского и Сольвычегодского районов); дл. около 185 *км*. Река на большом протяжении доступна сплаву. В долине В. развито льноводство.

ВИЛЕН (Vilaine), река во Франции, в вост. Бретани; дл. 220 *км*. Течет в общем направлении с С.-В. на Ю.-З.; широким устьем впадает в Атлантический океан. Судоходна на 145 *км*; соединена канализованным притоком Иль и рекой Ранс с северным побережьем Бретани. В нижнем течении, у г. Редона, пересекается Брест-Нантским каналом.

ВИЛЕНСКАЯ ГУБЕРНИЯ, одна из довоенных губ. Европейской России. В настоящее время территория ее распределена следующим образом: к Польше отошли Лидский, Дисненский и Ошмянский уу. полностью, большая часть Вилейского и Свенцянского и незначительные части Виленского и Трокского. Большая часть площади последних двух уездов, а также небольшая часть Свенцянского отошли к Литве. В составе СССР остался только небольшой отрезок б. Вилейского уезда (8% его площади), вошедший в Минский округ БССР.

ВИЛЕНСКИЙ, Илья Соломонович (Эфроим Залманович), род. 1873, революционер, сын комиссионера. В 1893 Виленский примыкает к революционному движению и знакомится с марксизмом. В 1896 В. отправился в Екатеринослав, где явился одним из основателей местного Союза борьбы за освобождение рабочего класса и нелегальн. типографии для «Рабочей Газеты», печатание которой после выхода в Киеве первых двух номеров было перенесено из Киева в Екатеринослав. В марте 1898 В. был вместе с др. работниками типографии арестован. В последующие годы В. считался знатоком нелегальной «техники». Выйдя из киевской тюрьмы, где В. просидел ряд месяцев, он принял участие в организации группы «Южный Рабочий» и создал подпольную типографию в Полтаве. С 1900 по 1902—снова в тюрьме, а затем в ссылке (в Енисейской губ.), откуда в начале 1903 бежал. В. был наборщиком в типографии «Искры», в которой продолжал работать и после раскола партии (с 1903) и перехода «Искры» в руки меньшевиков. Осенью 1906, после объединения РС-ДРП, поставил в Выборге типографию для центрального органа «*Социал-Демократ*» (см.). С 1908—в Париже. Во время войны участвовал в организации типографии для интернационалистского «Нашего Слова». В 1917, после революции, В. вернулся в Россию. Постепенно разочаровываясь в меньшевизме, в 1918 оставил его ряды. Летом 1919 В. пошел добровольцем в Красную армию, был направлен на Восточный фронт, где и был принят в РКП(б),

С 1921—в Москве. С 1922 до конца 1926 был директором типографии Государственного военного издательства.

ВИЛЕНСКИЙ ВОПРОС. Под В. в. разумеется спор между Литвой и Польшей о Виленской области. После ухода красных войск из Вильно в сент. 1920 (см. *Вильно*) литовцы подписали с поляками (7 окт. 1920) в Сувалках соглашение об установлении демаркационной линии и о прекращении военных действий, при чем Виленщина должна была остаться за Литвой. На следующий день, однако, польский генерал Желиговский перешел в наступление и 9/X занял Вильно. Литовское правительство заявило протест в Лигу Наций, которая занялась рассмотрением В. в.

На своем заседании в окт. 1920 комиссия Лиги по польско-литовскому вопросу признала занятие поляками Вильно «нарушением Польшей принятых на себя обязательств». 28 октября того же года, однако, на сессии Лиги Наций было принято решение о проведении в Виленщине плебисцита, но 3 марта 1921 Совет Лиги Наций отменил это решение и предложил спорящим сторонам вступить в переговоры под председательством представителя Лиги Наций Гиманса. 12 сентября 1921 Совет Лиги Наций единогласно принял за основу предложенный Гимансом план разрешения польско-литовск. спора, сводившийся к полному подчинению Литвы Польше и предусматривавший передачу Виленщины Польше. 13 января 1922 Совет Лиги Наций вынес решение «считать польско-литовский спор законченным», а 9 февраля 1922 принял постановление о разделе «нейтральной полосы» между Польшей и Литвой и о передаче части участка ж.-д. линии Вильно—Гродно полякам, что фактически закрепляло Виленщину за Польшей. Захват Виленщины Польшей был подтвержден 15 марта 1923 Советом послов. Этому решению конференции послов предшествовала инсценировка поляками «плебисцита» в захваченной Виленской области. Был «избран» Виленский сейм, который 20 февр. 1922 заявил о желании польских помещиков (т. к. они-то именно полностью были представлены в сейме) передать Виленщину Польше. Наконец, 24 марта 1922 Варшавский сейм ратифицировал решение Виленского сейма о воссоединении Виленщины с Польшей. Все эти решения были опротестованы Литвой, отказавшейся признать законность захватнического акта Желиговского и продолжавшей поэтому рассматривать себя в состоянии войны с Польшей. К этому протесту присоединялось не раз и Советское правительство.

В. в. вновь был поставлен как неразрешенный в связи с подписанием 28 сент. 1926 гарантийного договора между Литвой и СССР; в ноте, отправленной министру-президенту Литовской республики по случаю подписания договора, правительство СССР заявляло, что, поскольку В. в. не был разрешен в духе Рижского договора, предусматривающего добровольное решение о Вильно между Польшей и Литвой, оно не изменило своего отношения к акту насильственного захвата Вильно в 1920 войсками ген. Желиговского. Польское правительство пыталось протестовать против ноты СССР, но неудачно. Т. к. литовское правительство, несмотря на все старания Польши, поддерживаемой западными державами, оставалось непреклонным в своей позиции, то в конце 1927 отношения между обоими государствами дошли до крайней степени обостренности и готовы были вылиться в вооруженное столкновение. Правительство СССР выступило тогда с нотой, адресованной Польше, а также сделало соответствующие представления литовскому правительству, указывая на опасность войны и на заинтересованность Советского правительства в сохранении мира. Выступление СССР оказало надлежащее влияние на общественное мнение Европы и на соответствующие правительства. На декабрьской сессии (1927) Совета Лиги Наций в Женеве представитель польского правительства выступил с заявлением, что Польша обязуется «полностью признавать и уважать независимость и территориальную целостность Литовской республики». Литовское правительство заявило со своей стороны, что оно отныне не считает себя в состоянии войны с Польшей. Принятая Советом Лиги Наций резолюция заключает в себе пожелание установления, путем непосредственных переговоров, отношений «доброго согласия» между Литвой и Польшей, при чем добавляет: «настоящая резолюция ни в какой мере не касается тех вопросов, по которым оба правительства имеют различные точки зрения». Но именно В. в. разделяет обе страны, и литовское правительство не без оснований заявляет, что последнее решение Совета Лиги Наций вновь констатирует наличие между Литвой и Польшей спорного В. в. Т. о., несмотря на все благие пожелания Совета Лиги Наций, виленский вопрос остается неразрешенным, являясь постоянной угрозой миру. *Ф. Зейферт.*

ВИЛЕНСКИЙ-СИБИРЯКОВ, Владимир Дмитриевич (род. 1888), политический деятель, литератор. В революционном движении начал принимать участие с 1903. Во время революции 1905 находился в Томске, где активно работал в соц.-дем. организации. В 1908 был арестован и приговорен к каторжным работам, которые отбывал на *Нерчинской каторге* (см.). В 1912 вышел на поселение в Якутскую область. После Февральской революции (1917) был председателем Якутского Совета Р. и С. Д., позднее—членом ЦИК Советов Сибири. Был членом ВЦИК от Сибири. В 1919, во время колчаковщины, работал в сибирском подпольи. В 1920 был уполномоченным РСФСР на Дальнем Востоке. Был политическим комиссаром Академии генерального штаба РККА, позднее преобразованной в Военную академию. В 1921 участвовал в переговорах с Японией в Дайрене, был членом дипломатической миссии в Пекине (в 1922). С осени 1922 В. перешел на литературную работу: был одним из редакторов «Известий ЦИК СССР». Основал историко-революционный журнал «Каторга и Ссылка», входил в старостат Всесоюзного общества

б. политкаторжан и ссыльно-поселенцев. Написал ряд книг, посвященных международной политике и рабочему движению на Дальнем Востоке: «Современный Китай», Харьков, 1925; «Япония», «Современная Монголия», Харьков, 1925; «Японский империализм», Ленинград, 1925; «Сун-ят-Сен (отец китайской революции)», Харьков, 1925; «Гоминдан—партия китайской революции», М.—Л., 1926, и др. Редактировал переводы работ Сун-ят-Сена «Капиталистическое развитие Китая», М.—Л., 1925; «Записки китайского революционера», М.—Л., 1926. В качестве общественного работника принимает близкое участие в работах Общества изучения Урала, Сибири и Дальнего Востока. В 1927 исключен из ВКП(б) за антипартийную, фракционную работу.

ВИЛЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, возник из основанной иезуитами во второй половине 16 в. коллегии, или гимназии, преобразованной в 1579 королем Стефаном Баторием в академию с правом присуждения ученых степеней. В 1773, с уничтожением ордена иезуитов, Виленская академия была закрыта, но вскоре возродилась под названием Главной школы Великого Княжества Литовского, которой подчинена была вся сеть средних и низших школ. Грамотой Александра I от 18-го мая 1803 Главная школа преобразована была в ун-т, с 4 отделениями: 1) физических и математических наук, 2) врачебных, или медицинских знаний, 3) наук нравственных и политических и 4) словесных наук и свободных, или изящных, искусств. Вместе с подчиненными ему школами всех губерний Литвы, Белоруссии и правобережной Украины, В. у. вскоре сделался центром планомерной полонизации края; с другой стороны, В. у. явился центром распространения революцион. освободительных идей в духе Руссо, Монтескье и др. франц. философов 18 в. Национально-революционное движение в ун-те и в училищах его округа, усилившееся в 20-х гг., повлекло за собой политические репрессии. В 1826 ун-т был лишен права иметь выборного ректора. После подавления польского восстания 1830—31, В. у. указом 1-го мая 1832 был закрыт.

С 1919 в Вильно снова открыт польский ун-т Стефана Батория в составе 7 факультетов: богословского, юридического, медицинского, фармацевтического, философского, изящных искусств и сел. х-ва. В 1928 в нем было 2.806 студентов. *П. Каган.*

ВИЛЕНСКОЕ ВОЕВОДСТВО (до 1 янв. 1926 — адм. округ), составляет северо-восточную окраину Польши. Граничит на С. с Латвией, на С.-В. и В.—с СССР, на Ю.—с Новогрудским и Белостокским воеводствами Польши и на З. и С.-З.—с Литвой. По своему географическому положению В. в. имеет важное стратегическое значение, как коридор, разъединяющий СССР и Литву. Границы с Латвией и СССР определенно установлены соответствующими договорами; западная же граница В. в. с Литвой является лишь фактической, образовавшейся в результате оккупации вост. Литвы польскими войсками, постановления виленского краевого сейма (в состав к-рого вошли лишь представители польского населения) и постановления Совета послов в марте 1923, санкционировавшего создавшееся положение (см. *Виленский вопрос*). В. в. включает в себя бóльшую часть б. Виленской губ. и восточную часть б. Ковенской губ. Площадь 28.008 *км*², население 973.400 (1921), плотность 34,8 ч. на 1 *км*²; делится в адм. отношении (1/I 1926) на поветы (уезды): Браславский, Дисненский, Молодечненский, Вилейский, Ошмянский, Поставский, Свенцянский и Вильно-Трокский. Центр — Вильно (деление во время переписи 1921 не совсем совпадало с приведенным: вместо Поставского был Дуниловичский повет и не было Молодечненского, выделенного позже из состава Вилейского повета). Карту В. в. см. при ст. *Вильно.*

Физико-географическая характеристика.—По устройству поверхности В. в. является холмистой страной. Наиболее пересеченные поветы — Вильно-Трокский (высота свыше 300 *м* над уровнем моря) и Ошмянский. От Вильно на Ошмяны и далее к границе СССР проходит ряд сплошных возвышенностей, заполняющих большую часть Ошмянского и Вилейского поветов и составляющих водораздел между бассейнами Немана и Березины Днепровской. Большая часть Свенцянского и юж. часть Дисненского поветов заполнены холмистыми отрогами Средне-Русской возвышенности, образующими водоразделы между бассейнами Западной Двины, Немана и Днепра. Сев.-вост. часть воеводства наиболее низменна (до 125—150 *м*). В ландшафте ярко выражен моренный характер. Следы ледникового периода встречаются всюду в виде больших скоплений крупных и мелких валунов и залежей ледниковых глин. В связи с моренным характером ландшафта стоит обилие озер, особенно многочисленных в сев.-зап. и центральной частях воеводства. Преобладающие почвы—дерново-подзолистые, мало плодородные—нуждаются в хорошей обработке и обильном удобрении. Меньшая часть воеводства занята плодородными суглинками. В южной части Ошмянского и Вилейского поветов и в сев. части Свенцянского встречаются болотные почвы, по внешнему виду и цвету похожие на чернозем, но с большим количеством еще не перегнивших растений, а к Ю.-З. от Вильно и на востоке воеводства, между рр. Нароч и Сервеч, тянется полоса песков. Климатические условия благоприятны для сел. хозяйства. Средняя температура года (Виленская метеорологическая станция) +6°,4, января —5°,3, июля +18°,8. Снежный покров держится около 100 дней. Реки замерзают в первой половине декабря и вскрываются во второй половине марта. Осадков выпадает ок. 60 *см* в год, из них 40% приходится на летний период (максимум в августе, минимум в январе—феврале—марте). Сравнительно мягкий климат, высокая температура лета и достаточное количество осадков допускают большое разнообразие в выборе культур. Неурожаи от засух бывают как исключения; чаще урожаи страдают от излишних дождей во время уборки. Воеводство обильно водами

(покрывают ок. 10% его площади). Главные реки: Зап. Двина, образующая часть сев.-вост. границы воеводства, судоходная (пристани в гор. Дисне и Друе), с притоками Дисной и Друей; Вилия (приток Немана) с притоками Сервеч, Нароч, Страч, Жеймяна и Ошмянка. Вилия, Сервеч, Страч и Жеймяна допускают сплав леса. Озер в воеводстве ок. 400; главные—Нароч, Мядзиол, Свир, Снуды, Дрисвяты, Дривяты и Дисна; значительные пространства заболочены, преимущественно, в долинах рр. Дисны, Нароча и их притоков. Реки и озера довольно богаты рыбой: ловятся щуки, окуни, караси, сом и сиг, а в Зап. Двине — миноги. Лес преобладает смешанный (дуб, сосна, ель, клен, липа, береза и тополь); леса занимают 25,9% всей площади.

Городского населения (по данным 1921)—164.400 ч. (в том числе в г. Вильно — 128.950 ч.), сельского—809.000 ч. Города, за исключением Вильно, незначительны. Национально-религиозный состав населения, по официальной польской статистике: поляков — 57,9%, белоруссов — 25,7%, евреев — 8,2%, прочих — 8,2%; католиков — 61,2%, православных — 26,9%, иудеев — 9,4% (как и в др. районах Польши, часть евреев причисляет себя к «полякам моисеева вероисповедания»), прочих—2,5%. Для восточных поветов, сопредельных с БССР—Дисненского, Дуниловичского и Вилейского,—доля белорусского населения, даже по официальной польской статистике, определяется в 52% (поляков—43%). О литовцах, составляющих около 25% населения Свенцянского повета, польская статистика вовсе не упоминает. Данные о профессиональном составе населения имеются лишь по 4 восточным поветам (Браславскому, Дуниловичскому, Дисненскому и Вилейскому), которых коснулась перепись 1921: из числа самодеятельного населения занятых в сел. хозяйстве, лесоводстве, огородничестве и рыбной ловле—92,7%, в промышленности—2,5%, в торговле — 1,5%, в транспорте — 0,5%, прочих — 2,8%.

Экономика. Общая характеристика. В. в. представляет район с ярко выраженным преобладанием земледелия, со слабым развитием промышленного скотоводства и с ничтожным значением обрабатывающей промышленности и торговли. Земледелие ведется отсталыми способами и, при малом плодородии почвы, а также при малоземельи, не может обеспечить существование населения, вынужденного обращаться к разнообразным подсобным промыслам.

Сел. хозяйство. Распределение земли воеводства по угодьям видно из след. табл.:

Виды угодий	Тыс. *га*	% всей площади учтенной земли
Пахотная земля	1.082	39,6
Луга	347	12,7
Пастбища	153	5,6
Лес	707	25,9
Под дорогами, постройками, и неудобной землей	443	16,2
Вся учтенная земля	2.732	100,0

Распределение земельной собственности для 4 восточных поветов (ок. 50% всей территории воеводства) следующее:

Размеры владений в *га*	Число владений		Площадь владений	
	в тыс.	в % к общ. ч.	тыс. *га*	в % ко вс. пл.
0—2	9,9	12,3	10,0	0,8
2—5	25,7	31,8	91,1	7,6
5—10	26,7	32,9	188,4	15,6
10—20	12,2	15,1	163,0	13,5
20—50	4,5	5,5	129,7	10,8
50—100	0,9	1,1	63,6	5,3
Свыше 100	1,0	1,3	559,0	46,4
Всего	80,9	100,0	1.204,8	100,0

На душу населения для 77% крестьянских хозяйств приходилось, в среднем, не свыше 0,3 *га* посевной площади. Аграрная реформа за период 1919—24 не дала осязаемых результатов; парцеллировано в воеводстве лишь 39.301 *га*, из к-рых 24 т. *га* распределены в виде 2.765 участков; значительная часть из них передана колонистам из числа бывших офицеров и солдат. Посевные площади в 1925 приблизительно соответствуют довоенному уровню так же, как и урожайность, которая в В. в. значительно ниже, чем во всей Польше.

Посевная площадь и сбор главных полевых культур в 1925.

Культуры	Посевная площадь (в тыс. *га*)	Сбор (в тыс. *кв*)	Сбор с 1 *га* в *кв*	Средн. сбор с 1 *га* для всей Польши в *кв*
Пшеница	10,5	94,1	9,0	14,4
Рожь	370,8	3.069,6	8,3	13,3
Ячмень	69,3	565,0	8,1	13,7
Овес	138,4	869,1	6,3	12,8
Картофель	93,0	6.733,7	72,0	123,0
Гречиха	25,9	124,1	4,8	8,6
Просо	5,8	28,3	4,9	10,4

Из технических культур значительную роль играет лен: в 1925 посевная площадь—13,1 т. *га*, сбор—52,9 т. *кв* семени и 68,4 т. *кв* волокна. Состояние животноводства в 1921 для 4 поветов, охваченных с.-х. переписью: лошадей—79,8 тыс. голов, крупного рогатого скота — 162,4 тыс., овец—154,5 тыс., свиней—166,4 тыс.

Промышленность слабо развита; существующая, почти исключительно мелкого типа, занята, гл. обр., переработкой сел.-хоз. сырья и лесных материалов. Наиболее значительные предприятия сосредоточены в Вильно. Состав промышленности на 1/VII 1926 показан в таблице, помещенной в начале следующего столбца.

Из подсобных промыслов наибольшее значение имеют лесной (рубка и сплав леса), плотничество, рыболовство, охота, выделка холста и грубых шерстяных тканей.

Пути сообщения.—Общее протяжение ж.-д. линий в В. в.—790 *км* (из них 248 *км* узкоколейных), или 2,83 *км* пути на 100 *км*^{2} территории при средней для всей Польши густоте сети 4,39 *км*. По интенсивности ж.-д. движения и грузооборота В. в. стоит

Отрасли промышленности	Число предприятий		Число рабочих
	действ.	бездейств.	
Пищевая	259	66	1.513
Деревообделочн.	73	7	1.767
Бумажная	14	4	574
Текстильная . .	16	7	478
Изготов. одежды	45	41	165
Металлообрабатывающая . . .	32	—	208
Полиграфическая	26	2	213
Кожевенная . . .	18	9	106
Химическая . . .	18	4	162
Электротехническая	8	—	103
Горная	23	3	196
Строительная . .	6	3	73
Всего . . .	538	146	5.558

далеко позади др. воеводств Польши. Через В. в. проходят ж.-д. линии, составляющие отрезки магистралей прежней рус. ж.-д. сети (Петербург—Варшава и Москва—Кёнигсберг) и скрещивающиеся в Вильно—главном транспортном узле воеводства. Шоссейных дорог очень мало (на 100 *км*²—2,5 *км*); бóльшая часть дорог в плохом состоянии.

Народное образование поставлено невысоко: грамотных по отношению ко всему населению было в 1921 (по 4 поветам, подвергшимся переписи) — 41,6%; грамотных в городах—60,9%, в селах—40,7%. В 1924/25 в В. в. было 1.129 государственных народных школ с 83.334 учащимися и 240 частных с 13.342 учащимися. В 1.157 школах преподавание велось на польском яз., в 21—на белорусском, в 4—на русском, в 117—на литовском и в 58—на еврейском и древне-еврейском. Средних 8-классных государствен. учебных заведений в воеводстве—43 с 9.975 учащимися (за исключением одной школы, все—с преподаванием на польском языке). Высшее учебное заведение одно—ун-т Стефана Батория в Вильно. Указанное распределение школ по языку преподавания далеко не соответствует процентному соотношению между национальностями и является отражением политики правительства по отношению к национальным меньшинствам. *И. Троицкий.*

ВИЛИНГ (Wheeling), правильнее — Уилинг, самый значительный промышленный город северо-американского штата Западная Виргиния, на левом берегу реки Огайо, узловой пункт (ж. д. Балтимора — Огайо и др.); 56 т. жителей (1920). Крупное производство железных и стальных изделий; стеклянные заводы и табачные фабрики. В окрестностях В. богатые угольные копи, выходы нефти и натурального газа.

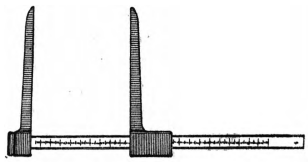
ВИЛИЦА, растение, то же, что *плющ* (см.).

ВИЛИЯ, река, правый приток Немана, 468 *км* длины. Берет начало в пределах Белорусской ССР, близ самой границы с Польшей, в виде незначительного ручья, течет по территории СССР всего 25 *км*. Почти всем своим течением принадлежит Польше, пересекая в общем направлении с Ю.-В. на С.-З. так наз. «польский коридор» (отделяющий Литовскую республику от СССР) на протяжении около 400 *км* своего течения. Нижнее течение В. принадлежит Литовской республике; при ее столице—Ковно (литовский Каунас)—Вилия впадает в Неман. В верхнем и большей части средн. течения В. и ее притоки текут по лесистой местности. До Вильно В. — небольшая и в общем очень мелкая речка со средней шириной русла 30—40 *м*; у города Вильно ее ширина доходит уже до 90 *м*; далее, приняв справа довольно многоводную, сплавную Жеймяну, В. расширяется, в среднем, метров до 140, местами, в нижнем течении, достигая даже 250 *м* ширины. Дно, б. ч., каменистое; в верхнем и среднем течениях много быстрин и мелей; встречаются в значительном количестве карчи (затонувшие стволы деревьев). Все эти условия препятствуют установлению сколько-нибудь регулярн. судоходства. Плоты и немногочисленные барки сплавляются обычно в период весеннего половодья, когда уровень воды поднимается на 5—6 *м*, затопляя речную долину местами километра на $1^1/_2$ в ширину. В. становится сплавной рекой вскоре по выходе из пределов СССР; сплав производится и по ее притокам. Наиболее значительными пристанями являются города Вильно и Ковно. Покрыта льдом В. бывает, в среднем, 90 дней в году (с декабря по март).

ВИЛКА, в артиллерии, совокупность двух выстрелов с разными высотами прицела, при чем получились недолет и перелет снарядов относительно цели (см. *Стрельба*).

ВИЛКА, особые органы у некоторых насекомых и ракообразных. 1) В. (furca или apophysis) — часть внутреннего хитинового скелета (эндоскелета) груди насекомого; она вдается в виде вилообразного выроста с брюшной стороны грудных члеников внутрь тела и служит местом прикрепления мышечных сухожилий. 2) В. (furcula или furca)—прыгательный орган у большинства хвостоножек, или подур (Collembola); представляет собою пару сросшихся у своего основания выростов на брюшной стороне четвертого брюшного сегмента и позволяет насекомому делать резкие скачки: будучи в покое подогнутой под брюшко и зацепленной за особую зацепку на третьем брюшном сегменте, В. может с силой разгибаться книзу и назад и, ударяясь о землю, подбрасывать насекомое в воздух. 3) В. (furca)—раздвоенный последний брюшной членик у некоторых ракообразных (например, у *веслоногих*, см.).

ВИЛКА МЕРНАЯ (пахиметр, скоба, толстомер), прибор для измерения диаметров у деревьев и их частей; применяется в лесоводственной практике. В. м. состоит из двух скрепленных между собою под прямым углом деревянных планок, из которых одна носит название «неподвижной ножки», а другая «линейки», или «шкалы»



с нанесенными на ней делениями тех мер, к-рыми измеряется толщина ствола, и с нулем в месте сочленения неподвижной ножки и линейки. По линейке движется третья планка, или «подвижная ножка». Для определения толщины дерева неподвижные части

В. м. плотно прикладываются к стволу, а затем, постепенно перемещая по линейке подвижную ножку, доводят ее до касания к стволу и определяют на шкале расстояние между неподвижной и подвижной ножками. Это и будет диаметр дерева. Существуют В.м. с двумя подвижными ножками, с ножками, соединенными между собою под острым углом, постоянным или меняющимся, особая шведская В. м. для измерения диаметров на разных высотах дерева, и т. п.

Лит.: Орлов М. М., Лесная таксация, 2-е изд., Л., 1925; Турский Г. М., Лесная таксация, М., 1927.

ВИЛКОВАНИЕ СТЕБЛЯ, см. *Ветвление*.

ВИЛЛА (villa), у римлян, всякое сельское жилище, — в противоположность жилищу городскому. В этом смысле термин В. одинаково мог обозначать и крестьянский двор и усадьбу помещика. С ростом крупной земельной собственности в Риме термином В., преимущественно, стали обозначать жилище помещичьего типа, при чем различались «деревенская В.» (villa rustica)—хозяйственный центр поместья, и «городская В.» (villa urbana)—загородный (или пригородный) помещичий дом дачного типа. Оба типа В. с территориальным ростом римского государства распространились из Италии и в провинции—Галлию, Германию, Британнию,

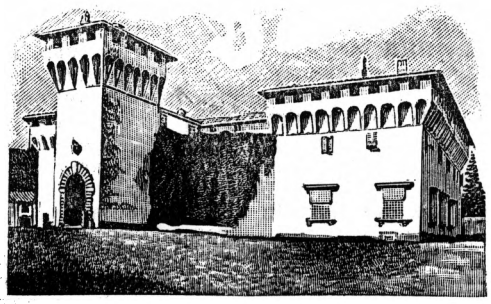


Рис. 1. Вилла Медичи в Кафаджоло.

Африку, при чем из описаний современников и археологич. данных известно, что виллы иногда представляли собою очень сложные и роскошные строения. Уже в эпоху Тацита (конец 1 и начало 2 вв.) значение термина В. расширилось: им стали обозначать не только центр поместья, но и всю его территорию. В раннее средневековье термином В. обозначаются и отдельный двор, и поместье, и деревня. В памятниках франкской эпохи светские, церковные и королевские поместья, преимущественно, носят наименование В. (см., напр., Capitulare de villis). При этом от римских времен В.-поместья сохранили свои названия и деление в хозяйственном отношении на две части: ту, к-рая непосредственно эксплоатировалась собственником, и ту, к-рая отдавалась в наследственное пользование свободным и несвободным держателям за оброки и службы. Такое многообразное значение В. сохранилось и позднее—в послекаролингский период, и, в конце-концов, В. романских областей Запада превратились в современные села (а иногда и города), сплошь и рядом удержавшие старые римские наименования (см. *Поместье*). *Н. Грацианский.*

В новое время под именем В. стали разуметь роскошную дачу, чаще всего расположенную изолированно. Широкое распространение В. обусловлено развитием денежного хозяйства, появлением крупной буржуазии и ростом городов. Предшественниками

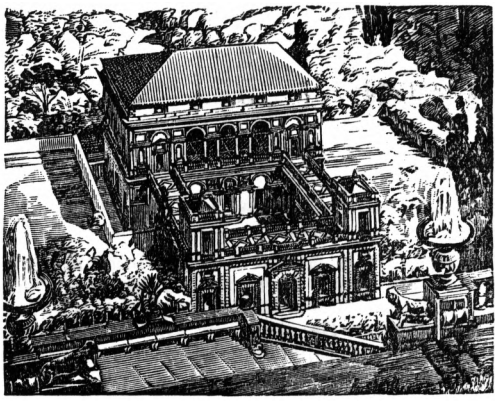


Рис. 2. Алесси. Вилла Саули около Генуи.

В. буржуазии являются роскошные загородные резиденции монархов. Прекрасным примером может служить огромный дворец ассирийского царя Саргона в Хорсабаде, выстроенный им между 722 и 705 гг. до хр. э., на небольшом расстоянии от многолюдной столицы с ее значительной торговлей. Еще древнее вилла, открытая недалеко от знаменитого дворца в Кноссе на о-ве Крите. Новый расцвет виллы наступает в эпоху Ренессанса и особенно Барокко.

Некоторое влияние на В. Ренессанса оказали средневековые замки (рис. 1). По своему общему характеру увеселительные виллы-дачи римского времени первых веков хр. э. и виллы эпохи Барокко (17 в.) очень близки друг другу. Развитие В. идет рука-об-руку с развитием садовой архитектуры.

Рис. 3. Англия. Коттедж Эйем, Дербишир.

При помощи искусной планировки сада и распределения групп деревьев, прудов и каналов, а также разбросанных по саду беседок, портиков и гротов достигается связь

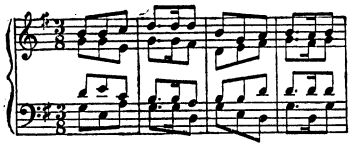
основного здания с садом и даже подчинение виллы саду (рис. 2). Последний, в свою очередь, связывают с окружающей виллу природой. В новое время вилла нашла свое классическое выражение в творчестве Палладио (1518—1580), к-рый оказал огромное влияние на архитектуру европейских помещичьих дворцов 17—18 вв. и на архитектуру русских помещичьих усадеб 19 в. В противоположность беспорядочной, живописной группировке отдельных частей античной В., вилла нового времени отличается своей геометрической правильностью и центральностью планировки. В новое время особенно знаменит Версаль французских королей под Парижем, Сан-Суси под Берлином, Виндзор под Лондоном, в России Царское (теперь Детское) Село и Петергоф около Ленинграда. Современные виллы в буржуазных странах являются перенесением в деревню городского дома, с некоторым упрощением (рис. 3); при их планировке руководствуются, главным образом, соображениями удобства. В современных зап.-европейских городах имеются «аристократические» районы, сплошь застроенные В. богатой буржуазии с садами и фонтанами.

Лит.: Ростовцев М., Эллинистически-римский архитектурный пейзаж, СПБ, 1908; K. Swoboda, Römische und romanische Paläste, Wien, 1919; Г. Вельфлин, Ренессанс и барокко, Петербург, 1913 (глава: «Виллы и сады»); Patzak B., Palast und Villa in Toscana, I, Lpz., 1912, II, Lpz., 1913; F. Burger, Die Villen des Andrea Palladio, Lpz. (1910); J. Jackson, Desings for Villas, London, 1829; E. Building, Villa and Cottage Architecture, L., 1880; S. Jones, The Village Homes of England, L., 1912; Le Corbusier, Vers une architecture, Paris, s. a. *Н. Брунов.*

ВИЛЛАНЕЛЬ (villanelle, первое значение—«крестьянская песенка», от итал. «виллано»—поселянин), французское стихотворение с фиксированной строфикой [схема чередования рифм В.: a^1ba^2, aba^1, aba^2, aba^1, aba^2, aba^1a^2. 1-й (a^1) и 3-й (a^2) стихи первой терцины повторяются поочередно в остальных строфах]. Первые В. (с еще не установившейся формой) появляются в 16 в. у поэтов *Плеяды* (см.), напр., у Дю Беле, 1522—60. Теоретики фиксировали форму В., исходя из стихотворения Ж. Пассерá (1534—1602) «J'ai perdu ma tourterelle». В. очень распространена во Франции в 19 в. (Т. де Банвиль, Тиссёр и др.). В конце 70-х годов В. переходит в Англию и встречается у ряда поэтов (Геплей, Добсон и др.). Пример В. на рус. яз. см. у В. Брюсова в его «Опытах», М., 1918, стр. 189 (начальная строка: «Все это было сон мгновенный»).

Лит.: Boulmier, Les Villanelles, P., 1878.

В музыке В. (Villanella, canzone villanesca)—термин, соответствующий франц. *водевилю* (см.). В 16 веке название хоровой



песни танцовального характера с веселым, зачастую довольно грубоватым, содержанием. В отличие от распространенного в эту эпоху *мадригала* (см.), построенного на контрапункте, музыка В. не имела контрапунктических имитаций и канонов и носила, гл. обр., гомофонный характер (аккордовое сложение, см. нотный пример). Как форма В. перешла в 18 в. в инструментальную музыку.

ВИЛЛАНИ, Джованни (1275—1348), итал. историк (хронист). Автор хроники под названием «Storie Fiorentine», начинающейся от «столпотворения Вавилонского» и доведенной до года смерти автора. В этой хронике история Флоренции трактуется, как часть мировой истории. Виллани пишет живым и ясным языком; обнаруживая наивное легковерие к фактам отдаленного прошлого, он в то же время проницательно и тонко судит события, близкие и современные ему. Несмотря на то, что хроника В. проникнута средневековым мировоззрением, в ней ясно сквозит склонность автора к реалистическому изображению современных ему исторических явлений. Так, для своей эпохи В. сообщает экономические факты и статистические данные. В этой последней части хроника является чрезвычайно ценным источником по истории Италии.

ВИЛЛАНОВА КУЛЬТУРА (археологич.), ранняя пора неометаллической (железной) эпохи сев. Италии, названная по имени местечка ок. Болоньи, где впервые был открыт могильник, характеризующий В. к. Время ее существования относится к 1200—900 до хр. э.; она одновременна культуре Гальштатта в Европе. Носителями ее считают италийское племя умбров. Для всей Италии В. к. соответствует прото-этрусской культуре и начальным периодам этрусской в средн. Италии. Очаг В. к. находится между Апеннинами и р. По, р. Панарой и Адриатическим м. Характеризуется В. к. трупосожжением, могилами в виде колодцев (tombe a pozzo), урнами для сожженных костей (оссуарии) в форме двух усеченных неравных конусов, сложенных основаниями или имеющими вид глинобитной хижины-модели; в орнаменте—строго систематизированным геометрическим стилем; в начальную пору—обилием бронзовых предметов при железных украшениях; ок. 1000 до христ. эры — преобладанием железа в предметах вооружения, и, наконец, появлением письменности.

Сводные работы по В. к.: Модестов В. И., Введение в римскую историю, 2 части, СПБ, 1902—04; O. Montelius, Preclassical Chronology in Greece and Italy, «Journal Anthr. Inst.», XXVI, L.; его же, La civilisation primitive en Italie, 2 vls, Stockholm, 1895—1904. *А. Башкиров.*

ВИЛЛАНОВАНУС АРНОЛЬД [Villanovanus Arnoldus, иначе Arnoldus de Villa Nova; род. 1235 (по др. источникам 1248), ум. в 1314], испан. алхимик, стремившийся к открытию философского камня. Заслуга В. А. состоит в применении химич. препаратов в медицине. В. А. один из первых описал получение спирта перегонкой вина.

Лит.: E. Lalande, Arnauld de Villeneuve, sa vie et ses oeuvres, Paris, 1896.

ВИЛЛАНЫ, в первоначальном значении слова, поселяне, крестьяне (от villa—селение, поместье). С развитием феодальных отношений на Западе, термин В. стал употребляться для обозначения особого состояния крестьянской зависимости во Франции и

Англии. Во Франции В.—люди лично свободные и зависимые лишь по земле, которую они, по феодальным понятиям, держали от помещика. В качестве держателей чужой земли В. платили за нее оброк, несли барщину, в некоторых случаях судились в вотчинных судах, отправляли ряд так назыв. сеньериальных повинностей, но были свободны от повинностей, вытекавших из состояния личн. несвободы (произвольн. обложение налогом со стороны помещика-сеньера, «мертвая рука», «брачное» и др.). Обычно они имели право «отказа», т. е. ухода с помещичьей земли по уплате всех накопившихся на их наделах недоимок. Жили В. сельскими общинами, сообща договаривались с помещиками-сеньерами, сообща отстаивали свои права на суде и сообща пользовались угодьями. Процесс освобождения крестьян во Франции, проходивший с 13 в. усиленным темпом под влиянием развития денежного хозяйства, сводился к постепенному выкупу крепостными (сервами) их повинностей, вытекавших из состояния личной несвободы, и к превращению их в свободных В. Вместе с тем, процесс этот знаменовал собою рост крестьянской земельной общины, расширение и укрепление крестьянского землевладения, столь характерного для социальных отношений Франции при Старом порядке. С 15 века вилланское состояние стало типичным для огромн. большинства французских крестьян и очень приближалось к положению их перед Великой революцией.

В Англии В., в отличие от французских В.,—типичные крепостные, т. е. не только зависимые по земле, но и лично несвободные люди, подобные французским сервам. Кроме оброка и барщины, они несли ряд повинностей, вытекавших из их лично несвободного состояния, и в теории сами считались собственностью помещика-лорда. Лишенные всякой защиты со стороны «общего права» и государственного суда Англии, они, однако, ограждались от произвола помещика обычным правом того манора (поместья), в к-ром жили: по обычаю, В. могли покупать и продавать не только движимость, но и землю; могли сдавать ее в аренду и завещать по наследству; наконец, могли совсем от нее отказаться и выкупиться на волю от лорда за деньги. Будучи организованы в крепостные общины в пределах поместий, В. пользовались и нек-рым самоуправлением: имели свои сельские сходы, своих выборных старост и участвовали в вотчинных судах как судебные заседатели. Падение крепостного права в Англии, начавшееся с 12—13 вв., выражалось в строгой фиксации вилланских повинностей и переводе этих повинностей на деньги («коммутация»). Вместе с тем, развитие денежного хозяйства в деревне приводило к вытеснению здесь вечнонаследственного вилланского держания денежной срочной арендой, к разложению крестьянской земельной общины с ее «системою открытых полей», к развитию овцеводства,—словом, к коренной ломке старых феодально-крепостных отношений. В результате этих процессов В., как крепостные люди, уже в 16 в. исчезли в Англии окончательно: часть превратилась в свободных крестьян, а часть пролетаризовалась, очутившись в положении сельских батраков или же городских рабочих.

Лит.: Петрушевский Д. М., Восстание Уота Тайлера, 3-е изд., М.—Л., 1927; Савин А. Н., Английская деревня в эпоху Тюдоров, М., 1903; Грацианский Н. П., Крестьянские и рабочие движения в средние века, М., 1924; H. Sée, Les classes rurales et le régime domanial en France au moyen âge, P., 1901. *Н. Грацианский.*

ВИЛЛАРДУЕН (Villehardouin), Жоффруа (около 1155—1213), крестоносец, государственный деятель и историк. Был одним из активнейших руководителей четвертого крестового похода. Написал (на французском языке) «Историю завоевания Константинополя» («Histoire de la conquête de Constantinople»), повествующую о событиях похода с 1199 по 1207 включительно и имевшую целью оправдать захват Греческой империи крестоносцами. При всей тенденциозности основной точки зрения автора, «История» Виллардуена — незаменимый и оригинальный источник: эпически простое, точное и в то же время яркое изложение событий отражает впечатления рыцаря-крестоносца, насквозь пропитанного миросозерцанием своей эпохи. С чисто литературной стороны, «История» Виллардуена представляет как бы переход от французского былинного эпоса к историческому повествованию и является одним из древнейших памятников французской прозы. *Н. Грацианский.*

ВИЛЛАРИ (Villari), Паскуале (1827—1917), известный итал. историк и политический деятель. Научная деятельность его связана с Флоренцией, куда он скрылся от преследования неаполитанских властей в 1847, был профессором в Пизе, затем (с 1866) во Флоренции, одно время был депутатом, затем сенатором, министром просвещения в первом кабинете Рудини (1891—92). Стоял во главе ряда научно-исследовательских обществ Италии, в том числе Исторического института, Главного совета по архивам, Общества Данте Алигьери и других. Главными его трудами являются: Storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, Firenze, 1859 (рус. пер.: Савонарола и его время, СПБ, 1913); Nicc. Machiavelli e i suoi tempi, Firenze, 1877—1882 (рус. пер.: Никколо Маккиавелли и его время, т. I, СПБ, 1914); Le invasioni barbariche in Italia (О вторжениях варваров в Италию) и работы по Флорентийской истории. Труды В. ценны, гл. обр., благодаря критическому таланту автора.

Лит.: Fr. Baldasseroni, Pasquale Villari, Firenze, 1907.

ВИЛЛАРТ (Willaert, также Vuigliart, Vigliar, Wigliardus), Адриан (1490—1562), нидерланд. композитор, основатель Старо-венецианской школы [см. *Венецианская школа* (в музыке)]. В. родился в Брюгге, учился в Парижском университете. Музыкальное образование получил у Жоскена *Депре* (см.). Около 1516 В. приехал в Рим, а в 1527 получил место органиста церкви св. Марка в Венеции. В. принадлежит также видная роль в выработке формы нового *мадригала* (см.). Значение В. как объединителя двух разнообразных стилей—многоголосного письма *Нидерландской школы* (см.) и итальянской вокальной мелодики—

очень велико. Вилларт написал большое количество мотетов, псалмов, гимнов, канцон, а также фантазий для органа.

Лит. см. в ст. *Венецианская школа.*

ВИЛЛАФРАНКСКИЙ МИР, положивший начало объединению Италии, заключен был 11 июля 1859 между Францией и Австрией после неудачной для Австрии войны, которую в том же 1859 она объявила Сардинскому королевству, поддержанному Наполеоном III, обещавшим «освободить Италию от Альп до Адриатического моря». В основных чертах В. м. утвержден был 10 ноября 1859 на конференции в Цюрихе. Условия мира сводились к следующему: Франция и Австрия должны содействовать превращению Италии в конфедерацию под почетным председательством папы, который обязуется провести в своих владениях реформы для обновления политического и общественного строя; в конфедерацию включается и Венецианская область, остающаяся, однако, в составе Австрии; Австрия уступает Франции Ломбардию, за исключением крепостей Пескьеры и Мантуи; великий герцог тосканский и герцог моденский, вынужденные удалиться из своих владений в виду желания подданных войти в состав объединявшейся Италии, возвращаются в свои земли, но объявляют амнистию и подчиняются Сардинии, которой Наполеон III должен передать Ломбардию. Условия мира вскоре были нарушены: итальянская конфедерация так и не создалась; народные голосования в Тоскане, Модене, Парме и Романье весной 1860 имели последствием присоединение этих земель к Сардинскому королевству. Подобным же плебисцитом утвержден был обмен Ломбардии на Савойю и Ниццу, уступленные Франции. Присоединение Венеции состоялось лишь в 1866, а Рима—в 1870.

Выдержки из Виллафранкского договора и других, с ним связанных, даны в сборнике проф. Ю. В. Ключникова и А. Сабанина, Международная политика новейшего времени в договорах, нотах и декларациях, т. I, стр. 180—182, М., 1925.

Лит.: Сорен Э., История Италии от 1815 до смерти Виктора-Эммануила (пер. с франц.), СПБ, 1898; Орси П., Современная Италия (перевод с итал.), СПБ, 1907; Кареев Н. И., История Западной Европы в новое время, т. V, СПБ, неск. изданий; Протопопов В. С., Объединение Италии, в «Книге для чтения по истории нового времени», т. V, М., 1917; Тарле Е. В., История Италии в новое время, 2-е изд., СПБ, 1901. У Орси и Кареева (а также в книжке последнего: «Новейшее время, от 1859 до 1914 гг.»,изд. «Наука и школа», П., 1923) дана иностранная библиография, у Орси—более обильная. *С. Фрязинов.*

ВИЛЛЕ, Бруно (род. 1860), нем. писатель и театральный деятель, учитель «Общины свободной религии» в Берлине. Одно время принимал участие в общественно-политической борьбе девятидесятых годов как член с.-д. партии (потом вышел из партии). Вместе с Бёльше основал «Рабочий театр», потом «Свободный народный театр» и, наконец, «Новый свободный театр». В этих театрах В. хотел приобщить пролетарскую аудиторию к «буржуазному культурному наследству». Из-за выбора пьес у В. были неоднократные столкновения с партией. Разойдясь с прежними своими товарищами, В. поселился в Фридрихсгагене, где жил согласно своим социально-этическим идеалам («эстетическая нравственность и свободная религия природы»). В доме его т. н. «Фридрихсгагенской колонии» собирался кружок, к которому принадлежали братья Гарт, Гауптман, Ведекинд и другие (жизнь в «Фридрихсгагенской колонии» дала материал для сатирической комедии «Социалисты-аристократы» Анны Гольц). Из соч. В. следует отметить романы: «Откровения можжевельника» («Die Offenbarungen des Wachholderbaums», 1901), «Замок вечера» («Die Abendburg», 1909), «Стеклянная гора» («Der Glasberg», 1920) и критическ. работы о поэтах Гельдерлине и Новалисе. *Б. Рейх.*

ВИЛЛЕВАЛЬДЕ, Богдан Павлович (1818—1903), художник-баталист. Собирая материал для своих произведений, участвовал в 1849 в венгерской кампании, в 1855 был в Севастополе и затем еще несколько раз сопровождал русскую армию в ее походах. Автор множества картин, пользовавшихся исключительным успехом преимущественно в придворных кругах. Будучи ярким представителем официальной батальной живописи, В. сочетал нарочитую парадность своих произведений со значительной долей сентиментальности. Многочисленные его ученики продолжили этот малоценный род живописи почти до наших дней. В Третьяковской галлерее — работа В. «Атака лейб-гвардии гусар под Варшавой», в Русском музее —«Вид Владикавказа» и «Эпизод из Венгерской войны». *Ю. А.*

ВИЛЛЕЛЬ (Villèle), Жозеф (1773—1854), франц. политический деятель эпохи Реставрации. один из виднейших вождей крайних роялистов, крупно-землевладельческой, дворянской и эмигрантской партий. В 1822 стал во главе кабинета и получил графский титул. Кабинет В. провел ряд реакционных мер (восстановление влияния монашеских орденов на народное образование, выплата эмигрантам миллиарда франков за земли, конфискованные во время революции, отправка войск в Испанию для подавления революционного движения, и т. д.), оказывал жестокое давление на парламентские выборы и печать. Рост оппозиции и поражение на парламентских выборах 1827 заставили Виллеля уйти в отставку. Со времени революции 1830 В. совсем удалился от политической деятельности. В. написаны мемуары, доведенные до 1816 (Mémoires et correspondance du comte de Villèle, vls I—V, Paris, 1887—90). *С. Ф.*

ВИЛЛЕМЕН (Villemin), Жан Антуан (1827—92), французский ученый. В. первый доказал экспериментально, что туберкулез есть инфекционное заболевание, обусловленное невидимым для простого глаза агентом и передаваемое путем прививки от человека животным. Впоследствии (в 1882) Кох нашел этого агента — туберкулезную бациллу. Главн. сочинение В.—«Études sur la tuberculose», Paris, 1868.

ВИЛЛЕМС (Willems), Жан Франсуа (1793—1846), один из родоначальников современной фламандской литературы; участник национально-фламандского движения («отец фламандцев»). Занимал место архивариуса в Антверпене. В. окружил себя писателями родственных стремлений, и они занимались

разрешением вопросов истории фламандского языка, его орфографии и т. д. Группа эта печатала произведения наиболее замечательных средневековых фламандских писателей, предприняла окончательное издание шедевра народной поэзии, поэмы «Reinaert de Vos» («Рейнеке-Лис», Gand, 1836) и т. д. В 1837 В. основал журнал «Belgisch Museum» и был его редактором до самой своей смерти. В честь В. основан «Willemsfond» (издательство книг для народа).

Лит.: P. Hamelius, Histoire poétique et littéraire du mouvement flamand, Bruxelles, 1899. *М. В.*

ВИЛЛЕМС (Willems), Флорен (1823—1905), бельгийский художник. Наиболее удачные его вещи: «Венчальный наряд» (Брюссельская галлерея), «Прощание» (там же), «Вдова». Четыре картины Виллемса находились в Кушелевском собрании Академии художеств, откуда они перешли в Эрмитаж. Из них лучшая: «Женщина, расчесывающая волосы» (1859). В. выделяется из числа многих бельгийских художников 19 века, поверхностно подражавших великим мастерам 17 в.; наибольшее значение он придавал в своих произведениях именно живописной стороне—в противовес анекдотическому сюжету, к которому чувствовали пристрастие его современники.

ВИЛЛЕМСТАД (Willemstad), главный город и порт о-ва Кюрасао у сев. побережья Южной Америки (принадлежит Голландии); 15 т. ж. (1920). Ведет сношения, гл. обр., с Венесуелой, от побережья к-рой удален всего на 70—80 *км*. В связи с развитием нефтяных промыслов Венесуелы, значение В. сильно поднялось. В В. складочная база и нефтеперегонные заводы нефтяного треста Роял Деч Шелл. Здесь нефть и др. товары, идущие из района *Маракаибо* (см.), перегружаются с мелкосидящих судов на океанские пароходы. В. связан пароходными рейсами с главн. портами Сев. Америки и Европы.

ВИЛЛЕРБАН (Villeurbanne), промышленный и торговый город во франц. департаменте Роны, восточнее г. Лиона, с которым территориально слился; 56 т. ж. (1921). В. ведет значительную торговлю изделиями текстильной промышленности, шелком, хлебом, вином и химическими товарами.

ВИЛЛИЕ, Михаил Яковлевич (1835—1910), живописец-пейзажист. Работал преимущественно акварелью. Учился у Премацци и позже у Портаельса в Брюсселе. В 1868—86 работал в Италии, Германии и Франции. С 1868—академик. Член Петербургского об-ва акварелистов, на выставках которого, главн. обр., появлялись его произведения; член Бельгийского об-ва акварелистов. В.—один из культурных представителей русской акварельной живописи второй половины 19 в. Его многочисленные пейзажи рассеяны по частным собраниям и лишь в незначительном количестве представлены в музеях СССР: в Третьяковской галлерее, Русском музее (Ленинград), Радищевском музее (Саратов) и др. В. принимал близкое участие в библиотечном движении 1900-х годов.

ВИЛЛИЗИЙ (Willis, Thomas), собственно Уиллис, Фома (1621—75), знаменитый англ. врач и анатом; проф. натурфилософии в Оксфорде; позднее переселился в Лондон, где занимался практической медициной с блестящим успехом; один из первых членов Королевского общества. Выдающееся значение имели работы В. по анатомии и физиологии мозга и его сосудов. Именем В. до сих пор называются артериальное кольцо на основании мозга (circulus arteriosus Willisii) и 11-я пара головных нервов — добавочный нерв (nervus accessorius Willisii). Главное сочинение В.—«Cerebri anatome cui accessit nervorum descriptio et usus» (L., 1664). Лат. сочинения В. (он писал и по-английски) изданы в Женеве (1676) и в Амстердаме (1682).

Лит.: Munk, Roll of the Royal College of Physicians, I v., 2 ed., L., 1878.

ВИЛЛИХ (Willich), Август (1810—78), нем. революционер 1848. Состоял на прусской военной службе, дослужился до чина капитана, но, проникшись республиканскими убеждениями, демонстративно подал в отставку. В 1848 был одним из руководителей восстания в Бадене и Пфальце; его адъютантом был в то время Ф. Энгельс. После подавления революции В. эмигрировал в Швейцарию, а затем в Англию. Вступил в Союз коммунистов, но его склонность к «путчам» вызвала резкие конфликты с Марксом, на почве которых в 1849 Союз раскололся. В 1853 В. переселился в Соед. Штаты. Во время гражданской войны принял в ней участие на стороне северян, получил чин генерала и занимал высокие военные посты. В Америке он и умер.

ВИЛЛОБИ (Willoughby), правильнее Уиллоуби, Гуго, английский мореплаватель, назначенный в 1553 начальником отряда из 3 судов, имевшего задачей открытие «Северо-Восточного прохода» в Китай и Индию. Одно из судов, под командой капитана Ченслера, попало в Белое море и достигло устья р. Сев. Двины, положив начало морским торговым сношениям Московской Руси с Англией. Сам В. с двумя другими судами, плывя на В. от мыса Нордкап, первый из западных мореплавателей, увидел Новую Землю. Лед не позволил В. подойти к ее берегам. В. пошел назад, к Мурманскому берегу, где и погиб со всем экипажем зимой 1554 от голода и цынги.

ВИЛЛУАН, Александр Иванович (1808—1878), рус. педагог (фортепиано), пользовавшийся в 30-х гг. в Москве большой популярностью. В. был учителем Рубинштейнов (Николая и Антона) и ряда др. выдающихся русских пианистов. С 1862 по 1865 В. был адъюнктом (помощником) Н. Рубинштейна по классу фортепиано в Петербургской консерватории. Ему принадлежит известная фортепианная школа, к-рая была принята как руководство в СПБ консерватории.

Лит.: Неустроев А. А., А. И. Виллуан и первое концертное путешествие по Европе А. Г. Рубинштейна в 1840—42 гг., в журн. «Русская Старина», 1890, январь, т. 65, СПБ.

ВИЛЛУМСЕН (Willumsen), Фердинанд (род. 1863), современный датский скульптор и живописец. Один из главных участников «Свободной выставки», основанной в 1891 молодыми художниками, в противовес официальн. «Салону» при Королевской академии. В. постоянно живет в Париже и занимается, помимо живописи, скульптурой и

гравированием. Влияние франц. искусства не обезличило его индивидуальности; В. пишет в духе художников Датской национальной школы (см. *Датское искусство*).

ВИЛЛЬ (Ville), Жорж (1824—96), французский агроном, проф. физиологии растений в парижск. Muséum d'histoire naturelle, заведывал опытным полем и лабораторией в Венсенне. Сторонник минеральной теории питания растений, В. много способствовал пропаганде идей Либиха во Франции. Схема В. для опытов с минеральными удобрениями получила широкое употребление (см. *Удобрения*). Из научных трудов Вилля особенно важна работа: «Recherches expérimentales sur la végétation», 1868.

ВИЛЛЬ (Wille), правильнее Вилле, Иоганн Георг (1715—1805), знаменитый немецк. гравер. В 1736 приехал в Париж, где учился гравюре у Долле. В 1761—член Парижской академии. После Великой французской революции вернулся на родину—в Пруссию. Исполнил большое число гравюр с картин голландских жанристов 17 в.: Терборха, Миериса, Метсю, Нетшера и др., и с французских портретистов: Риго, Ларжильера, Рослена и др. Его манера отличается большой четкостью и экспрессивностью линий, которая позволяла ему передавать различный характер тканей и тональные соотношения колористической гаммы. Особенно ему удавались всякого рода блики, имеющие в его гравюрах слегка металлический оттенок. Записки В. изданы в 1857. Сын его, Пьер Александр Вилль (1748—1821) был также художником и гравером. *А. Коршун.*

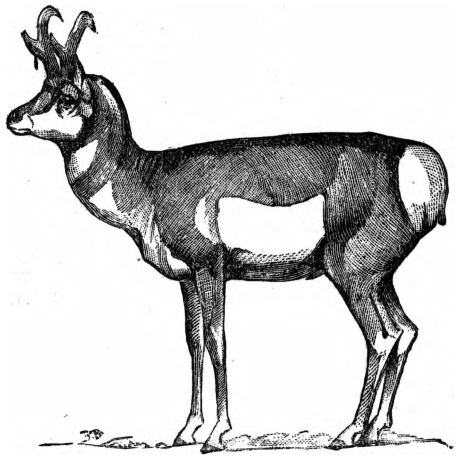
ВИЛЛЬЕ, Яков Васильевич (1768—1854), англ. врач, состоявший на русской службе. С 1806—гл. медицинский инспектор армии и вскоре (1808) президент Медико-хирургической академии. С именем В. связан ряд существенных для его времени улучшений в военно-санитарном деле и в военно-медицинском образовании: реорганизация госпитального дела, разработка вопросов военно-полевой хирургии, преобразование Медико-хирургической академии (см. *Военно-медицинская академия*), издание первой в России военной фармакопеи, издание «Военно-Медицинского Журнала» (1823) и пр.

ВИЛОНОВ, Никифор Ефремович (партийная кличка—Михаил Заводской; 1885—1910), выдающийся рабочий-революционер, большевик. Сын столяра; окончил техническое училище. Человек неукротимой революционной энергии, В. выдвинулся как талантливый организатор и боевик. В 1902 В. примкнул к соц.-дем. кружку в Калуге, затем отправился в Киев, где вступил в ряды РС-ДРП и вел пропаганду, работая в ж.-д. мастерских. Дважды был арестован, затем выслан в Екатеринослав (в 1903). Здесь он входит в состав комитета, выступает в качестве оратора во время всеобщей стачки; будучи «искровцем», ведет борьбу против «рабочедельцев» («экономистов»). Снова арестован и выслан в Енисейскую губ. на 2 года. Летом 1904 В. бежал из ссылки, вплавь переправившись через Енисей. С этого времени В. перешел на положение нелегального работника. Он создал в Казани комитет РС-ДРП, поставил на ноги местную с.-д. организацию, а в декабре 1904, по поручению Восточного бюро ЦК партии, перебрался на Урал в Екатеринбург, где организовал несколько типографий, чтобы поставить их в разных местах Урала. В январе 1905 его арестовали. Находясь в Николаевской тюрьме (Пермской губ.), В. устроил подкоп и совершил побег, но неудачный, и был жестоко избит тюремщиками; после 17 октября его освободили. В. направился в Самару, где в «дни свободы» (ноябрь—декабрь) играл крупную роль: был председателем местного Совета рабоч. деп., выступал на митингах, организовал боевую дружину. В дек. 1905 ему пришлось бежать из Самары в Уфу. В Уфе и Екатеринбурге он занялся организацией боевых дружин и произвел экспроприацию шрифта в типографии. В марте 1906 его арестовали в Екатеринбурге на партийном собрании в лесу. Очутившись снова в заключении, В. повел борьбу с тюремной администрацией, подвергся репрессиям, в виде протеста пытался покончить с собой путем самосожжения. Тюремные надзиратели спасли его от смерти, но при этом жестоко избили, после чего он стал харкать кровью (у В. начался туберкулез). После перевода в другую тюрьму, В. удалось бежать и уехать на работу в Москву. Он становится членом Московского комитета большевиков. После ряда арестов, ссылки, побега и возвращения на место ссылки (Черный Яр Астраханской губ.), В. получил разрешение уехать за границу (конец 1908). Поселившись на о-ве Капри (Италия), В. сблизился с М. Горьким, А. А. Богдановым, А. В. Луначарским и др. «левыми» большевиками («отзовистами») и совместно с ними взялся за создание на Капри партийной школы. Он был ее главным инициатором и организатором. Летом 1909 В. отправился в Россию, объехал центральный район, навербовал слушателей из рабочих и с ними вернулся за границу. В конце 1909 у него произошел разрыв с большинством преподавателей и слушателей школы, ставших на позицию борьбы с большевиками-ленинцами и организовавших группу «*Вперед*» (см.). Вместе с пятью учениками школы он уехал в Париж к Ленину, разорвав с группой Богданова. После пленума ЦК (янв.—февр. 1910) большевики наметили его кандидатом в ЦК. За границей Вилонов начал работать над философск. книгой, окончить которую помешала ему преждевременная смерть, последовавшая 1-го мая нового стиля 1910 в Давосе (Швейцария) от туберкулеза легких.

Лит.: Газета большевиков «Социал-Демократ», Париж, № 14, 1910; Горький М., Михаил Вилонов, ст. в «Правде» от 5 мая 1927. *С. Лившиц.*

ВИЛОРОГ, вилорогая антилопа, Antilocapra americana, антилопа, принадлежащая к особому сем. Antilocapridae; отличается от всех родственных групп полыми ветвящимися рогами, к-рые не растут, как у всех полорогих, постоянно, но периодически сбрасываются, вырастая вновь. Общая длина тела 1,5 *м*; контрастная окраска состоит из смеси ржавого, белого и темнобурого цветов. Рога и копыта черные.

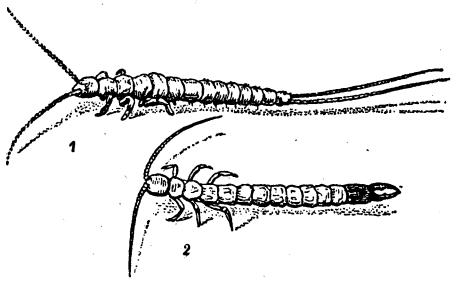
Распространен в северо-американских прериях приблизительно от 53° с. ш. до средней Мексики (23° с. ш.), на В.—до Миссури, на



Antilocapra americana.

З.—до Скалистых гор. Известны три подвида: типичный В. (A. a. americana)—в области Миссури, мексиканский (A. a. mexicana), калифорнийский (A. a. peninsularis). В. быстро вымирает. Так, в 1898 в Колорадо было около 25 тыс. голов, а в 1908—лишь 200. Общее количество живущих в настоящ. время особей едва ли более 17 тыс. Красивое и легкое животное, стремительное по бегу. Внешние чувства сильно развиты. Период размножения в сентябре.

ВИЛОХВОСТЫЕ, Diplura, отряд подкласса *бескрылых насекомых* (см.), червеобразные, нежные, светло окрашенные насекомые, живущие неглубоко в почве и распространенные больше в тропических и теплых странах. В. считаются наиболее первично организованными низшими насекомыми, близкими к низшим многоножкам. Ротовые части В.—жующего типа—глубоко

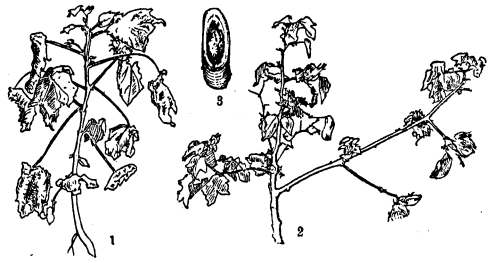


1—Campodea staphylinus. 2—Japyx solifugus.

втянуты внутрь ротовой полости; на брюшке имеются слабо развитые ногообразные придатки. Во внутренней организации В. отличаются слабым развитием или даже отсутствием мальпигиевых сосудов и недоразвитием дыхательной, трахейной системы. Разделяются на три семейства (Campodeidae, Projapygidae и Japygidae), изученные еще далеко неполно.

ВИЛОЧКОВАЯ ЖЕЛЕЗА, то же, что *зобная железа* (см.).

ВИЛТ (англ. wilt—увядание), иначе рак корневой шейки, болезнь хлопчатника, причиняемая грибком Nectriella vasinfecta (см. *Грибы*), который в своей конидиальной стадии (Fusarium vasinfectum) может долгое время оставаться в почве, питаясь корневыми остатками. Гриб поражает сначала молодые корешки, которые отмирают; иногда растения гибнут уже в стадии всходов, обычно же они развивают боковые корни и продолжают рост, отличаясь своим угнетенным видом. Позднее возле корневой шейки растения образуются утолщения и, часто, ранки; древесина приобретает характерный темнокоричневый цвет. При дальнейшем развитии грибница распространяется через стебель по тканям всего растения, выступая на его наружных частях в виде белого налета. К осени растение обычно гибнет вследствие закупорки его сосудов мицелием гриба и нарушения этим процесса питания растения. Заражение вилтом передается через семена и через почву. В. чрезвычайно распространен в Соед. Штатах Сев. Америки,



Вилт. 1—хлопчатник, пораженный в ранней стадии развития,—листья свертываются с краев, увядают и начинают опадать; 2—хлопчатник, пораженный в более поздней стадии,—главный побег остановился в развитии, междоузлия остались короткими, вместо главного побега сильно развилась нижняя боковая ветвь; 3—поперечный срез через больной побег,—древесина приобрела коричневый цвет (на рисунке темный).

где в некоторых районах он представляет серьезную угрозу для хлопководства. Причиняемые вилтом убытки исчисляются в несколько млн. долларов ежегодно. Особенно сильный вред причиняет В. во влажные годы, когда от него гибнет иногда от 75 до 90% растений. — В СССР до последнего времени отдельные случаи В. наблюдались в Туркестане и Закавказьи; за 1925—1927 В. получил довольно большое распространение в Узбекистане (Наманган), особенно в хлопковых семхозах, и представляет теперь реальную угрозу для нашего хлопководства.

В. еще недостаточно изучен; радикальной мерой борьбы с ним в наст. время считают селекцию устойчивых по отношению к В. сортов хлопчатника. Введение рационального плодосмена также является мерой борьбы с В., но, в виду того, что он сохраняется в почве по нескольку лет, эта мера в районах интенсивного хлопководства мало осуществима. Протравливание семян не дает надежных результатов.

Лит.: Запрометов Н. Г., Увеличение распространения в Средней Азии болезни хлопчатника «вилт», «Хлопк. Дело», № 1—2, М., 1927; Сигранский А. М., Болезни хлопчатника, «Хлопк. Дело», № 3—4, М., 1924; W. Gilbert, Cotton Diseases

and their Control, United States Depart. of Agriculture, «Farmer's Bulletin», № 1187, 1921; J. Elliott, Cotton Wilt, a Seedborne Disease, «Journal of Agricultural Research», v. XXIII, № 5, 1923. *Н. Соколов.*

ВИЛУИТ, минерал, то же, что *везувиан* (см.).

ВИЛЫ, являются одним из простейших, но важных орудий сел. хозяйства и садоводства. Они применяются для уборки и перекидки сена и навоза, для уборки картофеля, бураков (свекловицы) и др. корнеплодов; существуют, кроме того, В. для перекопки почвы. Обычно на рациональный выбор вил обращается весьма мало внимания, что отражается и на качестве работы и на непроизводительной затрате энергии. Обыкновенные сенные В. о двух и трех рожках показаны на рис. 1 и 2. Т. н. навозные В. изображены на рис. 3. Вилы для уборки корнеплодов делаются с шариками на концах (рис. 4) или решетчатые (рис. 5). Стальные кованые В. изготовляются способом прокатки, и производство их требует хорошего оборудования завода. В СССР производство вил поставлено на заводе б. Шпигель в Ленинграде и на Выксунских заводах «Гомзы».

Рис. 1. Сенные вилы с 2 рожками. — 2. Вилы сенные 3-рожковые. — 3. Вилы навозные 4-рожковые. — 4. Вилы для корнеплодов. — 5. Вилы решетчатые.

ВИЛЬБЕРФОРС (Wilberforce), прав. Уилберфорс, Уильям (1759—1833), англ. общественный и политический деятель, один из главных борцов против невольничества. В 1780 В. становится членом парламента и вскоре тесно сближается с Питтом, которому оказывает большую поддержку в его борьбе с большинством палаты общин. Приблизительно с 1783—84 у В. усиливаются социально-реформаторские тенденции с христианско-филантропическим оттенком. Познакомившись с Томасом Кларксоном, В. начинает в палате общин борьбу с торговлей неграми, в то время как Кларксон ведет агитацию против торговли неграми в самой стране. Предложения В. о прекращении торговли неграми (в 1789) и о постепенной отмене работорговли (в 1790) встретили сильное сопротивление вест-индских плантаторов и были отвергнуты (первое—палатой общин, второе—палатой лордов). Но В. и его друзья неутомимо продолжали агитировать, и в 1807 им удалось заставить правительство Мелборна провести закон об отмене торговли невольниками. Это был большой успех, но В. продолжал агитацию за отмену невольничества. В 1823 основывается общество борьбы с рабством, в к-ром В. и Кларксон играли очень видную роль. Но билль об эмансипации негров прошел лишь в августе 1833, через месяц после смерти Вильберфорса.

Лит.: «Memoirs of W. Wilberforce», 5 vls, L., 1838; Wilberforce, Correspondence, 2 vls, L., 1840; The Private Papers of the W. Wilberforce, ed. by A. M. Wilberforce, L., 1897; J. S. Hartford, Recollections of W. Wilberforce, L., 1864.

ВИЛЬБОА, Константин Петрович (1817—1882), композитор, запоздалый представитель т. н. «просвещенного дилетантизма» в России. Наибольшей популярностью пользовались его романсы и песни (особенно дуэт «Моряки»), написанные в русско-итальянской манере. Из трех опер В. поставлена была одна—«Наташа, или волжские разбойники» (М., 1861, СПБ, 1863) — поверхностное и слабое, в смысле техники, подражание Глинке. В двух сборниках «русских народных песен», записанных В., заметно как в гитарном типе аккомпанемента, так и в самых мелодиях песен влияние рус.-цыганск. песни, измененной в городском быту. *С. Б.*

ВИЛЬБРАНТ (Wilbrandt), Адольф (1837—1911), нем. писатель, один из эпигонов германского классицизма. Начал свою литературную деятельность монографией о Г. Клейсте (Heinrich Kleist, 1863), не потерявшей своего значения до сих пор. Как лирик и драматург В. почти всецело находился под влиянием *Мюнхенской школы* (см.) («Стихотворения», драма «Аррия и Мессалина»—«Arria und Messalina», 1874; трагедии: «Дочь Фабриция»—«Die Tochter des Herrn Fabricius», 1883; «Мастер из Пальмиры»—«Der Meister von Palmyra», 1890, и др.). Особенной популярностью пользовалась его трагедия «Джордано Бруно» («Giordano Bruno», 1874). Несравненно бо́льшую самостоятельность проявил В. в своих более поздних романах: «Герман Ифингер» («Hermann Ifinger», 1892), «Остров Пасхи» («Die Osterinsel», 1895) и др. Из исторических работ ценной является биография Гёльдерлина («Hölderlin, der Dichter des Pantheismus», 1870). Значительный интерес представляют его воспоминания — «Erinnerungen aus der Werdezeit» (2 тт., 1905—07).

ВИЛЬБУШЕВИЧ, Мария, активная и преданная сотрудница *Зубатова* (см.), принадлежала к числу «идейных» агентов, завербованных им из революционной среды, инициатор и вдохновительница *еврейской независимой рабочей партии* (см.), созданной зубатовцами в 1901. Арестованная в 1900 (22 лет от роду) как член одного из кружков *Гершуни* (см.) в Минске, уверовала в зубатовскую теорию «народного царизма» и всячески помогала борьбе Зубатова с революционным движением. В своих письмах к Зубатову (опубликованных в «Былом» за 1918) предала ряд местных

революционных работников. Разочаровавшись, в связи с *Кишиневским погромом* (см.), в своих прежних взглядах, В. после самоликвидации еврейской независимой рабочей партии работала в партии «Поалей-Цион» в Палестине и Соед. Штатах Сев. Америки. В ответ на разоблачения опубликовала протест, неправдоподобно утверждая, что Зубатов фальсифицировал ее письма.

Лит.: Заславский, Зубатов и Маня Вильбушевич, «Былое», кн. 9, 1919 (вышло также отдельным изданием); ст. «Новое о зубатовщине», журн. «Красный Архив», кн. 1, 1922.

ВИЛЬГЕЛЬМ I Завоеватель (1027—1087), с 1035—герцог Нормандии, с 1066—король Англии. Один из наиболее ярких представителей эпохи возвышения феодальной монархии, которая, опираясь на нефеодальные элементы и, прежде всего, на церковь и купечество, укрепляла центральную власть и ставила феодализм в служебное положение. В. добился подчинения герцогу феодальной системы в Нормандии, одной из передовых стран тогдашней континентальной Европы. В 1066—70 В. с феодальным нормандско-французским войском завоевал Англию, завершив определившийся к тому времени процесс политического объединения страны (см. *Великобритания*, исторический очерк). Это завоевание и сопровождавшие его конфискации усилили положение монархии и в Англии и в Нормандии. Подтвердив вольности Лондона особой грамотой, В. произвел крупную экспроприацию владений англо-саксонских феодалов и передал их земли своим нормандским и французским сподвижникам, к-рых он организовал в стройную и подчиненную центру служилую систему. Для укрепления королевской власти использовал нефеодальные элементы страны, сохранив собрания сотен и графств, систему круговой поруки, всенародное ополчение, введя непосредственную присягу королю, опираясь на города, а также и на церковь, которую он сумел поставить в зависимое от короля положение. В 1086 по его приказанию была произведена земельная перепись всей Англии, легшая в основу т. н. «Книги Страшного суда» («Domesday Book»). В народной памяти он остался как жестокий тиран, притеснявший народ, в особенности своими суровыми законами о королевских лесах

Лит.: E. A. Freeman, History of the Norman Conquest, volumes III and IV, Oxford, 1870—1876; F. M. Stenton, William the Conqueror, London, 1908. *Е. Косминский.*

ВИЛЬГЕЛЬМ I (1797—1888), король прусский и император германск., род. 22/III 1797 в Берлине. Он был вторым сыном короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы. В 1814 участвовал в походе во Францию. После смерти в 1840 отца и в виду бездетности своего старшего брата, нового короля Фридриха Вильгельма IV, сделался наследником престола. В обществе за ним упрочилось представление как о реакционере и принципиальном противнике конституционного строя. Позиция, занятая им в мартовские дни 1848, когда он во время баррикадных боев требовал от колеблющегося короля решительных мер, вызвала против него чрезвычайное возбуждение в народе, и ему пришлось уехать в Англию. Но, вернувшись через два месяца в Берлин, он выступил в прусском национальном собрании в качестве депутата с конституционной речью. В следующем году, командуя армией, направленной для подавления республиканского движения в юж. Германии, он добился полного успеха и был после этого назначен военным губернатором Рейнских провинций и Вестфалии. Избрав Кобленц своей резиденцией, В. провел в нем около 8 лет вдали от политики, но живо следя за всеми ее перипетиями. За эти годы, в значительной степени под влиянием ольмюцского дипломатич. поражения Пруссии (1850), когда Пруссии пришлось признать верховенство Австрии в Германии, в нем сложилось убеждение в необходимости полной эмансипации от австр. влияния. Такие взгляды сближали наследника престола с политическими воззрениями сторонников «малой Германии», т. е. Германии без Австрии, и постепенно былая непопулярность В. сменилась расположением к нему прогрессивных буржуазных кругов, недовольных ультра-реакционной политикой Фридриха Вильгельма и его министров. Когда король заболел неизлечимой психической болезнью, В. принял на себя сперва временное заместительство, а с 7 окт. 1858 — регентство. Через месяц он назначил либеральное министерство во главе с принцем Антоном Гогенцоллерн-Зигмаринген и этим открыл т. н. «новую эру» в управлении Пруссией. Весьма скромные новшества этой эры сводились к ограничению клерикальных притязаний, с одной стороны, и к усилению армии, как главного залога прусского и германского единства,— с другой. 2 янв. 1861 В. вступил на престол после смерти брата. Незадолго до этого между В. и ландтагом начался конфликт из-за военного закона, предложенного военным министром Рооном. Переустройство армии требовало больших средств, на отпуск к-рых ландтаг не соглашался. Министерство вышло в отставку, но, после новых выборов, палата вновь отклонила законопроект, и теперь пришлось уйти и министерству Гогенлое. В., для к-рого вопрос имел не только принципиальное значение, но и был вопросом престижа королевской власти, серьезно помышлял об отречении. По совету Роона, он пригласил для переговоров лично несимпатичного ему Бисмарка, бывшего в это время посланником в Париже, и поставил его во главе управления. С этой даты, 22 сентября 1862, начинается эпоха 28-летнего властвования в Пруссии и Германии Бисмарка, которому В. всецело подчинился. Бисмарк настоял на проведении военной реформы помимо ландтага, Бисмарк же вызвал удачные для Пруссии войны с Данией, Австрией и Францией; успехи политики Бисмарка примирили с королем и его министрами ландтаг и создали популярность В. в широких кругах (см. *Бисмарк* и *Германия*). Во время Франко-прусской войны В. принял номинальное командование над армией (фактически ею командовал Мольтке) и был при ней до самого заключения мира. 18 янв. 1871 он был провозглашен в Версальском дворце императором Германии и

уже 21 марта открыл первый германский рейхстаг. В период между 1871 и 1888 многочисленные поездки императора на маневры и ко дворам союзных князей служили упрочению новых внутригерманских отношений. Свидания с иностранными монархами должны были содействовать мирному проведению политики В. В 1879, после неудачного свидания с Александром II, занявшим, в результате Берлинского конгресса, враждебную позицию по отношению к Германии, В. согласился на подписание подготовленного Бисмарком договора о двойственном союзе с Австрией, превратившемся четыре года спустя в тройственный. 9 марта 1888 В. скончался. За долгое время правления В. на него было произведено 4 покушения. Внук В., император Вильгельм II, со свойственной ему импульсивностью и авторитарностью, присвоил своему деду титул «великого». Однако, наиболее крупн. правительственные дела эпохи В. были совершены не им, а Бисмарком, Рооном, Мольтке и другими известными деятелями того времени. Человек, глубоко проникнутый старопрусскими традициями, консервативный, решительный враг парламентаризма, В. в личной жизни был очень скромен, бережлив до скупости, несловоохотлив и чрезвычайно пунктуален и добросовестен в работе.

Лит. о В. многочисленна. Кроме общих трудов по истории Германии в 19 в. и мемуаров, см. также: Утин Е., Вильгельм I и Бисмарк, СПБ, 1892; A. Pfister, Kaiser Wilhelm I und seine Zeit, B., 1906; B. Kugler, Kaiser Wilhelm und seine Zeit, Leipzig, 1896; W. Oncken, Das Zeitalter des Kaisers Wilhelm, B., 1890—92; H. Sybel, Die Begründung des Deutschen Reiches durch Wilhelm I, 7 B-de, München, 1889—94; Wilhelm II, Ereignisse und Gestalten, Lpz., 1922 (есть рус. пер.—Вильгельм Гогенцоллерн, Мемуары 1878—1918, П., 1923); его же, Aus meinem Leben, B., 1927. *Г. Гордон.*

ВИЛЬГЕЛЬМ II, последний герман. император; род. 27/I 1859, вступил на престол 15/VI 1888; проиграв войну 1914—18, сбежал в Голландию (9/XI 1918), где проживает и ныне за счет Германской республики. Период истории Германии за четверть века перед империалистской войной, на который пришлось царствование В. II, получил название «вильгельмовского»: название — неправильное, поскольку сам Вильгельм II был в действительности только ярким выразителем эпохи, когда расцветшая на почве объединенной Германии буржуазия отказалась от всякой серьезной борьбы с полуабсолютистским юнкерским государством, но зато вступила в бой за мировое владычество. В. II родился полукалекой с парализованной левой рукой, но, так как император, происходящий из Гогенцоллернского дома, должен быть, прежде всего, солдатом, то больного ребенка заставляют напрягать все силы для преодоления своих физических недостатков. Вся внутренняя

жизнь и вся энергия молодого В. были направлены на то, чтобы казаться не тем, чем он был на самом деле. Уже учитель его Гинцпетер указывал на надменность молодого наследника, на отсутствие у него всяких серьезных интересов, кроме мечты о славе и могуществе. Все мировоззрение В. состояло из двух идей: германцы представляют собой избранный народ, а династия Гогенцоллернов призвана богом привести этот народ к невиданному величию. Вступив на престол через 3 месяца после смерти своего деда, В. I, при котором произошло, под руководством Бисмарка, объединение Германии, В. II очутился перед фактом почти абсолютного господства «железного канцлера». С первого же момента В. начинает борьбу за освобождение от опеки Бисмарка, используя для этого самое слабое место бисмарковской внутренней политики: Бисмарк обанкротился в борьбе с рабочим движением— исключительные законы не сумели сломить силы с.-д-тии и только увеличили ее популярность среди рабочих масс. Под влиянием своего учителя Гинцпетера, занимавшегося социальным вопросом, В. приходит к мысли подорвать влияние с.-д-тии при помощи социальных реформ сверху, высказывается за отмену исключительных законов против с.-д-тии, выдвигает мысль о международной конференции по социально-политическим вопросам. На этой почве В. резко разошелся с Бисмарком, который готов был в этот момент отменить всеобщее избирательное право и потопить в крови возможное восстание рабочих. Впоследствии В. II резко изменил свою тактику по отношению к с.-д-тии и рабочему движению вообще. В своих речах, к-рые он любил произносить по всякому поводу, В. клеймил с.-д-тов как «партию разрушения», против к-рой надо быть всегда готовым пустить в ход пушки; В. был одним из инициаторов «каторжного» законопроекта, направленного против с.-д-тии. Неуступчивость Бисмарка приводит к полному разрыву между ним и В. С целью обеспечить себе моральную поддержку бюрократии, стонавшей под автократическим управлением престарелого канцлера, а также демократических элементов, кайзер объявляет «новый курс» и в др. областях внутренней политики, не оставшийся без влияния даже на часть с.-д-тии (см. *Фольмар*). В области внешней политики В. начал свое царствование актом, явившимся по существу прологом к империалистской войне 1914. Он отказался от возобновления договора с Россией, гарантировавшего нейтралитет последней, в случае нападения Франции на Германию, в обмен за нейтралитет Германии, в случае нападения Австрии на Россию в борьбе за влияние на Балканах. Вывод, к-рый вытекал из разрыва с Россией, а именно—необходимость перестраховки в Лондоне, не был сделан В., несмотря на то, что англо-французские трения давали простор для политики сближения с Великобританией. В. не сделал этого вывода, ибо германская буржуазия именно в начале его царствования стала выступать на мировом рынке и проявлять первые серьезные империалистские стремления, ставя себе

задачей создание флота для борьбы за колонии. Восприимчивый ко всяким новшествам, Вильгельм очень скоро подпал под влияние этих империалистски настроенных капиталистич. кругов. Фактический руководитель внешней политики Германии после Бисмарка — барон *Гольштейн* (см.) клялся, что Англия никогда не пойдет совместно с Францией и Россией. Не В. руководил политикой Гольштейна и творца германского флота *Тирпица* (см.), а, наоборот, они диктовали ему линию поведения. Он же умел только поднимать неслыханный шум вокруг дела морских вооружений Германии, давая постоянно агитационный материал английск. джингоистской прессе, буквально провоцируя ее своими нелепыми выходками, вроде известной приветственной телеграммы президенту Крюгеру, посланной по поводу неудачного набега *Джемсона* (см.) на Трансвааль. Буржуазия всех оттенков поддерживала ярко империалистскую националистическую пропаганду, приветствуя всякий театральный жест В., демонстрировавший его волю вести Германию по пути великой мировой державы: острие всей этой политики, в согласии с настроениями буржуазии, было направлено против Англии.

Будучи результатом развития монополистического капитализма, рост империалистских тенденций во внешней политике сопровождался, понятно, усилением реакционных тенденций во внутренней политике. Таможенная политика в угоду юнкерству, а также стальным и угольным королям, рост реакции в школе, сервилизм в литературе и общественной жизни,—все это находило в Вильгельме ярого защитника. Из достижений нового времени В. восхищался только техникой, снабжавшей его армию и флот мощными орудиями разрушения, во всех же других областях его лозунгом был возврат к какому-то сочиненному им театральному средневековью. Этот квазиромантизм Вильгельма, бросавшего направо и налево словечки о Нибелунгах, скальдах и т. д., нисколько не мешал кайзеру самым трезвым образом заботиться об увеличении своих личных доходов или играть роль недурного коммивояжера, лично исхлопотавшего у турецкого султана выгодную концессию для германского капитала (см. *Багдадская железная дорога*). В., знавший жизнь только по офицерскому казино и по придворным балам и приемам, окружал себя лишь теми, кто умел ему льстить. Доведенный до полусумасшествия лестью окружающих и прессы, представителей литературы и науки (крупнейший немецкий историк Лампрехт не постеснялся писать о нем буквально в мистических тонах), он не выносил никого, кто осмелился бы сказать ему правду о положении дел, и поэтому в один прекрасный день он очутился перед фактом всеевропейского скандала, когда разоблачения М. *Гардена* (см.) о кружке Эйленбурга-Мольтке заставили его порвать почти со всеми близкими ему придворными лицами. Империалистская война показала впоследствии, что дело шло о плохом подборе лиц не только с моральной, но и с чисто деловой точки зрения.

Антанта пыталась изобразить В. «автором» империалистской войны. В Версальском договоре имелся даже пункт о выдаче его Антанте, к-рая хотела инсценировать суд над ним. Однако, позже Антанта сама испугалась этого суда, к-рый мог бы доказать, что империалистская война не была результатом воли одного полусумасшедшего человека, а результатом всей капиталистической системы. В., порвавший с Россией и отклонивший неоднократно предлагавшийся ему Англией союз, так как он был убежден в том, что «никто ничего не может сделать в Европе без нас», очутился в состоянии полной растерянности, когда иллюзия эта рассеялась и «окружение» Германии становилось все более и более очевидным. Он стал лихорадочно метаться из стороны в сторону, пытаясь то поймать в свои сети Николая II, то доказать Англии, что он ее лучший друг и союзник. Его охватил панический страх перед войной, но из боязни, что империалистские круги и националистическое общественное мнение поднимутся против него, как против труса, он не решался заплатить ту цену, без которой невозможен был ни союз с Россией ни союз с Англией. За первый надо было уплатить, по крайней мере, отказом от мечты о немецком господстве в Европейской Турции и ее Мало-азиатских провинциях, за второй — отказом от морского соперничества. Не решаясь на какой-либо шаг и утешая себя мыслью, что «они» не посмеют, В. перед лицом опасности мировой войны решил «проявить характер» и поддержать Австрию в ее расправе «с этими сербскими революционерами, осмеливающимися убивать наследника трона», надеясь запугиванием удержать царя, которого он считал идиотом и трусом, от помощи Сербии. Когда же В. увидел, что локализировать войну не удастся, он пытался дать контр-пар в Вене, но было уже поздно. В продолжение десятков лет освоившийся с мыслью о захвате Бельгии, В. в первый же день войны отдает приказ задержать не только миллионный поток, направлявшийся через Люксембург в Бельгию, но остановить мобилизацию. Человек, руководивший маневрами, автор изречения: «я сам себе генштаб», забыл в испуге, что мобилизацию на ходу нельзя задерживать. Во время войны он был игрушкой в руках генерального штаба, этого выразителя воли германского империализма. И как всю жизнь он не в состоянии был правильно оценить положения дел, так и во время войны он не был в состоянии оценить катастрофичности положения, увлекаясь победами, единственным результатом к-рых было растущее истощение Германии. В. не понимал положения, пока руководившие операциями генералы не заявили ему, что дело кончено, и пока назначенный им рейхсканцлером родственник, принц Макс Баденский, не потребовал от него отречения от престола для спасения династии. И тогда В. не смог принять никакого иного решения, кроме трусливого бегства в Голландию.

После смерти в 1921 императрицы Августы Виктории, последовавшей за В. в Голландию, он в ноябре 1922 вступил во второй

брак со вдовствующей принцессой Шенайх-Каролат, урожденной принцессой Рейс (старшей линии), Герминой. В 1926 прусским ландтагом В. были переданы земли, недвижимости (дворцы, замки, виллы), ценные бумаги и драгоценности в общей сумме на 125 млн. марок по довоенным ценам и дополнительно наличными в три срока 15 млн. золотых марок.

В Голландии В. написаны книги: по вопросу о виновниках войны—«Vergleichende Geschichtstabellen von 1878 bis zum Kriegsausbruch 1914», Lpz., 1922; воспоминания—«Ereignisse und Gestalten 1878 bis 1918», Lpz., 1922 (рус. пер., Вильгельм Гогенцоллерн, Мемуары 1878—1918, издательство «Север», П., 1923) и «Aus meinem Leben», B., 1926.

Лит. о В. огромна. Всякое общее сочинение по истории Германии, начиная с конца 80-х годов и до наших дней, так или иначе касается В. Ниже приводятся лишь источники и наиболее важные из работ, непосредственно относящихся к В.: J. Penzler, Reden Kaiser Wilhelms II in den Jahren 1901—Ende 1905, Leipzig, 1907; «Переписка Вильгельма II с Николаем II», Центрархив, 1923; W. Goetz, Die Briefe Kaiser Wilhelms II an den Zaren 1894—1914, Berlin, 1920; G. Hinzpeter, Kaiser Wilhelm II, Bielefeld, 1888; Emil Ludwig, Wilhelm der Zweite, B., 1926; W. Rathenau, Der Kaiser, B., 1919; Graf Robert von Zedlitz Trütschler, 12 Jahre am deutschen Kaiserhof, B., 1923; J. Haller, Aus dem Leben des Fürsten Philipp zu Eulenburg-Hertefeld, B., 1923; H. F. von Eckardstein, Lebenserinnerungen und politische Denkwürdigkeiten, 3 B-de, Lpz., 1920; A. von Waldersee, Denkwürdigkeiten, B-de I—III, Stuttgart, 1922—23; A. von Tirpitz, Erinnerungen, Leipzig, 1919—20; H. von Moltke, Erinnerungen, Stuttgart, 1922; P. Hindenburg, Aus meinem Leben, Lpz., 1920; Prinz Max von Baden, Erinnerungen und Dokumente, Stuttgart und B., 1927 und 1928; O. Bismarck, Gedanken und Erinnerungen, 3 Bände, Stuttgart, 1921 (рус. пер.—Бисмарк О., Вильгельм II, М.—П., 1923); Перцев В. Н., Гогенцоллерны, М., 1918; Людендорф Э., Мои воспоминания о войне, 2 тома, М., 1923—24; ген. Гофман, Война упущенных возможностей, М., 1925; «Записки германского кронпринца», М., 1923 (см. также литературу к статье *Германия*, исторический очерк).

К. Радек.

ВИЛЬГЕЛЬМ КЁЛЬНСКИЙ, или Вильгельм из Герле, также Мастер Вильгельм (Meister Wilhelm, Wilhelm von Herle), имя художника немецкой школы, за к-рым числилась целая группа выдающихся произведений нижне-рейнской живописи конца 14 и начала 15 веков. Расчистки 20 века заставили пересмотреть возникшую в начале 19 века, на основании данных Лимбургской хроники и романтической идеи о самобытности, гипотезу о Мастере В., а в связи с тем, и о начатках Кёльнской школы—этого форпоста влияния Франции (через Бургундию) и Италии на немецкое искусство. За Мастером В. остается лишь несколько прекрасных фресок (1347—78) в Кёльнском музее из Ганзейского зала Кёльнской ратуши.—«Алтарь св. Клары» и «Распятие» (Кёльнский собор), триптих «Мадонна с цветком вики» (Кёльнский музей) и «Св. Вероника с нерукотворным Спасом» (Мюнхен, Пинакотека) в новейших исследованиях уже не связываются с именем Мастера Вильгельма.

Лит.: L. Schreiber und C. Aldenhoven, Geschichte der Kölner Malerschule, 2 Bände, Lübeck, 1902; Ed. Firmenich-Richartz, Wilhelm von Herle und Hermann Wynrich von Wesel, Düsseldorf, 1896; H. Reiners, Die Kölner Malerschule, 1924.

В. Невежина.

ВИЛЬГЕЛЬМ МОЛЧАЛИВЫЙ (1533—84), принц Оранский, граф Нассауский, один из главнейших руководителей национально-освободительн. движения Нидерландов против испанского владычества (за свою осторожность получил прозвище «Taiseux», что на франц. яз. того времени значит: «умеющий помолчать»). В. был сыном ревностного протестанта, но получил католическое воспитание при дворе Карла V. Уже с 18 лет Вильгельм участвовал в военных походах против Франции и пользовался расположением Карла V и Филиппа II. В 1555 В. был назначен испанской короной штатгальтером Утрехта, Зеланда и Голландии, но вскоре стал в оппозицию к испанскому владычеству в Нидерландах, недовольный режимом, введенным Гранвеллой, главным советником правительницы Нидерландов, Маргариты Пармской; совместными усилиями с Эгмонтом и Горном В. удалось добиться удаления Гранвеллы (1564). Назначение Альбы наместником короля (1567) и усиление католической реакции в Нидерландах послужили причиной окончательного разрыва В. с Испанией. В. слагает с себя полномочия, эмигрирует и открыто переходит в протестантизм. В последующие годы В. становится во главе национально-освободительной борьбы Нидерландов за независимость и руководит военной и политической деятельностью повстанцев до самой своей смерти. В этой борьбе В. опирался, главн. обр., на поддержку со стороны северных торгово-промышленных штатов, протестантов и горожан, и показал себя талантливым политиком и полководцем. За границей он находил союзников в лице нем., франц. и англ. протестантов и нек-рых иностранных дворов. Результатом войны было образование Утрехтской унии в 1579, положившей основание республике Соединенных Нидерландских Штатов (7 северных провинций), и формальное свержение испанского ига (1581). В. предложил молодой республике принять протекторат герцога Анжуйского (1582). После неудачной попытки последнего принять власть, генеральные штаты вручили В. верховное управление всеми семью провинциями (1583), облекли его чрезвычайными полномочиями и званием штатгальтера и графа Голландского. 10 июля 1584 В. был убит в Дельфте католиком Жераром. *Н. Полосухин.*

ВИЛЬГЕЛЬМ ОККАМ (т. е. родом из Оккама, к югу от Лондона, в графстве Серрей), средневековый философ, родился немного ранее 1300, умер в 1349 или 1350; один из замечательнейших умов средневековья: с него начинается поворот от «схоластической» науки и философии к их современной форме—поворот, законченный великим естественно-научным движением 16 и 17 вв. В 1324, будучи преподавателем в Оксфорде, В. О. был вызван на суд папской курии в Авиньон по обвинению в еретических воззрениях. Суд тянулся четыре года. В мае 1328 В. О. бежал из Авиньона в Пизу под покровительство имп. Людвига Баварского, враждовавшего с папой. 6-го июня того же года В. О. отлучен от церкви. В богословской области В. О. отрицает вообще научную

доказуемость какого бы то ни было положения: даже бытие бога, его единичность и бесконечность суть простые объекты веры. Этим смелым положением В. О. выделил из науки всю область религиозных проблем. В области логики и философии В. О. также новатор—«достопочтенный начинатель» (вернее, возобновитель) номинализма. Схоластическая философия в 11 веке (Росцелин) начала с признания «общностей» словами. Однако, религиозные соображения давали в течение 12 и 13 вв. перевес противоположному направлению — реализму, т. е. признанию за «общностями» реального бытия. Для В. О., после выделения из области науки всех религиозных проблем, было естественным признание действительного существования лишь за единичным, конкретным: под влиянием византийской средневековой логики, перенесенной на Запад Петром Испанским, В. О. решительно отвергает реальное бытие общностей. Талантливая защита этого положения привлекла внимание мыслителей к «эмпиризму» в широком смысле—к научному изучению природы. В 14 и 15 вв. оккамизм (наряду с аверроизмом и арабской наукой и философией) был формой все нараставшего научного протеста против католического догматизма. Школа В. О. стала центром живого естественно-научного движения мысли; в течение 150 лет после его смерти она имела (несмотря на угрозы и гонения со стороны духовной власти) ряд видных представителей в Парижском ун-те (Иоанн из Мирекура, Николай из Аутрикурии, Иоанн Буридан, Альберт Саксонский, Николай из Орезма и многие др.). Именно в парижском кружке оккамистов зародились идеи новой динамики (закон инерции, понятие силы, закон падения тел), небесной механики, коперниковой системы мира и аналитической геометрии (последняя особенно у Николая из Орезма). Николай из Аутрикурии, учения которого были осуждены, как еретические, защищал атомизм и анализировал познание в духе позднейшей критики Юма. Реформация на время оттесняет это движение на задний план, но с половины 16 в. оно начинает свои триумфы в трудах Коперника, Галилея, Кеплера, Декарта и других.

Лит.: F. Ueberweg, Grundriss der Geschichte der Philosophie, T. 2, 10 Aufl., B., 1915 (здесь же указана литература). *В. Ивановский.*

ВИЛЬГЕЛЬМ III ОРАНСКИЙ (1650—1702), с 1672 — штатгальтер Голландской республики, а с 1689 — король Англии. Был призван в Англию (1688) блоком торговой и денежной буржуазии Лондона, крупных землевладельцев и высшего духовенства, недовольных политикой Якова II Стюарта (см. *Великобритания*, исторический очерк). С его воцарением кончается эпоха полуабсолютной монархии и устанавливается неоспоримое господство парламента и правивших через него классов. В области внешней политики его воцарение обозначало освобождение Англии от дипломатического подчинения Франции и начало упорной борьбы с этой главной соперницей Англии, в единении с недавним врагом—Голландией. Первые пять лет (1689—95) В. III правил совместно со своей женой Марией, дочерью Якова II. В. III был мало популярен в правящих кругах Англии. Опираясь, главн. обр., на вигов, он старался лавировать между обеими партиями, не давая перевеса ни одной. В его царствование были изданы «Билль о правах» (1689) и «Акт о престолонаследии» (1701), заложившие основы англ. конституции, основан Английский банк (1694) и положено начало государственному долгу; введен ряд важных финансовых реформ: парламент стал давать субсидию королевской власти лишь на короткие сроки, определять расходный бюджет и вотировать цивильный лист монарха. После его смерти престол перешел ко второй дочери Якова II, Анне. *Е. Косминский.*

ВИЛЬГЕЛЬМИ (Wilhelmy), Август (1845—1908), немецкий скрипач-виртуоз, один из замечательнейших скрипачей 19 столетия. Скрипичную игру В. изучил под руководством Ф. *Давида* (см.), музыкально-теоретическое образование получил у лучших представителей тогдашней музыкальной науки (Гауптман, Э. Ф. Рихтер, Рафф). С 60-х гг. В. начал свою карьеру виртуоза, объехав весь мир (в 1868 посетил Россию). В. имел повсюду громадный успех, благодаря своей действительно изумительной технике. В начале 90-х годов Вильгельми поселился в Лондоне, где занялся педагогической деятельностью, издав также ряд работ, в том числе и свою известную «Школу скрипичной игры» (Лондон, 1903).

Как композитор В. мало оригинален; большой популярностью в 90-х гг. пользовались его скрипичные транскрипции Вагнеровских мелодий. В. принадлежит также целый ряд редакционных обработок классических скрипичных концертов.

ВИЛЬГЕЛЬМСБУРГ (Wilhelmsburg), фабричное селение, административно входит в прусскую провинцию Ганновер, фактически пригород *Гамбурга* (см.); расположен на о-ве, образованном рукавами Эльбы; 33 т. ж. (1925). Машиностроительные, нефтеперегонные и химические заводы, шерстопрядильни, судостроительные верфи.

ВИЛЬГЕЛЬМСГАФЕН, портовый город в прусской провинции Ганновер, на берегу залива Яде (Северное море); 25 т. ж. (1925). До конца империалистской войны был важным военным портом (место стоянки части герм. флота). Промышленность, особенно развившаяся во время войны, обслуживала нужды военно-морского судоходства: верфи, сухие доки, чугунолитейные и машиностроительные заводы. Коммерческое значение В. невелико, и после разгрома германского флота порт замер (в 1916—45 т. ж., в 1919—29 т. ж.); равным образом понизилось после уничтожения укреплений о-ва Гельголанда и воен. значение Вильгельмсгафена.

ВИЛЬД (Wildt), Адольфо, современный итал. скульптор; род. 1878 в Милане. В его развитии могут быть отмечены три периода: первый окрашен явным подражанием античности, второй характеризуется натурализмом и третий—поисками большого стиля, в чем нельзя не усмотреть воздействия сербского скульптора Ивана *Мештровича* (см.). В ряде композиций и особенно в портретных

работах (обычно очень большой величины) В. достигает значит. силы и экспрессии, не всегда убеждая своей формой, носящей иногда характер надуманной стилизации. В. представлен в больших галлереях Италии.

Лит.: A. Wildt, L'arte del marmo, Milano, 1925; U. Ojetti, Lo scultore Adolfo Wildt (журн. «Dedalo», Dicembre, Milano, 1926). *Б. Т.*

ВИЛЬД, Генрих Иванович (1833—1902), известный метеоролог, действительный, а впоследствии почетный, член Российской академии наук. До 1868 В. работал в Швейцарии (проф. физики в Цюрихе, затем директор метеорологической обсерватории в Берне), где организовал сеть метеорологических станций и Швейцарский ин-т мер и весов; с 1868 по 1893 в России, в качестве директора Главной физической обсерватории, В. проявил выдающуюся деятельность не только как ученый, но и как организатор. В начале его деятельности в России имелось всего 30 метеорологических станций, а через 27 лет число станций 2-го разряда достигло 729, а станций 3-го разряда—2.159. В. уделял много внимания улучшению методов наблюдений и повышению их точности. Так, для наилучшего способа определения силы и направления ветра он сконструировал особый флюгер, применяемый не только у нас, но и за границей; выработал тип и установку дождемера; построил сифонный барометр большой точности. Им был построен первый нормальный барометр, послуживший прототипом для нормального барометра Международного бюро мер и весов. Особенно много В. сделано для усовершенствования магнитных наблюдений: он основал магнитно-метеорологические обсерватории в Павловске, Екатеринбурге и Иркутске, к-рые снабжались весьма точными приборами его конструкции. В 1870 В. преобразовал издаваемые Главной физической обсерваторией летописи наблюдений приблизительно в ту форму, которая была 1-м Международным метеорологическим конгрессом (созванным по инициативе В.) признана международной.

Кроме работ во всех почти отраслях метеорологии, Вильд напечатал ряд статей по физике, особенно по фотометрии, и построил поляризационный фотометр для технических целей и поляристробометр — весьма совершенный прибор для определения содержания сахара в растворе.

Число работ В. очень велико (свыше 200); важнейшие из них: О температуре воздуха в России (с атласом), дополнит. том «Метеорологического Сборника», СПБ, 1882; Об осадках в России (с атласом), V доп. том «Метеорологического Сборника», СПБ, 1888; Ueber die Bestimmung des Luftdrucks, «Метеорологический Сборник», т. III, СПБ, 1874; Ueber die Bodentemperatur in S.-Petersburg und Nukuss, там же, т. VI, СПБ, 1879; Ueber die Bevölkerung Russlands, там же, том II, СПБ, 1872; Ueber den täglichen und jährlichen Gang der Feuchtigkeit in Russland, там же, том IV, СПБ, 1875; Bestimmung des Wertes der Siemensschen Widerstandseinheit im absoluten elektromagnetischen Masse, «Записки Академии Наук», XXXIII, Петербург, 1884.

Лит.: Статья о В. и полный перечень его трудов имеются в «Материалах для биографического словаря действительных членов императорской Академии Наук», т. III, ч. 1, П., 1915. *А. Шенрок.*

ВИЛЬДБАД, город и курорт в Вюртембергском Шварцвальде (Германия); расположен на высоте 430 *м* над ур. м.; 4.750 ж. (1919). Минеральные источники типа акратотерм (см. *Бальнеология*), темп. 33—41°, употребляются, гл. обр., в виде ванн при невралгиях, ревматизме, подагре, женских болезнях; сезон с 1 мая по 1 октября; до 20 тыс. приезжих в год.

ВИЛЬДГАНС (Wildgans), Антон (р. 1881), австрийский поэт-лирик, драматург и театральный деятель; один из виднейших нем. экспрессионистов. Состоял директором венского Бургтеатра (Burgtheater). Из драм В. наиболее известны «Нищета» («Armut», 1914), «Любовь» («Liebe», 1916) и «День гнева» («Dies irae», 1918). Особенность пьес В. состоит в том, что действие, трактуемое в начале произведения в духе драматургического натурализма, постепенно освещается под углом зрения «всечеловечности»: живые типы и бытовые картины становятся символами. Так, в его драме «Armut» крайняя угнетающая бедность чиновничьей семьи к концу пьесы становится символом нищеты человеческой вообще. В основе поэтики В. лежит замкнутый в себе, оторванный от впечатлений действительности лиризм, своеобразно совмещенный с натуралистической манерой; в его произведениях постоянно замечаются крутые переходы от прозы к стихам. Особенно часто привлекают внимание В.-драматурга проблемы современной европейской семьи; для него очевидно, что семейные отношения должны вылиться в новые формы, но в какие именно—не знают ни сам автор ни его обреченные на гибель герои («Liebe», «Dies irae»). Из лирических сборников В. были замечены критикой: «Осень—весна» («Herbst—Frühling», 1909) и «Австрийские стихотворения» («Oesterreichische Gedichte», 1914); последний сборник передает настроения, охватившие буржуазное общество Австрии в начале империалистской войны.

Лит.: A. Soergel, Dichtung und Dichter der Zeit, Leipzig, 1925. *Б. Гейман.*

ВИЛЬДЕ (Vilde), Эдуард (род. 1865), эстонский беллетрист и драматург. Получил образование в немецкой школе. Вначале писал юмористические рассказы и «легкие» фельетоны в эстонских газетах. Но, прожив 2 года за границей, в Берлине (1890—92), и присмотревшись там к социальной борьбе, В. переходит на серьезные общественные темы. Социально-бытовыми по содержанию являются его произведения: «Пни и шишки» («Kännud ja kăbid», 1892), исторические романы (1902—06), в которых изображается общественное движение в Эстонии в 50—60-х гг. 19 века и восстание эстонских крестьян в 1858: «Mahtra Sôda» (Война в Махтре) и «Prohvet Maltsvet» (Пророк Мальтсвет). В рассказе «Külmale Maale» (В холодный край, 1896), чрезвычайно удачном по форме, ярко и правдиво обрисованы классовые противоречия в деревне и жизнь безземельных крестьян; в этом же рассказе умелой рукой вскрыты и социальн. причины преступности. В ряде других произведений («Astla vasta», Против рожна, 1898, «Raudsed käed», Железные руки, 1898) В. изображает процесс пролетаризации эстонского крестьянства и тяжелые условия жизни неорганизованных фабричных рабочих.—Как один из редакторов с.-д. газ. «Уудизед»

и член эстонской (федер.) с.-д. партии, Вильде должен был в 1905 бежать от карательных отрядов и эмигрировал в Данию, откуда вернулся только после Февральской революции. В эмиграции В. написал лучшую свою драматическую вещь, комедию «Pisuhänd», из жизни молодой эстонской буржуазии и роман «Mäekula piimamus» (Молочник из Мяэкюла). По возвращении из Дании В. работает в эстонской соц.-дем. (меньшевистской) партии.

Своим реализмом, социально-бытовой тематикой и языком, близким к источникам народной речи, В. внес живительную струю в скудную патриотически-романтическую эстонскую беллетристику последней четверти 19 века и сделался в Эстонии наиболее популярным писателем этого периода, а в начале 20 века социалистические мотивы его произведений, хотя и выраженные недостаточно смело и последовательно, делают его до известной степени близким рабочему классу.

Ряд произведений В. переведен на финский, немецкий, латышский и русский языки. Рассказ В. «Аттестации старосты» в рус. пер. помещен в сборнике «Отечество», вышедшем под ред. И. Бодуэн де Куртенэ и др., т. I, М., 1916. Несколько рассказов написаны В. на немецком языке.

Лит.: «Noor-Eeste», III, Tuglas Ed. Vilde ja E. Pet; Kampmann, Eesti kirj peajoon, III; «Eesti kirjandus», 1925 a.; «Looming», 1925 a.; «Oras», 1925; Poogelmann G., Ed. Vilde 60 a. sünnipäev.

Хр. Куре и Г. Пегельман.

ВИЛЬДЕНБРУХ (Wildenbruch), Эрнст, фон (1845—1909), драматический писатель, пользовавшийся в свое время значительным успехом. В. писал для Германии, объединившейся после победоносных войн—1866 против Австрии и 1870—71 против Франции—и прошедшей через кризис грюндерского периода. Его патриотические драмы рассчитаны на публику, развращенную империалистическ. стремлениями. Пьеса «Генрих и род Генриха»(«Heinrich und Heinrichs Geschlecht», 1895) написана в защиту монархического прошлого и призывает к любви и миру людей и классов под сенью «мантии коронованного вождя народа». В. написаны 34 драмы, ему принадлежат также 27 повестей и 4 романа. Из драм, кроме названной «Генрих и род Генриха», наибольшим успехом пользовались: «Der Mennonit», 1882, и «Die Rabensteinerin», 1907. С формальной стороны многие вещи В. сделаны очень искусно; критике нравился красочный язык В. и его звучный стих; его пьесам, написанным со знанием сцены, неоднократно присуждалась «шиллеровская премия». Популярны в Германии баллады Вильденбруха. Особое место в его творчестве занимают его рассказы из детской жизни, отличающиеся тонкой наблюдательностью и теплотой («Детские слезы» — «Kindertränen»—и другие).

Лит.: Франне К., История немецкой литературы в связи с развитием общественных сил, Петербург, 1904; W. Behrend, E. v. Wildenbruch, Leipzig, 1907; T. Röhr, Wildenbruch als Dramatiker, Berlin, 1908.

Б. Рейх.

ВИЛЬДРАК (Vildrac), Шарль (род. 1882), известный франц. поэт, сын коммунара. Один из основателей литературной группы «*Аббатство*» (см.). Поэзия В. — поэзия повседневности (особенно характерен в данном отношении сб. «Книга любви», 1910). В. стремится выявить душевные побуждения «простых людей», «одиноких жизней» (стих.: «Визит», «Собутыльники», «Одна песня»). Пьесы его,—напр., «Пакетбот Тенасита»,—написанные скупым языком, довольствующиеся малым числом действующих лиц, тоже дают несложные коллизии простых чувств и положений (В. примыкает к группе «Театр молчания», борющейся с ищущим дешевых сенсаций «бульварным» театром современного Парижа). Острые грани социальной борьбы у В. стираются, и для пацифистской лирики его, связанной с империалистской войной (стихотворный сб. «Песни отчаявшегося», 1920), и для драм, и новелл характерны пассивная грусть, интимность и психологизм. Во время империалистской войны В. примкнул к пацифистской группе писателей, сторонников Ромена Роллана, неоднократно участвовал в общественных выступлениях левых литературных групп (подписал «Декларацию независимости духа» Ромена Роллана, протест против войны в Марокко А. Барбюсса и др.). В прозе В. избегает изощренных стилистических приемов и пользуется языком разговорной речи; в поэзии,—по преимуществу, т. н. свободным стихом. Последнему посвящены его «Заметки о поэтической технике», написанные в сотрудничестве с Ж. Дюамелем (рус. пер. В. Шершеневича, 1920). Свободный стих, по мнению авторов «Заметок», соответствует «вольной эмоции», тогда как традиционная метрика, строфика и рифмы затрудняют выявление эмоций и связывают образное мышление поэта; рифма для поэта не обязательна, может быть принята лишь как музыкальная акцентуация и должна уступить первое место ассонансу.

Лит.: В. посвящен специальный номер «L'Art Libre», mars, 1921; см. также R. Lalou, Histoire de la littérature française contemporaine (de 1870 à nos jours), P., 1923. Несколько стихотворений В. переведены И. Эренбургом в книге «Поэты Франции, 1870—1913», Париж, 1914, и в антологии: «Революционная поэзия Запада», под редакцией П. Когана, Москва, 1928.

М. Эйхенгольц.

ВИЛЬДУНГЕН (Wildungen), курорт в Германии (республика Вальдек), в вост. отрогах Вестфальских гор, на высоте 300 *м* над ур. м.; постоян. жителей 5.500 (1920). Ровный климат с средней температурой летом—16°,4. Холодные земельнокислые источники, богатые свободной углекислотой. Минеральная вода употребляется в виде ванн и внутрь. Рекомендуется при катаррах мочевого пузыря, хронических болезнях почек, мочекаменной болезни, мочекислом диатезе, подагре, сахарной болезни, женских болезнях. Сезон: май—октябрь.

ВИЛЬЕВ, Михаил Анатольевич (1893—1919), астроном, сотрудник Пулковской обсерватории. Своими выдающимися трудами по небесной механике (диссертация «Аналитическая форма планетных неравенств и аналитическое решение основной задачи теоретич. астрономии», 1918, и др.) и выполнением чрезвычайно сложных вычислительн. работ В. обнаружил совершенно исключит. математич. дарования, не получившие полного расцвета из-за его преждеврем. смерти.

Лит.: Некролог Вильева в журнале «Мироведение», том IX, № 1.

ВИЛЬЕГАС (Villegas, José), Хосе (род. 1844), современный испанский живописец. Занимал пост директора музея Прадо в Мадриде. В.—характерный представитель академического испанского искусства второй половины 19 века. Эффектная театральность его композиций, виртуозность письма не могут скрыть внутренней пустоты, бутафорского характера его искусства. Работы Вильегаса, имевшего в свое время большой успех, находятся в музеях Мадрида, Стокгольма, Мюнхена, Рима и др.

ВИЛЬЕГАС (Villegas), Эстеван (1589—1669), испанский поэт-классик; в 1617—18 выпустил сборник стихов «Eróticas», занимался критикой и исправлением текстов греческих и латинских авторов, написал 2 тт. «Disertaciones críticas» и «Antiteatro», оставшиеся ненапечатанными. Посвященный Филиппу IV сборник сатир в пяти книгах был конфискован инквизицией, а сам автор за то, что дерзнул коснуться вопросов веры, был посажен (1659) в тюрьму в Логроньо, а затем по приговору трибунала был изгнан из Нахеры, Логроньо и Мадрида. Наиболее выдающимся произведением В. является «Eróticas» (подражание Анакреонту). Вильегас был всецело погружен в античную древность: он умел ее чувствовать и передавать; после него испанские поэты в течение более чем ста лет стремились ему в этом подражать. Достоинства Вильегаса — в искренности чувства, простоте языка, в гибкости и певучести стиха. В сатирах и статьях Вильегаса проявляется большая независимость мысли. Сочинения Вильегаса: Eróticas y amatorias, Madrid, 1913 (новое издание); Los cinco libras de la consolación de Boecio, Madrid, 1665.

Лит.: Menéndez y Pelayo, Historia de los heterodoxos españoles, t. III, Madrid, 1880—81.

ВИЛЬЕ ДЕ ЛИЛЬ АДАН (Villiers de l'Isle Adam), Филипп Огюст (1840—89), франц. писатель; потомок обедневшей аристократической фамилии. Воспитывался в Бретани, был преисполнен сословных традиций. Ведя богемное существование, сохранил до конца жизни аристократические пристрастия, доходя в них до мании величия. В юности увлекался творчеством романтиков. Это сказалось в его пьесе «Моргана» («Morgane», 1855, изд. в 1866), единственном стихотворном сборнике «Первые стихи» («Premières poésies», 1859), философском романе «Изида» («Isis», 1862) и в драме «Елена» («Elen», 1865). В стилистическом отношении эти произведения изобилуют обычными приемами романтизма—мелодраматическим контрастом и лирическими отступлениями. Но в них раскрывается уже миросозерцание В.; он увлечен оккультизмом, идеалистической немецкой философией, символикой католицизма. В связи с этим, В. является в литературе выразителем настроений аристократии, покинувшей арену общественной жизни. На развитие творческой личности В. оказали влияние фантастика Э. По, «демонизм» Ш. Бодлера, идеи музыкальной драмы Р. Вагнера. Лучшими произведениями В. считаются: драматическая поэма «Аксель» («Axel», 1890) в трех частях,—символическая картина, где показана призрачность материального мира и превозносится «духовное начало» в человеке; роман «Будущая Ева» («L'Ève future», 1886), где, в рамках утопической истории о создании механической женщины силою прогрессирующей науки, В. стремится развенчать всемогущество точного знания, позитивизм и противопоставить им веру в руководящее духовное начало человеческой жизни. Мастером новеллы В. явился в своих сюжетно острых «Жестоких рассказах» («Contes cruels», 1883, есть рус. пер.).

Лит.: Фриче В., Поэзия кошмаров и ужаса. Несколько глав из истории литературы и искусства на Западе, М., 1912; его же, Основные мотивы западно-европейского модернизма, «Литературный распад», кн. 2, СПБ, 1909; E. de Rougemont, Villiers de l'Isle Adam. Biographie et bibliographie, Paris, 1910. *М. Эйхенгольц.*

ВИЛЬКЕ, Рудольф (1873—1908), нем. иллюстратор-карикатурист, один из вдохновителей мюнхенского кружка сатириков, выдвинутых художественными еженедельниками «Jugend» и особенно «Simplicissimus», шагнувший на рубеже 20 в. от добродушного нем. юмора к злой и острой интернациональной сатире. Вильке необыкновенно легко схватывает и фиксирует, в духе своего оригинального дарования, все многообразие быстро мелькающей жизни. В рисунках, сделанных легкими, едва скользящими по бумаге штрихами, а порой и резкими контрастными поверхностями, не боясь неожиданных преувеличений и даже искажений, Вильке издевается над косностью европейского буржуазного общества, заражая своей смелостью и силой своих собратьев по бытовой и политической карикатуре из группы того же «Simplicissimus'a», а также и берлинских рисовальщиков «Kladderadatsch'a» и «Lustige Blätter». Посмертная выставка лучших произведений Вильке была устроена берлинским Сецессионом зимой 1908—09. Работы см. R. Wilke, Skizzen, München, 1909.

Лит.: L. Corinth, Wilkes Nachlass, «Kunst u. Künstler», VIII, B., 1909; R. Meyer-Riefstahl, Un caricaturiste allemand, «L'Art et les Artistes», IX, P., 1909.

ВИЛЬКЕН (Wilcken), Ульрих (род. 1862), выдающийся нем. историк древности. Проф. в Бонне, Лейпциге, в наст. время в Берлине. В. один из первых и главных основателей папирологии (науки, занимающейся изучением папирусов), выдающийся историк-экономист и историк культуры.

Главнейш. труды: Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien, Lpz., 1899; Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde, B. I, H. 1—2, Lpz., 1912; Urkunden der Ptolemäerzeit. Aeltere Funde, B., 1922—24 (образцовое изд. птолемеевских папирусов ранних находок; вышло 3 вып. I тома). Кроме того, В. является издателем — «Archiv für Papyrusforschung».

ВИЛЬКИНСОНОВСКАЯ МАЗЬ, противочесоточное средство, в состав к-рого входят сера, деготь, калийное мыло и мел; основа—свиное сало. В. м. представляет самое действительное средство против чесотки; втирается в пораженные чесоткой места кожи по 2 раза в течение двух дней; на третий день назначается тепловатая ванна; чесоточный клещ и его яйца при применении вилькинсоновской мази погибают.

ВИЛЬКИЦКИЙ, Андрей Ипполитович (1858—1913), гидрограф-геодезист и исследователь Северного Полярного моря, генерал-лейтенант флота. Окончил Морскую академию. Первые работы были им выполнены в Балтийском море и в Онежском заливе. В 1887 на Новой Земле начались работы В. по определению ускорения силы тяжести, которые были удостоены затем Русским географическим обществом золотых медалей имени Литке. С 1894 по 1901 В. руководил гидрографическими работами на протяжении всего сев. побережья, от Енисейского залива до границы с Норвегией (обследованы устья Оби и Енисея, часть Карского моря, Югорский Шар и Печорский лиман, описаны берега и составлены морские карты). Помимо картографического материала, полностью сохраняющего свое значение и в наст. время, работы эти дали обширные сведения о физических свойствах охваченных ими районов. С 1907 до самой смерти В. был начальником Главн. гидрографического управления. В этой должности ему удалось многое сделать по организации гидрографической службы.

Труды В.: «Материалы для изучения распределения силы тяжести в России», в «Записках Русского Географического Общества», тт. XXIV, №№ 1 и 2, XXX, №№ 3 и 4; «Материалы для изучения Обской губы и Енисейского залива», собранные в 1894—95—96 гг. гидрографической экспедицией под начальством А. Вилькицкого, и многие другие, печатавшиеся в «Морском Сборнике», «Записках по Гидрографии», «Записках Русского Географического Общества». *А. Соколов.*

ВИЛЬКИЦКИЙ, Борис Андреевич (р. 1885), сын предыдущего, гидрограф - геодезист. Окончил Морскую академию. В 1913 был назначен начальником «Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана», имевшей задачей обследование Сибирского моря и его побережий и составление морских карт. В 1914 — 15 экспедиция совершила плавание из Владивостока в Архангельск вдоль сев. побережий Сибири, повторив плавание Норденшёльда в обратном направлении. Суда экспедиции «Таймыр» и «Вайгач» — по 1.500 *т*, транспорты ледокольного типа—были специально построены в 1909 Невским судостроительным заводом. Работы экспедиции сопровождались рядом открытий в Сибирском море (Северная Земля, о-в Малый Таймыр и другие) и дали богатейший картографич. и океанографич. материал для всей этой области Северного Полярного моря. В 1923 и 1924 В. проводил суда Карских товарообменных экспедиций с З. в устья рр. Оби и Енисея. *А. С.*

ВИЛЬКИЦКОГО ОСТРОВ, 1) в вост. части Карского моря, между Обской губой и Енисейским заливом. О-в песчаный, узкий (наибольшая ширина ок. 9 *км*), длина ок. 18 *км*; имеет форму полумесяца, обращенного выпуклостью на С. На сев. побережьи о-ва — зыбучий, засасывающий песок. В большей части покрыт невысокими холмами, поросшими редкой травой. По берегам много выкидного леса. 2) В Восточно-Сибирском море, открытый в 1913 Гидрографической экспедицией «Северного Ледовитого океана»; лежит в 111 *км* на С.-В. от о-ва Новая Сибирь (группы Ново - Сибирских о-вов). Остров очень невелик, поднимается из моря обрывистыми скалистыми берегами (80 *м*), оставляя местами узкую прибрежную полосу и только на В. имея пологий склон. На о-ве много птиц: кайр, чистиков, чаек; встречаются моржи и белые медведи.

ВИЛЬКОМИР, прежнее название литовского города *Укмерге* (см.).

ВИЛЬКС (Wilkes), правильнее Уилкс, Джон (1727—97), английский публицист и политическ. деятель. Широкую известность приобрел своим памфлетом, высмеивавшим тронную речь короля (в 1763). В связи с этим В., бывший членом палаты общин, был исключен из ее состава, присужден к тюремному заключению и потом, несмотря на троекратное избрание депутатом, не утверждался в этом звании палатой общин. В. перенес свою деятельность в лондонское Сити; он был избран ольдерменом, затем шерифом, позднее лорд-мером и принял энергичное участие в борьбе за право свободного печатания парламентских дебатов, что до тех пор оспаривалось парламентом. В результате этой борьбы, сопровождавшейся рядом крупных инцидентов (палата общин арестовала типографа за печатание протоколов, за этот арест лорд-мер арестовал пристава палаты, палата арестовала лорд-мера), право печатания дебатов было прочно установлено. В 1776 В., признанный, наконец, членом парламента, внес законопроект об избирательной реформе, направленной к введению более равномерного представительства.

ВИЛЬКСБАРРЕ (Wilkes-Barré), правильнее *Уилксберри* (см.), город в Соед. Штатах Северной Америки.

ВИЛЬМ (Wilm), Николай (1834—1911), нем. композитор, был дирижером рижской оперы, некоторое время состоял преподавателем фортепианной игры и теории музыки в Петербурге. Известность приобрел своими педагогическими сочинениями, получившими большое распространение в практике преподавания фортепианной игры. В.—один из наиболее популярных представителей т. н. «инструктивной» фортепианной литературы. В. принадлежит большое количество (свыше 200) композиций во всевозможных родах камерной музыки, а также много популярн. переложений для фортепиано и арфы.

ВИЛЬМАНС (Wilmanns), Вильгельм (1842—1911), германист. С 1877 профессор в Бонне. Из работ В. имеют большое научное значение: ставшая классической 4-томная «Грамматика немецкого языка» («Grammatik der deutschen Sprache», 1 Ausg., 1893) и историко-литературное исследование о Вальтере фон дер Фогельвейде («Leben und Dichten Walthers von der Vogelweide», 1 Ausg., 1882), представляющее интерес как со стороны привлеченного к изучению материала, так и по анализу произведений этого крупнейшего лирика немецкого средневековья.

ВИЛЬМАНСТРАНД (Villmanstrand), прежнее назв. г. *Лаппеенранта* (см.) в Финляндии.

ВИЛЬМЕРСДОРФ (Deutsch-Wilmersdorf), юго-зап. пригород Берлина, в 1920 вошедший в состав Большого *Берлина* (см.); населен, преимущ., деловой буржуазией (27% всех жителей—собственники предприятий, 33%—служащие и лишь 16%—рабочие).

ВИЛЬМИНГТОН (Wilmington), правильнее Уилмингтон, 1) главный портовый и фабричный город штата Делавар (Соед. Штаты Северной Америки); 122 тыс. ж. (1925), в том числе—10.746 негров. Город расположен при слиянии речек Брендиуайн и Кристиана, близ их впадения в устье р. Делавар, на ж. д. Филадельфия—Балтимора (43 *км* к Ю.-З. от Филадельфии). В гавани В. неоднократно возобновлялись работы по углублению рейда; в 1923 было закончено переоборудование порта, стоившее 3.100 тыс. долл. В промышленности города главное место занимают различные отрасли кожевенного производства, затем металлургия, вагоно- и машиностроение, судостроение (в В. были построены первые железн. суда); общая стоимость продукции в 1905 составляла 30.390 тыс. долларов, в 1909—38.069 т., в 1921—54.539 т., в 1923—80.016 т. В 10 *км* от города находится громадный пороховой завод Du Pont Powder Co. В В. крупная публичная библиотека (120 тыс. томов). 2) В.—главный порт штата Сев. Каролина (Соед. Штаты Сев. Америки) при р. Кап-Фир, в 30 *км* от океана, значительный ж.-д. узел (береговая Атлантическая ж. д. и др.); 33 тыс. ж. (1921). Лесопильные и железоделательные заводы, бумагопрядильные фабрики, производство скипидара. Через В. отправляются, гл. обр., хлопок и лес, продукты садоводства и скипидар.

ВИЛЬМОТ (Wilmotte), Морис (род. 1861), проф. Льежского ун-та, член Бельгийской академии наук, изв. историк бельг. литературы и валлонского наречия. В. дал основные труды по валлонскому диалекту [«Essais de dialectologie wallonne» («Romania», tt. XVII—XIX) и др.], много статей по литературе и общие очерки: «Le Wallon, histoire et littérature», 1893; «Histoire et littérature du wallon», 1918; «La Belgique morale et politique» (1830—1900), 2 изд., 1905; «La culture française en Belgique», 1912. Не менее ценный вклад внес В. в историю франц. литературы, особенно средневековой, где он специально занимался народной песней, историей театра, средневековым эпосом (последняя работа—«La France à la tête épique», 1917) и др.

Лит.: В 1910 в Париже вышли два тома сборника, посвященного В.: «Mélanges de philologie romane... offerts à M. Wilmotte», где дана и библиография научных трудов его. *М. С.*

ВИЛЬНЁВ (Villeneuve), название многих населенных пунктов во Франции. Из них более значительны: 1) В.-Сен-Жорж (Villeneuve-Saint-Georges), дачное место на правом берегу Сены, в 15 *км* к Ю.-В. от Парижа; несколько промышленных заведений; 14 тыс. ж. (1921); 2) В.-сюр-Ло (Villeneuve-sur-Lot), город в департаменте Ло и Гаронны, на реке Ло, станция Орлеанской ж. д., 11.350 жит. (1921).

ВИЛЬНЕВ (Wallon de Villeneuve), Теодор Фердинанд (1799—1858), один из самых популярных французских авторов комедий времен июльской революции, присяжный драматург театра «Водевиль». Лучшим его произведением является «комедия-водевиль» «La Jardinière d'Orangerie» (Садовница Оранжереи, 1831)—острый политический памфлет, выводящий под именем Людовика XIV короля Луи Филиппа и зло высмеивающий июльскую монархию. Наиболее яркая фигура водевиля—нормандец-скотопромышленник, получающий графский титул за пополнение пустующего казначейства,—апофеоз буржуазии, пришедшей к власти 29 июля 1830. Этот водевиль имел огромный успех, как и другой «Léonide», где представлен мир парижских банкиров. В., вместе со *Скрибом* (см.), явился создателем нового типа «комедии-водевиля», столь популярного и во Франции и в России в 30-х и 40-х гг.; отличительной чертой здесь явилось преобладание драматической части над вокальными номерами, связанное с общественной направленностью автора. Вместе с тем В. воскресил сатирические тенденции водевиля времен Великой революции, прерванные Реставрацией. Как и все водевилисты 30-х годов, В. мастерски воспроизводит народный говор. *А. Шабад.*

ВИЛЬНО (Wilno, по-литовски Wilniuja), гор. в Польше, центр *Виленского воеводства* (см.), в составе б. Российской империи был центром Виленской губ. и местопребыванием генерал-губернатора С.-З. края. Расположен на р. Вилии у впадения в нее Вилейки и на ж.-д. линиях Минск—Ковно, Двинск—Белосток—Варшава и В.—Ровно (через Вилию ведут 2 ж.-д. моста). Населения—ок. 180.000 чел. (1926). По данным польской статистики 1919, поляки составляют свыше 57% всего населения, евреи—36% (следует иметь в виду, что о литовцах польская статистика вовсе умалчивает). Польское население за последние десятилетия быстро растет за счет русского и еврейского, что видно из следующих данных о соотношении главных вероисповедных групп В.:

Распределение населения В. по вероисповеданиям.

Годы	Католики	%	Евреи	%	Православные	%
1897	59.900	38,8	63.900	41	28.000	18
1915	76.196	54,1	61.233	43,5	2.049	1,5
1919	75.366	58,4	46.559	36	5.873	4,1

Значительная часть русского населения, гл. обр., чиновников и военных, эвакуировалась в 1915, в связи с оккупацией В. германской армией; евреи же в большом количестве эмигрировали и продолжают эмигрировать, вследствие реакционной и шовинистической политики раньше русского, а теперь польского правительства.

До войны в В. была значительная промышленность, преимущественно ремесленного типа; наиболее развитые отрасли были: деревообрабатывающая, кожевенная, готового платья и др. Особую известность приобрело виленское чулочное производство (гл. обр., в форме домашн. промышленности), в котором было занято до 4.000 ч. Крупное значение имел г. В. как транзитный пункт, благодаря выгодному положению на путях, соединявших внутренние губернии России с польским и заграничными рынками. Город вел большую торговлю хлебом и лесом; последний большими партиями сплавлялся по Вилии, а затем по Неману за границу. Видное место занимала также в экономике В.

т. н. комиссионная торговля: в В. числилось около 120 торговых представительств заграничных и русских фирм.—Война и послевоенные события (см. *Виленский вопрос*) нанесли промышленности и торговле В. сильный удар. В связи с немецкой оккупацией (1915), большинство заводов и товарных складов было эвакуировано во внутренние губернии России, деятельность же оставшихся промышленных заведений была парализована, благодаря нахлынувшим из Германии дешевым фабрикатам. Впоследствии (уже в составе Польши) промышленность В. несколько оживилась, благодаря дешевизне рабочей силы и транспорта в годы инфляции, но стабилизация валюты положила этому конец, вызвав недостаток капиталов и кредита, вздорожание транспорта и рост налогов. Отход от России оторвал В. от прежних хлебных рынков, а отделение от Литвы отрезало для В. кратчайшее сообщение с морем (на Кёнигсберг) и затруднило сплав леса; все это лишило В. прежнего значения важного транспортного пункта и привело к сильному экономическому упадку города, продолжающемуся до последнего времени. В 1924 в В. насчитывалось 8.900 промышленных и торговых заведений с общим оборотом 160 млн. злотых. Крупных (цензовых) промышленных заведений в 1925 числилось 205 с числом рабочих свыше 4 тыс. Специфической особенностью виленской промышленности и торговли является сильное преобладание мелких предприятий.

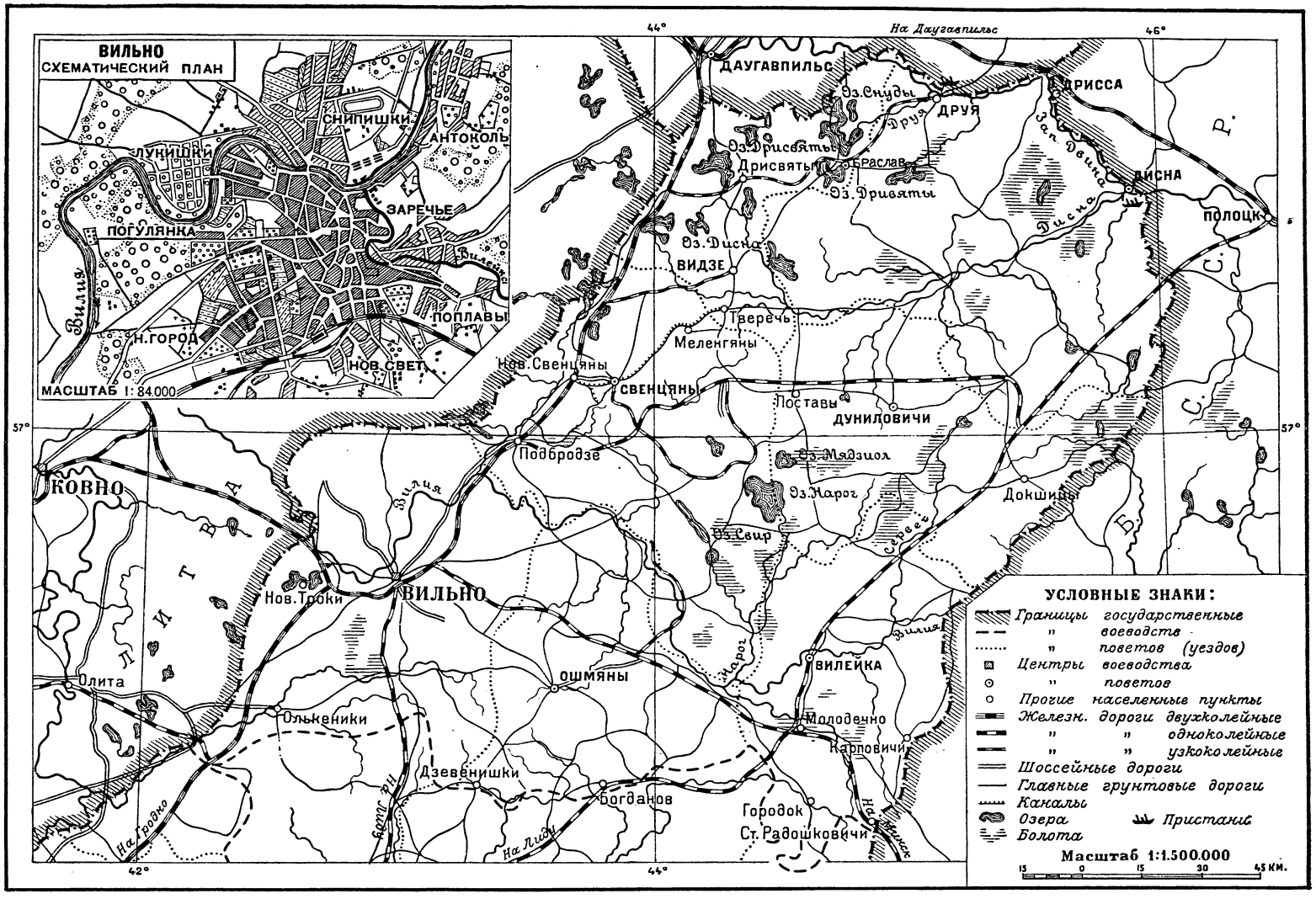
В. — крупный культурный центр. Имеется ун-т с 2.338 уч. (1926) (см. *Виленский университет*) и ряд др. специальных и общих учебных заведений с общим числом учащихся до 10.200 ч. Профессиональных школ и курсов насчитывается 36 (из них 10 еврейских), музыкальных школ—4, учительских семинарий—6 (из них 2 еврейские и 1 литовская). Виленская публичная библиотека по числу книг занимает в Польше третье место после Варшавской и Краковской. Издается 4 польских ежедневных газеты, 3 еврейских и одна русская; 4 польских еженедельных органа, 2 еврейских, 3 белорусских и 1 литовский; кроме того, 2 польских двухнедельника и 1 литовская газета, выходящая три раза в неделю. — На муниципальных выборах 1927 голоса распределялись следующим образом: национальные и христианские демократы—13.636, национальный еврейский блок—10.525, пилсудчики-радикалы — 5.892, монархисты — 5.376, ППС — 11.432, Бунд — 3.499, коммунисты—5.880, литовцы—1.012, белоруссы и русские—1.608.

Город В. расположен в живописной местности. Он занимает котловину, окруженную холмами, с к-рых открывается прекрасный вид на город. В центре города расположены буржуазные кварталы—польский и еврейский. На окраинах, где ютится рабочее население и городская беднота, национальное деление менее заметно. Некоторые окраины носят ярко выраженный характер рабочих предместий. На Лукишках, в северо-западной части города, сконцентрирована кожевенная промышленность. Юж. окраина В., Новый город, населен ремесленниками и беднотой; этот район всегда принадлежал к самым беспокойным в политическом отношении. В Вильно имеется водопровод, электрическое освещение, автобусное и конно-трамвайное движение. В 1927 открыта радиостанция. Жилищный вопрос находится в тяжелом состоянии; строительство в послевоенные годы не развивается.

В Вильно сохранилось много памятников старинной архитектуры: большой кафедральный костел св. Станислава, построенный в 1387 королем Ягелло и отстроенный заново в конце 18 в.,—содержит ценные произведения искусства; костел Иоанна Крестителя, тоже построенный Ягелло; великолепной внутренней отделкой отличается костел св. Петра и Павла, построенный в конце 14 в. и перестроенный в 1668—82 в итальянском стиле; красивый малый костел св. Анны; костел св. Терезы со знаменитой капеллой Остробрамской богоматери и др.

Лит.: «Vilno et ses environs», numéro spécial du «Messager Polonais», Varsovie, Janvier, 1926.

История.—Время основания В. точно неизвестно; политическую роль город начинает играть с 14 в., когда (ок. 1320) Гедимин перенес туда из Трок свою столицу. В 1387 город получил от короля Ягелло автономию на основании слегка видоизмененного магдебургского права. Развитие В. шло медленно вследствие частых нападений Тевтонского ордена, междоусобиц, пожаров и мора. В 1533 мор истребил ок. 25 т. жителей, что составляло ок. $^1/_3$ части населения В., но в том же 16 веке (при Сигизмунде Августе) население В. достигло громадной для того времени цифры в 100 тыс. Со времени *Люблинской унии* (см.) 1569 начинается упадок В.: оставаясь формально столицей Великого Княжества Литовского, В. фактически становится лишь главным городом Виленского воеводства. В 15—17 вв. В. является центром борьбы между католицизмом и православием. Дело в том, что русские составляли в то время в В. значительную часть населения; об этом свидетельствует тот факт, что первая рус. типография возникла в В. в 1522, а первая рус. книга вышла в 1525, между тем как польско-латинская типография возникла лишь в 1533. Борьба католиков с протестантами и православными часто принимала вооруженный характер. В 1655 рус. войска (царя Алексея Михайловича) под предводительством Хованского заняли В. и произвели страшные опустошения в городе. От пожара и резни погибло ок. 25 т. ч. Рус. оккупация 1655—61 сменилась польской, после чего рус. элемент был окончательно вытеснен из городского управления. В 18 в. В. переживает целый ряд бедствий: нашествия чужих войск (шведов в 1702, русских в 1705 и снова шведов в 1708), многочислен. пожары, голод и мор 1708—10, истребившие 35 тыс. чел. В 1788 город отходит к России. В 1794 восстание Костюшко распространилось и на Вильно; в ночь на 21 апреля рус. войска были изгнаны из города, но 12 августа, после трехнедельной осады, В. опять переходит к русским. За этим последовал период хозяйственного и культурного расцвета города. В. становится губернским городом и центром



Виленское воеводство и г. Вильно.

(К ст. ст. *Виленское воеводство, Вильно и Виленский вопрос*).

учебного округа; в 1803 в В. был основан университет с преподаванием на польском и латинском языках. В кампанию 1812 В.— важн. стратегич. пункт—в течение нескольких месяцев находится в руках французов. После войны В. попрежнему остается крупным культурным центром, между прочим, центром культурного и политического движения молодежи (эпохи Мицкевича, затем масонского общества «шубравцев» и т. д.). Но уже при Александре I последовал период жестоких правительственных репрессий, а при его преемнике, в 1832, под тем предлогом, что молодежь участвовала в восстании, был закрыт университет. Во время восстания 1831 под В. произошло генеральное сражение, в к-ром рус. армия разбила повстанцев. В 1863—64, во время кровавой диктатуры Муравьева, в В. произошли многочисленные казни повстанцев. С 1876 в В. вводится самоуправление на общерусских цензовых началах с преобладанием рус. элемента, при чем евреи лишены были всяких избирательн. прав. В сент. 1915 В. занимают германские войска. После революции в В. в дек. 1918 провозглашена была советская власть и создана была Литовско-Белорусская советская республика. Первый съезд советов состоялся в В. в марте 1919; 20 апр. 1919 В. заняли польские войска, к-рые вновь были вытеснены Красной армией в июле 1920. В июле и авг. 1920 в В. господствовал смешанный советско-литовский режим, а в сентябре, при отступлении Красной армии, город был передан литовцам. О дальнейшей судьбе В. см. *Виленский вопрос*.

Рабочее движение.—Первые рабочие кружки возникли в В. ок. 1887. В них работали Иогихес-Тышко, Раппопорт, Пилсудский, затем Дзержинский, Либер и др. В. в то время—прежде всего центр еврейского рабочего движения. Здесь в 1892 были изданы «Четыре речи» евр. рабочих на первомайском празднике 1891, брошюра «Письмо к агитаторам» (см. *Бунд*), а в 1895 речь Мартова—«Поворотный пункт в еврейском рабочем движении»; в 1896 в В. состоялся 1-й съезд литовской с.-д-тии, в том же году, путем откола от литовской с.-д-тии, образовался Союз литовских рабочих (Трусевич и др.), вошедший затем в состав с.-д-тии Польши и Литвы, а в 1897—1-й съезд Бунда. Движение началось в среде ремесленных рабочих, охватив затем и промышленный рабочий пролетариат. Первое массовое выступление виленских рабочих состоялось 6 июня 1900 в Новом городе, где толпа еврейских и польских рабочих отбила арестованных у полиции. Это повлекло за собой введение в городе усиленной охраны и назначение губернатором фон Валя. Однако, всеобщая стачка кожевников Вильно и друг. городов свидетельствовала о дальнейшем росте движения. В 1902 произошла известная майская демонстрация еврейских и польских рабочих; по приказу фон Валя было высечено 30 демонстрантов. Это вызвало 5 мая покушение еврейского рабочего Гирша Лекерта на фон Валя; Лекерт 11 июня был повешен. Казнь его, конечно, не остановила движения, а наоборот, усилила его. В 1903, после выхода Бунда из РС-ДРП, в В. образовался Северо-Западный комитет РС-ДРП. Это — весьма важная дата в рабочем движении В., особенно «христианских» рабочих. С этого момента начинаются сумерки Бунда, который в 1905 теряет уже гегемонию в виленском рабочем движении. Во время стачки кожевников 1908 Бунд уже не играет почти никакой роли, и движением руководят РС-ДРП и ЛС-Д. Революция 1905—06 ознаменовалась и в В. массовыми выступлениями и столкновениями с полицией. Особо следует отметить развитие сети легальных рабочих клубов, среди к-рых клуб железнодорожников уже и до революции играл большую роль. Наступившая реакция смела эти клубы. В эту эпоху гегемония РС-ДРП утвердилась окончательно, тем более, что виленск. группа с.-д-тии Польши и Литвы уже в 1906 присоединилась к РС-ДРП, а ЛС-Д раскололась и стала постепенно сходить на-нет.

В 1918 и 1919 в В. рабочее движение шло уже под руководством сперва с.-д-тии, а затем компартии Литвы и Белоруссии. Правда, под влиянием промышленной разрухи коммунистическое движение временно теряет свою основную социальную базу. Однако, приближение победоносной Красной армии в 1920 революционизирует массы, и в 1922—1923 коммунистическ. движение приобретает уже массовый характер. В 1923 образуется коммунистическая партия Зап. Белоруссии как автономная организация КП Польши. Под влиянием революционизирования масс в 1924 происходит раскол в виленской ППС и образование группы Заштовтта, объединяющейся с независимыми социалистами. В 1925 движение перерастает рамки нелегальности, и образуется Белорусская рабоче-крестьянская громада. В январе 1927 последовало запрещение громады, и прокатилась волна обысков и арестов. Однако, это не остановило развития движения в Вильно. *Л. Домский.*

В IX т. Б.С.Э. на 86 столбце 7 стр. сверху следует читать:

механической мощности в $1{,}0005.10^7$ эрг/*сек*.

БОЛЬШАЯ
СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВЕНГРИЯ
ДО
ВИЛЬНО

10